

rapport annuel
2015-2016

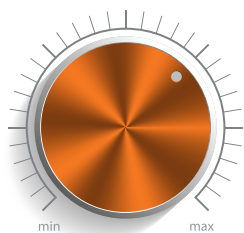
2015-2016.musicaction.ca

Canada

Avec la participation du gouvernement du Canada

musicaction 30 ans

Concertier | Accompagner | Vibrer



SOMMAIRE

- 3 Musicaction
- 4 Message du président
- 5 Le conseil d'administration et l'équipe
- 6 Les partenaires financiers
- 7 Les communautés autochtones
- 8 Le développement international
- 9 Faire les choses autrement
- 10 Les communautés francophones du Canada
- 14 Les prix
- 16 Les certifications
- 17 L'accès au financement
- 20 Résultats financiers
- 24 Projets acceptés – Volet Nouvelles œuvres musicales
- 43 Projets acceptés – Volet Initiatives collectives
- 50 Liste des projets acceptés 2015-2016
- 79 États financiers 2015-2016



MUSICACTION

À l'initiative des radiodiffuseurs privés et des professionnels de l'industrie du disque et du spectacle, la Fondation Musicaction, une organisation à but non lucratif, a vu le jour en 1985. Sa mission première : contribuer au développement de la musique francophone d'ici en offrant un soutien financier aux projets de l'industrie indépendante et des artistes canadiens. De la production d'enregistrements sonores à la réalisation d'initiatives collectives sur les marchés internationaux, tout en appuyant la commercialisation des albums, le soutien aux activités scéniques et la promotion des artistes des communautés francophones en situation minoritaire, Musicaction met à la disposition des acteurs de l'industrie une panoplie d'instruments dont l'objectif commun est de favoriser l'essor et le rayonnement de la création musicale proprement canadienne.

À ce titre, la Fondation Musicaction, mandatée par le ministère du Patrimoine canadien, administre la portion francophone de deux volets du Fonds de la musique du Canada, les *Nouvelles oeuvres musicales* et les *Initiatives collectives*. Les contributions des radiodiffuseurs privés permettent de renforcer l'implication de la Fondation à l'intérieur de ces deux volets. De même, celle-ci gère, depuis 2002, le Fonds RadioStar destiné à la promotion et à la commercialisation de la musique francophone d'ici, un fonds financé à 100 % par les radiodiffuseurs privés.

MESSAGE DU PRÉSIDENT

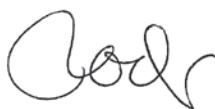
Trentenaire et le regard résolument tourné vers l'avenir. Le 31 mars dernier, la Fondation Musicaction signalait son 31^e exercice financier, un premier sous le couvert de la nouvelle entente de contribution la liant au ministère du Patrimoine canadien qui, l'an dernier, reconduisait son appui à l'organisme jusqu'en 2020. L'année 2015-2016 a par ailleurs été marquée par les célébrations entourant le 30^e anniversaire de la Fondation, une occasion unique de réaffirmer l'engagement de l'organisation envers les entrepreneurs et les artistes d'ici qui contribuent au développement de la musique francophone canadienne.

Ainsi, par le renouvellement des divers outils de communication, notre identité s'est affirmée encore plus fort en cette année anniversaire et se transpose aujourd'hui dans une signature rendant compte de notre philosophie d'intervention, soit : **Concertier – Accompagner – Vibrer.** Trois mots qui guident les trois membres, les 14 administrateurs et les 15 employés de la Fondation qui parlent d'une seule et même voix pour le meilleur intérêt de l'industrie musicale et du développement de la carrière des artistes.

Trois mots qui prennent particulièrement leurs sens à l'heure où des questions fondamentales se posent en regard des interventions de Musicaction, notamment en raison de la baisse progressive prévue de ses revenus au cours des prochaines années. Des choix concertés devront être nécessairement faits quant aux orientations à prendre, toujours dans l'esprit de donner le meilleur accompagnement qui soit, en lien avec les besoins exprimés du milieu et de l'évolution du marché.

Un marché certes difficile, mais qui, après des années de chaos, laisse entrevoir des horizons meilleurs et l'émergence de nouvelles façons de faire. D'ailleurs, dans un esprit d'amélioration continue, plusieurs chantiers seront au menu du nouvel exercice, dans la continuité des gestes posés cette année. D'une part, du côté des programmes, l'accès sous le volet *Nouvelles œuvres musicales* sera questionné, le programme de gérance actualisé et les interventions en regard des artistes émergents revus. D'autre part, en regard de la gouvernance de l'organisme, plusieurs comités du conseil d'administration nouvellement créés permettront d'en consolider la portée afin de perpétuer les meilleures pratiques, des pratiques qui ont déjà été maintes fois soulignées par nos différents partenaires.

En terminant, j'en profite pour témoigner des précieux apports du ministère du Patrimoine canadien et des radiodiffuseurs privés; ces appuis réitérés permettent de mettre en place des interventions pertinentes, susceptibles de générer des résultats positifs pour l'ensemble des acteurs de l'industrie. Je tiens également à souligner le travail de tous les administrateurs qui bénévolement s'impliquent dans l'organisme ainsi que de toute l'équipe de la Fondation qui n'hésite jamais à s'engager à fond pour mener à bien notre mission.



Pierre Rodrigue
Président du conseil d'administration

LE CONSEIL D'ADMINISTRATION ET L'ÉQUIPE

Le conseil d'administration se compose de 14 membres votants. De ce nombre, cinq administrateurs représentent des entreprises de radio nommés par l'Association canadienne des radiodiffuseurs (ACR), quatre représentent l'industrie musicale et sont nommés par l'ADISQ, deux des 14 membres représentent les auteurs et compositeurs et sont nommés par la Société professionnelle des auteurs et compositeurs du Québec (SPACQ), et finalement trois personnes possédant une connaissance de l'industrie canadienne de la musique dont un représentant du secteur de l'édition, forment les membres votants du conseil. Ces derniers s'assurent également que les communautés francophones vivant en situation minoritaire au Canada soient représentées au conseil.

Le conseil d'administration de la Fondation approuve les orientations stratégiques et en mesure la réalisation, s'assure de la gestion efficace et efficiente des programmes et surveille l'intégrité financière de l'organisme. De façon plus spécifique, pour ce qui est de l'acceptation des aides financières, le rôle du conseil d'administration se limite à approuver au cours de ses rencontres une liste de projets soumise par l'administration. Ainsi, les projets ne sont pas vus individuellement par les administrateurs, à l'exception de dossiers particuliers qui peuvent de temps à autre être portés à leur attention. L'organisme minimise ainsi les risques de conflit d'intérêts potentiels.

Se composant de 15 employés, l'équipe administrative effectue quant à elle la gestion courante sous la supervision de la direction générale. Traitant plus de 1 000 demandes par année, l'équipe applique selon chacune des voies d'accès des processus bien établis qui comportent des mécanismes de contrôle à chaque étape de traitement afin d'assurer une vérification exhaustive et juste des dossiers soumis. Les employés ainsi que les administrateurs de la Fondation sont régis par une entente de confidentialité et des lignes directrices concernant les conflits d'intérêts.

CONSEIL D'ADMINISTRATION

Président	Pierre Rodrigue	Vice-président Relations avec l'industrie BCE et Bell
Vice-président Radio	Yves Bombardier	Vice-président Programmation et Information RNC Média et Directeur général du 91,9 Sport
Vice-président Industrie	Sandy Boutin	Président Simone Records
Trésorière	Solange Drouin	Vice-présidente Affaires publiques et Directrice générale ADISQ
Secrétaire	David Murphy	Président David Murphy et Cie
Administrateur	Natalie Bernardin	Directrice générale APCM
Administrateur	François Bissoondoyal	Directeur Disque Spectra Musique
Administrateur	Marie-Josée Dupré	Directrice générale SPACQ
Administrateur	Étienne Grégoire	Directeur musical réseau Rythme FM Cogeco Media
Administrateur	Diane Juster	Administratrice SPACQ
Administrateur	John Lewis	Vice-président Senior Programmation et Opérations Sirius XM Canada
Administrateur	Marc Racine	Président Disques Passeport
Administrateur	Xavier Roy	Directeur administratif Festival international de la littérature (FIL)
Administrateur	Michel Tremblay	Président Solutions Stratégiques

ÉQUIPE

Directrice générale	Louise Chenail	Agente des communications	Martine Bourassa
Contrôleur financier	Nicole Rouabah	Analyste principal	Jérôme Tremblay
Responsable des programmes et de la réglementation	Thomas Jolicoeur	Analystes	Doris Aguilar
Responsable des affaires corporatives et légales et des Initiatives collectives	Anne-Karine Tremblay		Mylène Carassic
Coordonnatrice des opérations	Jacinthe Roy		Émilie Paquette
Chargées de projets	Nathalie Parent	Techniciens administratifs	Alex Maltais
	Gwenaëlle Sartre		Thomas Monette Tremblay
	Claude von Deschwenden	Auditeur indépendant	Monique Beaulieu CPA, CGA

LES PARTENAIRES FINANCIERS

Nos partenaires sont essentiels et nous tenons à les remercier tous chaleureusement pour leur apport à l'effervescence de notre industrie musicale.



RADIO 2015-2016	Site internet
Attraction Radio	www.attractionradio.ca
Bell Média	www.bellmedia.ca
CJVD 100,1 FM	www.cjvd.ca
Cogeco Media	www.cogecomedia.com
CPAM	www.cpam1410.com
Evanov Radio Group	www.jewelradio.com
Five Amigos Broadcasting	www.ckxsfm.com
Groupe Radio Simard	www.mix997.com
Leclerc Communication	www.leclerccommunication.ca
Radio Classique Montréal et Québec	www.cjpx.ca
Radio MF-105 Granby	www.m105.ca
Radio Sept-Îles	www.le941.com
RNC Media	www.rncmedia.ca
Sirius XM Canada	www.siriusxm.ca
Stingray	www.stingraydigital.com
Torres Media Valleyfield	www.max103.com

LES COMMUNAUTÉS AUTOCHTONES

La musique créée par les différentes communautés autochtones est aussi diverse que les membres de celles-ci. C'est pourquoi nous avons décidé cette année de souligner cette diversité qui est une source de fierté et d'inspiration pour la Fondation depuis des années.

Du chanteur de reggae **Shauit**, originaire de la réserve de Maliotenam, à quelques kilomètres de Sept-Îles sur la Côte-Nord, au rappeur **Samian**, qui vient de Pikogan, communauté algonquine en Abitibi-Témiscamingue, en passant par **Elisapie Isaac**, chanteuse pop née au Nunavik découverte au sein du duo **Taïma**, tous les styles sont concernés.

Premier rappeur à chanter dans une langue autochtone, Samian a été soutenu pour ses trois albums en carrière : *Face à soi-même*, *Face à la musique* et, le dernier, *Enfant de la terre*. Le reggaeman **Shauit**, que nous vous avons déjà présenté dans un précédent rapport annuel, a produit un premier 4 titres en innu et en français avec l'aide de la Fondation. Et cette année, deux jeunes artistes talentueux ont été guidés, grâce à notre appui, par l'organisme **La Maison des cultures nomades**, soit **Matthew Vachon** alias Matiu, artiste concurrent en lice au Festival international de la chanson de Granby pour son édition 2016, et **Laura Niquay** qui est la première Atikamekw à avoir joué aux FrancoFolies de Montréal en 2012. Gageons que nous entendrons parler d'eux dans les prochaines années!

Le *Producteur reconnu* basé à Rouyn-Noranda, Disques 7^e Ciel, a fait paraître à deux reprises, sous l'étiquette 117 Records, le projet collectif d'artistes **Le Rythme**, un parcours d'apprentissage et de perfectionnement musical où **huit jeunes autochtones** sont amenés à développer leurs talents artistiques ensemble, une expérience qui les prépare à l'univers de l'industrie de la musique.

Nous ne pouvons parler des communautés autochtones sans parler de l'un de leurs plus grands et fiers ambassadeurs, l'artiste **Florent Vollant**. Né au Labrador, il a d'abord évolué au sein du duo **Kashtin** avant de poursuivre sa route en solo. Il nous a récemment offert son quatrième album à saveur country-folk, *Puamuna* (Le Rêve), enregistré dans son studio Makusham à Maliotenam avec, entre autres, Philippe McKenzie, premier artiste à enregistrer un album en langue innue.

LE DÉVELOPPEMENT INTERNATIONAL : PARCE QUE NOUS Y CROYONS !

Depuis la mise en place du programme *Développement des marchés internationaux* en 2010, nos artistes se sont fait voir et entendre dans 43 événements différents répartis dans 35 villes et 9 pays. Que ce soit dans le cadre d'événements en chanson francophone (19), en musique émergente et alternative (14), en musique folk et traditionnelle (5), en musique du monde (3) ou en jazz (2), le talent musical canadien ne cesse d'impressionner.

Un travail de consolidation a été amorcé cette année et se poursuivra au cours de l'année à venir relativement à nos interventions collectives à l'étranger. Les six dernières années ont permis d'explorer différents lieux, événements, types de partenariats et manières d'opérationnaliser. Plusieurs partenaires canadiens ont su élargir leur réseau et peaufiner l'organisation de leurs initiatives à l'international, au grand bénéfice des artistes d'ici.

Forte des résultats probants dans sa première année d'implantation, la Fondation a par ailleurs renouvelé en 2015-2016 la mesure ponctuelle visant à soutenir l'accueil et l'encadrement des professionnels étrangers dans des événements francophones majeurs au pays, afin qu'ils puissent voir nos artistes dans les meilleures conditions possibles, devant leur public. Nous croyons qu'il s'agit là d'un maillon important pour le développement de leur carrière sur d'autres marchés, c'est pourquoi cette mesure est devenue un volet permanent du programme.

Finalement, de nombreux artistes se sont démarqués cette année sur la scène internationale. Nommons, à titre d'exemple, **Safia Nolin** (Bonsound) qui a réalisé une tournée de 13 dates, dont 9 en première partie de l'artiste française Lou Doillon. Ou encore **Medhi Cayenne** qui a joué en première partie de Michel Fugain et le **Benoît Paradis Trio** (Ambiances Ambiguës) qui a réalisé un marathon de concerts au réputé Festival OFF d'Avignon.

FAIRE LES CHOSES AUTREMENT

La maturation de l'ère numérique donne lieu à des pratiques de consommation de la musique de plus en plus hétéroclites. En effet, près de 20 ans suivant l'avènement du téléchargement en ligne, et de la mort annoncée du CD, la multiplicité des formats et des supports, tant numériques que physiques, modifie et influence largement cette diversité et rend la musique plus accessible que jamais, partout, tout le temps. De l'image au streaming, en passant par le vinyle ou même la cassette, ces pratiques variées, ou plutôt multiples, demandent nécessairement de faire les choses différemment, voire globalement.

D'une part, les évolutions technologiques offrent un contrôle toujours plus grandissant, quasi exclusif, aux individus quant au choix du contenu. D'autre part, ces mêmes évolutions permettent aujourd'hui de rejoindre différemment le consommateur de musique... aller à sa rencontre là où il se trouve. Voilà le défi actuel de cette culture 2.0, s'il en est encore une distincte de l'autre. Une distinction qui heureusement semble s'amenuiser peu à peu, au fur et à mesure que les réflexes deviennent plus instinctifs dans l'appropriation de l'écosystème numérique.

C'est d'ailleurs en ce sens que les modifications apportées en 15-16 aux interventions sous le programme collectif *Développement des marchés numériques* ont pris place. Un nouveau volet, *Développement des compétences* (volet 3), a été créé afin de soutenir des initiatives qui visent l'appropriation des processus et le développement de bonnes pratiques dans les entreprises. Un premier projet a été accepté au cours de l'exercice et, bien qu'il soit toujours en cours, les résultats sont *a priori* prometteurs pour les entreprises participantes, en vue des nouveauxancements prévus à l'automne 2016.

Les deux autres volets ont quant à eux été revisités afin, d'une part, de maintenir un soutien au *Développement et à la mise en marché d'initiatives numériques* (volet 1) et, d'autre part, pour favoriser l'émergence de projets porteurs en termes de visibilité et de « *découvrabilité* » (volet 2 – *Projet de promotion d'envergure*).

Sous le volet 1, 10 projets ont été soutenus en 15-16, dont un premier projet issu d'une entreprise privée des *Communautés de langues officielles en situation minoritaire*. Une application mobile pour téléphones et tablettes, Atic, a été créée dans le but de faire connaître davantage les artistes acadiens en musique et est maintenant disponible en ligne. Sous le volet 2, un projet a été soutenu visant l'optimisation des chaînes vidéo des labels et, par conséquent, de la présence des artistes sur les différentes plateformes.

LES COMMUNAUTÉS FRANCOPHONES DU CANADA, UNE RÉELLE SOURCE D'INSPIRATION!

La force et la vitalité des artistes et artisans de la musique des communautés francophones partout à travers le pays ne se démentent pas. Année après année, la Fondation Musicaction est témoin, aux premières loges, d'un incroyable développement artistique et d'une professionnalisation continue.

C'est ainsi qu'aux côtés des artistes plus établis que sont **Isabelle Longnus** (Colombie-Britannique), **Danny Boudreau** (Nouveau-Brunswick), **Vishtèn** (Île-du-Prince-Édouard) et **Swing** (Ontario), sont apparus dans le paysage musical canadien de jeunes talents tels **Simon Daniel** (Nouveau-Brunswick), **CY** (Nouvelle-Écosse), **Céleste Lévis** (Ontario) et **Mario Lepage alias Pointex** (Saskatchewan) pour n'en nommer que quelques-uns.

Le programme des *Vitrines musicales*, exclusivement destiné aux artistes de la francophonie canadienne, a permis cette année la réalisation de **183 prestations partout à travers le Canada** et **78 prestations à l'international**. Que ce soit en présentant des vitrines ou des spectacles complets, **34 artistes** ont ainsi pu démontrer leur talent et rejoindre un public varié ainsi que des professionnels de l'industrie musicale.

Du talent artistique, oui, mais des initiatives pour le faire rayonner, c'est tout aussi important! Que ce soit au Canada, à travers les différents événements et organismes de ces communautés ainsi que des événements québécois qui accordent une place toujours plus importante aux artistes des communautés francophones en situation minoritaire, ou encore à l'étranger, où ces artistes brillent sous les feux de la rampe dans le cadre d'événements partenaires (*BIS de Nantes, Folk Alliance, Festival Interceltique de Lorient, L'Estival, Voix de Fête, MaMA, Nuit Boréale, Festival Pause Guitare* et *Francofolies de Spa*), nous pouvons affirmer plus que jamais que la francophonie canadienne se taille une place de choix dans le paysage musical.

Voici les artistes qui, par leur talent, ont su enrichir en 2015-2016 la culture musicale francophone canadienne et les organismes canadiens qui les font rayonner :

Alberta

Artistes : Paul Cournoyer et Ariane Mahrÿre Lemire

Auteur-compositeur : Paul Cournoyer

Colombie-Britannique

Artistes : Le Destin du Jazz Club! Vancouver et Isabelle Longnus

Auteurs-compositeurs : Miles Black, Steven Charles, Réjean Marois, Éléa Saunier et Pascal Saunier

Île-du-Prince-Édouard

Artiste : Vishtèn

Auteurs-compositeurs : Tim Ian Gowdy, Emmanuel Leblanc, Pastelle Leblanc, Rannie MacLellan et Pascal Miousse

Manitoba

Artistes : Jocelyne Baribeau et Willows

Auteurs-compositeurs : Barthélémy Bolivar, Marie-Josée Clément, Gilles Fournier, Lise Gaboury-Diallo, Ariane Jean, Justin Lacroix, Alexander McCowan, Benoit Morier, Daniel Péloquin-Hopfner, Joël Perreault, Ariel Posen et Daniel Roy

Nouveau-Brunswick

Artistes : George Belliveau, Joannie Benoit, Danny Boudreau, Raphaël Butler, Joey Robin Haché, Shaun Ferguson, Pierre Guitard, Joseph Edgar, Sandra Le Couteur, Les Hay Babies, Les Hôtesse d'Hilaire, Les Paiens, Maxime McGraw, Denis Richard, Caroline Savoie, Simon Daniel et Cédric Vieno

Auteurs-compositeurs : Léandre Bourgeois, Jean-François Breau, Serge Brideau, Raphaël Butler, Robin Joël Cool, Maxence Cormier, Sandra Le Couteur, Pascal Lejeune, Maxime McGraw, Timothée Valentin Richard, Valéry Robichaud, Diane Friolet-Roy, Jonathan Roy, Michel Roy, Cédric Vienneau et Michel Vienneau

Nouvelle-Écosse

Artiste : CY

Ontario

Artistes : Mélanie Brulée, Éric Dubeau, Gabrielle Goulet, Janie Renée, Le R, Les Chicettes, Céleste Lévis, Andrea Lindsay, Marie-Claire, Mastik, McLean, Stéphane McNicoll, Mehdi Cayenne Club, Pandaléon, Stef Paquette, Matt Tomlinson, Swing et Yao

Auteurs-compositeurs : Julie-Kim Beaudry, Michel Bénac, Faye Blais, Ghislain Brind'Amour, Mélanie Brulée, Martin Charbonneau, Geneviève Cholette, Christopher Paul Coshall, Patrice Desbiens, Christian Djohossou, Éric Dubeau, Charles Fairfield, Tricia Foster, Billy Inélus, Simon Jutras, Matthieu Leroux, Andrea Lindsay, Stephan Moccio, Janie Renée Myner, Nathalie Nadon, Ponto Paparo, Simon Poirier-Lachance, Louis-Philippe Robillard, Charles Tilden, Matt Tomlinson et Leif Vollebakk

Saskatchewan

Artistes : Annette Campagne, Anique Granger, Shawn Jobin, Mario Lepage, Alexis Normand et Véronique Poulin

Auteurs-compositeurs : Anique Granger et Mario Lepage

LES ORGANISMES

Chapeau aux organismes locaux qui, année après année, coordonnent diverses initiatives visant le développement et le rayonnement de leurs artistes ainsi qu'aux événements en sol québécois qui soutiennent l'évolution de la carrière des artistes de la francophonie canadienne :

Atlantique :

East Coast Music Association (Halifax), Fédération culturelle acadienne de la Nouvelle-Écosse (FéCANE), Fédération culturelle de l'Île-du-Prince-Édouard, Festival acadien de Caraquet, Gala de la chanson de Caraquet, Musique NB, RADARTS (Francofête en Acadie) et Société nationale de l'Acadie

Ontario :

APCM et Réseau Ontario

Organisme national :

ANIM

Ouest canadien :

100 Nons (Manitoba), Centre de développement musical de l'Alberta, Conseil culturel et artistique francophone de la Colombie-Britannique (CCAFCB), Conseil culturel fransaskois, Regroupement artistique francophone de l'Alberta (RAFA), Réseau des grands espaces et Western Canadian Music Awards (WCMA)

Québec :

Coup de coeur francophone, Festival de la chanson de Tadoussac, Festival de musique émergente, FrancoFolies de Montréal, Festival international de la chanson de Granby, Réseau national des galas de la chanson et ROSEQ

En chiffres, l'année 2015-2016

COMMUNAUTÉS FRANCOPHONES – DEMANDES ET ENGAGEMENTS PAR PROVINCE ET TERRITOIRE

PROVINCES	2015-2016					2014-2015	2013-2014
	Demandes reçues	Montants demandés\$	Demandes acceptées	Montants accordés\$	%		
Alberta	8	44 259	8	42 909	2,4	8	6
Colombie-Britannique	16	87 493	14	57 675	3,3	8	9
Île-du-Prince-Édouard	15	115 914	15	109 873	6,3	5	9
Manitoba	29	177 525	26	113 776	6,5	26	37
Nouveau-Brunswick	114	752 135	110	612 821	34,8	108	80
Nouvelle-Écosse	7	71 153	5	34 497	2,0	8	6
Ontario	118	772 276	108	565 551	32,1	77	74
Saskatchewan	23	174 988	23	150 270	8,5	13	14
Terre-Neuve-et-Labrador							
Yukon							
Projets nationaux	12	76 319	12	72 738	4,1	6	8
Total	342	2 272 062	321	1 760 110	100	259	243

COMMUNAUTÉS FRANCOPHONES – DEMANDES ET ENGAGEMENTS PAR PROGRAMME

PROGRAMMES	2015-2016					2014-2015	2013-2014
	Demandes reçues	Montants demandés\$	Demandes acceptées	Montants accordés\$	%		
Production d'un album	20	323 632	12	152 000	8,6	23	25
Production et promotion de titres	10	68 103	8	39 730	2,3	12	4
Soutien à l'émergence (volets 1 et 2)	14	151 575	6	61 000	3,5	7	4
Aide aux auteurs-compositeurs	70	61 455	70	61 455	3,5	36	40
Commercialisation nationale	33	303 275	31	248 464	14,1	28	28
Commercialisation internationale	3	23 900	3	21 255	1,2		1
Démarchage	53	86 476	53	78 426	4,4	40	36
Gérance	7	115 755	6	77 500	4,4	1	1
Initiatives collectives - SPPC	13	260 000	13	215 000	12,2	12	12
Vitrines musicales	113	791 839	113	744 280	42,3	94	88
Développement des marchés internationaux	5	69 000	5	44 000	2,5	6	1
Développement des marchés numériques	1	17 052	1	17 000	1,0		3
Total	342	2 272 062	321	1 760 110	100	259	243

LES PRIX

De nombreux artistes soutenus dans nos différents programmes en 2015-2016 se sont distingués lors d'événements d'importance. Félicitations à tous!

ACADÉMIE CHARLES CROS	
Salomé Leclerc	Coup de cœur chanson francophone – 27 fois l'aurore
GALA DE L'ADISQ	
Ariane Moffatt	Album de l'année – Pop – 22h22
	Interprète féminine de l'année
Ayrad	Arrangeur de l'année – Ayrad
Bia	Album de l'année – Musiques du monde – Navegar
Constantinople – Suzie Leblanc	Chopin: Complete Mazurkas, Janina Fialkowska Metamorfosi – Impressions Baroques
Daran	Metteur en scène de l'année – Le monde perdu
Eman X Vlooper	Album de l'année – Hip-Hop – XXL
Emie R. Roussel Trio	Album de l'année – Jazz – Quantum
Festival de musique émergente en Abitibi-Témiscamingue	Événement de l'année
Fred Pellerin	Album de l'année – Folk – Plus tard qu'on pense
	Album de l'année – Meilleur vendeur
Galaxie	Album de l'année – Alternatif – Zulu
	Groupe ou duo de l'année
Jorane	Album de l'année – Instrumental – Mélopée
Keith Kouna	Concepteur d'éclairage de l'année – Caroline Ross – Le Voyage d'Hiver
Le Vent du Nord	Album de l'année – Traditionnel – Têtu
Louis-Jean Cormier	Pochette d'album de l'année – Simone Records – Les grandes artères
Marie-Pierre Arthur	Album de l'année – Adulte contemporain – Si l'aurore
Nicolas Noël	Album ou DVD de l'année – Jeunesse – La magie de la poussière d'étoiles
Patrice Michaud	Spectacle de l'année – Auteur-compositeur-interprète – Le feu de chaque jour
	Scripteur de spectacle de l'année – Le feu de chaque jour
Philippe Brach	Révélation de l'année
Pierre Kwenders	Vidéoclip de l'année – Mardi Gras
Pierre Lapointe	Album de l'année – Réinterprétation – Paris tristesse
	Artiste québécois de l'année s'étant le plus illustré hors Québec
	Auteur ou compositeur de l'année
Tire le coyote	Prise de son et mixage de l'année – François-Charles Legault et Benoit Villeneuve – Panorama
GALA GAMIQ	
Benoit Paradis Trio	Album Jazz/Contemporain de l'année – T'as-tu toute ?
Bernhari	Album Indie Rock de l'année – Bernhari
Eman X Vlooper	Album Rap de l'année – XXL
Félix Dyotte	Auteur-compositeur de l'année – Félix Dyotte
Le Couleur	EP Musique électronique de l'année – Dolce Désir
Le Festif – Baie Saint-Paul	Festival de Musique de l'année
Loud Lary Ajust	Artiste de l'année – Blue Volvo
Orkestar Kriminal	Album ou EP Roots de l'année – Tummel
Pierre Kwenders	Album Musique électronique de l'année – Le dernier empereur bantou
Ponctuation	Illustration d'album de l'année – Louis-Alexandre Beauregard et Thomas B. Martin – La réalité nous suffit
Saratoga	EP Folk de l'année – Saratoga
Tire le coyote	Album Folk de l'année – Panorama
	Vidéoclip de l'année – Ma révolution tranquille

GALA DES PRIX TRILLE OR	
Gabrielle Goulet	Meilleure interprète féminine – Album 2
Le R	Prix de la chanson Radio-Canada – La Cité des 333 Saints
Mehdi Cayenne Club	Meilleur auteur, compositeur ou auteur-compositeur – Na Na Boo Boo
Pandaléon	Meilleur groupe
	Meilleur album – À chacun son gibier
Stef Paquette	Meilleur interprète masculin – Stef Paquette EP
Willows	Meilleur album de l'ouest canadien – Willows
GALA JUNO	
Boogat	Album Musiques du monde de l'année – Neo-Reconquista
GALA DES PRIX OPUS	
Tango Boréal	Disque de l'année – Musiques du monde – Pampa Blues
PRIX ECMA	
Les Hay Babies	Enregistrement francophone de l'année – Mon Homesick Heart
Radio Radio	Enregistrement Hip-Hop de l'année – Ej Feel Zoo
PRIX FÉLIX-LECLERC DE LA CHANSON	
Salomé Leclerc	Prix Félix-Leclerc de la chanson 2015
PRIX RAPSAT-LELIÈVRE	
Salomé Leclerc	Prix Rapsat-Lelièvre 2015
PRIX DE MUSIQUE FOLK CANADIENNE	
Louis-Jean Cormier	Auteur-compositeur francophone de l'année – Les grandes artères
PRIX MUSIQUE NB	
Joey Robin Haché	Enregistrement de l'année – Repaver l'âme
	Enregistrement solo de l'année – Repaver l'âme
	Chanson de l'année SOCAN – Joey Robin Haché et Pascal Lejeune – Corail les alentours
Les Hôtesses d'Hilaire	Vidéo de l'année – Boule Boule
	Choix du public
Maxime McGraw	Artiste Pop de l'année
PRIX DE LA SOCAN	
Alex Nevsky	Auteur-compositeur de l'année
Alex Nevsky – Gabriel Gratton	Chanson populaire de l'année – Les Coloriés – Alex Nevsky
Alex Nevsky – Gabriel Gratton – Mathieu Laliberté	Chanson populaire de l'année – Notre amour – Alex Nevsky
Alexandre Poulin	Chanson populaire de l'année – Comme des enfants en cavale – Alexandre Poulin
Antoine Corriveau	Prix de la chanson SOCAN 2015 – Le nouveau vocabulaire – Antoine Corriveau
Christine Jensen	Prix Hagood Hardy (Jazz)
Eman X Vlooper	Musique urbaine
Jérôme Couture	Chanson populaire de l'année – Goodbye Girl – Jérôme Couture
Karim Ouellet – Claude Bégin	Chanson populaire de l'année – Rien ne sert de courir – Karim Ouellet
Patrice Michaud	Chanson populaire de l'année – Mécaniques générales – Patrice Michaud
Vincent Vallières	Chanson populaire de l'année – Loin – Vincent Vallières
Vincent Vallières	Chanson populaire de l'année – L'amour c'est pas pour les peureux – Vincent Vallières
LAURÉATS DE LA FONDATION SPACQ	
Chloé Lacasse	Prix André «Dédé» Fortin – Scène émergente
Jorane	Prix André Gagnon – Musique instrumentale
Sarah Toussaint-Léveillé	Prix André «Dédé» Fortin – Scène émergente
Vishtèn	Prix Édith Butler – Francophonie canadienne
YAO	Prix Édith Butler – Francophonie canadienne
WESTERN CANADIAN MUSIC AWARDS	
Annette Campagne	Enregistrement francophone de l'année – Papillon Amiral

LES CERTIFICATIONS

Félicitations aux artistes appuyés par Musicaction, grâce au Fonds de la musique du Canada, qui, au cours des six dernières années, ont obtenu une certification de l'Association de l'industrie canadienne de l'enregistrement (AICE ou CRIA) en fonction du nombre de copies vendues selon le classement suivant :

ARTISTE	ALBUM	CERTIFICATION
2016		
2Frères	Nous Autres	Or
Louis-Jean Cormier	Les grandes artères	Or

2015		
Cœur de pirate	Blonde	Platine
Fred Pellerin	Plus tard qu'on pense	Platine
Paul Daraïche	Laisse-moi te dire	Or
Vincent Vallières	Fabriquer l'aube	Or

2014		
Jean-Marc Couture	Si tel est ton désir	Or
Serge Fiori	Serge Fiori	Or
Éric Lapointe	Jour et nuit	Or
Fred Pellerin	Plus tard qu'on pense	Or
Les sœurs Boulay	Le poids des confettis	Or

2013		
Fred Pellerin	Silence	Double Platine
Paul Daraïche	Mes amours, mes amis	Platine
Lisa LeBlanc	Lisa LeBlanc	Platine
Fred Pellerin	C'est un monde	Platine
Bernard Adamus	Brun	Or
Louis-Jean Cormier	Le treizième étage	Or
Paul Daraïche	Ces Noël's d'autrefois	Or
Marc Dupré	Nous sommes les mêmes	Or
Fred et Nicolas Pellerin	Fred et Nicolas Pellerin	Or

2012		
Artistes variés	Star Académie 2012	Double Platine
Cœur de pirate	Blonde	Or
Lisa LeBlanc	Lisa LeBlanc	Or

2011		
Maxime Landry	L'avenir est entre nous	Platine
Vincent Vallières	Le monde tourne fort	Platine
Artistes variés	12 hommes rapaillés chantent Gaston Miron	Or
Artistes variés	Mixmania 2	Or
Florence K.	Havana Angels	Or
Fred Pellerin	C'est un monde	Or
Karkwa	Les chemins de verre	Or
Nadja	Noël	Or

Certification DVD		
-------------------	--	--

2014		
Arthur L'aventurier	Arthur L'aventurier en Afrique	Double platine

2013		
Mario Pelchat	Toujours de nous / Le spectacle	Or

2011		
Arthur l'Aventurier	L'aventure de Noël	Triple platine
Arthur l'Aventurier	La course aux trésors	Double platine

	CD	DVD	Titre téléchargé
Or	40 000	5 000	20 000
Platine	80 000	10 000	40 000
Double Platine	160 000	20 000	80 000
Triple Platine	240 000	30 000	120 000
Diamant	800 000	100 000	400 000

L'ACCÈS AU FINANCEMENT

La Fondation a mis en place des mécanismes d'entrée et de sélection assurant que les projets financés reflètent **la grande diversité musicale canadienne**. Ainsi, il y a deux modes d'attribution de l'aide. Le premier, par **approbation directe**, permet aux *Producteurs reconnus* le financement de leurs projets de façon continue et sans passer par le processus de sélection, mode basé sur la prémisse que le rendement récent de ceux-ci est garant de l'avenir. Le second mode d'attribution, celui du **processus de sélection jury**, comprend les projets jugés par un comité d'évaluation externe accompagné d'une grille et ceux évalués par grille uniquement.

Voici la liste des entreprises qui ont bénéficié du statut de *Producteur reconnu* pour l'année 2015-2016 :

PRODUCTEURS RECONNUS 2015-2016	
Coyote Records	www.coyoterecords.ca
Disques 7ième ciel	www.7iemeciel.ca
Disques Indica	www.indica.mu
Disques Passeport	www.passeport.ca
Disques Tempête	www.michelinesarrazin.com
EDC Musique	www.groupeedc.com
Explicit Productions	www.explicit.ca
Gregg Musique	www.arthurlaventurier.com
Gestion Son Image	www.gsimusique.com
High Life Music	www.facebook.com/highlifemusicinc
Instinct Musique	www.instinctmusique.com
L-A Be	www.l-abe.com
MP3 Disques	www.mp3disques.com
Prodat/Disques Victoire	www.disquesvictoire.com
Productions Alain Dupuis	www.disquesjupiter.com
Productions Folle Avoine	www.lamontagnesecrete.com
Productions Silence d'Or	www.silencedor.com
S7 Productions	www.s7productions.net
Simone Records	www.simonerecords.net
Sphère Musique	www.spheremusique.com
Vega Musique	www.vegamusique.com
Zone 3	www.zone3.ca

Les quatre comités distincts de *musiques populaires*, *musiques alternatives*, *musiques non vocales* et *musiques CLOSM (en provenance des communautés des langues officielles en situation minoritaire)* sont composés d'artistes, de représentants des médias et de professionnels de l'industrie choisis en fonction de leur connaissance des créneaux musicaux et des réalités régionales. Cette voie d'accès est empruntée principalement par les artistes à compte d'auteur et les jeunes entreprises. Par ces deux différentes voies d'accès à ses programmes, Musicaction **garantit l'expression de la diversité musicale et des nouvelles tendances**, tel qu'en témoigne le tableau suivant relatif aux projets financés en fonction de leur catégorie musicale :

CATÉGORIES MUSICALES

	2015-2016						2014-2015	2013-2014	2012-2013
Catégories musicales	Demandes reçues	Montants demandés \$	Demandes acceptées	Albums financés *	Montants accordés \$	%	%	%	%
Alternatif	82	833 924	67	15	592 120	10,9	10,6	11,3	8,8
Classique	10	147 994	7	4	83 369	1,5	1,4	1,7	1,2
Country	15	218 529	14	3	188 857	3,5	2,2	3,8	4,7
Folk contemporain	95	1 258 930	72	21	817 928	15,1	12,5	15,1	16,9
Hip Hop	49	548 108	40	19	425 490	7,8	4,5	10,1	8,5
Instrumental	13	139 904	9	2	83 274	1,5	1,3	2,7	1,9
Jazz	45	572 467	38	7	418 257	7,7	5,8	4,8	3,8
Jeunesse	19	427 435	14	6	294 103	5,4	5,7	6,6	2,2
Musique urbaine	19	216 228	15	2	144 003	2,7	1,2	2,1	1,5
Musiques du monde	36	529 004	23	4	248 375	4,6	6,3	3,8	5,3
Pop rock	58	847 638	34	10	447 892	8,2	7,6	7,7	6,2
Populaire	119	1 856 940	88	19	1 122 643	20,7	30,7	21,9	28,7
Rock	36	536 305	24	9	344 716	6,3	5,8	2,9	3,2
Traditionnel	25	282 962	23	1	220 276	4,1	4,4	5,5	7,1
Total	621	8 416 368	468	122	5 431 303	100	100	100	100

Résultats découlant de l'examen des demandes déposées dans les programmes Production d'un album, Production et promotion de titres, Soutien à l'émergence volet 1, Commercialisation nationale et Commercialisation internationale, excluant 2 projets Catalogues

* Nombre de projets acceptés au programme Production d'un album

Dans un souci de transparence et d'intégrité, mais aussi pour mieux informer sa clientèle, Musicaction a documenté son processus de sélection jury afin d'offrir à toutes les parties prenantes, incluant demandeurs et jurés, une politique complète permettant de mieux saisir les règles et procédures régissant la mise en place et la tenue de ses jurys. Cette politique est accessible sur notre site internet et nous avons également ajouté un formulaire afin que les professionnels de l'industrie ainsi que les artistes intéressés à participer à ce processus puissent se manifester et se sentir ainsi partie prenante de l'organisme.

Peu importe le mode d'approbation d'un projet, l'acceptation de celui-ci est toujours assujettie à la capacité financière du demandeur de le mener à terme. Le conseil d'administration confirme l'approbation de tous les projets. Un immense merci à tous ceux qui ont participé à l'un des différents comités d'évaluation artistique des projets en 2015-2016.

JURÉS 2015-2016	
Julien Aidelbaum	Stéphanie Gagné
Louis Babin	Simon Jodoin
Louise Beaudoin	Caroline Johnson
Dan Beaumont	Éric Lagacé
Tanya Beaumont	Michel Laverdière
Dominic Bell	Sandra Le Couteur
Françoise Boudrias	Jean-Pierre Leduc
Yolande Bourgeois	Catherine Major
Tim Brady	David Marin
Éric Brousseau	Nelson Minville
Jocelyn Bruno	Stéphanie Moffatt
David Bussièrès	Carlos Munoz
Alix Cameron	Philippe Papineau
Annette Campagne	Jean-François Paquet
Suzanne Campagne	Josianne Paradis
Alan Côté	Catherine Pépin
Claude Côté	Guylaine Picard
Émile Deraspe	Jean-Pierre Picard
Roger T. Drolet	Dominic Plamondon
Pierre Duchesne	Benoît Poirier
Johanne Dumas	Lilianne Randall
Steve Dumas	Lise Richard
Alain Dupuis	Bruno Robitaille
Jason Dupuis	Vivianne Roy Mazerolle
Catherine Durand	Bill St-Georges
Carole Facal	Nathalie St-Pierre
Simon Fauteux	Mara Tremblay
Jessy Fuchs	Jehan Valiquet
	Rafaël Zaldivar

RÉSULTATS FINANCIERS

1 – LES RÉSULTATS 2015-2016

Produits

Pour l'exercice terminé le 31 mars 2016, les revenus de Musicaction ont été de 9 382 833\$.

Participations financières

La Fondation a déboursé 8 290 332\$ en participations financières. Ces déboursés représentent généralement un premier paiement pour les projets acceptés pendant l'année en cours et un paiement final pour les projets acceptés antérieurement.

Autres charges

Pour l'exercice terminé le 31 mars 2016, les charges d'administration et de financement, et l'amortissement des immobilisations corporelles et des actifs incorporels s'élèvent à 11,6 % de l'ensemble des produits comparativement à 10,7 % pour l'exercice précédent.

RÉSULTATS

Exercice terminé le 31 mars	2016	2015
Produits		
FONDS DE LA MUSIQUE DU CANADA		
* Nouvelles œuvres musicales	4 178 790 \$	4 178 790 \$
* Initiatives collectives	447 243	447 243
* Initiatives collectives – Vitrines musicales	690 000	690 000
* Initiatives collectives – Développement des marchés internationaux	200 000	200 000
* Initiatives collectives – Développement des marchés numériques	362 500	362 500
CONTRIBUTIONS DES ENTREPRISES DE RADIO COMMERCIALE		
* Renouvellement de licences	513 014	538 204
* Renouvellement de licence du service sonore payant	129 004	
* Période initiale de licences	145 690	265 874
* Transferts de propriété	1 408 115	1 697 148
CONTRIBUTION D'UNE ENTREPRISE DE RADIO PAR SATELLITE	1 174 981	1 126 967
Intérêts	128 496	130 706
Revenus divers	5 000	
	9 382 833	9 637 432
Charges		
Participations financières	8 290 332	8 422 280
Administration et financement	1 051 915	989 654
Amortissement des immobilisations corporelles et des actifs incorporels	39 188	39 856
	9 381 435 \$	9 451 790 \$

Engagements résiduels au 31 mars 2016

Une partie des projets financés ne sont pas complétés à l'intérieur d'un même exercice financier, ce qui influe sur les modalités de gestion de Musicaction. Au 31 mars 2016, le solde résiduel des engagements s'établit à 3 786 595\$.

ENGAGEMENTS AU 31 MARS 2016

	Solde des montants engagés
VOLET NOUVELLES ŒUVRES MUSICALES	
Production d'un album	960 002 \$
Production et promotion de titres	154 487
Soutien à l'émergence	76 450
Commercialisation	1 749 412
Démarchage	104 407
Gérance	221 325
Sous-total	3 266 083
VOLET INITIATIVES COLLECTIVES	
Initiatives collectives	
* Accès à la scène Québec	54 250
* Services professionnels et promotion collective	57 500
Vitrines musicales	111 833
Développement des marchés internationaux	131 250
Développement des marchés numériques	165 679
Sous-total	520 512
TOTAL	3 786 595 \$

Sources de financement et participations financières

Les sources de financement suivantes ont servi au paiement des participations financières détaillées comme suit :

PROGRAMME	FONDS DE LA MUSIQUE DU CANADA	AUTRES SOURCES	TOTAL
VOLET NOUVELLES ŒUVRES MUSICALES			
Production d'un album	1 461 182 \$	681 974 \$	2 143 156 \$
Production et promotion de titres	73 742	103 904	177 646
Soutien à l'émergence	154 064	26 477	180 541
Commercialisation	1 764 104	1 267 930	3 032 034
Démarchage	70 262	131 401	201 663
Gérance	91 299	263 609	354 908
Sous-total	3 614 653	2 475 295	6 089 948
VOLET INITIATIVES COLLECTIVES			
Initiatives collectives	386 865	423 885	810 750
Vitrines musicales	596 850	80 486	677 336
Développement des marchés internationaux	173 000	218 223	391 223
Développement des marchés numériques	313 563	7 512	321 075
Sous-total	1 470 278	730 106	2 200 384
TOTAL	5 084 931 \$	3 205 401 \$	8 290 332 \$

2 – DEMANDES ET ENGAGEMENTS 2015-2016

Tous les volets	2015-2016	2014-2015	2013-2014	2012-2013
Demandes reçues	1 560	1 417	1 354	1 464
Montants demandés\$	13 296 060	12 860 842	13 202 581	15 291 425
Demandes acceptées	1 393	1 271	1 217	1 254
Montants accordés\$	9 179 538	9 010 584	9 148 887	9 306 329
Pourcentage	69	70	69	61

VOLET NOUVELLES ŒUVRES MUSICALES

	2015-2016					2014-2015				
	Demandes reçues	Montants demandés\$	Demandes acceptées	Montants accordés\$	%	Demandes reçues	Montants demandés\$	Demandes acceptées	Montants accordés\$	%
Production d'un album										
Approbation directe	51	904 785	51	885 369	9,6	40	1 047 523	40	998 739	11,1
Jury	153	2 411 677	71	871 500	9,5	159	2 600 719	63	789 000	8,7
Sous-total	204	3 316 462	122	1 756 869	19,1	199	3 648 242	103	1 787 739	19,8
Production et promotion de titres	72	688 968	40	227 784	2,5	60	563 251	34	216 245	2,4
Soutien à l'émergence	46	438 137	21	197 508	2,1	24	230 720	16	150 183	1,7
Aide aux auteurs-compositeurs	530	460 160	530	460 160	5,0	510	474 083	510	474 083	5,3
Commercialisation										
Nationale	235	3 338 617	221	2 687 776	29,3	220	3 741 187	212	3 166 497	35,1
Internationale	79	868 478	79	785 740	8,6	60	689 099	60	549 258	6,1
Sous-total	314	4 207 095	300	3 473 516	37,9	280	4 430 286	272	3 715 755	41,2
Démarchage	155	260 425	155	239 771	2,6	147	239 889	147	218 826	2,4
Gérance	33	545 083	26	402 650	4,4	30	487 914	28	413 000	4,6
Total Nouvelles œuvres musicales	1 354	9 916 330	1 194	6 758 258	73,6	1 250	10 074 385	1 110	6 975 831	77,4

VOLET INITIATIVES COLLECTIVES

	2015-2016					2014-2015				
	Demandes reçues	Montants demandés\$	Demandes acceptées	Montants accordés\$	%	Demandes reçues	Montants demandés\$	Demandes acceptées	Montants accordés\$	%
Accès à la scène Québec	25	780 000	25	593 500	6,5	18	678 000	18	546 500	6,1
Services professionnels et promotion collective	13	260 000	13	215 000	2,3	12	236 000	12	200 000	2,2
Sous-total	38	1 040 000	38	808 500	8,8	30	914 000	30	746 500	8,3
Vitrines musicales	113	791 839	113	744 280	8,1	94	747 023	94	683 268	7,6
Développement des marchés internationaux	39	711 767	36	466 500	5,1	31	604 136	28	327 985	3,6
Développement des marchés numériques	16	836 124	12	402 000	4,4	12	521 298	9	277 000	3,1
Total Initiatives collectives	206	3 379 730	199	2 421 280	26,4	167	2 786 457	161	2 034 753	22,6
Total	1 560	13 296 060	1 393	9 179 538	100	1 417	12 860 842	1 271	9 010 584	100

PROJETS ACCEPTÉS – VOLET NOUVELLES ŒUVRES MUSICALES

PRODUCTION D'UN ALBUM

122 artistes ou collectifs – 1 756 869\$

Ce programme est destiné à la production d'un album ou d'un DVD musical. Sauf pour les Producteurs reconnus, les projets d'album sont évalués artistiquement par un jury indépendant. Ne sont pas éligibles au processus par jury les projets relatifs aux artistes ayant reçu l'appui de Musicaction pour quatre projets d'albums, en musique vocale francophone, et sept projets d'albums pour les autres musiques, de même que les artistes ayant vendu plus de 150 000 copies en carrière.

Pour être admissible, le demandeur doit détenir un contrat de distribution avec un distributeur physique ou numérique reconnu par Musicaction et son projet d'album doit respecter les normes de contenu canadien et francophone. Pour les albums soumis à l'évaluation du jury, la participation de Musicaction peut atteindre 25 000\$ pour les projets de musique vocale francophone et de musique du monde et de 20 000\$ pour les autres musiques. Cette participation peut atteindre 50 000\$ pour un album produit par un Producteur reconnu.

DEMANDEUR	ARTISTE/PROJET	ENGAGEMENTS
Ambiances Ambiguës	Gazoline	11 000
Arsenault Guillaume	Arsenault Guillaume	12 000
Audet Maude	Audet Maude	5 000
Belliard Alexandre	Belliard Alexandre	16 500
Belliveau George	Belliveau George	12 000
Benoit Joannie	Benoit Joannie	12 000
Bouchard Philippe	Brach Philippe	20 000
Brassard Rose-Emmanuelle	Valland Rosie	8 000
Brousseau Olivier	Brousseau Olivier	8 500
Coop services artistiques Faux-Monnayeurs	Klô Pelgag	20 000
Côté Sylvain	Les Goules	10 000
Coyote Records	Mauves	7 188
Coyote Records	Ouellet Karim	6 685
Coyote Records	Rednext Level	10 724
D'Angers Musique	Angers Marc	15 000
Dans l'Shed	Dans l'Shed	11 000
Disques 7ième Ciel	Brown	20 796
Disques 7ième Ciel	Koriass	21 587
Disques 7ième Ciel	Le Rythme 2	12 340
Disques Indica	Alarie Ludovic	13 808
Disques Indica	Désilets Alexandre	29 410
Disques RER	Vita Nova	10 000
Disques Tempête	Pellerin Fred	31 527
Duquette Andrée-Anne	Duquette Andie	15 000
EDC Musique	Toupin Marie-Chantal	24 666
Éditions Ad Litteram	Bérubé Mathieu	7 000
Éditions Ad Litteram	Kingsbury Simon	7 000
Éditions Ad Litteram	Moran	8 500
Explicit Productions	Facekché	6 038
Explicit Productions	Lmc'râr	1 467
Explicit Productions	Northsiderz	5 607

DEMANDEUR	ARTISTE/PROJET	ENGAGEMENT \$
Explicit Productions	Ô-Lit	3 105
Explicit Productions	Sadik	3 953
Explicit Productions	Sozi	6 210
Explicit Productions	Taktika	11 523
Explicit Productions	Vendetta	2 588
FamGroup	Rochette Jeanne	10 000
Faubert Cloutier Francis	Faubert Francis	7 000
Ferguson Shaun	Ferguson Shaun	10 000
Flûte Alors!	Flûte Alors!	10 000
Gestion Denis Wolff	Boogat	13 000
Gestion François Léveillé	Toussaint-Léveillé Sarah	16 000
Gestion Son Image	Artistes variés – 5 x 15	38 410
Gestion Son Image	Artistes variés – Hommage à Raymond Lévesque	38 088
Gestion Son Image	Artistes variés – Revivre	17 395
Gestion Son Image	Landry Charles	19 461
Gestion Son Image	Minatore	15 089
Gestion Yvan Fréchette	Samuele	15 000
Go Musique	Bodh'aktan	19 000
Gregg Musique	Arthur L'aventurier	23 215
Gregg Musique	Brimbelle	22 314
Gregg Musique	Nicolas Noël	9 001
High Life Music	La Bronze	17 304
High Life Music	Mad'moizèle Giraf	11 518
High Life Music	Sabotage Sabrina	8 966
I.D.A.L.G.	I.D.A.L.G.	4 000
Intakto	Intakto	15 000
Intello Productions	Yao	15 000
J'ai dit bon musique	Les Paiens	5 000
Jobin Shawn	Jobin Shawn	10 000
Kay Productions Musique	Blé	12 000
L-A Be	Navert	12 634
L-A Be	Wilkin Renée	25 000
Label Musique	Ale Dee	12 000
Lachance Antoine	Lachance Antoine	9 000
Lafab Musique	Goulet Gabrielle	19 000
Lafontaine Mathieu	Bleu Jeans Bleu	12 000
Les Hôtesse d'Hilaire	Les Hôtesse d'Hilaire	11 000
McGraw Maxime	McGraw Maxime	17 000
McNicol Stéphane	McNicol Stéphane	11 000
Modabi Ndogeya José-Louis	Kwenders Pierre	13 000
Mo'Fat Management	Philémon Cimon	20 000
Mordicus	Mordicus	11 000
MP3 Disques	Daraïche Paul	30 139
MP3 Disques	Morin Simon	21 723
Myner Janie Renée	Janie Renée	15 000
Normand Alexis	Normand Alexis	15 000
Orchestre national de Jazz	Orchestre national de Jazz	15 000
Orchestre symphonique de la Vallée-du-Haut-Saint-Laurent	Orchestre symphonique de la Vallée-du-Haut-Saint-Laurent	16 000
Pin Ludovic	Pin Ludo	6 000
Plate comme le ciel	Avec pas d'casque	10 000
Pourpour	Fanfare Pourpour	11 000

DEMANDEUR	ARTISTE/PROJET	ENGAGEMENT \$
Prodat	De Larochellière Luc	25 142
Prodat	Giroux Frédéric	23 846
Prodat	Mille Îles	18 307
Production Maz	Maz	15 500
Productions Clés	Sabrina & Stéphanie Barabé	12 000
Productions des Imposteures	Christine Tassan et les Imposteures	15 000
Productions Folle Avoine	Artistes variés – Léo et les presque-îles la suite	22 157
Productions Géocircus	Imbault Yan	13 000
Productions Grande Plume	Manu Militari	18 000
Productions Joe Sullivan Big Band	Sullivan Joe Big Band	12 000
Productions La Voix Lactée	Bilodeau Émile	16 500
Productions Labombe	Lacombe Sébastien	13 000
Productions Le Lab	5 For Trio	6 000
Productions Le Lab	Ensemble Kô	10 000
Productions Le Lab	Montréal Hard Bop Five	7 000
Productions Majorette	Major Catherine	12 500
Productions Onimus	Hellman Thomas	12 000
Productions Pop Culture	Veilleux Steve	20 000
Productions Rémi Chassé	Chassé Rémi	19 000
Productions Silence d'Or	Artistes variés – La force du nombre	8 598
Productions Silence d'Or	Confus	4 728
Productions Silence d'Or	Farfadet	5 837
Productions Silence d'Or	Rymz	5 924
Productions Silence d'Or	Sans Pression	5 740
Racette Geneviève	Racette Geneviève	8 000
S7 Productions	Cossette Élisabeth	31 208
S7 Productions	Laricchiuta Rosa	35 154
Simone Records	Fortin Fred	22 261
Slam Disques	Les Conards à l'Orange	9 000
Slam Disques	Rouge Pompier	9 000
Slater et Fils	Slater et Fils	9 000
Sphère Musique	Barrasso	12 782
Sphère Musique	Zita Ariane	16 502
Sphère Musique	Jacques Clément	18 856
Studio de musique ancienne de Montréal	SMAM	16 000
Tricot Machine	Leduc Catherine	11 500
Vega Musique	Goulet Pierre-Hervé	25 381
Vega Musique	Roberge Christian	23 467
Veille Amélie	Veille Amélie	15 000
Zone 3	Hervieux Marc	50 000
Total		1 756 869

PRODUCTION ET PROMOTION DE TITRES

Production de titres : 20 artistes ou collectifs – 96 958\$

Promotion de titres : 20 artistes ou collectifs – 130 826\$

Ce programme s'adresse aux producteurs reconnus et aux demandeurs qui détiennent un contrat avec un distributeur physique ou numérique reconnu ou qui sont en lien avec une maison de disques détenant un tel contrat. L'enregistrement doit respecter les normes de contenu canadien et francophone. Une aide maximale de 12 000\$ est accordée pour la production, soit 3 000\$ par titre pour un maximum de 4 titres, et 10 000\$ pour la promotion. Les projets soumis en jury sous ce volet sont évalués à 40 % artistiquement et à 60 % à la grille d'évaluation.

DEMANDEUR	ARTISTE/PROJET	ENGAGEMENTS
PRODUCTION DE TITRES		
Bavota Communications	Lindsay Andrea	6 000
Bossé-Pelchat Maritza	Maritza	3 500
Cloutier Julien	Toast Dawg	3 000
Cronier Marie-Claire	Marie-Claire	3 000
Disques 7ième Ciel	Koriass	3 918
Disques de la Cordonnerie	Dupuis Elie	2 500
Disques Indica	Xavier Caféine	3 458
EDC Musique	Toupin Marie-Chantal	9 000
Gestion Son Image	Renaud Mélanie	10 321
Kay Productions Musique	Côté Maryanne	6 500
Kay Productions Musique	Les 8 Babins	8 000
La Meute Productions	Navet Confit	2 000
LeBlanc Simon	Simon Daniel	3 700
Lisbon Lux Records	Bronswick	7 500
Lisbon Lux Records	Paupière	5 000
Madame Moustache	Madame Moustache	5 000
Ouellette Michèle	Michèle O.	3 000
Paquette Stéphane	Paquette Stef	2 561
Saratoga	Saratoga	2 000
Vaillancourt Ariane	Vaillancourt Ariane	7 000
Total Production de titres		96 958

DEMANDEUR	ARTISTE/PROJET	ENGAGEMENTS
PROMOTION DE TITRES		
Ambiances Ambiguës	Saratoga	9 867
Ambiances Ambiguës	Toast Dawg	9 000
Bavota Communications	Lindsay Andrea	9 000
Cronier Marie-Claire	Marie-Claire	2 000
Disques 7ième Ciel	Koriass	1 610
Disques de la Cordonnerie	Dupuis Elie	5 000
Disques Indica	Xavier Caféine	4 945
Disques Passeport	Michèle O.	5 500
EDC Musique	Toupin Marie-Chantal	10 000
Gestion Son Image	Renaud Mélanie	10 000
Kay Productions Musique	Côté Maryanne	9 810
L-A be	Les Chiens	5 000
La Meute Productions	Navet Confit	4 500
LeBlanc Simon	Simon Daniel	8 000
Lisbon Lux Records	Bronswick	6 780
Lisbon Lux Records	Paupière	8 500
Madame Moustache	Madame Moustache	5 845
Paquette Stéphane	Paquette Stef	5 469
Productions la ligne jaune	Maritza	3 500
Vaillancourt Ariane	Vaillancourt Ariane	6 500
Total Promotion de titres		130 826
Total Production et promotion de titres		227 784

SOUTIEN À L'ÉMERGENCE

Volet 1 – Production et promotion de titres : 8 artistes ou collectifs – 77 900\$

Volet 2 – Aide aux projets d'intégration : 13 organismes – 119 608\$

Le **premier volet** de ce programme, *Production et promotion de titres*, s'adresse aux artistes émergents. Une aide maximale de 12 000\$ est accordée, dont 5 000\$ pour la production de quatre titres obligatoires et 7 000\$ pour la promotion. Trois des quatre titres doivent être des œuvres qui n'ont jamais été enregistrées sur un support commercialisé. La mise en place d'activités de promotion est aussi exigée, soit un investissement minimal de 1 000\$ en promotion, en publicité ou en activité scénique. Sous ce volet *Émergence*, le projet est évalué à 60 % artistiquement et à 40 % à la grille.

Le **second volet**, *Aide aux projets d'intégration*, permet à des organismes œuvrant au développement des artistes émergents de déposer des projets de professionnalisation et d'intégration à la structure industrielle visant un ou plusieurs jeunes artistes. L'aide maximale par projet est de 5 000\$ s'il vise un artiste et de 10 000\$ s'il vise deux artistes ou plus. La participation de Musicaction est de 75 % des coûts admissibles du projet. Une partie de l'enveloppe est réservée aux projets s'adressant aux artistes émergents de la francophonie canadienne en situation minoritaire.

	ENGAGEMENT\$
ARTISTE – VOLET 1 (PRODUCTION ET PROMOTION DE TITRES)	
Emrical	6 800
Fudge	9 400
Guitard Pierre	8 000
ILAM	9 700
Langevin Mathieu	10 000
Lepage Mario	12 000
Pellerin Liliane	11 000
Vaero	11 000
Total artiste	77 900
ORGANISME – VOLET 2 (AIDE AUX PROJETS D'INTÉGRATION)	
ANIM – Rencontres qui chantent – Hors Québec	10 000
ANIM – Rencontres qui chantent – Québec	10 000
Créations Etc. – Vitrines Bourse RIDEAU 2016	10 000
Festival d'été Off de Québec – Captations Médora – Tous Azimuth	5 000
Festival international de la chanson de Granby – Promotion des finalistes 2015	5 000
Festival international de la chanson de Granby – Soirées francophones	10 000
Francouvertes – Vidéos participants 2016	10 000
La Maison des Cultures Nomades – Perfectionnement et production	10 000
Réseau national des galas de la chanson – Accompagnements personnalisés 2015	10 000
SACEF – Accompagnement spectacle et maquette	10 000
SACEF – Du Haut des Airs Canada 2015	9 608
Village en chanson de Petite Vallée – Accompagnement spectacle et vidéo	10 000
Vision Diversité – Vitrines musicales locales métissées 2015	10 000
Total organisme	119 608
Total artiste et organisme	197 508

AIDE AUX AUTEURS-COMPOSITEURS

455 auteurs et compositeurs – 460 160\$

Pour encourager la création d'un répertoire original et la collaboration entre auteurs et compositeurs, une aide est automatiquement accordée aux auteurs et aux compositeurs canadiens ayant participé à un album ou à un titre financé à la production par Musicaction. L'œuvre doit être d'une durée minimale de 60 secondes et être reproduite pour la première fois sur un support commercialisé. L'aide se limite à la partie canadienne de l'oeuvre.

AUTEUR-COMPOSITEUR	ENGAGEMENT\$
Abal Aguilar Marco Antonio	96
Abouabdelmajid Hamza	2 000
Alarie Frédéric	400
Alary Christian	2 000
Allaire Mathieu	556
Allard Jérôme	120
Alvarez Neiver Alberto	120
André Claude	400
Arbour Philippe	2 000
Archambault Chantal	1 278
Asaleh Jalal Abou	152
Aubin Stéphane	800
Audet Jean-Philippe	1 600
Audet Viviane	1 400
Auger Frédéric	2 760
Azzaoui Jamil	320
Babin Benoît	200
Bachand Martin	1 200
Baciu Jean-Sébastien	340
Bacon Marie-Soleil	500
Baillargeon Blanche	2 000
Barker Benoît	1 400
Baron Frédérick	1 680
Barrientos Ronald Lemus	104
Bastien Louis Simon	1 160
Battistuzzi Ryan	260
Beauchemin Daniel	48
Beaudet Sophie	800
Beaudin Stéphane	80
Beaudouin Andréanne	1 000
Beaudry Éric	467
Beaudry Julie-Kim	1 200
Beaudry Simon	657
Beaulieu Jérémie	2 000
Beaumont Daniel	1 520
Beaupré Etienne	1 160
Beauregard Guillaume	356
Beauregard Jonathan	2 000
Beausoleil Marie-Michèle	2 000
Beauvais Annick	240
Bédar Dany	800
Bégin Claude	2 340
Bégin Éric	2 000

AUTEUR-COMPOSITEUR	ENGAGEMENT\$
Bélanger Gilles	2 000
Bélanger Louis-Charles	207
Bellavance Maxime	2 000
Belzil Miro	2 000
Bénac Michel	2 000
Bergeron David	280
Bergeron Langlois Philémon	800
Bergeron Philippe	1 600
Bergeron Rachel	128
Bertrand Maxime	400
Bérubé Raphael	2 000
Bilodeau Virginie	2 881
Binamé Charles	400
Binette Marc-André	2 000
Binette Mercier Antoine	920
Black Miles	392
Blacksmith Kessy	900
Blais Faye	400
Blais Guillaume	2 000
Bletton Adrien	2 000
Blondin Daniel	1 440
Blouin-Brathwaite Elizabeth	80
Blouin-Lajoie Emmanuel	20
Boisclair-Gosselin Cédric	1 534
Boisvert David	600
Bolivar Barthélémy	16
Bombardier Jade Isabel	100
Bori Edgar	2 200
Bossé-Pelchat Maritza	2 000
Bouchara Charly	200
Bouchard François-Olivier	200
Bouchard Réjean	120
Boudreau Zoé	16
Boulanger Tommy	2 000
Boulerice Nicolas	2 000
Boulet Sacha	400
Bourassa François	400
Bourdon Marilou	266
Bourgault D'Amico Thierry	1 160
Bourgeois Léandre	920
Bourgeois Patrick	400
Bournival Jean	2 000
Bourque Guillaume	580

AUTEUR-COMPOSITEUR	ENGAGEMENT \$
Bourré Denis Étienne	2 000
Boutin Jason	200
Bouzi Ritchy	2 000
Breau Jean-François	600
Breault Mario	680
Brideau Serge Hilaire	1 820
Brind'Amour Ghislain	369
Brisebois Gilles	800
Brochu-Lajoie Gabriel	144
Brousseau Olivier	2 000
Brulée Mélanie	2 000
Brunet André	1 067
Brunet David	400
Brunet Réjean	469
Bruyère-L'Abbé Thierry	2 000
Butler Raphaël	2 000
Cadieux Diane	800
Camille George	2 000
Caouette Érik	1 160
Caouette Sonny	1 160
Caporuscio Aldo	400
Caron Jessy	140
Carrière Lettre Ian Ludvig Anthony	128
Carufel Sylvain	280
Célestin James	80
Chabot Marc	800
Chamberland Mireille	128
Charbonneau Martin	1 353
Charest Benoît	1 200
Charest Richard	400
Charles Bureau	20
Charles Steven	200
Chartrain Guillaume	1 200
Chartrand Carbonneau Jonathan	1 693
Chassé Remi	2 000
Chevrette Antoine	400
Chiasson Guillaume	2 000
Chiasson Maxime	1 800
Chiasson Rudy Bernard	2 000
Cholette Geneviève	400
Chouinard Jean-Sébastien	80
Chouinard Steeven	494
Cisterna Larocque Phillip	120
Clément Marie-Josée	2 000
Cliche Louis-Joseph	2 000
Cloutier Jean-Thomas	2 700
Cloutier William	200
Collier Ricardo	80
Cool Robin-Joël	200
Cormier Louis-Jean	2 000
Cormier Maxence	920
Coshall Christopher Paul	2 000

AUTEUR-COMPOSITEUR	ENGAGEMENT \$
Cossette Sylvain	4 800
Cournoyer Paul	2 000
Courtemanche Vincent	20
Cousineau François	400
Coutu Daniel	2 000
Coutu Robert	400
Couture Jérôme	1 860
Couturier Félix-Antoine	2 000
Crépeau Lavigne Jonathan	400
Cucuzzella Francis	206
Custeau François	2 000
Cyr René-Richard	800
Daigle Patrick	20
Dallaire Olivier	100
Dalpé Jean-Philippe	2 000
D'Amours Raphaël	1 387
D'Aoust Guillaume	40
Daoust Jean-Paul	400
Daoust Rémi	296
Dassylva Julie	400
De Larochellière Luc	400
de Medeiros Sofia	400
Décary Yves	400
Delord Guy	27
Demers Olivier	817
Déry Marc	400
Desbiens Patrice	400
Desbiens Tremblay Maxime	2 000
Desjardins Frédéric	600
Desrochers Dominic	2 000
Desroches Maxime	2 400
Desrosiers Geneviève (succession)	800
Desrosiers Yves	2 000
Dessalines Erols	400
Dind-Lavoie Cédric	1 600
Dion Bernard	20
Dionne Christian	96
Djohossou Christian	133
Dono Bei Charles	120
Doré Gérald	400
Doré Kim	800
Doucet Thierry	2 000
Drapeau Étienne	2 400
Drolet Célestin Daniel	800
Dubeau Éric	300
Dudemaine Michael	1 872
Dufault François	2 000
Dufour Janik V.	320
Dufour Sara	2 000
Dufour Stéphane	136
Dugal Louis	400
Dumas Jean François	48

AUTEUR-COMPOSITEUR	ENGAGEMENT \$
Dupré Marc	4 300
Dupuis Pierre-Luc	1 267
Dussault Stéphane	1 280
Émile Ralph	96
Ettegui Frédéric	400
Fairfield Charles	1 600
Farmer Martin	1 200
Fauteux Monique	100
Filion Roxane	320
Flynn Pierre	2 000
Fontaine Michaël	4 120
Fontaine Shaushiss	900
Fortin Frédéric	800
Foster Tricia	400
Fournier Gilles	200
Fournier Marie-Pierre	2 000
Fradette Gilbert	133
Frappier Christian	200
Frenette Christian	1 333
Fury Gardy	533
Gaboury-Diallo Lise	680
Gagnon Steve	1 120
Gagnon Suzanne	400
Galipeau Deland Simon	1 400
Gasse Michel-Olivier	2 222
Gauthier Alexis	1 400
Gauthier Dany	2 000
Gauthier Martin	2 000
Gauvin Sébastien	2 000
Gelfand James	600
Gelinas-Roy Samuel	400
Gendron Christian Marc	1 200
Ghosh Anit	144
Girard Jean-Sébastien	400
Giroux Philippe	88
Giroux-Do Laurence	1 445
Gobeil Gilles	2 000
Gosselin Patrick	677
Goulet Lyne	2 000
Gowdy Tim Ian	400
Granger Anique	3 476
Grass Joe	160
Gratton Antoine	800
Gros-Louis Houle Anne-Marie	900
Guay Mélanie	400
Hart Corey	400
Houle-Drapeau Sophie	150
Howard John Adam	80
Hunt Jimmy	800
Inélus Billy	400
Izzo Tino	1 600
Jalalabou Asaleh	70

AUTEUR-COMPOSITEUR	ENGAGEMENT \$
Jean Ariane	16
Johnson Sonia	720
Joly Samuel	206
Jourdain Michel Mélodie	500
Jutras Simon	2 000
Kearney Simon	2 000
Krieger Beatrix	2 000
Labasi Alessandro	2 000
Labbé Pierre	2 000
Laberge Gabrielle	400
Labonté Alain	400
Labrie Bruno	1 200
Labrie Demers Marilou	500
Lachance François	800
Lacroix Justin	2 000
Lafèche David	133
Lafleur Stéphane	1 600
Lafontaine François	2 000
Laforest Émilie	400
Lahaie Valérie	2 000
Lajoie Gabriel	100
Lajoie Julie	480
Lalonde François	100
Landry Maxime	800
Langevin Olivier	2 000
Lapointe Éric	1 648
Laraki-Côté Kattam	144
Larivière Félix	200
Larivière Stéphane	2 000
Larocque Amélie	3 269
Larouche Élise	2 000
Lasnier Hébert Olivier	2 000
Laurent Matt	400
Lavallée Manuel	400
Lavoie Alex	400
Lavoie Patrick	420
Le Couteur Sandra	800
Lebel Étienne	128
Leblanc Carolyne	2 000
Leblanc Emmanuel	1 473
Leblanc Pastelle	1 673
Leclair André	2 000
Lefebvre Jean-François	540
Léger-Roy Flavie	2 000
Lejeune Pascal	1 828
Léon Martin	2 000
Lepage Mario	400
Leroux André	1 000
Leroux Félix-Antoine	2 000
Leroux Matthieu	400
Lessard Manuel	2 200
Létourneau Jean-François	300

AUTEUR-COMPOSITEUR	ENGAGEMENT \$
Lévesque Émilie	520
Lévesque Stéphane Rudy	160
L'Heureux Martin	80
Lindsay Andrea	400
MacLellan Rannie	80
Maheu Éric Alex	1 400
Maheux Hubert	1 056
Malavoy Racine Tristan	740
Malette Andréanne A	600
Manaud Julien	275
Manseau Sylvain	550
Maras Franck	120
Marchand Joseph	400
Marcotte Claude	150
Marin David	400
Marin Steve	4 400
Marinof Gauthier	600
Marois Louise	400
Marois Réjean	200
Martin Christophe	1 600
Martin Francis	200
Massé Denis	2 000
Massicotte Jean	400
Mathieu Francois	2 000
Maurice Ralph-Michel	400
Mbikay Kamenga	72
McCowan Alexander	104
McGraw Maxime	400
Michel Sylvain	400
Mineau Julien	2 000
Mirville Nelson	2 100
Miousse Pascal	940
Moccio Stephan	400
Modabi Ndogeya José-Louis	200
Moffatt Ariane	2 000
Moffet Daniel	2 133
Morier Benoit	457
Morin Marc-André	163
Morin Yves	900
Murphy Kevin	3 540
Myner Janie Renée	800
Nadon Nathalie	1 600
Naitbach Youssef	400
Nault Sophie	400
Ndiaye Aly	180
Neault Michael	1 200
Nerestant Valérie	2 000
Noël Mélanie	400
Nolet Ouellet Alexis	68
Nyungura Corneille	400
O'bonsawin Alexandre	900
Otis Frédéric	1 200

AUTEUR-COMPOSITEUR	ENGAGEMENT \$
Painchaud Eloi	220
Painchaud Jonathan	320
Panetta Frederico	273
Paparo Ponto	533
Papillon-Ferland Marc	2 000
Paquette Francis	1 160
Paquette Sylvie	2 000
Paradis Benoit	2 000
Paradis Raphaël	48
Parr Virginie	1 120
Pelchat Mario	1 600
Pelland Cédrick	120
Pellerin Fred	2 000
Pelletier Éric	20
Pelletier Frédéric	20
Pelletier Serge	200
Péloquin-Hopfner Daniel	404
Peluso Mario	2 000
Perras Jean-Philippe	800
Perreault Hubert	1 600
Perreault Joël	1 520
Perreault Mathieu	160
Perron-Lévesque Simon-Pierre	2 000
Picard Alexandre	2 000
Piché Stéphane	800
Pierre-Louis Fritz Gérald	160
Piette Benjamin	2 000
Pinette Benoit	2 000
Pitchon Jonathan Nathaniel	2 000
Plante Sébastien	480
Pluviose Teddy	200
Poirier-Lachance Simon	2 000
Portelance David	800
Posen Ariel	376
Poulin Alexandre	800
Pradel Jean-Grégory	96
Pratte Martine	1 600
Provost Tina-Eve	2 000
Rancourt David	400
Rathé Éric	1 200
Raymond Zacharie	223
Richard Timothée Valentin	200
Riopel Simon	400
Rioux Pierre-Luc	134
Rioux-Roussel Émie	2 000
Riscalla Sébastien	800
Roberge Éric Simon	800
Robert Damien	800
Robichaud Carl	90
Robichaud Michel	2 000
Robichaud Valéry	1 200
Robidoux Michel	400

AUTEUR-COMPOSITEUR	ENGAGEMENT \$
Robillard Louis-Philippe	400
Robinson Sara	40
Robitaille Olivier	20
Rocheleau Benoit	360
Rousseau Antoine	2 000
Russel Anthony	2 000
Roy Daniel	32
Roy-Friolet Diane	800
Roy Jonathan	100
Roy Michel	920
Royer Jean	400
Russo Garrido Daniel	2 000
Ryder Clinton	320
Sagot Julien	2 000
Saint-Louis Nicolas	400
Samson Claude	2 000
Saucier Martin	800
Saunier Éléa	2 000
Saunier Pascal	2 000
Sbrocca Christian	1 315
Schulrabe Bertil	144
Scott Chad	228
Séguin Richard	400
Simoneau Félix-Antoine	2 000
Soucy Nicolas	394
St-Aubin Brigitte	133
Stilben Fabio	200
St-Laurent Kevin	2 212
Striger Laurent	400

AUTEUR-COMPOSITEUR	ENGAGEMENT \$
Sumar Esmeralda	480
Tavernier Gaële	2 975
Thivierge Rochette Antoine-Félix	400
Thompson Kevin	1 696
Tilden Charles	400
Tobin Jonathan	2 600
Tomlinson Matt	2 000
Tondreau Guillaume	2 000
Tremblay François	2 000
Tremblay Samuel	2 100
Trottier Simon	920
Trudel-Langevin Jean-Sébastien	1 200
Turcotte Richard	706
Valiquette Simon	518
Varin André	400
Vergara Carlos	2 000
Véziau Mathieu	100
Vézina Julien	280
Vienneau Cédric	100
Vienneau Michel	920
Vigneault François	133
Villeneuve Benoit	300
Vincent Marc	5 700
Vollebekk Leif	800
Wabanonik Kerry	900
West Millette Érik	1 600
Whitings Gabriel	400
Young Jimmy	400
Total	460 160

COMMERCIALISATION NATIONALE

153 artistes ou collectifs – 2 687 776\$

Les projets des Producteurs reconnus et les albums financés à la production reçoivent automatiquement une aide selon les modalités prévues à ce programme. Les autres demandes sont évaluées selon une grille qui tient compte de l'environnement professionnel, du plan de commercialisation et du rendement du projet (ventes, rotations radio et spectacles).

Les activités recevables dans ce programme ont trait à la promotion, à la production d'images et aux activités scéniques. L'aide maximale par projet est de 60 000\$. De ce montant, une aide maximale de 20 000\$ peut être accordée à la production d'images (maximum 15 000\$ pour un vidéoclip) et de 25 000\$ pour les activités scéniques, incluant une somme de 10 000\$ spécifiquement réservée à la tournée en région.

DEMANDEUR	ARTISTE/PROJET	ENGAGEMENT \$
4 de Trèfle Productions	Les Bouches Béés	19 004
AFL Productions	Alain-François	22 850
Ambiances Ambiguës	Benoît Paradis Trio	22 834
Ambiances Ambiguës	Corriveau Antoine	2 253
Ambiances Ambiguës	Granger Anique	15 000
Ambiances Ambiguës	Valland Rosie	21 724
Atmosphère Musique	Pelletier Sophie	10 000
Audet Maude	Audet Maude	7 475
Baillargeon Blanche	Baillargeon Blanche	3 134
Blanche Tortue (Pump Up The World)	Diouf Élage	31 051
Bleu Cayenne	Les BB	12 000
Bombusica	Bombolessé	10 500
Bonne maison	Raton Lover	27 041
Boucane Bleue	Boucher Daniel	20 000
Brulée Mélanie	Brulée Mélanie	26 288
Buzz Cuivres	Buzz	27 775
Chalet Musique	Bleu Jeans Bleu	17 742
Coop services artistiques Faux-Monnayeurs	Arsenault Guillaume	3 851
Coyote Records	Abid King	6210
Coyote Records	Dyotte Félix	12 891
Coyote Records	Faubert Francis	13 000
Coyote Records	Nerbonne Laurence	23 259
Coyote Records	Nicolas Pellerin et les Grands Hurlers	13 398
Coyote Records	Ouellet Karim	30 993
Coyote Records	Saint-Pierre Joëlle	13 000
D'Angers Musique	Angers Marc	13 909
Disques 7ième Ciel	Brown	16 445
Disques 7ième Ciel	Koriass	23 120
Disques 7ième Ciel	Manu Militari	25 120
Disques Artic	Barrette Martin	7 073
Disques Artic	Peluso Mario	1 869
Disques Artic	Provençal Mathieu	25 018
Disques de la Cordonnerie	Collectif Chapeau madame Dufresne	14 231
Disques Effendi	Auguste Quartet	20 913
Disques Inconnu	Cours toujours	11 978
Disques Inconnu	Noem	17 720
Disques Passeport	Les 2 Francis	6 009
Disques Passeport	Musique à Bouches	8 625

DEMANDEUR	ARTISTE/PROJET	ENGAGEMENTS
Disques Passeport	Racette Geneviève	12 478
Disques RER	Vita Nova	24 535
Disques Tempête	Pellerin Fred	25 000
Dubeau Éric	Dubeau Éric	4 915
Duquette Andrée-Anne	Duquette Andie	33 225
EDC Musique	Benoit Joannie	25 000
EDC Musique	Toupin Marie-Chantal	36 961
Éditions Ad Litteram	Bérubé Mathieu	15 000
Éditions Ad Litteram	Kingsbury Simon	20 490
Éditions Ad Litteram	Moran	24 926
Éditions Matita	Ciccone Nicola	15 276
Entourage Musique	Sally Folk	11 432
Explicit Productions	Facekché	20 872
Explicit Productions	Lmc'râr	5 485
Explicit Productions	Northsiderz	6 526
Explicit Productions	Ô-Lit	3 956
Explicit Productions	Sadik	13 915
Explicit Productions	Taktika	28 865
Explicit Productions	Vendetta	6 066
FamGroup	Les Poules à Colin	20 000
Films Gilles Carle	Chloé Sainte-Marie	18 824
Gestion Denis Wolff	Boogat	10 661
Gestion Denis Wolff	Eli et Papillon	14 215
Gestion François Léveillé	Toussaint-Léveillé Sarah	18 000
Gestion Patrick Norman	Norman Patrick	60 000
Gestion Son Image	Artistes variés – Hommage à Sylvain Lelièvre	15 468
Gestion Son Image	Minatore	14 921
Go Musique	Bodh'aktan	25 000
Granger Anique	Granger Anique	3 978
Gregg Musique	Arthur L'aventurier	60 000
Gregg Musique	Brimbelle	25000
Gregg Musique	Nicolas Noël	46 203
Grenier Musique	Richard Denis	15 000
Hamdad Mehdi	Mehdi Cayenne Club	10 334
Idée Plus	Robichaud Michel	18 550
Instinct Musique	Lapointe Éric	10 000
Intello Productions	Yao	3 850
Inter-Muses Productions	Longnus Isabelle	5 428
Jensen Christine	Jensen Christine	15 000
Kay Productions Musique	Blé	30 709
Kay Productions Musique	Les 8 Babins	6 234
L-A Be	Les Hôtesse d'Hilaire	6 000
L-A Be	Lisbonne Télégramme	10 361
L-A Be	Navert	12 098
L-A Be	West-Millette Érik	14 562
L-A Be	Wilkin Renée	18 314
La Royale Électrique	I.D.A.L.G.	10 609
Le Couteur Sandra	Le Couteur Sandra	25 000
Leroux André	Leroux André	15 864
Les Chiclettes	Les Chiclettes	39 971
Les Hôtesse d'Hilaire	Les Hôtesse d'Hilaire	14 896
Lisbon Lux Records	Beat Market	25 195

DEMANDEUR	ARTISTE/PROJET	ENGAGEMENTS
Lisbon Lux Records	Le Couleur	14 370
Louissaint Wesley	Wesli	19 151
Masiart	Mamselle Ruiz	12 992
Michael Roy Distribution Vidéo	Proulx Maxime	15 000
Mordicus	Mordicus	14 875
Morissette Michel	Morissette Michel	4 249
MP3 Disques	2Frères	16 641
MP3 Disques	Daraïche Paul	60 000
MP3 Disques	Joe Bocan	34 557
Pascal Dufour Productions	Dufour Pascal	7 992
Pierre-Luc Durand Consultant	Faubert Francis	1 722
Pourpour	Fanfare Pourpour	9 190
Preste	Eli et Papillon	4 612
Prodat	Brunet Ariane	22 207
Prodat	Giroux Frédéric	19 691
Prodat	Mille Îles	19 823
Production Mido	Hudon Jason	13 000
Productions Clés	Sabrina & Stéphanie Barabé	13 861
Productions EM	Provost Tina-Ève	27 002
Productions Folle Avoine	Artistes variés – Catalogue La montagne secrète	52 843
Productions Forêt noire	Cherry Chérie	22 500
Productions Géocircus	Imbault Yan	25 000
Productions Le Lab	5 For Trio	6 095
Productions Le Lab	Ensemble Kô	3 594
Productions Le Lab	Martineau Guillaume	5 000
Productions Le Vent du Nord	Le Vent du Nord	21 350
Productions Marianne Trudel	Trudel Marianne	3 940
Productions Onimus	Hellman Thomas	24 500
Productions Petite Tempête	Julie Blanche	7 799
Productions Pixie	Raffy	42 804
Productions Sacapus	Musique à Bouches	9 161
Productions Saint-Amand Blues	Saint-Amand Mario	24 500
Productions Serge	Mononc'Serge	18 500
Productions Silence d'Or	Artistes variés – La force du nombre	28 822
Productions Silence d'Or	Confus	13 469
Productions Silence d'Or	Farfadet	10 163
Productions Silence d'Or	Sans Pression	19 909
Productions Sonia Johnson	Johnson Sonia	7 702
Productions Takashoun	Vishtèn	29 889
Productions Tribal	Brousseau Olivier	21 988
Productions Vincent Beaulieu	Hudson Dominique	4 433
Productions Yari	Rieu Yannick	6 607
Prûche libre	Mélisande	9 520
Racette Geneviève	Racette Geneviève	6613
R-Musik	Veilleux Steve	25 000
Roussel Anthony	Roussel Anthony	1 185
S7 Productions	Cossette Élisabeth	17 005
S7 Productions	Laricchiuta Rosa	26 666
Saint-Pierre Joëlle	Saint-Pierre Joëlle	7 964
Scalpa Productions	Artistes variés – Le Destin du Jazz Club! Vancouver	14 996
Simone Records	Lapointe Stéphanie	4 025
Simone Records	Le Matos	20 700

DEMANDEUR	ARTISTE/PROJET	ENGAGEMENT \$
Simone Records	Placard Dany	14 675
Slam Disques	Athena	10 736
Slam Disques	Carotté	13 861
Slam Disques	Couturier Félix-Antoine	3 026
Slam Disques	Les Conards à l'Orange	14 100
Slam Disques	Oktoplut	2 734
Slam Disques	Piton Jeffrey	13 117
Slam Disques	Rouge Pompier	7 189
Sphère Musique	Barrasso	15 928
Sphère Musique	Tremblay	1 992
Sphère Musique	Zita Ariane	11 526
Tomlinson Matt	Tomlinson Matt	3 344
Toupin Geneviève	Willows	575
Vega Musique	Berghella Philippe	12 966
Vega Musique	Lévesque Émilie	4 514
Vienneau Cédric	Vieno Cédric	10 000
Webber Giselle	Orkestar Kriminal	41 845
Zone 3	Simard René	50 000
Total		2 687 776

COMMERCIALISATION INTERNATIONALE

59 artistes ou collectifs – 785 740 \$

Ce programme, composé de trois volets, est destiné aux activités internationales ayant pour objectifs la distribution, la commercialisation d'un enregistrement sonore et le développement de la carrière d'artistes canadiens sur d'autres territoires. Toutes les demandes, incluant celles des Producteurs reconnus, sont soumises à une grille d'évaluation. Sauf exception, les marchés prioritaires en musique vocale francophone sont ceux de la francophonie européenne. Pour les autres territoires ou pour les autres musiques, selon le cas, une démonstration peut être requise à l'effet qu'un véritable développement de carrière est possible sur le territoire visé, tenant compte de la catégorie musicale associée au projet et de l'existence d'une véritable structure industrielle sur le marché cible.

Le **volet 1**, *Exploration d'un marché cible*, permet à un artiste des déplacements sur un territoire visé pour la présentation d'un spectacle, d'une vitrine devant des professionnels étrangers ou d'une tournée de spectacles, dont au moins une représentation a lieu devant des professionnels, afin de s'adjoindre une équipe qui l'aidera à développer ce marché. L'aide maximale pour ce volet est de 25 000 \$ par projet et est limitée à 7 500 \$ pour un déplacement visant la présentation d'une vitrine seulement et à 10 000 \$ si d'autres représentations ont lieu sur le territoire. Un projet ayant pour objectif de faire la promotion de l'artiste afin de l'entourer d'une équipe professionnelle sur le marché cible est également admissible sous ce volet.

Le **second volet**, *Développement de carrière sur un marché cible*, vise à appuyer les efforts consentis au développement de la carrière d'un artiste par un soutien aux activités de promotion et de spectacles, lorsque l'artiste ou l'enregistrement sonore, à l'appui du projet, est lié avec au moins une structure professionnelle reconnue sur le marché cible. Sauf exception ou lorsque les conditions requises sont atteintes pour un appui additionnel, l'aide est limitée à 50 000 \$ pour ce volet. De ce montant, est déduite l'aide octroyée sous le volet 1. Il est à noter que l'exception déjà présente au programme pour les projets visant la participation d'un artiste à une vitrine officielle présentée dans le cadre d'un événement partenaire à l'étranger, financé en *Développement des marchés internationaux*, a été étendue en 15-16 pour tout demandeur éligible, même si l'artiste est en lien avec une entreprise VEM et peu importe l'étendue de ce lien. Les entreprises bénéficiaires du VEM demeurent inéligibles à tout financement sous les *Nouvelles œuvres musicales* selon les règles du ministère du Patrimoine canadien. Aussi, outre cette exception, l'admissibilité au programme des projets visant des artistes en lien avec des entreprises VEM est fonction, à titre exploratoire pour 15-16, du seul territoire couvert par les droits d'exploitation qu'elles détiennent sur l'enregistrement sonore à l'appui du projet.

Enfin, le **volet 3**, *Commercialisation de catalogues de maisons de disques en musique spécialisée*, vise à soutenir les efforts de commercialisation d'albums dont la date de sortie initiale est d'au plus 18 mois au moment du dépôt de la demande des maisons de disques en musique spécialisée.

DEMANDEUR	ARTISTE/PROJET	ENGAGEMENT \$
9260-0337 Québec	Loud Lary Ajust	6 486
Ambiances Ambiguës	Benoît Paradis Trio	30 534
Ambiances Ambiguës	Corriveau Antoine	14 653
Ambiances Ambiguës	Keith Kouna	16 201
Antilope Productions	Paradis Josianne	1 466
Avalanche Productions	Montcalm Têrèz	22 051
Belliveau George	Belliveau George	2 731

DEMANDEUR	ARTISTE/PROJET	ENGAGEMENT \$
Ben Mohand Safia	Nolin Safia	16 900
Bergeron Philippe	Philippe B	3 743
Blanche Tortue (Pump Up The World)	Diouf Élage	7 288
Butler Raphaël	Butler Raphaël	4 034
Canailles	Canailles	16 921
Color Me	Nevsky Alex	4 744
Coop services artistiques Faux-Monnayeurs	Klô Pelgag	15 000
Coop services artistiques Faux-Monnayeurs	Les Tireux d'Roches	15 000
Coop services artistiques Faux-Monnayeurs	Sagapool	7 500
Coyote Records	Ouellet Karim	9 861
Dans l'Shed	Dans l'Shed	19 385
Disques 7ième Ciel	Samian	6 555
Disques Effendi	Auguste Quartet	27 475
Go Musique	Bodh'aktan	15 000
High Life Music	Kasper	7 763
High Life Music	La Bronze	13 195
Idée Plus	Robichaud Michel	12 033
Instinct Musique	Lapointe Hugo	14 749
Intello Productions	Yao	14 490
Les Yeux Boussoles	Cormier Louis-Jean	31 940
Lisbon Lux Records	Paupière	25 000
Louissaint Wesley	Wesli	15 000
Masiart	Mamselle Ruiz	4 767
Modabi Ndogeya José-Louis	Kwenders Pierre	7 500
Mo'Fat Management	Moffatt Ariane	43 312
Mo'Fat Management	Philémon Cimon	16 103
Opak Média	Arthur Marie-Pierre	7 500
Prodat	Poulin Alexandre	10 402
Prodat	Brunet Ariane	5 472
Productions Alain Caron	Alain Caron Band	15 000
Productions de l'Onde	Bon Débarras	29 149
Productions Folle Avoine	Artistes variés – Catalogue La montagne Secrète	51 923
Productions Labombe	Lacombe Sébastien	9 662
Productions Marc Labelle	Kleztory	7 500
Productions Martin Leclerc	Lippé Mathieu	2 582
Productions Monogrenade	Monogrenade	7 500
Productions Pacifique Barrette	Leclerc Salomé	5 486
Productions Petite Tempête	Julie Blanche	3 932
Productions Ponctuation	Ponctuation	14 082
Productions Scherzo	Daran	14 698
Productions Silence d'Or	Shash'U	7 188
Productions Yves Léveillé	Léveillé Yves	10 000
Prûche libre	Mélisande	2 174
Prûche libre	Yves Lambert Trio	23 660
Rioux-Roussel Emie	Emie R Roussel Trio	7 500
Saint-Pierre Joëlle	Saint-Pierre Joëlle	9 146
Simone Records	Sagot Julien	26 862
Sphère Musique	Jacques Clément	10 939
Sphère Musique	Miracles	5 606
Sphère Musique	Zita Ariane	10 000
Terrestrial Lane Productions	Niyaz	6 437
Trio Jérôme Beaulieu	Trio Jérôme Beaulieu	11 960
Total		785 740

DÉMARCHAGE

66 entreprises et entrepreneurs – 239 771 \$

L'aide maximale par entreprise est de 10 000 \$ annuellement, déboursés sur les déplacements effectués du 1^{er} avril au 31 mars. Le dépôt de la demande doit toujours se faire au plus tard 10 jours ouvrables avant le départ. Les demandes sont évaluées par l'administration selon les modalités du programme. Seules les activités de démarchage qui se déroulent à l'extérieur de la province du demandeur sont admissibles. Producteurs et maisons de disques, gérants, éditeurs, distributeurs reconnus, les associations du domaine musical ainsi que les entreprises soutenues en *Initiatives collectives* sont éligibles à ce programme.

DEMANDEUR	ENGAGEMENT \$
Agence Wade	4 413
Ambiances Ambiguës	1 807
APCM	8 864
Association culturelle franco manitobaine	1 014
Believe Digital Canada	5 337
Bergeron Valérie	2 194
Berriault Sophie	1 350
Blanche Tortue (Pump Up The World)	1 360
CCAFCB	526
Chouinard Carole	6 718
Color Me	2 125
Coop services artistiques Faux-Monnayeurs	3 242
Costume Records	403
Coup de cœur francophone	3 923
DEP Distribution	1 762
Disques Artic	4 160
Disques Effendi	6 154
Distribution Sélect	5 397
Éditions Ad Litteram	1 334
Éditions Bloc-Notes	1 500
Festival acadien de Caraquet	7 855
Festival de la chanson de Tadoussac	4 123
Festival de musique émergente	1 574
Festival international de la chanson de Granby	5 346
Festival Montréal Mondial	4 624
Gestion François Léveillé	1 272
Grenier Musique	9 649
High Life Music	2 538
Impresaria	2 507
Instinct Musique	1 472
Intello Productions	4 993
JKB Communications	2 881
Lafab Musique	4 768
Les Yeux Boussoles	1 565

DEMANDEUR	ENGAGEMENT \$
Lisbon Lux Records	6 233
M pour Montréal	3 472
MEG Montréal	4 282
Mo'Fat Management	5 004
Morissette Michel	1 845
Myner Janie Renée	4 907
Prodat	754
Productions 123 Go	1 898
Productions Alias Perdu	1 288
Productions de l'Onde	3 044
Productions EM	1 651
Productions Le Vent du Nord	3 009
Productions Marc Labelle	2 250
Productions Martin Leclerc	6 112
Productions Nuits d'Afrique	3 963
Productions Pasa Musik	4 674
Productions RSB Imedia	6 043
Productions Vincent Beaulieu	1 456
Productions Virago	1 780
Productions Yari	1 605
Productions Yves Léveillé	1 592
ProStudioMasters.com	10 095
RADARTS	4 659
Réseau national des galas de la chanson	1 132
Réseau Ontario	6 127
RIDEAU	7 631
ROSEQ	2 990
Slam Disques	755
Société nationale de l'Acadie	10 517
SODRAC	2 824
SPACQ	5 052
Village en chanson de Petite Vallée	2 377
Total	239 771

GÉRANCE

26 entreprises – 402 650\$

Ce programme est destiné aux gérants contribuant à l'avancement de la carrière et à la professionnalisation d'artistes émergents. Sur la base d'un plan d'affaires et d'un plan de développement de carrière (pour chacun des artistes faisant l'objet de la demande), les projets sont évalués à l'aide d'une grille. L'accès au programme est en fonction de cinq critères, soit un minimum de deux années d'existence, d'états financiers comportant au moins un *Avis au lecteur*, d'un nombre d'artistes dits admissibles incluant un artiste émergent, et d'un chiffre d'affaires minimal. Dans une seconde étape, seuls les projets démontrant un rendement supérieur, des stratégies pertinentes et cohérentes sont retenus. L'aide maximale pour une maison de disques est de 15 000\$ pour deux artistes et plus, et de 10 000\$ si la demande vise un seul artiste. Pour un producteur indépendant, cette aide peut atteindre 20 000\$ pour deux artistes et plus, et 15 000\$ pour un seul artiste.

DEMANDEUR	ARTISTE	ENGAGEMENT\$
4 de Trèfle Productions	Désilets Alexandre – St-Pierre Ingrid	15 000
Agence Wade	Ferguson Shaun – Guitard Pierre	20 000
Bureau de Marilou David	Bernhari – Tremblay Mara	20 000
Color Me	Nevsky Alex – Queen KA	20 000
Coop services artistiques Faux-Monnayeurs	Arsenault Guillaume – Klô Pelgag	15 000
Coyote Records	Bégin Claude – Ouellet Karim	15 000
Disques 7ième Ciel	Koriass – Lubik	15 000
Entourage Spectacles	Sally Folk – Les Respectables	15 000
Gestion Nuland	Robert Charles	10 000
Go Musique	Bodh'aktan – Jalbert Laurence	12 650
Grenier Musique	CY – Haché Robin Joey	15 000
JKB Communications	Brulée Mélanie – Paquette Stef	20 000
Kay Productions Musique	Blé – Les 8 Babins	15 000
L'Appel du large	Goulet Pierre-Hervé – Lacasse Chloé	15 000
Les Yeux Boussoles	Cormier Louis-Jean – Lizotte Martin	20 000
Opak Média	Arthur Marie-Pierre	15 000
Pierre-Luc Durand Consultant	Eli et Papillon – Durand Catherine	20 000
Productions 123 Go	Jobin Shawn	10 000
Productions Anacrouse	Major Catherine	15 000
Productions Dama	Couture Jérôme – Wilkin Renée	15 000
Productions Inty	Ivy	10 000
Productions Pacifique Barrette	Lapointe Pierre – Leclerc Salomé	20 000
Productions Pasa Musik	Mehdi Cayenne Club – Shauit	10 000
R-Management	Alfa Rococo – Veilleux Steve	15 000
S7 Productions	Cossette Élisabeth – Rosa	15 000
Simone Records	Les Hay Babies – Sagot Julien	15 000
Total		402 650

PROJETS ACCEPTÉS – VOLET INITIATIVES COLLECTIVES

ACCÈS À LA SCÈNE QUÉBEC

25 projets – 593 500\$

Ce programme a pour principal objectif de stimuler la programmation d'artistes émergents se produisant en français dans le cadre d'événements d'envergure au Québec pour favoriser le développement de leur carrière professionnelle. Les événements en musiques spécialisées offrant une visibilité significative aux artistes canadiens du secteur musical visé sont également admissibles.

Le **premier volet**, *Événements en chanson francophone*, attribue une aide maximale de 85 000\$ par événement. Les principaux critères ont trait à la programmation minimale lors de la dernière édition et dans l'édition à venir de huit artistes canadiens émergents dont le dernier album francophone (ou un « 4 titres » numériques) a été soutenu par Musicaction ou par une entreprise québécoise bénéficiant du VEM. L'aide est octroyée en fonction des résultats de la dernière édition de l'événement en comparaison des résultats de l'ensemble des événements admissibles au volet (auditoire, professionnels invités, etc.), et une enveloppe supplémentaire est distribuée en fonction de cinq autres critères, parmi lesquels la prépondérance des artistes canadiens se produisant en français, les retombées directes pour les artistes, et l'équité entre les régions et les grands centres.

Le **second volet**, *Événements en musiques spécialisées*, offre une aide maximale de 25 000\$ par événement. Le principal critère est la programmation dans la dernière édition et dans l'édition à venir d'un minimum de huit artistes canadiens donnant une prestation d'une durée minimale fixée en fonction du type d'événement. Comme dans le volet 1, une première enveloppe est attribuée en fonction des résultats antérieurs des événements et une enveloppe supplémentaire est distribuée en fonction de cinq autres critères, parmi lesquels l'équité entre les différents créneaux musicaux financés et l'effet rassembleur de l'événement (appui d'un maximum d'intervenants du créneau musical dans lequel il évolue).

DEMANDEUR	ENGAGEMENTS\$
Conseil québécois de la musique	14 000
Coup de cœur francophone	69 000
Festi Jazz Mont-Tremblant	3 000
Festi Jazz Rimouski	5 000
Festival de la chanson de Tadoussac	50 500
Festival de la relève indépendante musicale en Abitibi-Témiscamingue	7 000
Festival de musique émergente	48 000
Festival d'été Off de Québec	3 000
Festival international de Jazz de Montréal	25 000
Festival international de la chanson de Granby	54 000
Festival Montréal Mondial	13 000
Fête de la musique de Tremblant	3 000
FrancoFolies de Montréal	85 000

DEMANDEUR	ENGAGEMENTS\$
Igloofest	7 000
Le Festif	14 000
MEG Montréal	8 000
MUTEK	20 000
Piknic Électronik	10 000
Productions de la ChantEauFête	9 000
Productions Nuits d'Afrique	14 000
RIDEAU	42 000
ROSEQ	30 000
SACEF	26 500
SPDTQ	5 000
Village en chanson de Petite Vallée	28 500
Total	593 500

**COMMUNAUTÉS FRANCOPHONES EN SITUATION MINORITAIRE –
SERVICES PROFESSIONNELS ET PROMOTION COLLECTIVE
11 projets – 215 000\$**

Ce programme vise à soutenir le développement de la carrière des artistes de la francophonie canadienne en appuyant l'offre de services de professionnalisation et de mise en marché des organismes du secteur Musique de ces communautés. Les demandes sont évaluées par une grille qui tient compte de l'expertise du demandeur, de la qualité du projet soumis et du nombre d'artistes visés. L'équité entre les trois grandes régions canadiennes et les provinces demeure un élément important dans la répartition des fonds.

DEMANDEUR	ENGAGEMENT \$
100 Nons	30 000
APCM	65 000
CCAFCB	10 000
Centre de développement musical	10 000
Conseil culturel fransaskois	10 000
Fédération culturelle acadienne de la Nouvelle-Écosse (FéCANE)	10 000
Fédération culturelle de l'Île-du-Prince-Édouard	10 000
Festival acadien de Caraquet	15 000
Gala de la Chanson de Caraquet	20 000
Musique NB	15 000
RAFA	20 000
Total	215 000

COMMUNAUTÉS FRANCOPHONES EN SITUATION MINORITAIRE – VITRINES MUSICALES

**34 artistes, 6 événements de la francophonie canadienne, 6 événements québécois
et 7 tournées nationales chapeautées par les réseaux de diffuseurs – 744 280 \$**

Ce programme a pour principal objectif de stimuler la programmation d'artistes francophones des communautés de langue officielle en situation minoritaire dans le cadre d'événements et de tournées d'envergure pour favoriser le développement de leur carrière professionnelle. Il vise également à favoriser l'accès des communautés francophones canadiennes à des prestations musicales dans leur langue. Le programme 2015-2016 se compose des cinq volets suivants :

- Volet 1 – *Aide aux artistes en vitrine nationale* :** Ce volet vise à soutenir les artistes de la francophonie canadienne sélectionnés par un événement pour y présenter une vitrine officielle non rémunérée devant des professionnels. L'aide maximale est de 4 500 \$ par déplacement et couvre les cachets, les frais de séjour et de déplacement d'un maximum de cinq personnes ainsi que des dépenses de promotion.
- Volet 2 – *Tournée nationale* :** Ce volet vise à faciliter l'accès à des activités scéniques s'adressant aux publics francophone et anglophone. Il vise le développement professionnel des artistes et une meilleure visibilité par des tournées au Canada. Chaque tournée doit faire l'objet de deux demandes : une de la part du réseau de diffuseurs, l'autre de la part de l'artiste ou de son représentant. Une aide au plateau est octroyée au producteur du spectacle d'une part, et d'autre part, une aide aux diffuseurs ainsi qu'au réseau est également prévue. Dans une perspective de développement de public, une aide supplémentaire pouvant atteindre 7 500 \$ est également offerte aux réseaux de diffuseurs francophones afin de stimuler le public par une promotion spécifique sur des plateformes numériques (ancien Volet 6).
- Volet 3 – *Vitrines et tournées internationales* :** Ce volet vise à stimuler la programmation d'artistes de la francophonie canadienne dans les événements étrangers leur offrant une visibilité significative. L'aide maximale est de 8 000 \$ par déplacement pour une vitrine et 17 500 \$ par tournée, couvrant les cachets, les frais de séjour et de déplacement d'un maximum de cinq personnes ainsi que les dépenses de promotion.
- Volet 4 – *Événements en chanson francophone dans la francophonie canadienne* :** Ce volet soutient les événements canadiens qui ont lieu dans une province ou territoire autre que le Québec, regroupant un nombre important de professionnels et offrant une visibilité significative aux artistes de la francophonie canadienne. L'aide maximale est de 30 000 \$ par événement dont 5 000 \$ sont destinés à des activités spécifiques de promotion et de réseautage des artistes de la francophonie canadienne sélectionnés auprès des professionnels invités.
- Volet 5 – *Aide à la promotion et à l'accueil des artistes pour les événements en chanson francophone au Québec* :** Ce volet vise à faire la promotion et à stimuler la programmation des artistes de la francophonie canadienne dans le cadre d'événements d'envergure en chanson francophone par une aide au cachet allant jusqu'à 1 000 \$ par artiste et une aide maximale de 7 500 \$ à la réalisation d'une activité spécifique de promotion.

ARTISTE	ENGAGEMENT \$
Baribeau Jocelyne	17 628
Boudreau Danny	7 500
Brulée Mélanie	12 685
Butler Raphaël	24 122
Campagne Annette	24 089
Cournoyer Paul	7 719
CY	14 497
Granger Anique	755
Haché Joey Robin	14 609
Jobin Shawn	24 274
Joseph Edgar	8 994
Le Couteur Sandra	1 941
Le destin du Jazz-Club !	4 500
Le R	3 129
Lemire Ariane Mahrýke	3 190
Lepage Mario	3 895
Les Hay Babies	28 261
Les Hôtesses d'Hilaire	7 291
Les Paiens	20 500
Lévis Céleste	14 593
Longnus Isabelle	17 433
McLean	6 378
Mehdi Cayenne Club	26 253
Pandaléon	6 884
Paquette Stef	45 761
Poulin Véronique	2 903
Richard Denis	1 647
Savoie Caroline	35 379
Simon Daniel	13 231
Tomlinson Matt	1 682
Vieno Cédric	2 713
Vishtèn	65 418
Willows	19 305
Yao	10 717
Sous-total	499 876

ÉVÉNEMENTS DE LA FRANCOPHONIE CANADIENNE	ENGAGEMENT \$
APCM – Gala Trille Or (Ottawa 15-05)	20 000
ECMA – Gala 2016 (Halifax 16-04)	10 000
RADARTS – Francofête en Acadie 2015 (Moncton 15-11)	30 000
Réseau des grands espaces – Contact Ouest 2015 (Winnipeg 15-09)	20 000
Réseau Ontario – Contact ontariois 2016 (Ottawa 16-01)	25 000
WCMA – BreakOut West 2015 (Victoria 15-09)	10 000
Sous-total	115 000

PROMOTION DANS ÉVÉNEMENTS QUÉBÉCOIS	ENGAGEMENT \$
ANIM – Vitrines RIDEAU (Joseph Edgar – Céleste Lévis – Isabelle Longnus)	7 500
Coup de cœur francophone (Anique Granger – Joey Robin Haché – Les Hôtesses d'Hilaire – Mehdi Cayenne Club – Pandaléon – Stef Paquette)	10 138
Festival de la chanson de Tadoussac (Joey Robin Haché – Sandra Le Couteur – Mehdi Cayenne Club – Stef Paquette)	9 515
Festival de musique émergente (Joseph Edgar – Les Hôtesses d'Hilaire)	9 184
Festival international de la chanson de Granby (Joseph Edgar – Céleste Lévis – Mastik – Swing – Willows – Yao)	9 550
FrancoFolies de Montréal (Anique Granger – Joey Robin Haché – Joseph Edgar – Les Hôtesses d'Hilaire – Radio Radio – Willows)	5 500
Sous-total	51 387

RÉSEAUX DE DIFFUSEURS (TOURNÉE ET PROMOTION NUMÉRIQUE)	ENGAGEMENT \$
Coup de cœur francophone (Stef Paquette)	23 870
RADARTS (Céleste Lévis)	12 100
RADARTS (Raphaël Butler)	17 600
Réseau des grands espaces (Annette Campagne)	3 500
ROSEQ (Caroline Savoie)	7 449
ROSEQ (Mehdi Cayenne Club)	6 049
ROSEQ (Willows)	7 449
Sous-total	78 017

TOTAL VITRINES MUSICALES	744 280
---------------------------------	----------------

DÉVELOPPEMENT DES MARCHÉS INTERNATIONAUX

34 projets – 466 500\$

Le programme *Développement des marchés internationaux* vise le développement de la carrière d'artistes canadiens à l'étranger. Le **premier volet** cible la présentation et la promotion de vitrines internationales qui, règle générale, doivent avoir lieu à l'extérieur du Canada. Le demandeur doit avoir une expertise reconnue dans la production de vitrines musicales et la priorité est accordée aux projets reposant sur des associations avec des partenaires étrangers. L'aide maximale pour ce volet est de 40 000\$ par projet. Le **second volet** cible les initiatives de promotion collective dont l'objectif premier est de mettre en relief les activités des artistes québécois sur les territoires étrangers dans une perspective de développement de carrière. L'aide maximale est de 20 000\$ par projet.

Une mesure ponctuelle a été instaurée depuis 2014-2015. Composée de deux volets, elle vise l'accueil de professionnels étrangers au Canada dans le cadre d'événements en chanson francophone admissibles, afin qu'ils puissent voir les artistes canadiens en prestation dans les meilleures conditions possibles et devant leur public. Le volet **Professionnels étrangers** se veut un incitatif à l'ajout et au renouvellement des professionnels étrangers invités dans le cadre d'un événement. Le volet **Encadrement de l'accueil** vise, quant à lui, l'ajout ou l'amélioration d'outils ou d'activités permettant de maximiser la présence des professionnels étrangers et ainsi accroître les retombées pour les artistes canadiens. L'aide maximale par événement pour cette mesure est de 7 000\$ par événement.

DEMANDEUR	PROJET	ENGAGEMENTS
ANIM	Vitrines franco-ontariennes (Paris 16-01)	5 000
Coup de cœur francophone	Accueil des professionnels (15-11)	7 000
Coup de cœur francophone	Voix de Fête (Genève 16-03)	23 000
Disques Effendi	Jazzahead (Brême 16-04)	18 000
Festi Jazz Rimouski	Rimouski Jazz Meeting (15-09)	10 000
Festival de la chanson de Tadoussac	Accueil des professionnels (15-06)	7 000
Festival de musique émergente	Accueil des professionnels (15-09)	7 000
Festival de musique émergente	Vitrines Bar en Trans (Rennes 15-12)	11 000
Festival international de la chanson de Granby	Accueil des professionnels (15-08)	7 000
Festival international de la chanson de Granby	Lancement Tournée Granby - Europe (Paris 15-03)	3 000
Festival Montréal Mondial	Babel Med (Marseille 15-03)	6 000
Festival Montréal Mondial	Babel Med (Marseille 16-03)	12 500
Festival Montréal Mondial	Vitrines APAP (New York 16-01)	6 000
FolQuébec	Vitrines APAP (New York 16-01)	7 000
FolQuébec	Vitrines Folk Alliance (Kansas City 16-02)	9 000
FolQuébec	Vitrines Womex (Budapest 15-10)	15 000
FrancoFolies de Montréal	Accueil des professionnels (15-06)	7 000
M pour Montréal	M pour Montréal (Montréal 15-11)	30 000
M pour Montréal	MaMA (Paris 15-10)	20 000
M pour Montréal	Vitrines NXNE (Toronto 15-06)	3 000
MEG Montréal	Vitrines Printemps de Bourges (16-04)	23 000
Musicaction	BIS de Nantes (16-01)	45 000
Musicaction	Nuit Boréale (Paris 15-06)	19 000
Productions Andrée Ménard	Vitrines Festival Aurores Montréal (Paris 15-12)	10 000
Productions Virago	Vitrines Québecofolies – Festival Pause Guitare (Albi 16-07)	25 000

DEMANDEUR	PROJET	ENGAGEMENTS
Productions Virago	Vitrines Québécofolies – Francofolies de Spa (15-07)	22 000
Productions Virago	Vitrines Québécofolies – Francofolies de Spa (16-07)	22 000
RADARTS	Accueil des professionnels (15-11)	7 000
Réseau Ontario	Accueil des professionnels (16-01)	7 000
RIDEAU	Accueil des professionnels (16-02)	7 000
Société nationale de l'Acadie	Vitrines FIL (Lorient 15-08)	15 000
Société nationale de l'Acadie	Vitrines La Fable du Bison et du Homard (Paris 16-03)	10 000
Tryskell Communication	Vitrines Le Chainon Manquant (Laval 15-09)	18 000
Tryskell Communication	Vitrines L'Estival (St-Germain-en-Laye 15-09)	23 000
Total		466 500

DÉVELOPPEMENT DES MARCHÉS NUMÉRIQUES

12 projets – 402 000\$

Par ses trois volets, le programme soutient les initiatives collectives qui visent à optimiser l'offre et la promotion du contenu musical canadien, principalement francophone, ci-après appelé « le contenu », sur les marchés numériques au Canada et à l'étranger. Les demandes sont évaluées selon une grille tenant compte de l'ampleur de la portée collective du projet, de la qualité du partenariat, de la qualité de la description du projet, du potentiel de rendement et du réalisme budgétaire.

Le volet 1 – Développement et mise en marché d'initiatives numériques vise la création ou la mise à jour d'une plateforme, d'un site, d'une application, d'un outil ou de tout autre projet interactif qui propose une offre légale de contenu musical canadien en ligne. L'aide peut couvrir les coûts admissibles liés à la conception, au développement et à la promotion de ce type d'initiatives ou une combinaison de ces phases, selon le projet, et peut aller jusqu'à 75 000\$ par an, sur deux ans, et les dépenses admissibles couvertes à 50 %.

Le volet 2 – Projet de promotion collective d'envergure, vise la réalisation d'activités ou d'initiatives de promotion collective d'envergure qui auront un impact probant sur le développement, la visibilité, l'accessibilité ou le positionnement de la musique canadienne francophone sur les marchés numériques. Il doit s'agir d'une initiative promotionnelle nouvelle, qui pourrait inclure des coûts de développement, selon le projet. Il s'adresse aux entreprises et organismes qui de par leur nature même ont une portée collective très importante. L'aide couvre 75 % des dépenses admissibles et le maximum par projet est fixé à 100 000\$, sauf exception.

Finalement, **le volet 3 – Projet de développement des compétences** vise à soutenir les entrepreneurs canadiens dans l'acquisition des compétences et du savoir-faire pour réussir sur les marchés numériques. Plus spécifiquement, il vise la réalisation d'initiatives originales permettant une meilleure appropriation de l'écosystème numérique par les entreprises participantes et le développement de pratiques et de processus appropriés entourant leurs activités sur ces marchés. La participation d'au moins deux entreprises est nécessaire. L'aide couvre 75 % des dépenses admissibles et un maximum est fixé à 50 000\$ par projet.

DEMANDEUR	PROJET	ENGAGEMENT \$
Believe Digital Canada	Optimisation des chaînes vidéo	25 000
Coop services artistiques Faux-Monnayeurs	Maîtrise numérique	25 000
Éditions Ad Litteram	Livetoune international	30 000
Gestion Denis Wolff	Harris & Wolff – Développement phase 2 et promotion	50 000
Grenier Musique	Application mobile et site – Développement et promotion	17 000
Kay Productions Musique	Epasslive.com – Développement phase 2 et promotion	50 000
Productions Benannah	Jambo – Développement phase 2 et promotion	50 000
Productions Benannah	Lancement Jambo	25 000
Productions RSB Imedia	45tours.ca version 2.0 – Promotion	30 000
Productions RSB Imedia	Promotion 45 tours.ca	20 000
Productions Silence d'Or	Promotion plateforme web Hip-hop	30 000
Star.ca	QuébecCountryFolk.com	50 000
Total		402 000

PROJETS ACCEPTÉS 2015-2016

AC	AUTEUR-COMPOSITEUR
AQ	ACCÈS À LA SCÈNE QUÉBEC
ALB	PRODUCTION D'UN ALBUM
ANE	SOUTIEN À L'ÉMERGENCE VOLET 1 – PRODUCTION ET PROMOTION DE TITRES
ANI	SOUTIEN À L'ÉMERGENCE VOLET 2 – AIDE AUX PROJETS D'INTÉGRATION
ANU	PRODUCTION DE TITRES
CI	COMMERCIALISATION INTERNATIONALE
CN	COMMERCIALISATION NATIONALE
CNU	PROMOTION DE TITRES
DE	DÉMARCHAGE
DMI	DÉVELOPPEMENT DES MARCHÉS INTERNATIONAUX
DMN	DÉVELOPPEMENT DES MARCHÉS NUMÉRIQUES
GE	GÉRANCE
ICV	VITRINES MUSICALES
SPPC	SERVICES PROFESSIONNELS ET PROMOTION COLLECTIVE

PROG.	DEMANDEUR	ARTISTE / PROJET	ENGAGEMENTS
	VOLET NOUVELLES ŒUVRES MUSICALES		
	PRODUCTEURS RECONNUS (ENVELOPPE ANNUELLE)		
CN	Coyote Records	Abid King	6 210
CN	Coyote Records	Dyotte Félix	12 891
CN	Coyote Records	Faubert Francis	13 000
ACA	Coyote Records	Mauves	7 188
CN	Coyote Records	Nerbonne Laurence	23 259
CN	Coyote Records	Nicolas Pellerin et les Grands Hurlers	13 398
ACA	Coyote Records	Ouellet Karim	6 685
CN	Coyote Records	Ouellet Karim	30 993
ACA	Coyote Records	Rednext Level	10 724
CN	Coyote Records	Saint-Pierre Joëlle	13 000
ACA	Disques 7ième Ciel	Brown	20 796
CN	Disques 7ième Ciel	Brown	16 445
ACA	Disques 7ième Ciel	Koriass	21 587
CN	Disques 7ième Ciel	Koriass	23 120
ANU	Disques 7ième Ciel	Koriass	3 918
CNU	Disques 7ième Ciel	Koriass	1 610
ACA	Disques 7ième Ciel	Le Rythme 2	12 340
CN	Disques 7ième Ciel	Manu Militari	25 120
ACA	Disques Indica	Alarie Ludovic	13 808
ACA	Disques Indica	Désilets Alexandre	29 410
ANU	Disques Indica	Xavier Caféine	3 458
CNU	Disques Indica	Xavier Caféine	4 945
CN	Disques Passeport	Les 2 Francis	6 009
CNU	Disques Passeport	Michèle O.	5 500
CN	Disques Passeport	Musique à Bouches	8 625
CN	Disques Passeport	Racette Geneviève	12 478
ACA	Disques Tempête	Pellerin Fred	31 527
CN	Disques Tempête	Pellerin Fred	25 000
CN	EDC Musique	Benoit Joannie	25 000
ACA	EDC Musique	Toupin Marie-Chantal	24 666
CN	EDC Musique	Toupin Marie-Chantal	36 961
ANU	EDC Musique	Toupin Marie-Chantal	9 000
CNU	EDC Musique	Toupin Marie-Chantal	10 000

PROG.	DEMANDEUR	ARTISTE / PROJET	ENGAGEMENTS
ACA	Explicit Productions	Facekché	6 038
CN	Explicit Productions	Facekché	20 872
ACA	Explicit Productions	Lmc'râr	1 467
CN	Explicit Productions	Lmc'râr	5 485
ACA	Explicit Productions	Northsiderz	5 607
CN	Explicit Productions	Northsiderz	6 526
ACA	Explicit Productions	Ô-Lit	3 105
CN	Explicit Productions	Ô-Lit	3 956
ACA	Explicit Productions	Sadik	3 953
CN	Explicit Productions	Sadik	13 915
ACA	Explicit Productions	Sozi	6 210
ACA	Explicit Productions	Taktika	11 523
CN	Explicit Productions	Taktika	28 865
ACA	Explicit Productions	Vendetta	2 588
CN	Explicit Productions	Vendetta	6 066
ACA	Gestion Son Image	Artistes variés – 5 x 15	38 410
ACA	Gestion Son Image	Artistes variés – Hommage à Raymond Lévesque	38 088
CN	Gestion Son Image	Artistes variés – Hommage à Sylvain Lelièvre	15 468
ACA	Gestion Son Image	Artistes variés – Revivre	17 395
ACA	Gestion Son Image	Landry Charles	19 461
ACA	Gestion Son Image	Minatore	15 089
CN	Gestion Son Image	Minatore	14 921
ANU	Gestion Son Image	Renaud Mélanie	10 321
CNU	Gestion Son Image	Renaud Mélanie	10 000
ACA	Gregg Musique	Arthur L'aventurier	23 215
CN	Gregg Musique	Arthur L'aventurier	25 000
CN	Gregg Musique	Arthur L'aventurier	35 000
ACA	Gregg Musique	Brimbelle	22 314
CN	Gregg Musique	Brimbelle	25 000
ACA	Gregg Musique	Nicolas Noël	9 001
CN	Gregg Musique	Nicolas Noël	10 000
CN	Gregg Musique	Nicolas Noël	36 203
DE	High Life Music	France (Paris 16-02)	1 110
ACA	High Life Music	Mad'moizèle Giraf	11 518
DE	High Life Music	Maroc – France (Rabat – Paris 15-11)	1 428
ACA	High life Music	Sabotage Sabrina	8 966
ACA	High Life Music	La Bronze	17 304
DE	Instinct Musique	France (BIS de Nantes – Paris 16-01)	1 472
CN	Instinct Musique	Lapointe Éric	10 000
CNU	L-A Be	Les Chiens	5 000
CN	L-A Be	Les Hôtesses d'Hilaire	6 000
CN	L-A Be	Lisbonne Télégramme	10 361
ACA	L-A Be	Navert	12 634
CN	L-A Be	Navert	12 098
CN	L-A Be	West-Millette Érik	14 562
ACA	L-A Be	Wilkin Renée	25 000
CN	L-A Be	Wilkin Renée	18 314
CN	MP3 Disques	2Frères	16 641
ACA	MP3 Disques	Daraïche Paul	30 139
CN	MP3 Disques	Daraïche Paul	10 000
CN	MP3 Disques	Daraïche Paul	27 000
CN	MP3 Disques	Daraïche Paul	23 000
CN	MP3 Disques	Joe Bocan	34 557

PROG.	DEMANDEUR	ARTISTE/PROJET	ENGAGEMENTS
ACA	MP3 Disques	Morin Simon	21 723
CN	Prodat	Brunet Ariane	22 207
ACA	Prodat	De Larochelière Luc	25 142
DE	Prodat	France (Paris Nuit Boréale 15-06)	754
ACA	Prodat	Giroux Frédéric	23 846
CN	Prodat	Giroux Frédéric	19 691
ACA	Prodat	Mille Îles	18 307
CN	Prodat	Mille Îles	19 823
CN	Productions Folle Avoine	Artistes variés – Catalogue La montagne secrète	52 843
ACA	Productions Folle Avoine	Artistes variés – Léo et les presqu'îles la suite	22 157
ACA	Productions Silence d'Or	Artistes variés – La force du nombre	8 598
CN	Productions Silence d'Or	Artistes variés – La force du nombre	28 822
ACA	Productions Silence d'Or	Confus	4 728
CN	Productions Silence d'Or	Confus	13 469
ACA	Productions Silence d'Or	Farfadet	5 837
CN	Productions Silence d'Or	Farfadet	10 163
ACA	Productions Silence d'Or	Rymz	5 924
ACA	Productions Silence d'Or	Sans Pression	5 740
CN	Productions Silence d'Or	Sans Pression	19 909
ACA	S7 Productions	Cossette Élisabeth	31 208
CN	S7 Productions	Cossette Élisabeth	7 791
CN	S7 Productions	Cossette Élisabeth	9 214
ACA	S7 Productions	Laricchiuta Rosa	35 154
CN	S7 Productions	Laricchiuta Rosa	26 666
ACA	Simone Records	Fortin Fred	22 261
CN	Simone Records	Lapointe Stéphanie	4 025
CN	Simone Records	Le Matos	20 700
CN	Simone Records	Placard Dany	4 025
CN	Simone Records	Placard Dany	10 650
ACA	Sphère Musique	Barrasso	12 782
CN	Sphère Musique	Barrasso	15 928
CN	Sphère Musique	Tremblay	1 992
ACA	Sphère Musique	Zita Ariane	16 502
CN	Sphère Musique	Zita Ariane	11 526
ACA	Sphère Musique	Jacques Clément	18 856
CN	Vega Musique	Berghella Philippe	12 966
ACA	Vega Musique	Goulet Pierre-Hervé	25 381
CN	Vega Musique	Lévesque Émilie	4 514
ACA	Vega Musique	Roberge Christian	23 467
ACA	Zone 3	Hervieux Marc	50 000
Total			2 042 128
PROG.	DEMANDEUR	ARTISTE/PROJET	ENGAGEMENT \$
ALBUMS – PRODUCTION ET PROMOTION DE TITRES – COMMERCIALISATION NATIONALE ET INTERNATIONALE			
CN	4 de Trèfle Productions	Les Bouches Bées	19 004
CI	9260-0337 Québec inc.	Loud Lary Ajust	6 486
CN	AFL Productions	Alain-François	14 282
CN	AFL Productions	Alain-François	8 568
CI	Ambiances Ambiguës	Benoît Paradis Trio	4 083
CI	Ambiances Ambiguës	Benoît Paradis Trio	11 020
CI	Ambiances Ambiguës	Benoît Paradis Trio	15 431
CN	Ambiances Ambiguës	Benoît Paradis Trio	13 743

PROG.	DEMANDEUR	ARTISTE/PROJET	ENGAGEMENT \$
CN	Ambiances Ambiguës	Benoît Paradis Trio	9 091
CI	Ambiances Ambiguës	Corriveau Antoine	8 338
CI	Ambiances Ambiguës	Corriveau Antoine	6 315
CN	Ambiances Ambiguës	Corriveau Antoine	2 253
AJU	Ambiances Ambiguës	Gazoline	11 000
CN	Ambiances Ambiguës	Granger Anique	15 000
CI	Ambiances Ambiguës	Keith Kouna	16 201
CNU	Ambiances Ambiguës	Saratoga	9 867
CNU	Ambiances Ambiguës	Toast Dawg	9 000
CN	Ambiances Ambiguës	Valland Rosie	21 724
CI	Antilope Productions	Paradis Josianne	1 466
AJU	Arsenault Guillaume	Arsenault Guillaume	12 000
CN	Atmosphère Musique	Pelletier Sophie	10 000
AJU	Audet Maude	Audet Maude	5 000
CN	Audet Maude	Audet Maude	7 475
CI	Avalanche Productions	Montcalm Téréz	22 051
CN	Baillargeon Blanche	Baillargeon Blanche	2 358
CN	Baillargeon Blanche	Baillargeon Blanche	776
ANU	Bavota Communications	Lindsay Andrea	6 000
CNU	Bavota Communications	Lindsay Andrea	9 000
AJU	Belliard Alexandre	Belliard Alexandre	16 500
AJU	Belliveau George	Belliveau George	12 000
CI	Belliveau George	Belliveau George	2 731
CI	Ben Mohand Safia	Nolin Safia	6 900
CI	Ben Mohand Safia	Nolin Safia	10 000
AJU	Benoit Joannie	Benoit Joannie	12 000
CI	Bergeron Philippe	Philippe B	3 743
CI	Blanche Tortue (Pump Up The World)	Diouf Elage	7 288
CN	Blanche Tortue (Pump Up The World)	Diouf Elage	10 051
CN	Blanche Tortue (Pump Up The World)	Diouf Elage	21 000
CN	Bleu Cayenne	Les BB	12 000
CN	Bombusica	Bombolessé	10 500
ANU	Bossé-Pelchat Maritza	Maritza	3 500
CN	Boucane Bleue	Boucher Daniel	20 000
AJU	Bouchard Philippe	Brach Philippe	20 000
AJU	Brassard Rose-Emmanuelle	Valland Rosie	8 000
AJU	Brousseau Olivier	Brousseau Olivier	8 500
CN	Brulée Mélanie	Brulée Mélanie	2 385
CN	Brulée Mélanie	Brulée Mélanie	2 398
CN	Brulée Mélanie	Brulée Mélanie	12 000
CN	Brulée Mélanie	Brulée Mélanie	2 291
CN	Brulée Mélanie	Brulée Mélanie	1 786
CN	Brulée Mélanie	Brulée Mélanie	5 428
CI	Butler Raphaël	Butler Raphaël	4 034
CN	Buzz Cuivres	Buzz	24 725
CN	Buzz Cuivres	Buzz	3 050
CN	Chalet Musique	Bleu Jeans Bleu	17 742
ANU	Cloutier Julien	Toast Dawg	3 000
CI	Color Me	Nevsky Alex	4 744
CN	Coop services artistiques Faux-Monnayeurs	Arsenault Guillaume	3 851
AJU	Coop Services artistiques Faux-Monnayeurs	Klô Pelgag	20 000
CI	Coop services artistiques Faux-Monnayeurs	Klô Pelgag	15 000

PROG.	DEMANDEUR	ARTISTE/PROJET	ENGAGEMENT \$
CI	Coop services artistiques Faux-Monnayeurs	Les Tireux d'Roche	15 000
CI	Coop services artistiques Faux-Monnayeurs	Sagapool	7 500
AJU	Côté Sylvain	Les Goules	10 000
CI	Coyote Records	Ouellet Karim	9 861
ANU	Cronier Marie-Claire	Marie-Claire	3 000
CNU	Cronier Marie-Claire	Marie-Claire	2 000
AJU	D'Angers Musique	Angers Marc	15 000
CN	D'Angers Musique	Angers Marc	13 909
AJU	Dans l'Shed	Dans l'Shed	11 000
CI	Dans l'Shed	Dans l'Shed	5 150
CI	Dans l'Shed	Dans l'Shed	14 235
CI	Disques 7ième Ciel	Samian	6 555
CN	Disques Artic	Barrette Martin	7 073
CN	Disques Artic	Peluso Mario	1 869
CN	Disques Artic	Provençal Mathieu	518
CN	Disques Artic	Provençal Mathieu	24 500
CN	Disques de la Cordonnerie	Collectif Chapeau madame Dufresne	14 231
ANU	Disques de la Cordonnerie	Dupuis Elie	2 500
CNU	Disques de la Cordonnerie	Dupuis Elie	5 000
CI	Disques Effendi	Auguste Quartet	7 475
CI	Disques Effendi	Auguste Quartet	20 000
CN	Disques Effendi	Auguste Quartet	20 913
CN	Disques Inconnu	Cours toujours	978
CN	Disques Inconnu	Cours toujours	11 000
CN	Disques Inconnu	Noem	3 105
CN	Disques Inconnu	Noem	4 258
CN	Disques Inconnu	Noem	4 474
CN	Disques Inconnu	Noem	5 000
CN	Disques Inconnu	Noem	883
AJU	Disques RER	Vita Nova	10 000
CN	Disques RER	Vita Nova	24 535
CN	Dubeau Éric	Dubeau Éric	2 027
CN	Dubeau Éric	Dubeau Éric	960
CN	Dubeau Éric	Dubeau Éric	1 928
AJU	Duquette Andrée-Anne	Duquette Andie	15 000
CN	Duquette Andrée-Anne	Duquette Andie	18 225
CN	Duquette Andrée-Anne	Duquette Andie	15 000
AJU	Éditions Ad Litteram	Bérubé Mathieu	7 000
CN	Éditions Ad Litteram	Bérubé Mathieu	15 000
AJU	Éditions Ad Litteram	Kingsbury Simon	7 000
CN	Éditions Ad Litteram	Kingsbury Simon	20 490
AJU	Éditions Ad Litteram	Moran	8 500
CN	Éditions Ad Litteram	Moran	24 926
CN	Éditions Matita	Ciccone Nicola	5 276
CN	Éditions Matita	Ciccone Nicola	10 000
CN	Entourage Musique	Sally Folk	11 432
CN	FamGroup	Les Poules à Colin	5 000
CN	FamGroup	Les Poules à Colin	15 000
AJU	FamGroup	Rochette Jeanne	10 000
AJU	Faubert Cloutier Francis	Faubert Francis	7 000
AJU	Ferguson Shaun	Ferguson Shaun	10 000
CN	Films Gilles Carle	Chloé Sainte-Marie	6 357

PROG.	DEMANDEUR	ARTISTE/PROJET	ENGAGEMENT \$
CN	Films Gilles Carle	Chloé Sainte-Marie	12 467
AJU	Flûte Alors!	Flûte Alors!	10 000
CN	Gestion Denis Wolff	Boogat	10 661
CN	Gestion Denis Wolff	Eli et Papillon	14 215
AJU	Gestion Denis Wolff	Boogat	13 000
AJU	Gestion François Léveillé	Toussaint-Léveillé Sarah	16 000
CN	Gestion François Léveillé	Toussaint-Léveillé Sarah	18 000
CN	Gestion Patrick Norman	Norman Patrick	25 000
CN	Gestion Patrick Norman	Norman Patrick	15 000
CN	Gestion Patrick Norman	Norman Patrick	20 000
AJU	Gestion Yvan Fréchette	Samuele	15 000
AJU	Go Musique	Bodh'aktan	19 000
CN	Go Musique	Bodh'aktan	25 000
CI	Go Musique	Bodh'aktan	15 000
CN	Granger Anique	Granger Anique	3 000
CN	Granger Anique	Granger Anique	978
CN	Grenier Musique	Richard Denis	15 000
CN	Hamdad Mehdi	Mehdi Cayenne Club	10 334
CI	High Life Music	Kasper	7 763
CI	High Life Music	La Bronze	2 300
CI	High Life Music	La Bronze	1 495
CI	High Life Music	La Bronze	9 400
AJU	I.D.A.L.G.	I.D.A.L.G.	4 000
CN	Idée Plus	Robichaud Michel	18 550
CI	Idée Plus	Robichaud Michel	2 033
CI	Idée Plus	Robichaud Michel	10 000
CI	Instinct Musique	Lapointe Hugo	14 749
AJU	Intakto	Intakto	15 000
AJU	Intello Productions	Yao	15 000
CI	Intello Productions	Yao	14 490
CN	Intello Productions	Yao	3 850
CN	Inter-Muses Productions	Longnus Isabelle	5 428
AJU	J'ai dit bon musique	Les Paiens	5 000
CN	Jensen Christine	Jensen Christine	15 000
AJU	Jobin Shawn	Jobin Shawn	10 000
AJU	Kay Productions Musique	Blé	12 000
CN	Kay Productions Musique	Blé	22 807
CN	Kay Productions Musique	Blé	7 902
ANU	Kay Productions Musique	Côté Maryanne	6 500
CNU	Kay Productions Musique	Côté Maryanne	9 810
ANU	Kay Productions Musique	Les 8 Babins	8 000
CN	Kay Productions Musique	Les 8 Babins	6 234
ANU	La Meute Productions	Navet Confit	2 000
CNU	La Meute Productions	Navet Confit	4 500
CN	La Royale Électrique	I.D.A.L.G.	10 609
AJU	Label Musique	Ale Dee	12 000
AJU	Lachance Antoine	Lachance Antoine	9 000
AJU	Lafab Musique	Goulet Gabrielle	19 000
AJU	Lafontaine Mathieu	Bleu Jeans Bleu	12 000
CN	Le Couteur Sandra	Le Couteur Sandra	10 000
CN	Le Couteur Sandra	Le Couteur Sandra	15 000
ANU	LeBlanc Simon	Simon Daniel	3 700

PROG.	DEMANDEUR	ARTISTE/PROJET	ENGAGEMENT \$
CNU	LeBlanc Simon	Simon Daniel	8 000
CN	Leroux André	Leroux André	7 521
CN	Leroux André	Leroux André	8 343
CI	Les Canailles	Les Canailles	16 921
CN	Les Chiclettes	Les Chiclettes	18 000
CN	Les Chiclettes	Les Chiclettes	16 043
CN	Les Chiclettes	Les Chiclettes	5 928
AJU	Les Hôtesses d'Hilaire	Les Hôtesses d'Hilaire	11 000
CN	Les Hôtesses d'Hilaire	Les Hôtesses d'Hilaire	14 896
CI	Les Yeux Boussoles	Cormier Louis-Jean	7 500
CI	Les Yeux Boussoles	Cormier Louis-Jean	24 440
CN	Lisbon Lux Records	Beat Market	21 023
CN	Lisbon Lux Records	Beat Market	4 172
ANU	Lisbon Lux Records	Bronswick	7 500
CNU	Lisbon Lux Records	Bronswick	6 780
ANU	Lisbon Lux Records	Paupière	5 000
CI	Lisbon Lux Records	Paupière	15 000
CNU	Lisbon Lux Records	Paupière	8 500
CI	Lisbon Lux Records	Paupière	10 000
CN	Lisbon Lux Records	Le Couleur	4 370
CN	Lisbon Lux Records	Le Couleur	10 000
CI	Louissaint Wesley	Wesli	7 500
CN	Louissaint Wesley	Wesli	9 151
CN	Louissaint Wesley	Wesli	10 000
CI	Louissaint Wesley	Wesli	7 500
ANU	Madame Moustache	Madame Moustache	5 000
CNU	Madame Moustache	Madame Moustache	5 845
CI	Masiart	Mamselle Ruiz	4 767
CN	Masiart	Mamselle Ruiz	12 992
AJU	McGraw Maxime	McGraw Maxime	17 000
AJU	McNicol Stéphane	McNicol Stéphane	11 000
CN	Michael Roy Distribution Vidéo	Proulx Maxime	15 000
AJU	Modabi Ndogeya José-Louis	Kwenders Pierre	13 000
CI	Modabi Ndogeya José-Louis	Kwenders Pierre	7 500
CI	Mo'Fat Management	Moffatt Ariane	43 312
AJU	Mo'Fat Management	Philémon Cimon	20 000
CI	Mo'Fat Management	Philémon Cimon	4 876
CI	Mo'Fat Management	Philémon Cimon	5 931
CI	Mo'Fat Management	Philémon Cimon	5 296
AJU	Mordicus	Mordicus	11 000
CN	Mordicus	Mordicus	14 875
CN	Morissette Michel	Morissette Michel	3 473
CN	Morissette Michel	Morissette Michel	776
AJU	Myner Janie Renée	Janie Renée	15 000
AJU	Normand Alexis	Normand Alexis	15 000
CI	Opak Média	Arthur Marie-Pierre	7 500
AJU	Orchestre national de Jazz	Orchestre national de Jazz	15 000
AJU	Orchestre symphonique de la Vallée-du-Haut-Saint-Laurent	Orchestre symphonique de la Vallée-du-Haut-Saint-Laurent	16 000
ANU	Ouellette Michèle	Michèle O.	3 000
ANU	Paquette Stéphane	Paquette Stef	2 561
CNU	Paquette Stéphane	Paquette Stef	5 469
CN	Pascal Dufour Productions	Dufour Pascal	7 992

PROG.	DEMANDEUR	ARTISTE/PROJET	ENGAGEMENT \$
CN	Pierre-Luc Durand Consultant	Faubert Francis	1 722
AJU	Pin Ludovic	Pin Ludo	6 000
AJU	Plate comme le ciel	Avec pas d'casque	10 000
AJU	Pourpour	Fanfare Pourpour	11 000
CN	Pourpour	Fanfare Pourpour	9 190
CN	Preste	Eli et Papillon	4 612
CI	Prodat	Poulin Alexandre	10 402
CI	Prodat	Brunet Ariane	5 472
AJU	Production Maz	Maz	15 500
CN	Production Mido	Hudon Jason	13 000
CI	Productions Alain Caron	Alain Caron Band	15 000
CN	Productions Bonne maison	Raton Lover	7 801
CN	Productions Bonne maison	Raton Lover	14 785
CN	Productions Bonne maison	Raton Lover	4 455
AJU	Productions Clés	Sabrina & Stéphanie Barabé	12 000
CN	Productions Clés	Sabrina & Stéphanie Barabé	1 792
CN	Productions Clés	Sabrina & Stéphanie Barabé	12 069
CI	Productions de l'Onde	Bon Débarras	4 818
CI	Productions de l'Onde	Bon Débarras	9 331
CI	Productions de l'Onde	Bon Débarras	15 000
AJU	Productions des Imposteurs	Christine Tassan et les Imposteurs	15 000
CN	Productions EM	Provost Tina-Ève	18 607
CN	Productions EM	Provost Tina-Ève	8 395
CI	Productions Folle Avoine	Artistes variés – Catalogue	51 923
CN	Productions Forêt noire	Cherry Chérie	10 000
CN	Productions Forêt noire	Cherry Chérie	12 500
AJU	Productions Géocircus	Imbault Yan	13 000
CN	Productions Géocircus	Imbault Yan	25 000
AJU	Productions Grande Plume	Manu Militari	18 000
AJU	Productions Joe Sullivan Big Band	Sullivan Joe Big Band	12 000
CNU	Productions la ligne jaune	Maritza	3 500
AJU	Productions La Voix Lactée	Bilodeau Émile	16 500
AJU	Productions Labombe	Lacombe Sébastien	13 000
CI	Productions Labombe	Lacombe Sébastien	9 662
AJU	Productions Le Lab	5 For Trio	6 000
CN	Productions Le Lab	5 For Trio	6 095
AJU	Productions Le Lab	Ensemble Kô	10 000
CN	Productions Le Lab	Ensemble Kô	3 594
CN	Productions Le Lab	Martineau Guillaume	5 000
AJU	Productions Le Lab	Montréal Hard Bop Five	7 000
CN	Productions Le Vent du Nord	Le Vent du Nord	21 350
AJU	Productions Majorette	Major Catherine	12 500
CI	Productions Marc Labelle	Klezstory	7 500
CN	Productions Marianne Trudel	Trudel Marianne	3 940
CI	Productions Martin Leclerc	Lippé Mathieu	2 582
CI	Productions Monogrenade	Monogrenade	7 500
AJU	Productions Onimus	Hellman Thomas	12 000
CN	Productions Onimus	Hellman Thomas	12 500
CN	Productions Onimus	Hellman Thomas	12 000
CI	Productions Pacifique Barrette	Leclerc Salomé	5 486
CI	Productions Petite Tempête	Julie Blanche	3 932

PROG.	DEMANDEUR	ARTISTE/PROJET	ENGAGEMENT \$
CN	Productions Petite Tempête	Julie Blanche	4 688
CN	Productions Petite Tempête	Julie Blanche	3 111
CN	Productions Pixie	Raffy	25 000
CN	Productions Pixie	Raffy	10 543
CN	Productions Pixie	Raffy	7 261
CI	Productions Ponctuation	Ponctuation	14 082
AJU	Productions Pop Culture	Veilleux Steve	20 000
AJU	Productions Rémi Chassé	Chassé Rémi	19 000
CN	Productions Sacapus	Musique à Bouches	9 161
CN	Productions Saint-Amand Blues	Saint-Amand Mario	12 000
CN	Productions Saint-Amand Blues	Saint-Amand Mario	10 000
CN	Productions Saint-Amand Blues	Saint-Amand Mario	2 500
CI	Productions Scherzo	Daran	7 015
CI	Productions Scherzo	Daran	7 683
CN	Productions Serge	Mononc'Serge	12 500
CN	Productions Serge	Mononc'Serge	6 000
CI	Productions Silence d'Or	Shash'U	7 188
CN	Productions Sonia Johnson	Johnson Sonia	7 702
CN	Productions Takashoun	Vishtèn	3 193
CN	Productions Takashoun	Vishtèn	15 000
CN	Productions Takashoun	Vishtèn	11 696
CN	Productions Tribal	Brousseau Olivier	21 988
CN	Productions Vincent Beaulieu	Hudson Dominique	4 433
CN	Productions Yari	Rieu Yannick	6 607
CI	Productions Yves Léveillé	Léveillé Yves	10 000
CN	Prûche libre	Mélisande	2 444
CN	Prûche libre	Mélisande	4 520
CN	Prûche libre	Mélisande	2 556
CI	Prûche libre	Mélisande	2 174
CI	Prûche libre	Yves Lambert Trio	2 818
CI	Prûche libre	Yves Lambert Trio	3 516
CI	Prûche libre	Yves Lambert Trio	17 326
AJU	Racette Geneviève	Racette Geneviève	8 000
CN	Racette Geneviève	Racette Geneviève	6 613
CI	Rioux-Roussel Emie	Emie R Roussel Trio	7 500
CN	R-Musik	Veilleux Steve	25 000
CN	Roussel Anthony	Roussel Anthony	1 185
CI	Saint-Pierre Joëlle	Saint-Pierre Joëlle	9 146
CN	Saint-Pierre Joëlle	Saint-Pierre Joëlle	7 964
ANU	Saratoga	Saratoga	2 000
CN	Scalpa Productions	Artistes variés – Le Destin du Jazz Club!	14 996
CI	Simone Records	Sagot Julien	15 000
CI	Simone Records	Sagot Julien	11 862
CN	Slam Disques	Athena	736
CN	Slam Disques	Athena	10 000
CN	Slam Disques	Carotté	13 861
CN	Slam Disques	Couturier Félix-Antoine	2 037
CN	Slam Disques	Couturier Félix-Antoine	989
AJU	Slam Disques	Les Conards à l'Orange	9 000
CN	Slam Disques	Les Conards à l'Orange	14 100
CN	Slam Disques	Oktoptut	2 734

PROG.	DEMANDEUR	ARTISTE/PROJET	ENGAGEMENT \$
CN	Slam Disques	Piton Jeffrey	3 117
CN	Slam Disques	Piton Jeffrey	10 000
AJU	Slam Disques	Rouge Pompier	9 000
CN	Slam Disques	Rouge Pompier	7 189
AJU	Slater et Fils	Slater et Fils	9 000
CI	Sphère Musique	Jacques Clément	10 939
CI	Sphère Musique	Miracles	5 606
CI	Sphère Musique	Zita Ariane	10 000
AJU	Studio de musique ancienne de Montréal	SMAM	16 000
CI	Terrestrial Lane Productions	Niyaz	6 437
CN	Tomlinson Matt	Tomlinson Matt	2 640
CN	Tomlinson Matt	Tomlinson Matt	704
CN	Toupin Geneviève	Willows	575
AJU	Tricot Machine	Leduc Catherine	11 500
CI	Trio Jérôme Beaulieu	Trio Jérôme Beaulieu	11 960
ANU	Vaillancourt Ariane	Vaillancourt Ariane	7 000
CNU	Vaillancourt Ariane	Vaillancourt Ariane	6 500
AJU	Veille Amélie	Veille Amélie	15 000
CN	Vienneau Cédric	Vieno Cédric	10 000
CN	Webber Giselle	Orkestar Kriminal	21 606
CN	Webber Giselle	Orkestar Kriminal	20 239
Total			3 420 805
PROG.	DEMANDEUR	ARTISTE/PROJET	ENGAGEMENT \$
SOUTIEN À L'ÉMERGENCE			
ANI	ANIM	Rencontres qui chantent – Hors Québec	10 000
ANI	ANIM	Rencontres qui chantent – Québec	10 000
ANE	Bujold David	Fudge	9 400
ANI	Créations Etc.	Vitrines Bourse RIDEAU 2016	10 000
ANI	Festival d'été Off de Québec	Captations Médora – Tous Azimuth	5 000
ANI	Festival international de la chanson de Granby	Promotion des finalistes 2015	5 000
ANI	Festival international de la chanson de Granby	Soirées francophones	10 000
ANI	Francouvertes	Vidéos participants 2016	10 000
ANE	Guitard Pierre	Guitard Pierre	8 000
ANI	La Maison des Cultures Nomades	Perfectionnement et production	10 000
ANE	Lamour Ricardo	Emrical	6 800
ANE	Langevin Mathieu	Langevin Mathieu	10 000
ANE	Lepage Mario	Lepage Mario	12 000
ANE	Pellerin Liliane	Pellerin Liliane	11 000
ANE	Poulin Véronique	Vaero	11 000
ANI	Réseau national des galas de la chanson	Accompagnements personnalisés 2015	10 000
ANI	SACEF	Accompagnement spectacle et maquette	10 000
ANI	SACEF	Du Haut des Airs Canada 2015	9 608
ANE	Tall Abdou Karim	ILAM	9 700
ANI	Village en chanson de Petite Vallée	Accompagnement spectacle et vidéo	10 000
ANI	Vision Diversité	Vitrines musicales locales métissées 2015	10 000
Total			197 508

PROG.	AUTEUR-COMPOSITEUR	ARTISTE/PROJET	ENGAGEMENT \$
AIDE AUX AUTEURS ET AUX COMPOSITEURS			
AC	Abal Aguilar Marco Antonio	Boogat	96
AC	Abouabdelmajid Hamza	Ayrad	2 000
AC	Alarie Frédéric	Leroux André	400
AC	Alary Christian	Sens	2 000
AC	Allaire Mathieu	Estelle Camille	556
AC	Allard Jérôme	Taktika	120
AC	Alvarez Neiver Alberto	Kasper	120
AC	André Claude	Peluso Mario	400
AC	Arbour Philippe	Les Conards à l'Orange	2 000
AC	Archambault Chantal	Saratoga	1 278
AC	Asaleh Jalal Abou	Vita Nova	152
AC	Aubin Stéphane	Hervieux Marc	800
AC	Audet Jean-Philippe	McGraw Maxime	1 600
AC	Audet Viviane	Le Couteur Sandra	1 200
AC	Audet Viviane	McGraw Maxime	200
AC	Auger Frédéric	Ô-Lit	160
AC	Auger Frédéric	Souldia	600
AC	Auger Frédéric	Taktika	2 000
AC	Azzaoui Jamil	Lahaie Valérie	320
AC	Babin Benoît	Swing	200
AC	Bachand Martin	Hervieux Marc	600
AC	Bachand Martin	Lévesque Émilie	200
AC	Bachand Martin	McGraw Maxime	400
AC	Baciu Jean-Sébastien	Blé	340
AC	Bacon Marie-Soleil	Le Rythme	500
AC	Baillargeon Blanche	Baillargeon Blanche	2 000
AC	Barker Benoît	Ô-Lit	1 400
AC	Baron Frédérick	Cournoyer Paul	80
AC	Baron Frédérick	Lahaie Valérie	400
AC	Baron Frédérick	Lévesque Émilie	800
AC	Baron Frédérick	Pelchat Mario	400
AC	Barrientos Ronald Lemus	Boogat	104
AC	Bastien Louis Simon	Barrasso	1 160
AC	Battistuzi Ryan	Mineau Julien	260
AC	Beauchemin Daniel	Vita Nova	48
AC	Beaudet Sophie	Artistes variés – Si Noël vous change	800
AC	Beaudin Stéphane	Les Respectables	80
AC	Beaudouin Andréanne	Lmc'râr	1 000
AC	Beaudry Éric	De Temps Antan	467
AC	Beaudry Julie-Kim	Les Chiclettes	1 200
AC	Beaudry Simon	Le Vent du Nord	657
AC	Beaulieu Jérémie	Les Conards à l'Orange	2 000
AC	Beaumont Daniel	Cormier Louis-Jean	880
AC	Beaumont Daniel	Couturier Félix-Antoine	640
AC	Beaupré Etienne	Barrasso	1 160
AC	Beauregard Guillaume	Chassé Rémi	356
AC	Beauregard Jonathan	Barrasso	2 000
AC	Beausoleil Marie-Michèle	M' Michèle	2 000
AC	Beauvais Annick	Ayrad	240
AC	Bédar Dany	Le Rythme	800

PROG.	AUTEUR-COMPOSITEUR	ARTISTE/PROJET	ENGAGEMENTS
AC	Bégin Claude	Bégin Claude	2 000
AC	Bégin Claude	Koriass	300
AC	Bégin Claude	Taktika	40
AC	Bégin Éric	Les Petites Tounes	2 000
AC	Bélanger Gilles	Le Couteur Sandra	2 000
AC	Bélanger Louis-Charles	Taktika	207
AC	Bellavance Maxime	Beat Market	2 000
AC	Belzil Miro	Blé	2 000
AC	Bénac Michel	Swing	2 000
AC	Bergeron David	Chloé Sainte-Marie	280
AC	Bergeron Langlois Philémon	Lapointe Stéphanie	800
AC	Bergeron Philippe	Lapointe Stéphanie	1 600
AC	Bergeron Rachel	Tomlinson Matt	128
AC	Bertrand Maxime	Ô-Lit	400
AC	Bérubé Raphael	Ghost	2 000
AC	Bilodeau Virginie	Blé	280
AC	Bilodeau Virginie	Clio Valérie	601
AC	Bilodeau Virginie	Hervieux Marc	800
AC	Bilodeau Virginie	Lévesque Émilie	400
AC	Bilodeau Virginie	McGraw Maxime	800
AC	Binamé Charles	Chloé Sainte-Marie	400
AC	Binette Marc-André	Raffy	2 000
AC	Binette Mercier Antoine	Sagot Julien	920
AC	Black Miles	Artistes variés – Le Destin du Jazz Club!	392
AC	Blacksmith Kessy	Le Rythme	900
AC	Blais Faye	Brulée Mélanie	400
AC	Blais Guillaume	Blais Entier	2 000
AC	Bletton Adrien	Gustafson	2 000
AC	Blondin Daniel	Nicolas Noël	1 440
AC	Blouin-Brathwaite Elizabeth	Taktika	80
AC	Blouin-Lajoie Emmanuel	Taktika	20
AC	Boisclair-Gosselin Cédric	Lubik	1 534
AC	Boisvert David	Ghost	400
AC	Boisvert David	Ô-Lit	200
AC	Bolivar Barthélémy	marjosée	16
AC	Bombardier Jade Isabel	Simard René	100
AC	Bori Edgar	Bori	2 000
AC	Bori Edgar	Lahaie Valérie	200
AC	Bossé-Pelchat Maritza	Lisbonne télégramme	2 000
AC	Bouchara Charly	Bori	200
AC	Bouchard François-Olivier	Taktika	200
AC	Bouchard Réjean	Chloé Sainte-Marie	120
AC	Boudreau Zoé	marjosée	16
AC	Boulanger Tommy	Sens	2 000
AC	Boulerice Nicolas	Le Vent du Nord	2 000
AC	Boulet Sacha	Kasper	400
AC	Bourassa François	Leroux André	400
AC	Bourdon Marilou	Lévesque Émilie	266
AC	Bourgault D'Amico Thierry	Barrasso	1 160
AC	Bourgeois Léandre	Les Hôtesse d'Hilaire	920
AC	Bourgeois Patrick	Hervieux Marc	400
AC	Bournival Jean	Henri Godon	2 000

PROG.	AUTEUR-COMPOSITEUR	ARTISTE/PROJET	ENGAGEMENTS
AC	Bourque Guillaume	Placard Dany	580
AC	Bourré Denis Étienne	Carotté	2 000
AC	Boutin Jason	Ô-Lit	200
AC	Bouzi Ritchy	Kasper	2 000
AC	Breau Jean-François	Hervieux Marc	400
AC	Breau Jean-François	McGraw Maxime	200
AC	Breault Mario	Le Vent du Nord	680
AC	Brideau Serge	Les Hôtesses d'Hilaire	1 820
AC	Brind'Amour Ghislain	Estelle Camille	369
AC	Brisebois Gilles	Provost Tina-Ève	800
AC	Brochu-Lajoie Gabriel	Ayrad	144
AC	Brousseau Olivier	Brousseau Olivier	2 000
AC	Brulée Mélanie	Brulée Mélanie	2 000
AC	Brunet André	De Temps Antan	1 067
AC	Brunet David	McGraw Maxime	400
AC	Brunet Réjean	Le Vent du Nord	469
AC	Bruyère-Labbé Thierry	Bruyère Thierry	2 000
AC	Butler Raphaël	Butler Raphaël	2 000
AC	Cadieux Diane	Hervieux Marc	800
AC	Camille George	Ghost	2 000
AC	Caouette Érik	2Frères	1 160
AC	Caouette Sonny	2Frères	1 160
AC	Caporuscio Aldo	Sens	400
AC	Caron Jessy	Chassé Rémi	140
AC	Carrière Lettre Ian Ludvig Anthony	Boogat	128
AC	Carufel Sylvain	Provost Tina-Ève	280
AC	Célestin James	Souldia	80
AC	Chabot Marc	Granger Anique	400
AC	Chabot Marc	Hervieux Marc	400
AC	Chamberland Mireille	Tomlinson Matt	128
AC	Charbonneau Martin	Mastik	1 353
AC	Charest Benoit	Leroux André	1 200
AC	Charest Richard	Couture Jérôme	400
AC	Charles Bureau	Taktika	20
AC	Charles Steven	Artistes variés – Le Destin du Jazz Club!	200
AC	Chartrain Guillaume	Navert	1 200
AC	Chartrand Carbonneau Jonathan	Estelle Camille	1 693
AC	Chassé Remi	Chassé Rémi	2 000
AC	Chevrette Antoine	Pellerin Fred	400
AC	Chiasson Guillaume	Ponctuation	2 000
AC	Chiasson Maxime	Ponctuation	1 800
AC	Chiasson Rudy Bernard	Les Incendiaires	2 000
AC	Cholette Geneviève	Les Chiclettes	400
AC	Chouinard Jean-Sébastien	Les Respectables	80
AC	Chouinard Steeven	Le Couleur	494
AC	Cisterna Larocque Phillip	Kasper	120
AC	Clément Marie-Josée	marijosée	2 000
AC	Cliche Louis-Joseph	Beat Market	2 000
AC	Cloutier Jean-Thomas	Samian	800
AC	Cloutier Jean-Thomas	Taktika	1 900
AC	Cloutier William	McGraw Maxime	200
AC	Collier Ricardo	Souldia	80

PROG.	AUTEUR-COMPOSITEUR	ARTISTE/PROJET	ENGAGEMENTS
AC	Cool Robin-Joël	McGraw Maxime	200
AC	Cormier Louis-Jean	Cormier Louis-Jean	2 000
AC	Cormier Maxence	Les Hôtesses d'Hilaire	920
AC	Coshall Christopher Paul	Mastik	2 000
AC	Cossette Sylvain	Cossette Élizabeth	2 000
AC	Cossette Sylvain	Cossette Sylvain	2 000
AC	Cossette Sylvain	Hervieux Marc	800
AC	Cournoyer Paul	Cournoyer Paul	2 000
AC	Courtemanche Vincent	Taktika	20
AC	Cousineau François	Bori	400
AC	Coutu Daniel	Coutu Daniel	2 000
AC	Coutu Robert	Coutu Daniel	400
AC	Couture Jérôme	Couture Jérôme	1 860
AC	Couturier Félix-Antoine	Couturier Félix-Antoine	2 000
AC	Crépeau Lavigne Jonathan	Kasper	400
AC	Cucuzzella Francis	Estelle Camille	206
AC	Custeau François	Les Conards à l'Orange	2 000
AC	Cyr René-Richard	Pellerin Fred	800
AC	Daigle Patrick	Taktika	20
AC	Dallaire Olivier	Taktika	100
AC	Dalpé Jean-Philippe	Dalpé Jipé	2 000
AC	D'Amours Raphaël	Les Bouches Béés	1 387
AC	D'Aoust Guillaume	Roussel Anthony	40
AC	Daoust Jean-Paul	Chloé Sainte-Marie	400
AC	Daoust Rémi	Ô-Lit	200
AC	Daoust Rémi	Souldia	96
AC	Dassylva Julie	Hervieux Marc	400
AC	De Larochelière Luc	Artistes variés – Si Noël vous change	400
AC	de Medeiros Sofia	Pelchat Mario	400
AC	Décary Yves	Simard René	400
AC	Delord Guy	Taktika	27
AC	Demers Olivier	Le Vent du Nord	817
AC	Déry Marc	McGraw Maxime	400
AC	Desbiens Patrice	Chloé Sainte-Marie	400
AC	Desbiens Tremblay Maxime	Tremblay	2 000
AC	Desjardins Frédéric	Clio Valérie	600
AC	Desrochers Dominic	Artistes variés – Le loup de Noël	2 000
AC	Desroches Maxime	Lmc'râr	1 200
AC	Desroches Maxime	Taktika	280
AC	Desroches Maxime	Vita Nova	920
AC	Desrosiers Geneviève (succession)	Alarie Ludovic	800
AC	Desrosiers Yves	Chloé Sainte-Marie	2 000
AC	Dessalines Erols	Estelle Camille	200
AC	Dessalines Erols	Souldia	200
AC	Dind-Lavoie Cédric	Artistes variés – Le loup de Noël	1 600
AC	Dion Bernard	Taktika	20
AC	Dionne Christian	Souldia	96
AC	Djohossou Christian	Mastik	133
AC	Dono Bei Charles	Samian	120
AC	Doré Gérald	Carotté	400
AC	Doré Kim	Lapointe Stéphanie	800
AC	Doucet Thierry	Blé	2 000

PROG.	AUTEUR-COMPOSITEUR	ARTISTE/PROJET	ENGAGEMENTS
AC	Drapeau Étienne	Drapeau Étienne	2 000
AC	Drapeau Étienne	McGraw Maxime	400
AC	Drolet Célestin Daniel	Kasper	800
AC	Dubeau Éric	Swing	300
AC	Dudemaine Michael	Tomlinson Matt	1 872
AC	Dufault François	Lisbonne Télégramme	2 000
AC	Dufour Janik V.	Les Bouches Béés	320
AC	Dufour Sara	Dufour Sara	2 000
AC	Dufour Stéphane	Lahaie Valérie	136
AC	Dugal Louis	Lévesque Émilie	400
AC	Dumas Jean François	Vita Nova	48
AC	Dupré Marc	Couture Jérôme	1 300
AC	Dupré Marc	Drapeau Étienne	2 000
AC	Dupré Marc	McGraw Maxime	600
AC	Dupré Marc	Pelchat Mario	400
AC	Dupuis Pierre-Luc	De Temps Antan	1 267
AC	Dussault Stéphane	2Frères	1 200
AC	Dussault Stéphane	Les Respectables	80
AC	Émile Ralph	Souldia	96
AC	Ettegui Frédéric	Kasper	400
AC	Fairfield Charles	Coutu Daniel	1 600
AC	Farmer Martin	Lisbonne Télégramme	1 200
AC	Fauteux Monique	Simard René	100
AC	Filion Roxane	Les Bouches Béés	320
AC	Flynn Pierre	Flynn Pierre	2 000
AC	Fontaine Michaël	Lmc'râr	2 000
AC	Fontaine Michaël	Taktika	120
AC	Fontaine Michaël	Vita Nova	2 000
AC	Fontaine Shaushiss	Le Rythme	900
AC	Fortin Frédéric	Granger Anique	800
AC	Foster Tricia	Granger Anique	400
AC	Fournier Gilles	marijosée	200
AC	Fournier Marie-Pierre	Arthur Marie-Pierre	2 000
AC	Fradette Gilbert	Hervieux Marc	133
AC	Frappier Christian	Bori	200
AC	Frenette Christian	Lubik	1 333
AC	Fury Gardy	Hervieux Marc	533
AC	Gaboury-Diallo Lise	marijosée	680
AC	Gagnon Steve	Couturier Félix-Antoine	1 120
AC	Gagnon Suzanne	McGraw Maxime	400
AC	Galipeau Deland Simon	Ô-Lit	1 400
AC	Gasse Michel-Olivier	Placard Dany	300
AC	Gasse Michel-Olivier	Saratoga	1 922
AC	Gauthier Alexis	Lmc'râr	1 400
AC	Gauthier Dany	Placard Dany	2 000
AC	Gauthier Martin	Raffy	2 000
AC	Gauvin Sébastien	Ghost	2 000
AC	Gelfand James	Leroux André	600
AC	Gelinas-Roy Samuel	McGraw Maxime	400
AC	Gendron Christian Marc	Hervieux Marc	800
AC	Gendron Christian Marc	Pelchat Mario	400
AC	Ghosh Anit	Ayrad	144

PROG.	AUTEUR-COMPOSITEUR	ARTISTE/PROJET	ENGAGEMENTS
AC	Girard Jean-Sébastien	Kasper	400
AC	Giroux Philippe	Souldia	88
AC	Giroux-Do Laurence	Le Couleur	1 445
AC	Gobeil Gilles	Gobeil Gilles	2 000
AC	Gosselin Patrick	Le Couleur	677
AC	Goulet Lyne	Kapharnaüm Orkestra	2 000
AC	Gowdy Tim Ian	Tomlinson Matt	400
AC	Granger Anique	Brulée Mélanie	1 476
AC	Granger Anique	Granger Anique	2 000
AC	Grass Joe	Arthur Marie-Pierre	160
AC	Gratton Antoine	Gratton Antoine	800
AC	Gros-Louis Houle Anne-Marie	Le Rythme	900
AC	Guay Mélanie	Hervieux Marc	200
AC	Guay Mélanie	Lévesque Émilie	200
AC	Hart Corey	McGraw Maxime	400
AC	Houle-Drapeau Sophie	Brulée Mélanie	150
AC	Howard John Adam	Souldia	80
AC	Hunt Jimmy	Lapointe Stéphanie	800
AC	Inélus Billy	Kasper	400
AC	Izzo Tino	Couture Jérôme	800
AC	Izzo Tino	Hervieux Marc	800
AC	Jalalabou Asaleh	Souldia	70
AC	Jean Ariane	marijosée	16
AC	Johnson Sonia	Coutu Daniel	720
AC	Joly Samuel	Arthur Marie-Pierre	206
AC	Jourdain Michel Mélodie	Le Rythme	500
AC	Jutras Simon	McLean	2 000
AC	Kearney Simon	Kearney Simon	2 000
AC	Krieger Beatris	Èia	2 000
AC	Labasi Alessandro	Sens	2 000
AC	Labbé Pierre	Labbé Pierre	2 000
AC	Laberge Gabrielle	Estelle Camille	400
AC	Labonté Alain	Hervieux Marc	400
AC	Labrie Bruno	McGraw Maxime	1 200
AC	Labrie Demers Marilou	Estelle Camille	500
AC	Lachance François	McGraw Maxime	800
AC	Lacroix Justin	Lacroix Justin	2 000
AC	Lafèche David	Hervieux Marc	133
AC	Lafleur Stéphane	Lapointe Stéphanie	800
AC	Lafleur Stéphane	Tire le coyote	800
AC	Lafontaine François	Arthur Marie-Pierre	2 000
AC	Laforest Émilie	Lapointe Stéphanie	400
AC	Lahaie Valérie	Lahaie Valérie	2 000
AC	Lajoie Gabriel	Samian	100
AC	Lajoie Julie	De Temps Antan	480
AC	Lalonde François	Samian	100
AC	Landry Maxime	Hervieux Marc	800
AC	Langevin Olivier	Galaxie	2 000
AC	Lapointe Éric	Lahaie Valérie	1 648
AC	Laraki-Côté Kattam	Ayrad	144
AC	Larivière Félix	Boogat	200
AC	Larivière Stéphane	Coutu Daniel	2 000

PROG.	AUTEUR-COMPOSITEUR	ARTISTE/PROJET	ENGAGEMENTS
AC	Larocque Amélie	2Frères	1 029
AC	Larocque Amélie	Couture Jérôme	2 240
AC	Larouche Élise	Eli et Papillon	2 000
AC	Lasnier Hébert Olivier	Ô-Lit	2 000
AC	Laurent Matt	Couture Jérôme	400
AC	Lavallée Manuel	Carotté	400
AC	Lavoie Alex	Ghost	400
AC	Lavoie Patrick	Mineau Julien	420
AC	Le Couteur Sandra	Le Couteur Sandra	800
AC	Lebel Étienne	Boogat	128
AC	Leblanc Carolyne	Raffy	2 000
AC	Leblanc Emmanuel	Vishtèn	1 473
AC	Leblanc Pastelle	Vishtèn	1 673
AC	Leclair André	Simard René	2 000
AC	Lefebvre Jean-François	Blé	540
AC	Léger-Roy Flavie	Les Bouches Béés	2 000
AC	Lejeune Pascal	Butler Raphaël	528
AC	Lejeune Pascal	Les Hôtesse d'Hilaire	1 300
AC	Léon Martin	Léon Martin	2 000
AC	Lepage Mario	Artistes variés – Le Destin du Jazz Club!	400
AC	Leroux André	Leroux André	1 000
AC	Leroux Félix-Antoine	Samian	2 000
AC	Leroux Matthieu	Swing	400
AC	Lessard Manuel	Lmc'râr	2 000
AC	Lessard Manuel	Vita Nova	200
AC	Létourneau Jean-François	Brousseau Olivier	300
AC	Lévesque Émilie	Lévesque Émilie	520
AC	Lévesque Stéphane Rudy	2Frères	160
AC	L'Heureux Martin	Cormier Louis-Jean	80
AC	Lindsay Andrea	Artistes variés – Si Noël vous change	400
AC	MacLellan Rannie	Vishtèn	80
AC	Maheu Éric Alex	Estelle Camille	800
AC	Maheu Éric Alex	McGraw Maxime	600
AC	Maheux Hubert	Chassé Rémi	1 056
AC	Malavoy Racine Tristan	Le Couteur Sandra	400
AC	Malavoy Racine Tristan	Moffatt Ariane	340
AC	Malette Andréanne A	Lévesque Émilie	600
AC	Manaud Julien	Le Couleur	275
AC	Manseau Sylvain	Brousseau Olivier	550
AC	Maras Franck	Moffatt Ariane	120
AC	Marchand Joseph	Lapointe Stéphanie	400
AC	Marcotte Claude	Tire le coyote	150
AC	Marin David	De Temps Antan	400
AC	Marin Steve	2Frères	2 000
AC	Marin Steve	Lévesque Émilie	400
AC	Marin Steve	Pelchat Mario	2 000
AC	Marinof Gauthier	Couture Jérôme	600
AC	Marois Louise	Le Couteur Sandra	400
AC	Marois Réjean	Artistes variés – Le Destin du Jazz Club!	200
AC	Martin Christophe	Lmc'râr	800
AC	Martin Christophe	Taktika	800
AC	Martin Francis	Simard René	200

PROG.	AUTEUR-COMPOSITEUR	ARTISTE/PROJET	ENGAGEMENTS
AC	Massé Denis	Henri Godon	2 000
AC	Massicotte Jean	Boogat	400
AC	Mathieu Francois	Raffy	2 000
AC	Maurice Ralph-Michel	Estelle Camille	200
AC	Maurice Ralph-Michel	Souldia	200
AC	Mbikay Kamenga	Vita Nova	72
AC	McCowan Alexander	marijosée	104
AC	McGraw Maxime	McGraw Maxime	400
AC	Michel Sylvain	Lévesque Émilie	400
AC	Mineau Julien	Mineau Julien	2 000
AC	Minville Nelson	Couture Jérôme	400
AC	Minville Nelson	Pelchat Mario	800
AC	Minville Nelson	Simard René	900
AC	Miousse Pascal	Vishtèn	940
AC	Moccio Stephan	Hervieux Marc	400
AC	Modabi Ndogeya José-Louis	Boogat	200
AC	Moffatt Ariane	Moffatt Ariane	2 000
AC	Moffet Daniel	Lmc'râr	133
AC	Moffet Daniel	Vita Nova	2 000
AC	Morier Benoit	Brulée Mélanie	457
AC	Morin Marc-André	Le Couleur	163
AC	Morin Yves	Simard René	900
AC	Murphy Kevin	Tremblay	3 540
AC	Myner Janie Renée	Les Chiclettes	800
AC	Nadon Nathalie	Les Chiclettes	1 600
AC	Naitbach Youssef	Souldia	400
AC	Nault Sophie	McGraw Maxime	400
AC	Ndiaye Aly	Clio Valérie	160
AC	Ndiaye Aly	Taktika	20
AC	Neault Michael	Lubik	1 200
AC	Nerestant Valérie	Clio Valérie	2 000
AC	Noël Mélanie	Pellerin Fred	400
AC	Nolet Ouellet Alexis	Taktika	20
AC	Nolet Ouellet Alexis	Vita Nova	48
AC	Nyungura Corneille	Pelchat Mario	400
AC	O'bonsawin Alexandre	Le Rythme	900
AC	Otis Frédéric	Les Incendiaires	1 200
AC	Painchaud Eloi	Tremblay	120
AC	Painchaud Eloi	Vishtèn	100
AC	Painchaud Jonathan	2Frères	320
AC	Panetta Frederico	Estelle Camille	273
AC	Paparo Ponto	Peluso Mario	533
AC	Papillon-Ferland Marc	Eli et Papillon	2 000
AC	Paquette Francis	Barrasso	1 160
AC	Paquette Sylvie	Chloé Sainte-Marie	2 000
AC	Paradis Benoit	Benoit Paradis Trio	2 000
AC	Paradis Raphaël	Vita Nova	48
AC	Parr Virginie	Mineau Julien	1 120
AC	Pelchat Mario	Pelchat Mario	1 600
AC	Pelland Cédric	Kasper	120
AC	Pellerin Fred	Pellerin Fred	2 000
AC	Pelletier Éric	Taktika	20
AC	Pelletier Frédéric	Taktika	20

PROG.	AUTEUR-COMPOSITEUR	ARTISTE/PROJET	ENGAGEMENTS
AC	Pelletier Serge	Boogat	200
AC	Péloquin-Hopfner Daniel	Brulée Mélanie	404
AC	Peluso Mario	Peluso Mario	2 000
AC	Perras Jean-Philippe	Gustafson	800
AC	Perreault Hubert	Ô-Lit	1 600
AC	Perreault Joël	marijosée	1 520
AC	Perreault Mathieu	Brousseau Olivier	160
AC	Perron-Lévesque Simon-Pierre	Ghost	2 000
AC	Picard Alexandre	Lubik	2 000
AC	Piché Stéphane	Blais Entier	800
AC	Pierre-Louis Fritz Gérald	Kasper	160
AC	Piette Benjamin	Noé Talbot	2 000
AC	Pinette Benoit	Tire le coyote	2 000
AC	Pitchon Jonathan Nathaniel	Swing	2 000
AC	Plante Sébastien	Les Respectables	480
AC	Pluviose Teddy	Ô-Lit	200
AC	Poirier-Lachance Simon	Mastik	2 000
AC	Portelance David	Pellerin Fred	800
AC	Posen Ariel	marijosée	376
AC	Poulin Alexandre	2Frères	800
AC	Pradel Jean-Grégory	Boogat	96
AC	Pratte Martine	Hervieux Marc	1 200
AC	Pratte Martine	McGraw Maxime	400
AC	Provost Tina-Eve	Provost Tina-Ève	2 000
AC	Rancourt David	Estelle Camille	400
AC	Rathé Éric	Lisbonne Télégramme	1 200
AC	Raymond Zacharie	Eli et Papillon	223
AC	Richard Timothée Valentin	Les Hôtesses d'Hilaire	200
AC	Riopel Simon	De Temps Antan	400
AC	Rioux Pierre-Luc	Beat Market	134
AC	Rioux-Roussel Émie	Emie R Roussel Trio	2 000
AC	Riscalla Sébastien	Lmc'râr	400
AC	Riscalla Sébastien	Taktika	400
AC	Roberge Éric Simon	Carotté	800
AC	Robert Damien	Lmc'râr	400
AC	Robert Damien	Souldia	400
AC	Robichaud Carl	Souldia	70
AC	Robichaud Carl	Taktika	20
AC	Robichaud Michel	Robichaud Michel	2 000
AC	Robichaud Valéry	Le Couteur Sandra	1 200
AC	Robidoux Michel	Bori	400
AC	Robillard Louis-Philippe	Mastik	400
AC	Robinson Sara	Provost Tina-Ève	40
AC	Robitaille Olivier	Taktika	20
AC	Rocheleau Benoit	Mineau Julien	360
AC	Rousseau Antoine	Cheak13	2 000
AC	Roussel Anthony	Roussel Anthony	2 000
AC	Roy Daniel	marijosée	32
AC	Roy-Friolet Diane	Le Couteur Sandra	800
AC	Roy Jonathan	Les Hôtesses d'Hilaire	100
AC	Roy Michel	Les Hôtesses d'Hilaire	920
AC	Royer Jean	Le Couteur Sandra	400

PROG.	AUTEUR-COMPOSITEUR	ARTISTE/PROJET	ENGAGEMENTS
AC	Russo Garrido Daniel	Boogat	2 000
AC	Ryder Clinton	Les Bouches Béés	320
AC	Sagot Julien	Sagot Julien	2 000
AC	Saint-Louis Nicolas	Kasper	400
AC	Samson Claude	Les Petites Tounes	2 000
AC	Saucier Martin	Les Petites Tounes	800
AC	Saunier Éléa	Artistes variés – Le Destin du Jazz Club!	2 000
AC	Saunier Pascal	Artistes variés – Le Destin du Jazz Club!	2 000
AC	Sbrocca Christian	Estelle Camille	207
AC	Sbrocca Christian	Lévesque Émilie	708
AC	Sbrocca Christian	Pelchat Mario	400
AC	Schulrabe Bertil	Ayrad	144
AC	Scott Chad	Estelle Camille	228
AC	Séguin Richard	Hervieux Marc	400
AC	Simoneau Félix-Antoine	Les Conards à l'Orange	2 000
AC	Soucy Nicolas	Lmc'râr	200
AC	Soucy Nicolas	Ô-Lit	40
AC	Soucy Nicolas	Souldia	70
AC	Soucy Nicolas	Taktika	20
AC	Soucy Nicolas	Vita Nova	64
AC	St-Aubin Brigitte	Eli et Papillon	133
AC	Stilben Fabio	Baillargeon Blanche	200
AC	St-Laurent Kevin	Ô-Lit	40
AC	St-Laurent Kevin	Souldia	2 000
AC	St-Laurent Kevin	Taktika	20
AC	St-Laurent Kevin	Vita Nova	152
AC	Striger Laurent	Ghost	400
AC	Sumar Esmeralda	Samian	480
AC	Tavernier Gaële	Arthur Marie-Pierre	2 375
AC	Tavernier Gaële	Dalpe Jipé	200
AC	Tavernier Gaële	Lahaie Valérie	400
AC	Thivierge Rochette Antoine-Félix	Estelle Camille	400
AC	Thompson Kevin	Roussel Anthony	1 696
AC	Tilden Charles	Brulée Mélanie	400
AC	Tobin Jonathan	Samian	1 300
AC	Tobin Jonathan	Taktika	1 300
AC	Tomlinson Matt	Tomlinson Matt	2 000
AC	Tondreau Guillaume	Clio Valérie	2 000
AC	Tremblay François	Nicolas Noël	2 000
AC	Tremblay Samuel	Le Rythme	100
AC	Tremblay Samuel	Samian	2 000
AC	Trottier Simon	Mineau Julien	920
AC	Trudel-Langevin Jean-Sébastien	Lubik	1 200
AC	Turcotte Richard	Lévesque Émilie	306
AC	Turcotte Richard	Pelchat Mario	400
AC	Valiquette Simon	Ô-Lit	80
AC	Valiquette Simon	Taktika	438
AC	Varin André	Coutu Daniel	400
AC	Vergara Carlos	Les Petites Tounes	2 000
AC	Véziau Mathieu	Placard Dany	100
AC	Vézina Julien	Couturier Félix-Antoine	280
AC	Vienneau Cédric	Les Hôtesse d'Hilaire	100

PROG.	AUTEUR-COMPOSITEUR	ARTISTE/PROJET	ENGAGEMENTS \$
AC	Vienneau Michel	Les Hôtesses d'Hilaire	920
AC	Vigneault François	Peluso Mario	133
AC	Villeneuve Benoit	Tire le coyote	300
AC	Vincent Marc	Kasper	2 000
AC	Vincent Marc	Koriass	1 700
AC	Vincent Marc	Souldia	2 000
AC	Vollebakk Leif	Lapointe Stéphanie	800
AC	Wabanonik Kerry	Le Rythme	900
AC	West Millette Érik	Bia	1 600
AC	Whitings Gabriel	Ghost	400
AC	Young Jimmy	Lmc'râr	400
Total			460 160
PROG.	DEMANDEUR	ARTISTE	ENGAGEMENT \$
GÉRANCE			
GE	4 de Trèfle Productions	Désilets Alexandre – St-Pierre Ingrid	15 000
GE	Agence Wade	Ferguson Shaun – Guitard Pierre	20 000
GE	Bureau de Marilou David	Bernhari – Tremblay Mara	20 000
GE	Color Me	Nevsky Alex – Queen KA	20 000
GE	Coop services artistiques Faux-Monnayeurs	Arsenault Guillaume – Klô Pelgag	15 000
GE	Coyote Records	Bégin Claude – Ouellet Karim	15 000
GE	Disques 7ième Ciel	Koriass – Lubik	15 000
GE	Entourage Spectacles	Sally Folk – Les Respectables	15 000
GE	Gestion Nuland	Robert Charles	10 000
GE	Go Musique	Bodh'aktan – Jalbert Laurence	12 650
GE	Grenier Musique	CY – Haché Robin Joey	15 000
GE	JKB Communications	Brulée Mélanie – Paquette Stef	20 000
GE	Kay Productions Musique	Blé – Les 8 Babins	15 000
GE	L'Appel du large	Goulet Pierre-Hervé – Lacasse Chloé	15 000
GE	Les Yeux Boussoles	Cormier Louis-Jean – Lizotte Martin	20 000
GE	Opak Média	Arthur Marie-Pierre	15 000
GE	Pierre-Luc Durand Consultant	Eli et Papillon – Durand Catherine	20 000
GE	Productions 123 Go	Jobin Shawn	10 000
GE	Productions Anacrouse	Major Catherine	15 000
GE	Productions Dama	Couture Jérôme – Wilkin Renée	15 000
GE	Productions Inty	Ivy	10 000
GE	Productions Pacifique Barrette	Lapointe Pierre – Leclerc Salomé	20 000
GE	Productions Pasa Musik	Mehdi Cayenne Club – Shait	10 000
GE	R-Management	Alfa Rococo – Veilleux Steve	15 000
GE	S7 Productions	Cossette Élisabeth – Rosa	15 000
GE	Simone Records	Les Hay Babies – Sagot Julien	15 000
Total			402 650
PROG.	DEMANDEUR	DÉPLACEMENT	ENGAGEMENT \$
DÉMARCHAGE			
DE	Agence Wade	Belgique (Bruxelles Propulse 16-02)	2 450
DE	Agence Wade	France (BIS de Nantes 16-01)	800
DE	Agence Wade	France (Laval Le Chainon Manquant 15-09)	1 163
DE	Ambiances Ambiguës	France (BIS de Nantes 16-01)	1 292
DE	Ambiances Ambiguës	Ottawa (Contact ontariois 16-01)	515
DE	APCM	France – Hongrie (Paris MaMA – Budapest Womex 15-10)	3 052

PROG.	DEMANDEUR	DÉPLACEMENT	ENGAGEMENTS
DE	APCM	France (Paris – BIS de Nantes 16-01)	3 410
DE	APCM	Granby (FICG 15-08)	613
DE	APCM	Toronto (Folk Music Conference 15-10)	758
DE	APCM	Winnipeg (Contact Ouest 15-09)	1 031
DE	Association culturelle franco manitobaine	Rimouski (ROSEQ 15-10)	1 014
DE	Believe Digital Canada	États-Unis (New York 15-06)	2 067
DE	Believe Digital Canada	France (BIS de Nantes 16-01)	1 475
DE	Believe Digital Canada	Toronto (CMW 15-05)	1 795
DE	Bergeron Valérie	Belgique (Francofolies de Spa 15-07)	1 350
DE	Bergeron Valérie	Moncton (Francofête 15-11)	844
DE	Berriault Sophie	France (BIS de Nantes 16-01)	1 015
DE	Berriault Sophie	Ottawa (Contact ontariois 16-01)	335
DE	Blanche Tortue (Pump Up The World)	États-Unis (New York APAP 16-01)	1 360
DE	CCAFCB	Moncton (Francofête 15-11)	526
DE	Chouinard Carole	France – Belgique (Paris Nuit Boréale – Bruxelles 15-06)	1 851
DE	Chouinard Carole	France (Albi Pause Guitare 15-07)	1 525
DE	Chouinard Carole	France (Lorient 15-08)	2 183
DE	Chouinard Carole	Montréal (Coup de cœur 15-11)	1 159
DE	Color Me	France (Paris MaMA 15-10)	2 125
DE	Coop services artistiques Faux-Monnayeurs	Hongrie (Budapest Womex 15-10)	2 404
DE	Coop services artistiques Faux-Monnayeurs	London (Contact Ontario 15-11)	838
DE	Costume Records	Moncton (Francofête 15-11)	403
DE	Coup de cœur francophone	Belgique (Bruxelles Propulse 16-02)	1 600
DE	Coup de cœur francophone	Belgique (Francofolies de Spa 15-07)	788
DE	Coup de cœur francophone	France (Laval Le Chainon Manquant 15-09)	972
DE	Coup de cœur francophone	Ottawa (Contact ontariois 16-01)	563
DE	DEP Distribution	Toronto (CMW 15-05)	1 762
DE	Disques Artic	France (Paris 15-11)	1 985
DE	Disques Artic	France (Paris MaMA 15-10)	2 175
DE	Disques Effendi	France (BIS de Nantes – Paris 16-01)	2 224
DE	Disques Effendi	Italie (Bari Medimex 15-10)	1 459
DE	Disques Effendi	Japon (Tokyo – Yokohama – Sapporo 15-11)	2 471
DE	Distribution Sélect	France (Cannes Midem 15-06)	5 397
DE	Éditions Ad Litteram	France (Paris – BIS de Nantes 16-01)	1 334
DE	Éditions Bloc-Notes	France (Cannes Midem 15-06)	1 500
DE	Festival acadien de Caraquet	États-Unis (Louisiane Lafayette 15-10)	2 043
DE	Festival acadien de Caraquet	France (Paris 15-06)	2 545
DE	Festival acadien de Caraquet	Petite-Vallée (Festival de la chanson de Petite-Vallée 15-06)	681
DE	Festival acadien de Caraquet	Granby (FICG 15-08)	825
DE	Festival acadien de Caraquet	Ottawa (Contact ontariois 16-01)	1 148
DE	Festival acadien de Caraquet	Rouyn-Noranda (15-05)	613
DE	Festival de la chanson de Tadoussac	France – Hongrie (Paris MaMA – Budapest Womex 15-10)	1 478
DE	Festival de la chanson de Tadoussac	France (Avignon – Albi Pause Guitare 15-07)	2 645
DE	Festival de musique émergente	France (Vendôme 15-10)	1 574
DE	Festival international de la chanson de Granby	France (15-11)	2 087
DE	Festival international de la chanson de Granby	France (Laval Le Chainon Manquant 15-09)	1 441
DE	Festival international de la chanson de Granby	Moncton (Francofête 15-11)	873
DE	Festival international de la chanson de Granby	Ottawa (Contact ontariois 16-01)	945
DE	Festival Montréal Mondial	France (Paris – Marseille Babel Med 16-03)	2 390

PROG.	DEMANDEUR	DÉPLACEMENT	ENGAGEMENTS
DE	Festival Montréal Mondial	Hongrie (Budapest Womex 15-10)	2 234
DE	Gestion François Léveillé	France (Paris 15-11)	1 272
DE	Grenier Musique	France – Belgique (L'Estival Saint-Germain-en-Laye – Biennales de la chanson française Bruxelles 15-10)	2 019
DE	Grenier Musique	France (BIS de Nantes 16-01)	1 275
DE	Grenier Musique	Montréal (Coup de cœur 15-11)	1 375
DE	Grenier Musique	Ottawa (Contact ontario 16-01)	1 077
DE	Grenier Musique	Québec (RIDEAU 16-02)	1 500
DE	Grenier Musique	Rimouski (ROSEQ 15-10)	1 027
DE	Grenier Musique	Rimouski (ROSEQ 16-03)	377
DE	Grenier Musique	Winnipeg (Contact Ouest 15-09)	999
DE	Impresaria	France (Albi Pause Guitare 15-07)	1 792
DE	Impresaria	Moncton (Francofête 15-11)	715
DE	Intello Productions	France – Hongrie (Paris MaMA – Budapest Womex 15-10)	4 218
DE	Intello Productions	France (BIS de Nantes 16-01)	775
DE	JKB Communications	France (Paris MaMA 15-10)	1 384
DE	JKB Communications	Hongrie (Budapest Womex 15-10)	1 497
DE	Lafab Musique	France (Paris – BIS de Nantes – Cherbourg 16-01)	2 445
DE	Lafab Musique	France (Paris MaMA 15-10)	2 323
DE	Les Yeux Boussoles	France (BIS de Nantes 16-01)	1 565
DE	Lisbon Lux Records	Allemagne – Royaume-Uni (15-05)	2 539
DE	Lisbon Lux Records	France (Paris MaMA 15-10)	1 735
DE	Lisbon Lux Records	France (Rennes Bars en Trans – Aurores Mtl 15-12)	1 959
DE	M pour Montréal	Allemagne – Autriche (Hambourg – Vienne 15-09)	1 182
DE	M pour Montréal	Pays-Bas – Suisse – France (BIS de Nantes 16-01)	2 290
DE	MEG Montréal	France (Paris – BIS de Nantes 16-01)	1 825
DE	MEG Montréal	France (Paris MaMA 15-10)	1 466
DE	MEG Montréal	France (Transmusicales de Rennes 15-12)	991
DE	Mo'Fat Management	France – Belgique (Paris – Bruxelles 15-12)	1 886
DE	Mo'Fat Management	France (Albi Pause Guitare – Francofolies La Rochelle 15-07)	1 553
DE	Mo'Fat Management	France (Paris – BIS de Nantes 16-01)	1 565
DE	Morissette Michel	Allemagne (Brême Jazzhead 15-04)	1845
DE	Myner Janie Renée	France – Hongrie (Paris MaMA – Budapest Womex 15-10)	2 705
DE	Myner Janie Renée	France (BIS de Nantes – Paris 16-01)	2 202
DE	Productions 123 Go	France (Paris – BIS de Nantes 16-01)	1 898
DE	Productions Alias Perdu	France (Barjac 15-07)	1 288
DE	Productions de l'Onde	France (15-05)	1 707
DE	Productions de l'Onde	France (BIS de Nantes 16-01)	1 337
DE	Productions EM	France (Cannes Midem 15-06)	1 651
DE	Productions Le Vent du Nord	Écosse (Glasgow 16-01)	1 266
DE	Productions Le Vent du Nord	Hongrie (Budapest Womex 15-10)	1 743
DE	Productions Marc Labelle	Hongrie (Budapest Womex 15-10)	2 250
DE	Productions Martin Leclerc	France (15-07)	2 572
DE	Productions Martin Leclerc	France (Paris – Marseille – Nice 15-06)	1 815
DE	Productions Martin Leclerc	France (Paris 16-01)	1 725
DE	Productions Nuits d'Afrique	États-Unis (New York APAP 16-01)	1 333
DE	Productions Nuits d'Afrique	France – Hongrie (Paris MaMA – Budapest Womex 15-10)	2 630
DE	Productions Pasa Musik	France (BIS de Nantes – Paris 16-01)	2 653
DE	Productions Pasa Musik	Maroc (Rabat Visa for Music 15-11)	2 021

PROG.	DEMANDEUR	DÉPLACEMENT	ENGAGEMENTS
DE	Productions RSB lmedia	France (Cannes Midem 15-06)	2 225
DE	Productions RSB lmedia	France (Paris Salon de la radio 16-02)	3 818
DE	Productions Vincent Beaulieu	France (BIS de Nantes 16-01)	1 456
DE	Productions Virago	France – Belgique (BIS de Nantes – Bruxelles 16-01)	1 780
DE	Productions Yari	Allemagne (Brême Jazzahead 15-04)	1 605
DE	Productions Yves Léveillé	Allemagne (Brême Jazzahead 16-04)	1 592
DE	ProStudioMasters.com	États-Unis (Las Vegas 16-01)	1 935
DE	ProStudioMasters.com	États-Unis (Nashville – New York 15-05)	2 046
DE	ProStudioMasters.com	États-Unis (Nashville – New York 15-07)	1 930
DE	ProStudioMasters.com	États-Unis (New York AES 15-10)	1 731
DE	ProStudioMasters.com	France (Cannes Midem 15-06)	2 453
DE	RADARTS	France (Laval Le Chainon Manquant 15-09)	1 207
DE	RADARTS	Ottawa (Contact ontario 16-01)	784
DE	RADARTS	Québec (RIDEAU 16-02)	853
DE	RADARTS	Rimouski (ROSEQ 15-10)	752
DE	RADARTS	Winnipeg (Contact Ouest 15-09)	1 063
DE	Réseau national des galas de la chanson	Moncton (Francofête 15-11)	597
DE	Réseau national des galas de la chanson	Winnipeg (Contact Ouest 15-09)	535
DE	Réseau Ontario	France (BIS de Nantes 16-01)	1 085
DE	Réseau Ontario	France (Paris MaMA 15-10)	1 775
DE	Réseau Ontario	Granby (FICG 15-08)	812
DE	Réseau Ontario	Moncton (Francofête 15-11)	786
DE	Réseau Ontario	Rimouski (ROSEQ 15-10)	948
DE	Réseau Ontario	Winnipeg (Contact Ouest 15-09)	721
DE	RIDEAU	Belgique (Bruxelles Propulse 16-02)	1 071
DE	RIDEAU	Dieppe (15-06)	985
DE	RIDEAU	France (BIS de Nantes 16-01)	1 152
DE	RIDEAU	France (Laval Le Chainon Manquant 15-09)	1 461
DE	RIDEAU	Moncton (Francofête 15-11)	1 045
DE	RIDEAU	Ottawa (15-11)	350
DE	RIDEAU	Ottawa (Capaco 15-11)	525
DE	RIDEAU	Ottawa (Contact ontario 16-01)	1 042
DE	ROSEQ	Moncton (Francofête 15-11)	1 009
DE	ROSEQ	Ottawa (Contact ontario 16-01)	1 089
DE	ROSEQ	Winnipeg (Contact Ouest 15-09)	892
DE	Slam Disques	Winnipeg (Contact Ouest 15-09)	755
DE	Société nationale de l'Acadie	Belgique (Bruxelles Propulse 16-02)	2 100
DE	Société nationale de l'Acadie	France (BIS de Nantes 16-01)	2 520
DE	Société nationale de l'Acadie	France (Laval Le Chainon Manquant 15-09)	1 293
DE	Société nationale de l'Acadie	Suisse (Genève Voix de Fête 16-03)	3 511
DE	Société nationale de l'Acadie	France (Albi Pause Guitare 15-07)	1 093
DE	SODRAC	Belgique – France (Bruxelles – Cannes Midem 15-06)	2 824
DE	SPACQ	Caraquet (15-07)	943
DE	SPACQ	France (BIS de Nantes 16-01)	1 482
DE	SPACQ	Italie (Sienne CIAM 15-10)	1 477
DE	SPACQ	Winnipeg (Contact Ouest 15-09)	1 150
DE	Village en chanson de Petite Vallée	France (BIS de Nantes 16-01)	1 447
DE	Village en chanson de Petite Vallée	Moncton (Francofête 15-11)	930
Total			235 007

	VOLET INITIATIVES COLLECTIVES		
PROG.	DEMANDEUR	PROJET	ENGAGEMENT \$
	ACCÈS À LA SCÈNE QUÉBEC		
AQ	Conseil québécois de la musique	Gala prix Opus 2016-02	14 000
AQ	Coup de cœur francophone	Scène 2015-11	69 000
AQ	Festi Jazz Mont-Tremblant	Scène 2015-08	3 000
AQ	Festi Jazz Rimouski	Scène 2015-09	5 000
AQ	Festival de la chanson de Tadoussac	Scène 2015-06	50 500
AQ	Festival de la relève indépendante musicale en Abitibi-Témiscamingue	Scène 2015-07	7 000
AQ	Festival de musique émergente	Événement FME 2015-09 et Quartiers d'hiver 2016-01	48 000
AQ	Festival d'été Off de Québec	Scène 2015-07	3 000
AQ	Festival international de Jazz de Montréal	Scène 2015-07	25 000
AQ	Festival international de la chanson de Granby	Scène 2015-08	54 000
AQ	Festival Montréal Mondial	Scène 2015-11	13 000
AQ	Fête de la musique de Tremblant	Scène 2015-09	3 000
AQ	FrancoFolies de Montréal	Scène 2015-06	85 000
AQ	Igloofest	Scène 2016	7 000
AQ	Le Festif	Scène 2015-07	14 000
AQ	MEG Montréal	Scène 2015-07	8 000
AQ	MUTEK	Scène 2015-05	20 000
AQ	Piknic Électronik	Scène été 2015	10 000
AQ	Productions de la ChantEauFête	Scène 2015-08	9 000
AQ	Productions Nuits d'Afrique	Scène 2015-07	14 000
AQ	RIDEAU	Bourse 2016-02	42 000
AQ	ROSEQ	Vitrines 2015-10 et 2016-03	30 000
AQ	SACEF	Scène 2015-2016	26 500
AQ	SPDTQ	Scène 2015-05	5 000
AQ	Village en chanson de Petite Vallée	Scène 2015-06	28 500
Total			593 500
PROG.	DEMANDEUR	PROJET	ENGAGEMENT \$
	SERVICES PROFESSIONNELS ET PROMOTION COLLECTIVE		
SPPC	100 Nons	Gala Chant'Ouest 2015 (Winnipeg 15-09)	10 000
SPPC	100 Nons	Services professionnels et promotion collective 15-16	20 000
SPPC	APCM	Gala Trille Or (Ottawa 15-05)	20 000
SPPC	APCM	Services professionnels et promotion collective 15-16	45 000
SPPC	CCAFCB	Services professionnels 15-16	10 000
SPPC	Centre de développement musical	Services professionnels 15-16	10 000
SPPC	Conseil culturel fransaskois	Services professionnels 15-16	10 000
SPPC	Fédération culturelle acadienne de la Nouvelle-Écosse	Services professionnels 15-16	10 000
SPPC	Fédération culturelle de l'Île-du-Prince-Édouard	Services professionnels 15-16	10 000
SPPC	Festival acadien de Caraquet	Promotion collective 15-16	15 000
SPPC	Gala de la Chanson de Caraquet	Services professionnels 15-16	20 000
SPPC	Musique NB	Services professionnels 15-16	15 000
SPPC	RAFA	Services professionnels et promotion collective 15-16	20 000
Total			215 000

PROG.	DEMANDEUR	ARTISTE/PROJET	ENGAGEMENT \$
VITRINES MUSICALES			
ICV	ANIM	Vitrines Rideau (Joseph Edgar – Lévis Céleste – Longnus Isabelle)	7 500
ICV	APCM	Gala Trille Or (Ottawa 15-05)	20 000
ICV	Baribeau Jocelyne	Baribeau Jocelyne (Contact Ouest 15-09)	1 876
ICV	Baribeau Jocelyne	Baribeau Jocelyne (Gala Grille Or 15-05)	3 752
ICV	Baribeau Jocelyne	Baribeau Jocelyne (ROSEQ 16-03)	4 500
ICV	Baribeau Jocelyne	Baribeau Jocelyne (Tournée Chemin chez nous 15-10 et 15-11)	7 500
ICV	Boudreau Danny	Boudreau Danny (Tournée Chemin chez nous 16-03)	7 500
ICV	Brulée Mélanie	Brulée Mélanie (Gala Trille Or 15-05)	1 820
ICV	Brulée Mélanie	Brulée Mélanie (Winnipeg Contact Ouest 15-09)	2 865
ICV	Butler Raphaël	Butler Raphaël (ECMA 16-04)	2 868
ICV	Butler Raphaël	Butler Raphaël (Tournée RADARTS 16-03)	21 254
ICV	Campagne Annette	Campagne Annette (Gala Trille Or 15-05)	2 684
ICV	Campagne Annette	Campagne Annette (Paris La Fable du Bison et du Homard 16-03)	7 155
ICV	Campagne Annette	Campagne Annette (Tournée CB – MB – SK 16-03)	9 750
ICV	Campagne Annette	Campagne Annette (Victoria BreakOut West 15-09)	4 500
ICV	Coup de cœur francophone	Granger Anique – Haché Joey Robin – Les Hôtesses d'Hilaire – Mehdi Cayenne Club – Pandaléon – Paquette Stef	7 500
ICV	Coup de cœur francophone	Haché Joey Robin – Les Hôtesses d'Hilaire – Paquette Stef	2 638
ICV	Coup de cœur francophone	Paquette Stef (Tournée canadienne 15-10 et 15-11)	23 870
ICV	Cournoyer Paul	Cournoyer Paul (Contact ontario 16-01)	3 083
ICV	Cournoyer Paul	Cournoyer Paul (Moncton FrancoFête 15-11)	2 958
ICV	Cournoyer Paul	Cournoyer Paul (Victoria BreakOut West 15-09)	1 678
ICV	Disques Musicor	Joseph Edgar (ANIM RIDEAU 16-02)	1 470
ICV	Disques Musicor	Joseph Edgar (Contact ontario 16-01)	1 814
ICV	ECMA	Gala 2016 (Halifax 16-04)	10 000
ICV	Festival de la chanson de Tadoussac	Haché Joey Robin – Le Couteur Sandra – Mehdi Cayenne Club – Paquette Stef	5 865
ICV	Festival de la chanson de Tadoussac	Haché Joey Robin – Le Couteur Sandra – Mehdi Cayenne Club – Paquette Stef	3 650
ICV	Festival de musique émergente	Joseph Edgar	6 684
ICV	Festival de musique émergente	Joseph Edgar	500
ICV	Festival de musique émergente	Les Hôtesses d'Hilaire (Quartiers d'hiver 16-03)	2 000
ICV	Festival international de la chanson de Granby	Joseph Edgar – Lévis Céleste – Mastik – Swing	2 050
ICV	Festival international de la chanson de Granby	Willows – Yao	7 500
ICV	FrancoFolies de Montréal	Granger Anique – Haché Joey Robin – Les Hôtesses d'Hilaire – Joseph Edgar – Radio Radio – Willows	5 500
ICV	Granger Anique	Granger Anique (Montréal Coup de cœur 15-11)	755
ICV	Haché Joey Robin	Haché Joey Robin (Belgique 15-10)	3 536
ICV	Haché Joey Robin	Haché Joey Robin (Contact Ouest 15-09)	4 500
ICV	Haché Joey Robin	Haché Joey Robin (Festival chanson Tadoussac 15-06)	949
ICV	Haché Joey Robin	Haché Joey Robin (ROSEQ 16-03)	1 571
ICV	Haché Joey Robin	Haché Joey Robin (Montréal Coup de cœur 15-11)	4 053
ICV	Hamdad Mehdi	Mehdi Cayenne Club (Montréal Coup de cœur 15-11)	1 898
ICV	Hamdad Mehdi	Mehdi Cayenne Club (Contact ontario 16-01)	1 682
ICV	Hamdad Mehdi	Mehdi Cayenne Club (Festival chanson Tadoussac 15-06)	1 992

PROG.	DEMANDEUR	ARTISTE/PROJET	ENGAGEMENT \$
ICV	Hamdad Mehdi	Mehdi Cayenne Club (France BIS de Nantes – CCC 16-01)	10 781
ICV	Hamdad Mehdi	Mehdi Cayenne Club (Tournée ROSEQ 15-08)	9 900
ICV	Intello Productions	Yao (FICG 15-08)	2 717
ICV	Intello Productions	Yao (France CCC 16-01)	8 000
ICV	Inter-Muses Productions	Longnus Isabelle (ANIM RIDEAU 16-02)	3 517
ICV	Inter-Muses Productions	Longnus Isabelle (Gala Trille Or 15-05)	3 674
ICV	Inter-Muses Productions	Longnus Isabelle (Paris La Fable du Bison et du Homard 16-03)	5 843
ICV	Inter-Muses Productions	Longnus Isabelle (Victoria BreakOut West 15-09)	4 399
ICV	J'ai dit bon musique	Les Paiens (Paris La Fable du Bison et du Homard 16-03)	8 000
ICV	J'ai dit bon musique	Les Paiens (Bruxelles Propulse 16-02)	8 000
ICV	J'ai dit bon musique	Les Paiens (Contact ontariois 16-01)	4 500
ICV	JKB Communications	Brulée Mélanie (Kansas Folk Alliance 16-02)	8 000
ICV	JKB Communications	Paquette Stef (Festival chanson Tadoussac 15-06)	1 833
ICV	JKB Communications	Paquette Stef (France 16-01)	3 687
ICV	JKB Communications	Paquette Stef (Montréal Coup de cœur 15-11)	3 416
ICV	JKB Communications	Paquette Stef (Tournée Coup de cœur 15-10 et 15-11)	36 825
ICV	Jutras Simon	McLean (Contact ontariois 16-01)	3 834
ICV	Jutras Simon	McLean (Gala Trille d'Or 15-05)	2 544
ICV	L'Armure du Son	Le R (Mundial Montréal 15-11)	3 129
ICV	Le Couteur Sandra	Le Couteur Sandra (Festival chanson Tadoussac 15-06)	1 941
ICV	LeBlanc Simon	Simon Daniel (Genève Voix de Fête 16-03)	8 000
ICV	LeBlanc Simon	Simon Daniel (Moncton Francofête 15-11)	1 436
ICV	LeBlanc Simon	Simon Daniel (RIDEAU 16-02)	3 795
ICV	Lemire Ariane Mahrÿke	Lemire Ariane Mahrÿke (Moncton Francofête 15-11)	1 370
ICV	Lemire Ariane Mahrÿke	Lemire Ariane Mahrÿke (Winnipeg Contact Ouest 15-09)	1 820
ICV	Les Hôtesse d'Hilaire	Les Hôtesse d'Hilaire (Montréal Coup de cœur 15-11)	2 791
ICV	Les Hôtesse d'Hilaire	Les Hôtesse d'Hilaire (St-Jean ECMA 15-04)	4 500
ICV	Levac Jean-Philippe	Pandaléon (Contact ontariois 16-01)	2 139
ICV	Levac Jean-Philippe	Pandaléon (Moncton Francofête 15-11)	3 598
ICV	Levac Jean-Philippe	Pandaléon (Montréal Coup de cœur 15-11)	1 147
ICV	Lévis Céleste	Lévis Céleste (Gala Trille Or 15-05)	621
ICV	Lévis Céleste	Lévis Céleste (Tournée RADARTS 15-09)	8 752
ICV	Productions 123 Go	Jobin Shawn (Albi Pause Guitare – Francofolies de Spa 15-07)	13 872
ICV	Productions 123 Go	Jobin Shawn (Gala Trille Or 15-05)	2 402
ICV	Productions 123 Go	Jobin Shawn (Paris La Fable du Bison et du Homard 16-03)	8 000
ICV	Productions 123 Go	Lepage Mario (Winnipeg Contact Ouest 15-09)	3 895
ICV	Productions 123 Go	Poulin Véronique (Winnipeg Contact Ouest 15-09)	2 903
ICV	Productions Anacrouse	Joseph Edgar (Albi Pause Guitare 15-07)	5 710
ICV	Productions Cy à Mateur	CY (Contact ontariois 16-01)	4 500
ICV	Productions Cy à Mateur	CY (Moncton Francofête 15-11)	1 997
ICV	Productions Cy à Mateur	CY (Paris La Fable du Bison et du Homard 16-03)	8 000
ICV	Productions Takashoun	Vishtèn (Australie 16-03)	17 500
ICV	Productions Takashoun	Vishtèn (États-Unis 15-07)	17 500
ICV	Productions Takashoun	Vishtèn (France 15-08)	17 500
ICV	Productions Takashoun	Vishtèn (Moncton Francofête 15-11)	3 168
ICV	Productions Takashoun	Vishtèn (New York APAP 16-01)	6 460

PROG.	DEMANDEUR	ARTISTE/PROJET	ENGAGEMENT \$
ICV	Productions Takashoun	Vishtèn (St-Jean ECMA 15-04)	3 290
ICV	RADARTS	Butler Raphaël (Tournée RADARTS 16-03)	17 600
ICV	RADARTS	Francofête en Acadie 2015 (Moncton 15-11)	30 000
ICV	RADARTS	Lévis Céleste (Tournée RADARTS 15-09)	12 100
ICV	Réseau des grands espaces	Campagne Annette (Tournée CB-MB-SK 16-03)	3 500
ICV	Réseau des grands espaces	Contact Ouest 2015 (Winnipeg 15-09)	20 000
ICV	Réseau Ontario	Contact ontariois 2016 (Ottawa 16-01)	25 000
ICV	Richard Denis	Richard Denis (Moncton Francofête 15-11)	1 647
ICV	ROSEQ	Mehdi Cayenne Club (Tournée ROSEQ été 15)	6 049
ICV	ROSEQ	Savoie Caroline (Tournée ROSEQ été 15)	7 449
ICV	ROSEQ	Willows (Tournée ROSEQ été 15)	7 449
ICV	Savoie Caroline	Savoie Caroline (France 15-11)	11 816
ICV	Savoie Caroline	Savoie Caroline (Paris La Fable du Bison et du Homard 16-03)	5 563
ICV	Savoie Caroline	Savoie Caroline (St-Jean ECMA 15-04)	4 500
ICV	Savoie Caroline	Savoie Caroline (Tournée ROSEQ 15-07)	13 500
ICV	Scalpa Productions	Artistes variés – Le Destin du Jazz Club! (Contact Ouest 15-09)	4 500
ICV	Simone Records	Les Hay Babies (États-Unis Texas 15-09)	17 423
ICV	Simone Records	Les Hay Babies (Paris Nuit Boréale 15-06)	10 838
ICV	Tandem.mu	Lévis Céleste (ANIM RIDEAU 16-02)	3 083
ICV	Tandem.mu	Lévis Céleste (Contact ontariois 16-01)	2 137
ICV	Tomlinson Matt	Tomlinson Matt (Gala Trille Or 15-05)	1 682
ICV	Toupin Geneviève	Willows (Albi Pause Guitare 15-07)	6 814
ICV	Toupin Geneviève	Willows (Granby FICG 15-08)	487
ICV	Toupin Geneviève	Willows (Tournée ROSEQ été 15)	12 004
ICV	Vienneau Cédric	Vieno Cédric (St-Jean ECMA 15-04)	2 713
ICV	WCMA	BreakOut West 2015 (Victoria 15-09)	10 000
Total			744 280
PROG.	DEMANDEUR	PROJET	ENGAGEMENT \$
DÉVELOPPEMENT DES MARCHÉS INTERNATIONAUX			
DMI	ANIM	Vitrines franco-ontariennes (Paris 16-01)	5 000
DMI	Coup de cœur francophone	Accueil des professionnels (15-11)	7 000
DMI	Coup de cœur francophone	Voix de Fête (Genève 16-03)	23 000
DMI	Disques Effendi	Jazzahead (Brême 16-04)	18 000
DMI	Festi Jazz Rimouski	Rimouski Jazz Meeting (15-09)	10 000
DMI	Festival de la chanson de Tadoussac	Accueil des professionnels (15-06)	7 000
DMI	Festival de musique émergente	Accueil des professionnels (15-09)	7 000
DMI	Festival de musique émergente	Vitrines Bar en Trans (Rennes 15-12)	11 000
DMI	Festival international de la chanson de Granby	Accueil des professionnels (15-08)	7 000
DMI	Festival international de la chanson de Granby	Lancement Tournée Granby – Europe (Paris 15-03)	3 000
DMI	Festival Montréal Mondial	Babel Med (Marseille 15-03)	6 000
DMI	Festival Montréal Mondial	Babel Med (Marseille 16-03)	12 500
DMI	Festival Montréal Mondial	Vitrines APAP (New York 16-01)	6 000
DMI	FolQuébec	Vitrines APAP (New York 16-01)	7 000
DMI	FolQuébec	Vitrines Folk Alliance (Kansas City 16-02)	9 000
DMI	FolQuébec	Vitrines Womex (Budapest 15-10)	15 000
DMI	FrancoFolies de Montréal	Accueil des professionnels (15-06)	7 000
DMI	M pour Montréal	M pour Montréal (Montréal 15-11)	30 000
DMI	M pour Montréal	MaMA (Paris 15-10)	20 000
DMI	M pour Montréal	Vitrines NXNE (Toronto 15-06)	3 000
DMI	MEG Montréal	Vitrines Printemps de Bourges (16-04)	23 000
DMI	Musicaction	BIS de Nantes (16-01)	45 000

PROG.	DEMANDEUR	ARTISTE/PROJET	ENGAGEMENT \$
DMI	Musicaction	Nuit Boréale (Paris 15-06)	19 000
DMI	Productions Andrée Ménard	Vitrines Festival Aurores Montréal (Paris 15-12)	10 000
DMI	Productions Virago	Vitrines Québecofolies – Festival Pause Guitare (Albi 16-07)	25 000
DMI	Productions Virago	Vitrines Québecofolies – Francofolies de Spa (15-07)	22 000
DMI	Productions Virago	Vitrines Québecofolies – Francofolies de Spa (16-07)	22 000
DMI	RADARTS	Accueil des professionnels (15-11)	7 000
DMI	Réseau Ontario	Accueil des professionnels (16-01)	7 000
DMI	RIDEAU	Accueil des professionnels (16-02)	7 000
DMI	Société nationale de l'Acadie	Vitrines FIL (Lorient 15-08)	15 000
DMI	Société nationale de l'Acadie	Vitrines La Fable du Bison et du Homard (Paris 16-03)	10 000
DMI	Tryskell Communication	Vitrines Le Chainon Manquant (Laval 15-09)	18 000
DMI	Tryskell Communication	Vitrines L'Estival (St-Germain-en-Laye 15-09)	23 000
Total			466 500
PROG.	DEMANDEUR	PROJET	ENGAGEMENT \$
	DÉVELOPPEMENT DES MARCHÉS NUMÉRIQUES		
DMN	Believe Digital Canada	Optimisation des chaînes vidéo	25 000
DMN	Coop Services artistiques Faux-Monnayeurs	Maîtrise numérique	25 000
DMN	Éditions Ad Litteram	Livetoune international	30 000
DMN	Gestion Denis Wolff	Harris & Wolff – Développement phase 2 et promotion	50 000
DMN	Grenier Musique	Application mobile et site – Développement et promotion	17 000
DMN	Kay Productions Musique	Epasslive.com – Développement phase 2 et promotion	50 000
DMN	Productions Benannah	Jambo – Développement phase 2 et promotion	50 000
DMN	Productions Benannah	Lancement Jambo	25 000
DMN	Productions RSB Imédia	45tours.ca version 2.0 – Promotion	30 000
DMN	Productions RSB Imédia	Promotion 45 tours.ca	20 000
DMN	Productions Silence d'Or	Promotion plateforme web Hip-hop	30 000
DMN	Star.ca	QuébecCountryFolk.com	50 000
Total			402 000

LA FONDATION MUSICACTION

ÉTATS FINANCIERS

31 MARS 2016

LA FONDATION MUSICACTION

ÉTATS FINANCIERS

31 MARS 2016

	Page
RAPPORT DE L'AUDITEUR INDÉPENDANT	81
RÉSULTATS	82
ÉVOLUTION DE L'ACTIF NET	83
BILAN	84
FLUX DE TRÉSORERIE	85
NOTES COMPLÉMENTAIRES	86 - 91
RENSEIGNEMENTS COMPLÉMENTAIRES	92

RAPPORT DE L'AUDITEUR INDÉPENDANT

Aux administrateurs de La Fondation Musicaction

Nous avons effectué l'audit des états financiers ci-joints de **La Fondation Musicaction**, qui comprennent le bilan au 31 mars 2016 et les états des résultats, de l'évolution de l'actif net et des flux de trésorerie pour l'exercice terminé à cette date, ainsi qu'un résumé des principales méthodes comptables et d'autres informations explicatives.

Responsabilité de la direction pour les états financiers

La direction est responsable de la préparation et de la présentation fidèle de ces états financiers conformément aux Normes comptables canadiennes pour les organismes sans but lucratif, ainsi que du contrôle interne qu'elle considère comme nécessaire pour permettre la préparation d'états financiers exempts d'anomalies significatives, que celles-ci résultent de fraudes ou d'erreurs.

Responsabilité de l'auditeur

Notre responsabilité consiste à exprimer une opinion sur ces états financiers, sur la base de notre audit. Nous avons effectué notre audit selon les normes d'audit généralement reconnues du Canada. Ces normes requièrent que nous nous conformions aux règles de déontologie et que nous planifions et réalisons l'audit de façon à obtenir l'assurance raisonnable que les états financiers ne comportent pas d'anomalies significatives.

Un audit implique la mise en œuvre de procédures en vue de recueillir des éléments probants concernant les montants et les informations fournies dans les états financiers. Le choix des procédures relève du jugement de l'auditeur, et notamment de son évaluation des risques que les états financiers comportent des anomalies significatives, que celles-ci résultent de fraudes ou d'erreurs. Dans l'évaluation de ces risques, l'auditeur prend en considération le contrôle interne de l'entité portant sur la préparation et la présentation fidèle des états financiers afin de concevoir des procédures d'audit appropriées aux circonstances, et non dans le but d'exprimer une opinion sur l'efficacité du contrôle interne de l'entité. Un audit comporte également l'appréciation du caractère approprié des méthodes comptables retenues et du caractère raisonnable des estimations comptables faites par la direction, de même que l'appréciation de la présentation d'ensemble des états financiers.

Nous estimons que les éléments probants que nous avons obtenus sont suffisants et appropriés pour fonder notre opinion d'audit.

Opinion

À notre avis, les états financiers donnent, dans tous leurs aspects significatifs, une image fidèle de la situation financière de **La Fondation Musicaction** au 31 mars 2016, ainsi que des résultats de son exploitation et de ses flux de trésorerie pour l'exercice terminé à cette date, conformément aux Normes comptables canadiennes pour les organismes sans but lucratif.

*Beaulieu Carin Inc.*¹

Anjou,
Le 13 JUIN 2016

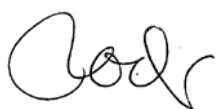
¹ Monique Beaulieu, CPA auditeur, CGA

	<u>2016</u>	<u>2015</u>
PRODUITS		
Contributions		
FONDS DE LA MUSIQUE DU CANADA		
Nouvelles œuvres musicales	4 178 790 \$	4 178 790 \$
Initiatives collectives	447 243	447 243
Initiatives collectives – Vitrites musicales	690 000	690 000
Développement des marchés internationaux	200 000	200 000
Développement des marchés numériques	362 500	362 500
Contributions des entreprises de radio commerciale		
Renouvellement de licences	513 014	538 204
Renouvellement de licence du service sonore payant	129 004	-
Période initiale de licences	145 690	265 874
Transferts de propriété	1 408 115	1 697 148
Contribution d'une entreprise de radio par satellite	1 174 981	1 126 967
Intérêts	128 496	130 706
Divers	5 000	-
	<u>9 382 833</u>	<u>9 637 432</u>
CHARGES		
Participations financières (annexe 1)	8 290 332	8 422 280
Administration et financement (annexe 2)	1 051 915	989 654
	<u>9 342 247</u>	<u>9 411 934</u>
EXCÉDENT DES PRODUITS SUR LES CHARGES AVANT AMORTISSEMENT	<u>40 586</u>	<u>225 498</u>
Amortissement des immobilisations corporelles	36 064	32 720
Amortissement des actifs incorporels	3 124	7 136
	<u>39 188</u>	<u>39 856</u>
EXCÉDENT DES PRODUITS SUR LES CHARGES	<u><u>1 398 \$</u></u>	<u><u>185 642 \$</u></u>

	<u>2016</u>	<u>2015</u>
ACTIF NET NON AFFECTÉ		
SOLDE AU DÉBUT	2 913 280 \$	2 158 751 \$
EXCÉDENT DES PRODUITS SUR LES CHARGES	1 398	185 642
Affectations d'origine interne	<u>(63 434)</u>	<u>568 887</u>
SOLDE À LA FIN	<u>2 851 244 \$</u>	<u>2 913 280 \$</u>
ACTIF NET GREVÉ D'AFFECTATIONS INTERNES (note 5)		
SOLDE AU DÉBUT	4 314 133 \$	4 883 020 \$
Affectations d'origine interne	<u>63 434</u>	<u>(568 887)</u>
SOLDE À LA FIN	<u>4 377 567 \$</u>	<u>4 314 133 \$</u>

	<u>2016</u>	<u>2015</u>
ACTIF		
COURT TERME		
Encaisse	83 381 \$	539 105 \$
Dépôts bancaires à terme, au taux de 1,9 %, échéant en juillet 2016	3 000 000	3 700 000
Débiteurs (note 6)	263 153	194 030
Frais imputables au prochain exercice	8 423	12 217
	<u>3 354 957</u>	<u>4 445 352</u>
PLACEMENTS (note 7)	3 500 000	3 000 000
IMMOBILISATIONS CORPORELLES (note 8)	474 946	501 995
ACTIFS INCORPORELS (note 9)	<u>17 903</u>	<u>67</u>
	<u>7 347 806 \$</u>	<u>7 947 414 \$</u>
PASSIF		
COURT TERME		
Créditeurs et frais courus (note 10)	<u>118 995 \$</u>	<u>720 001 \$</u>
ACTIF NET		
Non affecté	2 851 244	2 913 280
Grevé d'affectations d'origine interne (note 5)	4 377 567	4 314 133
	<u>7 228 811</u>	<u>7 227 413</u>
	<u>7 347 806 \$</u>	<u>7 947 414 \$</u>

AU NOM DU CONSEIL D'ADMINISTRATION



Pierre Rodrigue
Président



Solange Drouin
Trésorière

	<u>2016</u>	<u>2015</u>
FONCTIONNEMENT		
Contributions FONDS DE LA MUSIQUE DU CANADA encaissées	5 939 854 \$	6 262 019 \$
Contributions des entreprises de radio encaissées	2 641 799	4 228 193
Honoraires de gestion FONDS RADIOSTAR encaissés	35 000	35 000
Intérêts encaissés	126 998	129 009
Taxes de vente (payées)	59	(1 009)
Produits divers	5 000	-
	<u>8 748 710</u>	<u>10 653 212</u>
Participations financières versées	(8 290 332)	(8 422 280)
Achats de biens et services payés	(221 893)	(172 388)
Rémunération du personnel payée	(862 234)	(835 571)
	<u>(9 374 459)</u>	<u>(9 430 239)</u>
	<u>(625 749)</u>	<u>1 222 973</u>
INVESTISSEMENT		
Achats d'immobilisations corporelles	(9 015)	(33 665)
Achats d'actifs incorporels	(20 960)	-
Acquisitions de dépôts bancaires à terme	(3 750 000)	(900 000)
Dispositions de dépôts bancaires à terme	4 250 000	-
Acquisitions de parts en capital	(300 000)	-
	<u>170 025</u>	<u>(933 665)</u>
AUGMENTATION (DIMINUTION) DE LA TRÉSORERIE ET DES ÉQUIVALENTS DE TRÉSORERIE	(455 724)	289 308
TRÉSORERIE ET ÉQUIVALENTS DE TRÉSORERIE AU DÉBUT	<u>539 105</u>	<u>249 797</u>
LA TRÉSORERIE ET LES ÉQUIVALENTS DE TRÉSORERIE SONT CONSTITUÉS DE L'ENCAISSE	<u><u>83 381 \$</u></u>	<u><u>539 105 \$</u></u>

1. STATUTS CONSTITUTIFS ET OBJECTIF DE L'ORGANISME

La Fondation Musicaction a été constituée en organisme sans but lucratif et sans capital-actions le 9 septembre 1985 en vertu de la partie II de la *Loi sur les corporations canadiennes*. En décembre 2013, La Fondation Musicaction a prorogé ses statuts en vertu de l'article 211 de la *Loi canadienne sur les organisations à but non lucratif*.

La Fondation Musicaction est un organisme sans but lucratif dont l'objet est l'aide à l'enregistrement sonore, aux vidéoclips, à la gérance, aux tournées, à la promotion et à la mise en marché des enregistrements tant au Canada qu'à l'étranger. À cette fin, La Fondation Musicaction offre des programmes de participations financières qui s'adressent aux artistes, aux maisons de disques, aux producteurs, aux éditeurs, aux gérants, aux distributeurs, aux auteurs et compositeurs canadiens ainsi qu'aux associations.

En vertu de la *Loi de l'impôt sur le revenu* du Canada et de la *Loi sur les impôts* du Québec, La Fondation Musicaction est un organisme sans but lucratif et, de ce fait, n'est pas soumise à l'impôt sur le revenu.

2. FINANCEMENT DE L'ORGANISME

Le 16 avril 2015, deux accords de contribution ont été conclus entre le ministère du Patrimoine canadien et La Fondation Musicaction relatifs à l'administration du Fonds de la musique du Canada, et particulièrement pour deux programmes soit, Nouvelles œuvres musicales et Initiatives collectives. Ces accords prévoient les contributions annuelles de 4 178 790 \$ pour chacun des exercices terminés aux 31 mars 2016 à 2020 pour le programme Nouvelles œuvres musicales et, pour le programme Initiatives collectives, des contributions annuelles de 1 699 743 \$ pour chacun des exercices terminés aux 31 mars 2016 à 2020. Les montants reçus au cours de l'exercice totalisent 4 178 790 \$ (4 178 790 \$ en 2015) pour le programme Nouvelles œuvres musicales et 1 699 743 \$ (1 699 743 \$ en 2015) pour le programme Initiatives collectives. Selon ces accords, un maximum de 13,5 % de ces contributions peut être alloué aux charges d'administration, de communication, d'audit et d'évaluation encourues par La Fondation Musicaction.

3. PRINCIPALES MÉTHODES COMPTABLES

Les états financiers ont été dressés selon les Normes comptables canadiennes pour les organismes sans but lucratif (NCOSBL) et comprennent les principales méthodes comptables suivantes :

Utilisation d'estimations

La préparation des états financiers conformément aux NCOSBL exige que la direction procède à des estimations et pose des hypothèses qui ont une incidence sur les montants présentés au titre des actifs et des passifs et sur les montants comptabilisés au titre des produits et des charges pour les exercices visés. Les principales estimations portent sur la dépréciation des actifs à long terme et la durée de vie des immobilisations corporelles et des actifs incorporels.

3. PRINCIPALES MÉTHODES COMPTABLES (SUITE)

Constatation des produits

La Fondation Musicaction utilise la méthode du report pour comptabiliser les apports. Les apports provenant de contributions du Fonds de la musique du Canada sont comptabilisés en fonction des participations financières accordées, tandis que les apports provenant des entreprises de radio sont comptabilisés selon la méthode de comptabilité de caisse, à l'exception des produits pour lesquels un engagement ferme a été obtenu de ces dernières.

Les apports des entreprises de radio sont une condition expresse à l'obtention et au renouvellement de leur licence de radiodiffusion auprès du Conseil de la radiodiffusion et des télécommunications canadiennes (CRTC).

De plus, lors de transactions d'acquisition d'entreprise de radio, le CRTC demande notamment que l'acquéreur verse des contributions à des organismes voués au développement des talents canadiens. Dans ces circonstances, La Fondation Musicaction bénéficie d'une partie de telles contributions et celles-ci sont comptabilisées à titre de transferts de propriété.

Instruments financiers

Évaluation des instruments financiers

La Fondation Musicaction évalue initialement ses actifs financiers et ses passifs financiers à la juste valeur lors de leur comptabilisation initiale. Elle évalue ultérieurement tous ses actifs et passifs financiers au coût après amortissement. Les variations de juste valeur sont comptabilisées dans les résultats.

Participations financières

Tous les programmes offerts par La Fondation Musicaction prennent la forme de participations financières et celles-ci sont passées en charges lorsque les sommes sont allouées.

Immobilisations corporelles

Les immobilisations sont présentées à leur coût d'origine. L'amortissement est calculé selon la méthode de l'amortissement linéaire sur les périodes suivantes :

Bâtiment en copropriété divise	25 ans
Mobilier et équipement de bureau	7 ans
Matériel informatique	4 ans
Équipement téléphonique	10 ans

Actifs incorporels

Les actifs incorporels sont présentés à leur coût d'origine. L'amortissement est calculé selon la méthode de l'amortissement linéaire sur une période de 4 ans.

3. PRINCIPALES MÉTHODES COMPTABLES (SUITE)

Dépréciation d'actifs à long terme

Les immobilisations corporelles et les actifs incorporels amortissables sont soumis à un test de recouvrabilité lorsque des événements ou des changements de situation indiquent que leur valeur comptable pourrait ne pas être recouvrable. Une perte de valeur est comptabilisée lorsque leur valeur comptable excède les flux de trésorerie non actualisés découlant de leur utilisation et de leur sortie éventuelle. La perte de valeur comptabilisée est mesurée comme étant l'excédent de la valeur comptable de l'actif sur sa juste valeur.

Apports reçus en services

Les membres du conseil d'administration de La Fondation Musicaction assistent aux réunions du conseil sans recevoir de compensation financière. En raison de la difficulté de déterminer la juste valeur des apports reçus en services, ceux-ci ne sont pas constatés dans les états financiers.

Trésorerie et équivalents de trésorerie

La politique de La Fondation Musicaction consiste à présenter dans la trésorerie et les équivalents de trésorerie l'encaisse et les dépôts à terme ou rachetables d'une durée de moins de trois mois, à partir de la date d'acquisition.

4. INFORMATIONS À FOURNIR CONCERNANT LE CAPITAL

En matière de gestion du capital, l'objectif de La Fondation Musicaction est de préserver sa capacité de poursuivre son fonctionnement afin de continuer à rencontrer son objet décrit à la note 1, et ce, suivant ses ressources financières, lesquelles permettent de faire face à son solde résiduel d'engagements et de verser des participations financières aux nouveaux projets soumis.

À l'exception du fait qu'un maximum de 13,5 % des contributions peut être alloué aux charges d'administration, de communication, d'audit et d'évaluation, La Fondation Musicaction n'est pas soumise, en vertu de règles extérieures, à des exigences concernant son capital.

5. ACTIFS NETS GREVÉS D'AFFECTATIONS D'ORIGINE INTERNE

Le conseil d'administration a affecté des actifs nets de 4 377 567 \$ (4 314 133 \$ en 2015) afin de couvrir le paiement des engagements relatifs aux participations financières pour lesquelles La Fondation Musicaction est engagée au 31 mars 2016, ainsi que de prévoir les charges d'administration liées au suivi et règlement de ces engagements estimés à un maximum de 13,5 %.

6. DÉBITEURS

	<u>2016</u>	<u>2015</u>
Contributions – Patrimoine Canada	61 899 \$	123 220 \$
Contributions – Entreprises de radio commerciale	129 004	-
Intérêts courus	66 222	64 723
Taxes à la consommation	<u>6 028</u>	<u>6 087</u>
	<u>263 153 \$</u>	<u>194 030 \$</u>

7. PLACEMENTS

	<u>2016</u>	<u>2015</u>
Dépôts bancaires à terme, au taux de 1,81 %, échéant en novembre 2018	3 200 000 \$	3 000 000 \$
Parts de capital de la Fédération des caisses Desjardins, au taux de 4,25 %	<u>300 000</u>	<u>-</u>
	<u>3 500 000 \$</u>	<u>3 000 000 \$</u>

8. IMMOBILISATIONS CORPORELLES

			<u>2016</u>	<u>2015</u>
	Coût	Amortissement cumulé	Valeur nette	Valeur nette
Terrain	83 447 \$	- \$	83 447 \$	83 447 \$
Bâtiment en copropriété divise	571 391	221 804	349 587	372 444
Mobilier et équipement de bureau	145 013	130 443	14 570	14 429
Matériel informatique	63 358	36 092	27 266	31 500
Équipement téléphonique	<u>18 068</u>	<u>17 992</u>	<u>76</u>	<u>175</u>
	<u>881 277 \$</u>	<u>406 331 \$</u>	<u>474 946 \$</u>	<u>501 995 \$</u>

9. ACTIFS INCORPORELS

			2016	2015
	Coût	Amortissement cumulé	Valeur nette	Valeur nette
Système d'inscription en ligne	109 149 \$	109 149 \$	- \$	67 \$
Site Web	20 960	3 057	17 903	-
	<u>130 109 \$</u>	<u>112 206 \$</u>	<u>17 903 \$</u>	<u>67 \$</u>

10. CRÉDITEURS ET FRAIS COURUS

	2016	2015
Salaires courus à payer	100 275 \$	94 027 \$
Retenues à la source	3 142	2 261
Frais courus	995	9 130
Produits reportés	14 583	614 583
	<u>118 995 \$</u>	<u>720 001 \$</u>

11. OPÉRATIONS ENTRE APPARENTÉS

La Fondation Musicaction a versé des participations financières à des entreprises apparentées totalisant 396 167 \$ (418 226 \$ en 2015). Ces dernières sont apparentées, car leurs représentants administrent La Fondation Musicaction. Ces entreprises apparentées répondent à tous les critères établis par La Fondation Musicaction et, de ce fait, ne bénéficient d'aucun statut particulier ou privilège par leur représentativité au conseil d'administration.

Les administrateurs considèrent que ces opérations ont été conclues aux mêmes conditions que celles prévalant pour les autres demandeurs et sont évaluées à la valeur d'échange.

12. ENGAGEMENTS

Participations financières

Au 31 mars 2016, La Fondation Musicaction présente un solde résiduel d'engagements totalisant 3 786 595 \$ (3 731 725 \$ en 2015). De ce solde, une somme de 181 849 \$ (288 216 \$ en 2015) représente les engagements envers des entreprises apparentées. Afin de réaliser ces engagements, La Fondation Musicaction encourra des charges d'administration pouvant atteindre un maximum de 13,5 %.

13. INSTRUMENTS FINANCIERS

Risque de liquidité

La Fondation Musicaction a enregistré des contributions à recevoir de Patrimoine Canada au 31 mars 2016. Celles-ci ont été reçues peu après la fin de son exercice financier. Durant l'exercice, toutes les contributions prévues aux accords avec Patrimoine Canada ont été encaissées.

Toutefois, ces accords stipulent que tout paiement effectué en vertu des présents accords est assujéti à l'affectation des crédits par le Parlement du Canada et au maintien des niveaux budgétaires actuels et prévus des programmes.

Ainsi, le gouvernement fédéral peut, à sa discrétion, diminuer le financement ou résilier les présents accords à la suite d'un préavis écrit de 90 jours adressé à La Fondation Musicaction. Dans le cas où le financement

prendrait fin, La Fondation Musicaction serait remboursée de tous les coûts engagés jusqu'à la date d'entrée en vigueur du préavis, sous réserve des modalités des accords.

Si un tel évènement se produisait, La Fondation Musicaction pourrait être exposée aux risques mentionnés précédemment.

Risque de taux d'intérêt

La Fondation Musicaction est exposée au risque de taux d'intérêt en ce qui concerne ses instruments financiers à taux d'intérêt fixe. Les instruments à taux d'intérêt fixe assujettissent La Fondation Musicaction à un risque de valeur. Au 31 mars 2016, La Fondation Musicaction a des dépôts à terme dont l'échéance est à court terme et à long terme ainsi que des parts de capital dont l'échéance est à long terme.

14. RÉGIME DE RETRAITE

La Fondation Musicaction a un régime de retraite à cotisations déterminées qui garantit le paiement de prestations de retraite à tous les employés qui sont à son emploi depuis plus de trois mois. Les cotisations au régime de retraite représentent 7 % du salaire de base et sont conditionnelles à la cotisation volontaire de l'employé de 3,5 %. La charge de retraite de 49 340 \$ (49 162 \$ en 2015) est incluse dans les salaires aux résultats.

15. CHIFFRES COMPARATIFS

Certains chiffres de l'exercice 2015 ont été reclassés afin de rendre leur présentation identique à celle de l'exercice 2016.

	<u>2016</u>	<u>2015</u>
ANNEXE 1 – PARTICIPATIONS FINANCIÈRES		
Nouvelles œuvres musicales	6 089 948 \$	6 279 105 \$
Initiatives collectives	810 750	796 500
Initiatives collectives – Vitrines musicales	677 336	637 779
Développement des marchés internationaux	391 223	378 870
Développement des marchés numériques	<u>321 075</u>	<u>330 026</u>
	<u><u>8 290 332 \$</u></u>	<u><u>8 422 280 \$</u></u>

ANNEXE 2 – ADMINISTRATION ET FINANCEMENT

Salaires et charges sociales	869 354 \$	844 963 \$
Honoraires – soutien à l'administration	22 444	22 859
Honoraires de consultation	16 161	11 926
Honoraires professionnels	18 998	18 595
Communications	46 902	29 121
Comités et tournées	34 649	35 272
Assurances	6 468	8 403
Entretien et réparations	4 889	7 807
Électricité	4 969	4 766
Charges de la copropriété	25 000	5 000
Fournitures et frais de bureau	20 904	20 329
Taxes foncières	5 473	5 083
Poste et messagerie	4 602	4 342
Télécommunications	<u>6 102</u>	<u>6 188</u>
	1 086 915	1 024 654
Honoraires de gestion – FONDS RADIOSTAR	<u>(35 000)</u>	<u>(35 000)</u>
	<u><u>1 051 915 \$</u></u>	<u><u>989 654 \$</u></u>