musicaction

Rapport annuel 2017 2018

Canada

Avec la participation du gouvernement du Canada

2017-2018.musicaction.ca

SOMMAIRE

3 Musicaction
4 Message du président
6 Le conseil d'administration et l'équipe
7 Les partenaires financiers
8 Bien se préparer pour émerger ici et ailleurs
9 Développer une carrière dans les provinces canadiennes : oui c'est possible !
10 Évoluer dans un nouveau modèle d'affaires
11 Les communautés francophones du Canada
15 Les prix
18 Les certifications
19 L'accès au financement
22 Résultats financiers
26 Projets acceptés – Volet Nouvelles œuvres musicales
45 Projets acceptés – Volet Initiatives collectives
52 Liste des projets acceptés 2017-2018
83 États financiers 2017-2018

MUSICACTION

À l'initiative des radiodiffuseurs privés et des professionnels de l'industrie du disque et du spectacle, la Fondation Musicaction, une organisation à but non lucratif, a vu le jour en 1985. Sa mission première : contribuer au développement de la musique francophone d'ici en offrant un soutien financier aux projets de l'industrie indépendante et des artistes canadiens. De la production d'enregistrements sonores à la réalisation d'initiatives collectives sur les marchés internationaux, tout en appuyant la commercialisation des albums, le soutien aux activités scéniques et la promotion des artistes des communautés francophones en situation minoritaire, Musicaction met à la disposition des acteurs de l'industrie une panoplie d'instruments dont l'objectif commun est de favoriser l'essor et le rayonnement de la création musicale proprement canadienne.

À ce titre, la Fondation Musicaction, mandatée par le ministère du Patrimoine canadien, administre la portion francophone de deux volets du Fonds de la musique du Canada, les *Nouvelles œuvres musicales* et les *Initiatives collectives*. Les contributions des radiodiffuseurs privés permettent de renforcer l'implication de la Fondation à l'intérieur de ces deux volets. De même, celle-ci gère, depuis 2002, le Fonds RadioStar destiné à la promotion et à la commercialisation de la musique francophone d'ici, un fonds financé à 100 % par les radiodiffuseurs privés.

MESSAGE DU PRÉSIDENT

2017-2018 : EXPLORATION ET CONSOLIDATION

Tout au long de ce 33e exercice financier, la Fondation Musicaction a principalement poursuivi les travaux amorcés au cours de l'année précédente, accélérant le pas au chapitre de sa gouvernance et en regard de ses interventions à l'export. Ainsi, l'année 2017-2018 aura conjugué exploration et consolidation, et ce, toujours dans un esprit d'avancement.

Après avoir pris leur erre d'aller l'année dernière, les différents comités du conseil d'administration ont, à quelques éléments près, complété en 17-18 les dernières politiques et mesures prévues à leur charte respective. Ainsi, pour sa deuxième année en fonction, le comité Audit et Finances a rédigé une politique de *Gestion de risques* et élaboré un *Énoncé des politiques et procédures de placement*. Le comité Ressources humaines n'a pas été en reste avec l'adoption d'une politique salariale, documentant les pratiques existantes, et d'une politique et procédure de planification de la relève. Par ailleurs, outre l'amélioration de la *Politique en matière de diversité du conseil d'administration*, le comité Gouvernance a mis de l'avant les premières évaluations du rendement du conseil, du président du conseil ainsi que des différents comités. Pour la première fois également, en lien avec le mandat de ce comité, une analyse a pu être faite des connaissances présentes au conseil d'administration et des expertises qui sont à rechercher pour renforcer celui-ci.

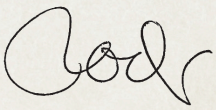
En ce qui a trait à nos programmes d'aide, l'année 17-18 a été marquée par un appui renforcé du ministère du Patrimoine canadien aux activités d'exportation. Ainsi, outre l'augmentation annoncée en 16-17 de 1 660 000 $ sur deux ans, soit 830 000 $ pour l'exercice terminé le 31 mars 2018, des sommes supplémentaires, respectivement de 370 000 $ et de 275 000 $, ont été allouées pour lancer la nouvelle initiative *Les Incubateurs* et pour mettre de l'avant un projet pilote de promotion collective d'envergure. Visant à mieux préparer les gérants et les artistes à l'exportation par des sessions intensives de perfectionnement, le programme des *Incubateurs* a reçu, lors de cette première année d'existence, des propositions de qualité intégrant déjà, le plus souvent, comme étape ultime du projet, des prestations devant des professionnels étrangers. Explorant également de nouvelles avenues, l'opération collective *Spécimens canadiens*, à laquelle FACTOR et Musicaction ont travaillé de concert en s'appuyant sur des partenaires terrain, s'est déployée dans le cadre de deux événements européens d'importance, soit le *Printemps de Bourges* et *Pause Guitare*. Avec une image de marque forte et des outils diversifiés, cette initiative majeure a permis de mettre en lumière plus de 70 artistes canadiens des marchés anglophone et francophone.

En regard de nos programmes de base, c'est la *Production-Sélection Jury* qui a été au cœur de nos réflexions en 17-18 et, plus spécifiquement, l'accès aux artistes établis exclus depuis 2007 en vertu d'un nombre d'albums déjà financés par Musicaction et de copies vendues en carrière. Tenant compte de la conjoncture actuelle et par souci d'équité, l'accès a été redonné aux artistes établis pour la prochaine année, les règles d'exclusion ayant donc été retirées et des cibles pluriannuelles fixées en fonction du nombre d'albums en carrière.

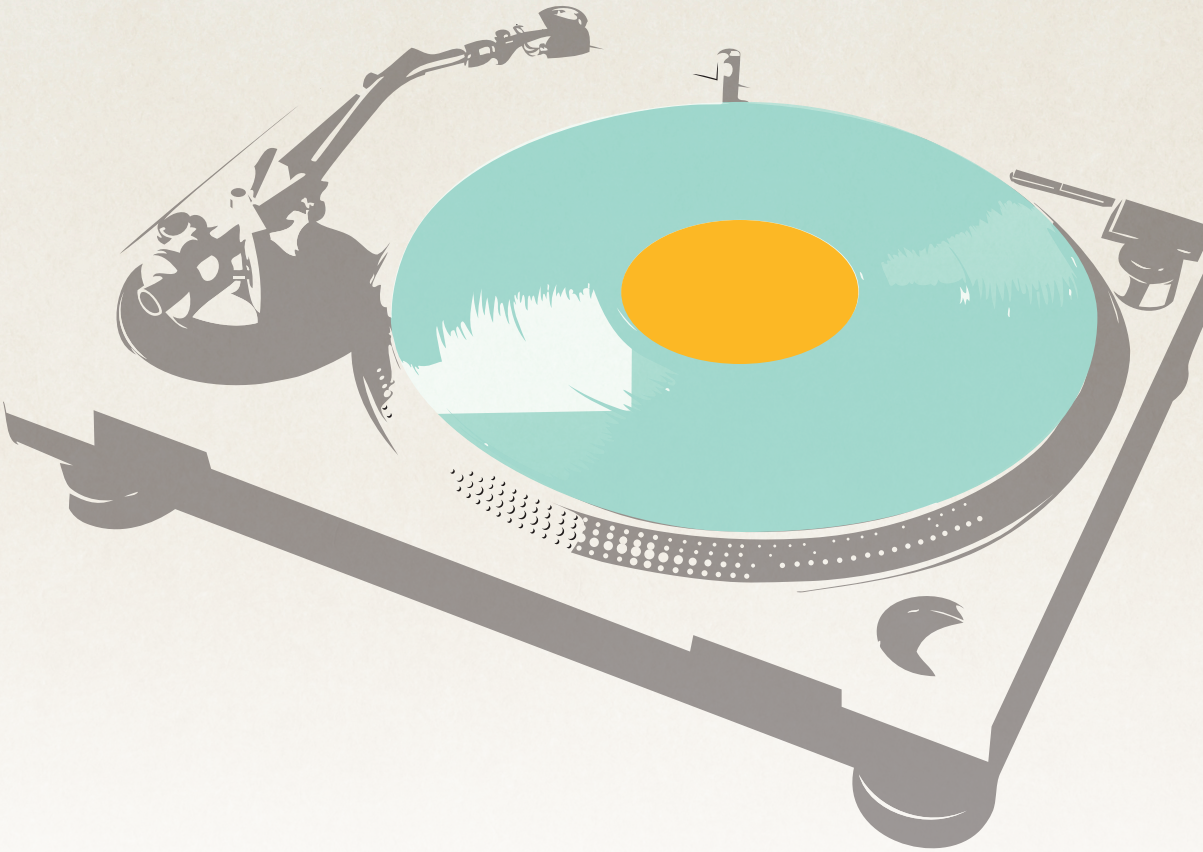
En définitive, la carte identitaire de la Fondation, telle que définie en 2014 avec ses valeurs *Intégrité*, *Interaction*, *Adaptabilité*, *Accessibilité* et *Compétence*, a continué en 17-18 de guider nos actions. Rigueur mais aussi audace, posions-nous alors pour définir plus spécifiquement la valeur *Compétence*. Cette rigueur nous l'avons mise de l'avant, d'une part, en définissant

encore davantage le cadre de notre gestion et de notre gouvernance par les avancées de nos comités et l'embauche de nouvelles ressources spécialisées, et, d'autre part, en continuant de mesurer les résultats de nos programmes et en y apportant, le cas échéant, les ajustements jugés nécessaires. Quant à l'audace, elle s'est exprimée par l'exploration de nouvelles mesures à l'exportation, et ce, grâce à la confiance que nous a témoignée le Ministère dans le cadre de son initiative « Présenter les industries culturelles du Canada au monde entier ». Nous tenons à les en remercier.

Dans la nouvelle année qui s'amorce, nous continuerons de rechercher cet équilibre entre rigueur et audace. Visant les plus hauts standards de qualité en termes de gouvernance, la Fondation révisera ses Règlements administratifs et s'assurera ainsi qu'ils reflètent les meilleures pratiques actuelles. Dans la foulée des consultations récentes de la *Direction de la politique et des programmes de la musique* du Patrimoine canadien, la problématique plus large de l'accès à l'aide financière dans son ensemble se retrouvera de nouveau au centre de nos réflexions et de nos actions et cela, comme toujours, en travaillant en concertation avec les forces vives du secteur musical francophone. C'est notre engagement.



Pierre Rodrigue
Président du conseil d'administration



LE CONSEIL D'ADMINISTRATION ET L'ÉQUIPE

Le conseil d'administration se compose de 14 membres votants. De ce nombre, cinq administrateurs représentent des entreprises de radio nommés par l'Association canadienne des radiodiffuseurs (ACR), quatre représentent l'industrie musicale et sont nommés par l'ADISQ, deux des 14 membres représentent les auteurs et compositeurs et sont nommés par la Société professionnelle des auteurs et compositeurs du Québec (SPACQ), et finalement trois personnes possédant une connaissance de l'industrie canadienne de la musique dont un représentant du secteur de l'édition, forment les membres votants du conseil. Ces derniers s'assurent également que les communautés francophones vivant en situation minoritaire au Canada soient représentées au conseil.

Le conseil d'administration de la Fondation approuve les orientations stratégiques et en mesure la réalisation, s'assure de la gestion efficace et efficiente des programmes et surveille l'intégrité financière de l'organisme. De façon plus spécifique, pour ce qui est de l'acceptation des aides financières, le rôle du conseil d'administration se limite à approuver au cours de ses rencontres une liste de projets soumise par l'administration. Ainsi, les projets ne sont pas vus individuellement par les administrateurs, à l'exception de dossiers particuliers qui peuvent de temps à autre être portés à leur attention. L'organisme minimise ainsi les risques de conflits d'intérêts potentiels.

Se composant de 17 employés, l'équipe administrative effectue quant à elle la gestion courante sous la supervision de la direction générale. Traitant plus de 1000 demandes par année, l'équipe applique selon chacune des voies d'accès des processus bien établis qui comportent des mécanismes de contrôle à chaque étape de traitement afin d'assurer une vérification exhaustive et juste des dossiers soumis. Les employés ainsi que les administrateurs de la Fondation sont régis par une entente de confidentialité et des lignes directrices concernant les conflits d'intérêts.

CONSEIL D'ADMINISTRATION

Président	Pierre Rodrigue	Vice-président Bell au Québec
Vice-président Industrie	Marc Racine	Président Disques Passeport
Vice-président Radio	Étienne Grégoire	Directeur musical réseau Rythme FM Cogeco Media
Secrétaire	David Murphy	Président David Murphy et Cie
Trésorier	Michel Tremblay	Président Solutions Stratégiques
Administrateur	François Bissoondoyal	Directeur Musique et relations avec l'industrie
Administrateur	Sylvain Chamberland	Président, Attraction Radio
Administrateur	Solange Drouin	Vice-présidente Affaires publiques et Directrice générale ADISQ
Administrateur	Marie-Josée Dupré	Directrice générale SPACQ
Administrateur	Steve Jolin	Président Disques 7ième Ciel
Administrateur	Diane Juster	Administratrice SPACQ
Administrateur	Jean-Philippe Lavoie	Gestionnaire Talent et Relation avec l'industrie Sirius XM
Administrateur	Jean Surette	Directeur général Musique NB

ÉQUIPE

Directrice générale	Louise Chenail
Contrôleur financier	Nicole Rouabah
Responsable des affaires corporatives et légales et des Initiatives collectives	Anne-Karine Tremblay
Responsable administration	Geneviève Moreau
Coordonnatrice des opérations	Jacinthe Roy
Chargés de projet	Yannick Gauthier
	Nathalie Parent
	Gwenaëlle Sartre
	Claude von Deschwanden

Analystes principaux	Laurianne Ogiez
	Émilie Paquette
	Anne-Cécile Roy
	Jérôme Tremblay
Analystes	Doris Aguilar
	Mylène Carassic
	Thomas Monette-Tremblay
Agentes aux communications et analystes	Martine Bourassa
	Alex Maltais
Auditeur indépendant	Monique Beaulieu CPA, CGA

LES PARTENAIRES FINANCIERS

Nos partenaires sont essentiels et nous tenons à les remercier tous chaleureusement pour leur apport à l'effervescence de notre industrie musicale.

RADIO 2017-2018	Site internet
Attraction Radio	www.attractionradio.ca
Bell Média	www.bellmedia.ca
Cogeco Media	www.cogecomedia.com
CPAM	www.cpam1410.com
Groupe Radio Simard	www.mix997.com
Leclerc Communication	www.leclerccommunication.ca
Média ClassiQ	www.radioclassique.ca
Radio Blackburn	www.blackburnradio.com
Radio CFLO Mont-Laurier	www.cflo.ca
Radio Dégelis	www.fm95.ca
Radio Diffusion Sorel-Tracy	www.cjso.ca
Radio MF-105 Granby	www.m105.ca
RNC Media	www.rncmedia.ca
Sirius XM Canada	www.siriusxm.ca
Stingray	www.stingraydigital.com
Torres Média	www.max103.com

BIEN SE PRÉPARER POUR ÉMERGER ICI ET AILLEURS

Par où commence-t-on lorsqu'on est un artiste émergent en 2018 ? Quels sont les services, les programmes, les formations qui s'offrent à nous pour nous perfectionner, pour rencontrer d'autres artistes et se confronter à la réalité ? Les concours de la chanson permettent aux jeunes artistes de sortir de leur cocon, mais quelle est l'étape suivante ?

Plusieurs organismes à travers le Canada font un remarquable travail d'accompagnement auprès des artistes émergents. Certains ont développé, au fil du temps, des projets d'intégration afin non seulement de développer le potentiel artistique de ces derniers, mais également d'accroître leur notoriété auprès des professionnels de l'industrie musicale afin qu'ils se trouvent une équipe. Ces projets, financés par notre programme de *Soutien à l'émergence*, sont essentiels et contribuent au développement et au rayonnement des artistes canadiens les plus prometteurs.

Outre ce volet mis en place il y a près de 10 ans, un nouvel outil de financement a vu le jour au cours de la dernière année. Sous l'égide des *Initiatives collectives*, le nouveau programme *Les Incubateurs* nous permet d'accompagner les artistes, parfois bien établis sur le marché national mais plutôt émergents sur les territoires étrangers, à réaliser leur rêve : traverser les frontières. C'est par le biais de sessions intensives de perfectionnement de compétences, de services de mentorat, d'activités axées sur les prestations scéniques que les artistes peuvent peaufiner leur art. Leurs gérants sont également sollicités dans cet apprentissage de développement de carrière à l'étranger par différentes rencontres et formations. En somme, une expérience hors du commun en vue de se préparer à rayonner, ici comme ailleurs.

Une des premières initiatives réalisées sous ce nouveau programme des *Incubateurs* a été la réunion, en février dernier, de 4 artistes autochtones (Matiu, Karen Pinette-Fontaine, Scott Pien-Picard et Ivan Boivin) et 4 artistes allochtones (Cédrik St-Onge, Chloé Lacasse, Joëlle St-Pierre et Marcie), qui ont vécu une semaine de résidence afin de perpétuer le projet *Chansons Rassembleuses*, mis sur pied par le Village en chanson de Petite-Vallée et le festival Innu Nikamu. Au terme de cette expérience, les artistes ont offert une prestation devant un parterre de professionnels canadiens et d'internationaux dans le cadre de la Bourse RIDEAU. L'intérêt suscité par ce spectacle est marqué : parions que nous les retrouverons sur scène au Canada et à l'étranger dans les prochains mois !

DÉVELOPPER UNE CARRIÈRE DANS LES PROVINCES CANADIENNES : OUI C'EST POSSIBLE !

Les artistes vivant en situation minoritaire au Canada ont un important défi à relever : le nombre restreint d'entreprises du secteur musical, à proprement parler, dans leurs différentes régions complexifie l'atteinte de leur rêve. C'est pourquoi l'*Adaptabilité* est une des valeurs phares de Musicaction pour ces communautés. Depuis plusieurs années, elle permet à la Fondation de demeurer en phase avec un milieu qui se développe autrement et qui aspire à plus. Ainsi, des initiatives financées en *Soutien à l'émergence* ont vu le jour, permettant aux artistes en début de carrière de se perfectionner et de se faire découvrir par de nouveaux publics, tout en créant des liens artistiques qui les suivront tout au long de leur parcours. Suit le programme des *Vitrines musicales* qui prend le relai lorsque le projet est mûr pour être présenté devant des professionnels, sans compter tous les outils offerts pour produire et commercialiser un enregistrement sonore que leur offrent les *Nouvelles œuvres musicales*.

Dans toutes ces étapes de développement subsiste un fil conducteur : les organismes accompagnateurs. Des organismes bien établis dans leur milieu, vivants, créatifs et ô combien essentiels se dressent un peu partout dans les provinces et territoires canadiens. Des organismes qui suivent, chapeautent et outillent les artistes, tant dans leur phase d'émergence que dans celle de développement de leur carrière, voire même dans leurs premiers pas dans le merveilleux monde de l'entrepreneurship. À Musicaction, le programme *Service professionnels et promotion collective* accompagne ces structures indispensables au secteur musical francophone en situation minoritaire.

C'est dans un esprit de responsabilité partagée qu'ils accompagnent ainsi les artistes et les entrepreneurs d'aujourd'hui mais aussi de demain – tant souhaités ! – qui se joignent à leur grande famille, toujours dans l'objectif de les amener plus loin. Ils travaillent en parallèle avec l'industrie québécoise, mais sont très autonomes et débrouillards dans le développement de leurs projets, qu'ils soient numériques, nationaux ou internationaux. Leur présence à l'international est d'ailleurs aussi remarquée que pertinente, et elle fait vibrer haut et fort la diversité canadienne.

ÉVOLUER DANS UN NOUVEAU MODÈLE D'AFFAIRES

Le numérique, l'international… des concepts dans le vent ou une réelle motivation pour les entrepreneurs de la musique à conceptualiser autrement leur modèle d'affaires ? Pour beaucoup, il est de plus en plus clair qu'à l'ère numérique et avec l'ouverture de toutes les frontières, l'export n'est plus uniquement une opération complémentaire dans la mise en marché d'un album, mais bien partie prenante d'une stratégie globale. Les opportunités de participer à des vitrines ou à des rencontres professionnelles, la récurrence des visites sur des marchés cibles et l'impact d'ententes de réciprocité sont autant d'éléments qui guident le travail de développement de carrière des artistes canadiens à l'étranger. Les nombreux outils de financement visant l'export, mis en place depuis plusieurs années par la Fondation, grâce à l'appui du ministère du Patrimoine canadien, contribuent à cet essor remarquable des entreprises et des artistes canadiens.

L'univers numérique et l'émergence d'une nouvelle génération d'entrepreneurs ont entraîné l'apparition de nouvelles façons de faire et de nouveaux modèles d'affaires. Les ententes se font moins nombreuses avec les maisons de disques étrangères ? Qu'à cela ne tienne. Il est non seulement possible aujourd'hui mais surtout fréquent de voir des entrepreneurs canadiens s'adjoindre un distributeur établi sur le marché et de compléter l'équipe de mise en marché selon les besoins. Innovateurs et brillants, soyons fiers de nos entrepreneurs !

Deux d'entre eux, soit Carlos Munoz (Productions Silence d'Or et Joy Ride Records) et Rafaël Perez (Coyote Records, Disques St Laurent, Joy Ride Records et St Laurent TV), ont pris l'adage *l'union fait la force* au mot. En effet, la mise en commun de leurs ressources, afin d'augmenter les chances de leurs artistes de bien se positionner sur les marchés internationaux, et ouvrir la voie à d'autres artistes canadiens, semble porter fruit. Forts de leurs partenariats européens diversifiés et enviables (labels, distributeurs, etc.), leurs artistes se développent à grande vitesse et attirent les foules à l'étranger, comme ici.

LES COMMUNAUTÉS FRANCOPHONES DU CANADA

La force et la vitalité des artistes et artisans de la musique des communautés francophones partout à travers le pays ne se démentent pas. Année après année, la Fondation Musicaction est témoin, aux premières loges, d'un incroyable développement artistique et d'une professionnalisation continue.

C'est ainsi qu'aux côtés des artistes plus établis que sont **Shawn Jobin** (Saskatchewan), **Ariane Mahrÿke Lemire** (Alberta), **Les Païens** et **Joey Robin Haché** (Nouveau-Brunswick), **Andrea Lindsay** et **Yao** (Ontario), sont apparus dans le paysage musical canadien de jeunes talents tels, **Étienne Fletcher** (Saskatchewan), **Cristian de la Luna** (Alberta), **Shaun Ferguson** et **Simon Daniel** (Nouveau-Brunswick), **Joannie Benoit** et **Gabrielle Goulet** (Ontario), pour n'en nommer que quelques-uns.

Le programme des *Vitrines musicales*, exclusivement destiné aux artistes de la francophonie canadienne, a permis cette année la réalisation de **148 prestations partout à travers le Canada** et **54 prestations à l'international**. Que ce soit en présentant des vitrines ou des spectacles complets, **35 artistes** ont ainsi pu démontrer leur talent et rejoindre un public varié ainsi que des professionnels de l'industrie musicale.

Du talent artistique, oui, mais des initiatives pour le faire rayonner, c'est tout aussi important. Que ce soit au Canada, à travers les différents événements et organismes de ces communautés ainsi que des événements québécois qui accordent une place toujours plus importante aux artistes des communautés francophones en situation minoritaire, ou encore à l'étranger, où ces artistes brillent sous les feux de la rampe dans le cadre d'événements partenaires, nous pouvons affirmer plus que jamais que la francophonie canadienne se taille une place de choix dans le paysage musical.

Voici les artistes qui, par leur talent, ont su enrichir en 2017-2018 la culture musicale francophone canadienne et les organismes canadiens qui les font rayonner :

Alberta
Artistes : Cristian De la Luna, Paul Cournoyer et Ariane Mahrÿke Lemire

Colombie-Britannique
Artistes : Artistes variés – Le Destin du Jazz Club et Combustion Lente

Auteurs-compositeurs : Sienna Dahlen et Christine Jensen

Île-du-Prince-Édouard
Artiste : Vishtèn

Manitoba
Artistes : Justin Lacroix, Madame Diva et Rayannah

Nouveau-Brunswick
Artistes : Phil Athanase, Julie Aubé, Andy Bast, George Belliveau, Joannie Benoit, Danny Boudreau, Chloé Breault, Raphaël Butler, Jean-Marc Couture, Shaun Ferguson, Pierre Guitard, Joey Robin Haché, Joseph Edgar, Laurie LeBlanc, Les Bluecharms, Les Hay Babies, Les Hôtesses d'Hilaire, Les Païens, Kevin McIntyre, Menoncle Jason, Dave Puhacz, Caroline Savoie, Maggie Savoie, Simon Daniel et Roch Voisine

Auteurs-compositeurs : Julie Aubé, George Belliveau, Pierre-Guy Blanchard, Danny Boudreau, Samuel Chiasson, Jean-Marc Couture, Marc Doucet, Jacques Dugas, Patrick Dugas, Pierre Guitard, Maxime Hébert, Steve Lainey, Jason LeBlanc, Nicholas Leblanc, Pascal Lejeune, Gabriel Malenfant, Katrine Noël, Dave Puhacz, Michel Roy, Vivianne Roy, Harry Michael Trask et Cédric Vienneau

Nouvelle-Écosse
Artiste : CY et Jacques Jacobus

Auteurs-compositeurs : Alexandre Bilodeau et Warren Spicer

Ontario
Artistes : Emilie-Claire Barlow, Geneviève RB & Alain Barbeau, Gabrielle Goulet, Janie Renée, Julie Kim, Le Flo Franco, Andrea Lindsay, McLean, Mehdi Cayenne, Moonfruits, Mélissa Ouimet, Stef Paquette, Pandaléon, Louis-Philippe Robillard, Swing (LGS) et Yao

Auteurs-compositeurs : Alain Barbeau, Emilie-Claire Barlow, Jordan Benjamin, Donald Charrette, Nathan Dell-Vandenberg, Gabrielle Goulet, Mark Ihnatowycz, Renée Landry, Christian Masena, Abel Maxwell, Briand Melanson, Alexandre Millaire, Kaitlin Milroy, David Muipatayi, Joe Sullivan et Steve Webster

Saskatchewan
Artistes : Étienne Fletcher, Shawn Jobin, Ponteix et Vaero

Auteur-compositeur : Alexis Normand

LES ORGANISMES

Chapeau aux organismes locaux qui, année après année, coordonnent diverses initiatives visant le développement et le rayonnement de leurs artistes ainsi qu'aux événements en sol québécois qui soutiennent l'évolution de la carrière des artistes de la francophonie canadienne :

Atlantique :
East Coast Music Association (Halifax), Fédération culturelle acadienne de la Nouvelle-Écosse (FéCANE), Fédération culturelle de l'Île-du-Prince-Édouard, Festival acadien de Caraquet, Gala de la chanson de Caraquet, Musique NB, RADARTS (Francofête en Acadie) et Société nationale de l'Acadie

Ontario :
APCM et Réseau Ontario

Organisme national :
ANIM

Ouest canadien :
100 Nons (Manitoba), Centre de développement musical de l'Alberta, Conseil culturel et artistique francophone de la Colombie-Britannique (CCAFCB), Conseil culturel fransaskois, Manitoba Music, Regroupement artistique francophone de l'Alberta (RAFA), Réseau des grands espaces et Western Canadian Music Awards (WCMA)

Québec :
Coup de coeur francophone, Festival de la chanson de Tadoussac, Festival de musique émergente, FrancoFolies de Montréal, Festival international de la chanson de Granby, Réseau national des galas de la chanson, RIDEAU, ROSEQ, SACEF et Village en chanson de Petite Vallée

EN CHIFFRES, L'ANNÉE 2017-2018

COMMUNAUTÉS FRANCOPHONES – DEMANDES ET ENGAGEMENTS PAR PROVINCE ET TERRITOIRE

	2017-2018					2016-2017					2015-2016				
PROVINCES	**Demandes reçues**	**Montants demandés $**	**Demandes acceptées**	**Montants accordés $**	**%**	**Demandes reçues**	**Montants demandés $**	**Demandes acceptées**	**Montants accordés $**	**%**	**Demandes reçues**	**Montants demandés $**	**Demandes acceptées**	**Montants accordés $**	**%**
Alberta	15	114 363	15	79 378	3,5	11	88 445	11	61 790	3,4	8	44 259	8	42 909	2,4
Colombie-Britannique	8	60 839	7	49 839	2,2	7	27 063	7	24 577	1,4	16	87 493	14	57 675	3,3
Île-du-Prince-Édouard	5	52 623	5	50 623	2,3	6	75 200	6	72 853	4,1	15	115 914	15	109 873	6,3
Manitoba	19	235 388	13	155 813	6,9	24	152 333	24	110 667	6,1	29	177 525	26	113 776	6,5
Nouveau-Brunswick	154	1 307 450	139	946 146	42,1	117	836 431	109	614 750	34,0	114	752 135	110	612 821	34,8
Nouvelle-Écosse	17	131 256	15	97 572	4,3	14	164 820	13	125 149	6,9	7	71 153	5	34 497	2,0
Ontario	103	873 193	96	657 446	29,3	108	845 242	97	593 148	32,8	118	772 276	108	565 551	32,1
Saskatchewan	24	158 241	21	104 845	4,7	26	134 041	26	106 134	5,9	23	174 988	23	150 270	8,5
Terre-Neuve et Labrador															
Yukon – Nunavut	2	17 550	2	15 000	0,7	1	800	1	800	0,0					
Projets nationaux	13	98 579	13	89 579	4,0	17	108 812	16	96 844	5,4	12	76 319	12	72 738	4,1
Total	**360**	**3 049 482**	**326**	**2 246 241**	**100**	**331**	**2 433 187**	**310**	**1 806 712**	**100**	**342**	**2 272 062**	**321**	**1 760 110**	**100**

COMMUNAUTÉS FRANCOPHONES – DEMANDES ET ENGAGEMENTS PAR PROGRAMME

	2017-2018					2016-2017					2015-2016				
PROGRAMMES	**Demandes reçues**	**Montants demandés $**	**Demandes acceptées**	**Montants accordés $**	**%**	**Demandes reçues**	**Montants demandés $**	**Demandes acceptées**	**Montants accordés $**	**%**	**Demandes reçues**	**Montants demandés $**	**Demandes acceptées**	**Montants accordés $**	**%**
Production d'un album	32	481 556	11	143 938	6,4	21	314 068	11	132 875	7,4	20	323 632	12	152 000	8,6
Production et promotion de titres	20	133 752	8	55 000	2,4	10	71 690	4	21 000	1,2	10	68 103	8	39 730	2,3
Soutien à l'émergence (volets 1 et 2)	8	71 054	8	63 188	2,8	6	57 355	6	52 355	2,9	14	151 575	6	61 000	3,5
Aide aux auteurs-compositeurs	46	52 530	46	52 530	2,3	51	42 619	51	42 619	2,3	70	61 455	70	61 455	3,5
Commercialisation nationale	30	385 442	29	320 893	14,3	33	418 138	30	291 190	16,1	33	303 275	31	248 464	14,1
Commercialisation internationale	22	272 584	22	232 394	10,4	22	247 570	22	186 569	10,3	3	23 900	3	21 255	1,2
Démarchage	65	110 543	65	103 410	4,6	58	97 560	58	89 726	5,0	53	86 476	53	78 426	4,4
Gérance	7	103 750	7	73 750	3,3	4	48 500	4	40 000	2,2	7	115 755	6	77 500	4,4
Initiatives collectives – SPPC	15	319 150	15	215 000	9,6	13	288 000	13	190 000	10,5	13	260 000	13	215 000	12,2
Vitrines musicales	99	804 664	99	717 208	31,9	103	667 583	102	627 878	34,8	113	791 839	113	744 280	42,3
Développement des marchés internationaux*	13	156 198	13	110 930	4,9	7	114 810	7	77 500	4,3	5	69 000	5	44 000	2,5
Développement des marchés numériques	2	78 259	2	78 000	3,5	3	65 294	2	55 000	3,0	1	17 052	1	17 000	1,0
Les incubateurs	1	80 000	1	80 000	3,6										
Total	**360**	**3 049 482**	**326**	**2 246 241**	**100**	**331**	**2 433 187**	**310**	**1 806 712**	**100**	**342**	**2 272 062**	**321**	**1 760 110**	**100**

*Les événements soutenus dans le cadre du programme *Développement des marchés internationaux* qui ont programmé des artistes des communautés francophones ont été pris en compte.

LES PRIX

De nombreux artistes soutenus dans nos différents programmes en 2017-2018 se sont distingués lors d'événements d'importance. Félicitations à tous !

GALA DE L'ADISQ	
Alaclair Ensemble	Album de l'année – Hip Hop – Les Frères Cueilleurs
Alaclair Ensemble	Vidéo de l'année – Ça que c'tait – Les Frères Cueilleurs
Alaclair Ensemble / Sam Murdock – Gab Pelletier	Pochette d'album de l'année – Les Frères Cueilleurs
Alexandre Désilets / Rob Heaney	Prise de son et mixage de l'année – Windigo
Alexandre Désilets et François Richard	Arrangeur de l'année – Windigo – Alexandre Désilets
Andrea Lindsay	Album de l'année – Jazz – Entre le jazz et la java
Avec pas d'casque	Album de l'année – Folk – Effets spéciaux
Charles Richard-Hamelin	Album de l'année – Classique Soliste et petit ensemble – Live: Beethoven, Enescu, Chopin
Chocolat	Album de l'année – Rock – Rencontrer Looloo
Élisabeth Cossette	Album ou DVD de l'année – Jeunesse – Pyjama Party
Émile Bilodeau	Révélation de l'année – Rites de passage
Klô Pelgag	Auteur ou compositeur de l'année – L'Étoile thoracique
Klô Pelgag	Album de l'année – Alternatif – L'Étoile thoracique
Klô Pelgag	Album de l'année – Choix de la critique – L'Étoile thoracique
Klô Pelgag / Sylvain Deschamps	Réalisateur de disque de l'année – L'Étoile thoracique
Les FrancoFolies de Montréal	Événement de l'année
Les sœurs Boulay	Groupe ou duo de l'année – 4488 de l'Amour
Patrice Michaud	Interprète masculin de l'année – Almanach
Patrice Michaud	Chanson de l'année – Kamikaze – Almanach
Safia Nolin	Interprète féminine de l'année – Limoilou
Samito	Album de l'année – Musiques du monde – Samito
Sylvain Garneau	Album de l'année – Country – La clé du bonheur
Yves Lambert Trio	Album de l'année – Traditionnel – Laissez courir les chiens

GALA COUNTRY 2017	
Laurie LeBlanc	Prix du public – Laurie LeBlanc – 20
Manon Bédard	Album de réinterprétation de l'année – Née Country
Renée Martel et Patrick Norman	Album de chansons originales de l'année – Nous
Sara Dufour / Sara Dufour et Vanessa Borduas	Chanson de l'année – Johnny – Dépanneur Pierrette

GALA GAMIQ	
Alaclair Ensemble	Artiste de l'année – Les Frères Cueilleurs
Alaclair Ensemble	Chanson de l'année – Ça que c'tait – Les Frères Cueilleurs
Alaclair Ensemble	Vidéolip de l'année – Ça que c'tait – Les Frères Cueilleurs
Alaclair Ensemble	Album Hip Hop de l'année – Les Frères Cueilleurs
Antoine Corriveau	Album Indie Rock de l'année – Cette chose qui cognait au creux de sa poitrine sans vouloir s'arrêter
Canailles	Album ou EP Folk – Bluegrass de l'année – Backflips
Chocolat	Album Rock de l'année – Rencontrer Looloo
Chocolat / Jonathan Robert	Pochette de l'année – Rencontrer Looloo
Julien Sagot	Album ou EP Expérimental de l'année – Bleu Jane

GALA DES PRIX OPUS	
Orchestre national de jazz	Disque de l'année - Jazz - Under the Influence Suite

GALA DE LA SOCAN	
2Frères / Alexandre Poulin	Chanson populaire – 33 Tours – Nous autres
2Frères / Steve Marin	Chanson populaire – Qu'est-ce que tu dirais ? – Nous autres
Alex Nevsky	Chanson populaire – Polaroid – Nos Eldorados
Alexandre Poulin	Chanson populaire – Nos cœurs qui battent – Les temps sauvages
Ariane Moffatt	Chanson populaire – Miami – 22h20
Claude Bégin	Chanson populaire – Des cœurs par la tête – Les magiciens
Jonathan Painchaud	Chanson populaire – Belle infirmière – La tête haute
Karim Ouellet	Chanson populaire – Karim et le Loup – Trente
Laurie LeBlanc	Musique country – Laurie LeBlanc – 20
Yann Perreau	Chanson populaire – J'aime les oiseaux – Le fantastique des astres

LES PRIX (...)

GALA TRILLE OR 2017	
Anique Granger	Meilleure interprète féminine – Aimer comme une émeute
Anique Granger	Meilleure auteur-compositeur – Aimer comme une émeute
Anique Granger	Artiste francophone de l'ouest s'étant le plus illustré à l'extérieur de sa région – Aimer comme une émeute
Caroline Savoie	Meilleur album de l'Acadie – Caroline Savoie
Caroline Savoie	Artiste francophone de l'Acadie s'étant le plus illustré à l'extérieur de sa région
Céleste Lévis	Meilleure présence web – Céleste
Dans l'Shed	Groupe francophone du Québec s'étant le plus illustré dans la francophonie canadienne
Hey, Wow	Meilleur spectacle – Hey, Wow
Mehdi Cayenne	Meilleur interprète masculin – Aube
Mehdi Cayenne	Meilleur album – Aube
Mehdi Cayenne	Chanson SOCAN primée – La pluie – Aube
Pandaléon	Meilleur groupe – Atone
Pandaléon	Meilleure réalisation / arrangements – Atone
Pandaléon / Pandaléon et Nicolas Séguin	Meilleure prise de son et meilleur mixage – Atone
Ponteix	Meilleur EP – J'orage
Ponteix	Découverte – J'orage
Ponteix / Stéphane Kuse	Meilleure conception visuelle – J'orage
Shawn Jobin / Dylan Hryciuk	Meilleur vidéoclip – Fou – Éléphant
Stef Paquette	Artiste francophone de l'Ontario s'était le plus illustré à l'extérieur de l'Ontario

PRIX COUP DE CŒUR DE L'ACADÉMIE CHARLES CROS	
Samuele	Coup de cœur 2018 chanson francophone – Les filles sages vont au paradis, les autres vont où elles veulent
Conte et chansons de Gilles Vigneault et Jessica Vigneault	Coup de cœur 2017 album jeunesse – Gaya et le petit désert

PRIX ECMA	
Les Hôtesses d'Hilaire	Enregistrement francophone de l'année – Touche-moi pas là !
Les Hôtesses d'Hilaire	Enregistrement de groupe de l'année – Touche-moi pas là !

PRIX FÉLIX-LECLERC DE LA CHANSON	
Klô Pelgag	Prix Félix-Leclerc de la chanson 2017

PRIX DE MUSIQUE FOLK CANADIENNE	
Luc De Larochellière	Auteur-Compositeur francophone de l 'année – Autre monde

PRIX MNB	
CY	Artiste Folk de l'année – Deuxième nation
George Belliveau	Réalisateur de l'année – Drop l'aiguille
Joey Robin Haché	Artiste Pop de l'année – Stigmates
Laurie LeBlanc	Artiste Country de l'année – Laurie LeBlanc – 20
Les Hôtesses d'Hilaire	Artiste Rock de l'année – Touche-moi pas là !
Les Hôtesses d'Hilaire	Choix du public – Touche-moi pas là !
Les Païens	Chanson SOCAN de l'année – Le cœur qui bat – Carte noire
Les Païens	Enregistrement de l'année – Carte noire
Menoncle Jason	Enregistrement solo de l'année – Dans son prime

LES PRIX (...)

PRIX DES RENCONTRES 2017	
2Frères	Album interprété par un artiste québécois ayant franchi le cap des 100 semaines au Top Ventes francophone – Nous autres
2Frères	Artiste québécois s'étant démarqué avec un premier album francophone sur les ondes radios BDS – Nous autres
2Frères	Artiste québécois s'étant démarqué avec un premier album francophone sur les ondes radios correspondantes – Nous autres
2Frères	Artiste s'étant le plus démarqué dans les palmarès radio et ventes – Nous autres
Saratoga	Artiste québécois s'étant démarqué avec un premier album francophone sur les ondes radios amplifiées – Fleur

FONDATION SPACQ	
Antoine Corriveau	Prix André "Dédé" Fortin – Émergence
Caroline Savoie	Prix Édith Butler – Francophonie canadienne
Koriass	Prix André "Dédé" Fortin – Émergence
Luc De Larochellière	Prix Gilles Vigneault – Carrière en marche
WESTERN CANADA MUSIC AWARD	
Ponteix	Artiste francophone de l'année – J'orage

LES CERTIFICATIONS

Félicitations aux artistes appuyés par Musicaction, grâce au Fonds de la musique du Canada, qui, au cours des six dernières années, ont obtenu une certification de l'Association de l'industrie canadienne de l'enregistrement (AICE ou CRIA) en fonction du nombre de copies vendues selon le classement suivant :

ARTISTE	ALBUM	CERTIFICATION
2018		
2Frères	La Route	Or
2017		
Mario Pelchat présente Les Prêtres	Noël Ensemble	Or
Mario Pelchat	Agnus Dei	Or
2016		
2Frères	Nous Autres	Platine
Louis-Jean Cormier	Les grandes artères	Or
2015		
Cœur de pirate	Blonde	Platine
Fred Pellerin	Plus tard qu'on pense	Platine
Paul Daraîche	Laisse-moi te dire	Or
Vincent Vallières	Fabriquer l'aube	Or
2014		
Serge Fiori	Serge Fiori	Platine
Jean-Marc Couture	Si tel est ton désir	Or
Éric Lapointe	Jour et nuit	Or
Fred Pellerin	Plus tard qu'on pense	Or
Les sœurs Boulay	Le poids des confettis	Or
2013		
Fred Pellerin	Silence	Double Platine
Paul Daraîche	Mes amours, mes amis	Platine
Lisa LeBlanc	Lisa LeBlanc	Platine
Fred Pellerin	C'est un monde	Platine
Bernard Adamus	Brun	Or
Louis-Jean Cormier	Le treizième étage	Or
Paul Daraîche	Ces Noëls d'autrefois	Or
Marc Dupré	Nous sommes les mêmes	Or
Fred et Nicolas Pellerin	Fred et Nicolas Pellerin	Or

Certification DVD		
2014		
Arthur L'aventurier	Arthur L'aventurier en Afrique	Double Platine
2013		
Nicolas Noël	Mon histoire magique	Triple Platine
Mario Pelchat	Toujours de nous / Le spectacle	Or

	CD	DVD	Titre téléchargé
Or	40 000	5 000	20 000
Platine	80 000	10 000	40 000
Double Platine	160 000	20 000	80 000
Triple Platine	240 000	30 000	120 000
Diamant	800 000	100 000	400 000

L'ACCÈS AU FINANCEMENT

La Fondation a mis en place des mécanismes d'entrée et de sélection assurant que les projets financés reflètent **la grande diversité musicale canadienne**. Ainsi, il y a deux modes d'attribution de l'aide. Le premier, par **approbation directe**, permet aux *Producteurs reconnus* le financement de leurs projets de façon continue et sans passer par le processus de sélection, mode basé sur la prémisse que le rendement récent de ceux-ci est garant de l'avenir. Le second mode d'attribution, celui du **processus de sélection jury**, comprend les projets jugés par un comité d'évaluation externe accompagné d'une grille et ceux évalués par grille uniquement.

Voici la liste des entreprises qui ont bénéficié du statut de *Producteur reconnu* pour l'année 2017-2018 :

PRODUCTEURS RECONNUS 2017-2018

Ambiances Ambiguës	www.ambiancesambigues.com
Atmosphère Musique	www.amusic.mu
Coyote Records	www.coyoterecords.ca
Disques 7ième Ciel	www.7iemeciel.ca
Disques de la Cordonnerie	www.lesdisquesdelacordonnerie.com
Disques Indica	www.indica.mu
Disques Passeport	www.passeport.ca
Disques St-Laurent (9338-4642 Québec Inc)	
Explicit Productions	www.explicit.ca
Gestion Son Image	www.gsimusique.com
Gregg Musique	www.arthurlaventurier.com
Instinct Musique	www.instinctmusique.com
L-A Be	www.l-abe.com
MP3 Disques	www.mp3disques.com
Prodat/Disques Victoire	www.disquesvictoire.com
Productions Folle Avoine	www.lamontagnesecrete.com
Productions Martin Leclerc	www.productionsmartinleclerc.com
Productions Silence d'Or	www.silencedor.com
Simone Records	www.simonerecords.net
Tandem.mu	www.tandem.mu
Vega Musique	www.vegamusique.com

Les quatre comités distincts de *musiques populaires, musiques spécialisées, musiques non vocales et musiques CLOSM (en provenance des communautés des langues officielles en situation minoritaire)* sont composés d'artistes, de représentants des médias et de professionnels de l'industrie choisis en fonction de leur connaissance des créneaux musicaux et des réalités régionales. Cette voie d'accès est empruntée principalement par les artistes à compte d'auteur et les jeunes entreprises. Par ces deux différentes voies d'accès à ses programmes, la Fondation Musicaction **garantit l'expression de la diversité musicale et des nouvelles tendances**, tel qu'en témoigne le tableau suivant relatif aux projets financés en fonction de leur catégorie musicale :

CATÉGORIES MUSICALES

	2017-2018						2016-2017	2015-2016	2014-2015
Catégories musicales	**Demandes reçues**	**Montants demandés $**	**Demandes acceptées**	**Albums financés ***	**Montants accordés $**	**%**	**%**	**%**	**%**
Alternatif	84	964 992	66	14	714 183	13,1	11,9	10,9	10,6
Classique	12	168 824	8	4	91 000	1,7	0,9	1,5	1,4
Country	19	237 286	12	2	113 343	2,1	4,6	3,5	2,2
Folk contemporain	108	1 338 329	85	15	890 423	16,4	13,0	15,1	12,5
Hip Hop	37	541 695	30	10	392 834	7,2	6,0	7,8	4,5
Instrumental	17	205 032	6	1	73 635	1,4	1,7	1,5	1,3
Jazz	44	496 329	30	4	291 153	5,3	7,1	7,7	5,8
Jeunesse	30	433 981	17	4	247 079	4,5	4,4	5,4	5,7
Musique urbaine	23	258 437	13	5	154 831	2,8	1,0	2,7	1,2
Musiques du monde	24	265 755	19	4	163 992	3,0	6,3	4,6	6,3
Pop rock	66	842 597	38	5	439 288	8,1	8,9	8,2	7,6
Populaire	136	2 131 732	89	20	1 286 172	23,6	23,6	20,7	30,7
Rock	38	481 085	23	7	294 740	5,4	4,5	6,3	5,8
Traditionnel	30	393 968	25	1	292 810	5,4	6,1	4,1	4,4
Total	**668**	**8 760 042**	**461**	**96**	**5 445 483**	**100**	**100**	**100**	**100**

Résultats découlant de l'examen des demandes déposées dans les programmes Production d'un album, Production et promotion de titres, Commercialisation nationale et Commercialisation internationale, excluant 4 projets Catalogues

*Nombre de projets acceptés au programme Production d'un album

Dans un souci de transparence et d'intégrité, mais aussi pour mieux informer sa clientèle, Musicaction a documenté son processus de sélection jury afin d'offrir à toutes les parties prenantes, incluant demandeurs et jurés, une politique complète permettant de mieux saisir les règles et procédures régissant la mise en place et la tenue de ses jurys. Cette politique est accessible sur notre site internet.

Peu importe le mode d'approbation d'un projet, l'acceptation de celui-ci est toujours assujettie à la capacité financière du demandeur de le mener à terme. Le conseil d'administration confirme l'approbation de tous les projets. Un immense merci à tous ceux qui ont participé à l'un des différents comités d'évaluation artistique des projets en 2017-2018.

JURÉS 2017-2018
Marjolaine Arseneau
Maurin Auxéméry
Jamil Azzaoui
Louis Babin
Philémon Bergeron-Langlois
Sophie Bernier
Ralph Boncy
Éric Burke
Samuel Chiasson
Francis Colpron
Claude Côté
Katrine Dandeneau
Yves Desrosiers
Roger T. Drolet
Étienne Dubuc-Fredette
Francis Faubert-Cloutier
France Faucher
Jean-Philippe Fréchette
Anique Granger
Paul Grégoire
Joey Robin Haché
Simon Jodoin
Sarah Labelle
David Laferrière
Éric Lagacé
Matt Laurent
Michel Laverdière

JURÉS 2017-2018
Stéphanie Le Goff
Olivier Leidgens
Isabelle Longnus
Seb Lozon
Steve Marcoux
Brigitte Matte
Mélanie McDonald
Francis Mineau
Hélène Molin-Gautron
Benoît Morier
Julien Morissette
Sylvie Mousseau
Christian Pelletier
Claire Pelletier
Sylvain Pohu
Émilie Proulx
Lilianne Randall
Gabrielle Rémillard
Bruno Robitaille
Joëlle Saint-Pierre
Bill St-Georges
Alexandra Stréliski
Roland Stringer
Jean Surette
Amélie Veille
Steve Veilleux

RÉSULTATS FINANCIERS 2017-2018

Produits

Pour l'exercice terminé le 31 mars 2018, les revenus de Musicaction ont été de **11 065 553 $**.

Contributions d'aide

La Fondation a déboursé **9 462 077 $** en contributions d'aide. Ces déboursés représentent généralement un premier paiement pour les projets acceptés pendant l'année en cours et un paiement final pour les projets acceptés antérieurement.

Autres charges

Pour l'exercice terminé le 31 mars 2018, les charges d'administration et de financement, et l'amortissement des immobilisations corporelles et des actifs incorporels s'élèvent à 9,4 % de l'ensemble des produits comparativement à 10,6 % pour l'exercice précédent.

RÉSULTATS 2017-2018

Exercice terminé le 31 mars	**2018**	**2017**
Produits		
FONDS DE LA MUSIQUE DU CANADA		
*Nouvelles œuvres musicales	**4 718 290 $**	4 718 290 $
*Initiatives collectives	**447 243**	447 243
*Initiatives collectives – Vitrines musicales	**690 000**	690 000
*Initiatives collectives – Développement des marchés internationaux	**490 500**	490 500
*Initiatives collectives – Développement des marchés numériques	**362 500**	362 500
*Initiatives collectives – Les Incubateurs	**370 000**	
*Projet Spécial international	**275 000**	
CONTRIBUTIONS DES ENTREPRISES DE RADIO COMMERCIALE		
*Renouvellement de licences	**497 132**	488 923
*Renouvellement de licence du service sonore payant	**94 755**	97 244
*Période initiale de licences	**0**	400
*Transferts de propriété	**1 542 094**	1 503 839
CONTRIBUTION D'UNE ENTREPRISE DE RADIO PAR SATELLITE	**1 437 381**	1 254 010
Intérêts	**126 686**	119 224
Distributions sur parts de fonds communs de placement	**13 118**	16 060
Gain (perte) non matérialisé sur la juste valeur des placements	**854**	-6 067
Revenus divers		
	11 065 553	10 182 166
Charges		
Contributions d'aide	**9 462 077**	9 160 821
Administration et financement	**1 000 307**	1 035 075
Amortissement des immobilisations corporelles et des actifs incorporels	**41 759**	41 930
Total	**10 504 143 $**	10 237 826 $

Engagements résiduels au 31 mars 2018

Une partie des projets financés ne sont pas complétés à l'intérieur d'un même exercice financier, ce qui influe sur les modalités de gestion de Musicaction. Au 31 mars 2018, le solde résiduel des engagements s'établit à **3 264 839$**.

ENGAGEMENTS RÉSIDUELS AU 31 MARS 2018

	Solde des montants engagés
VOLET NOUVELLES ŒUVRES MUSICALES	
Production d'un album	739 330$
Production et promotion de titres	98 074
Soutien à l'émergence	100 725
Commercialisation	1 666 498
Démarchage	107 744
Gérance	167 500
Sous-total	**2 879 871**
VOLET INITIATIVES COLLECTIVES	
Initiatives collectives	
*Accès à la scène Québec	28 000
*Services professionnels et promotion collective	66 250
Vitrines musicales	47 068
Développement des marchés internationaux	121 450
Développement des marchés numériques	97 250
Les Incubateurs	9 950
Projet Spécial international	15 000
Sous-total	**384 968**
Total	**3 264 839$**

Sources de financement et participations financières 17-18

Les sources de financement suivantes ont servi au paiement des participations financières détaillées comme suit :

PROGRAMME	FONDS DE LA MUSIQUE DU CANADA	AUTRES SOURCES	TOTAL
VOLET NOUVELLES ŒUVRES MUSICALES			
Production d'un album	1 192 588 $	838 087 $	2 030 675 $
Production et promotion de titres	132 768	98 122	230 890
Soutien à l'émergence	124 770	43 701	168 471
Commercialisation nationale	1 674 383	792 513	2 466 896
Commercialisation internationale	820 867	237 994	1 058 861
Démarchage	116 692	124 664	241 356
Gérance	19 253	294 732	313 985
Sous-total	**4 081 321**	**2 429 813**	**6 511 134**
VOLET INITIATIVES COLLECTIVES			
Initiatives collectives	386 865	392 297	779 162
Vitrines musicales	596 850	64 514	661 364
Développement des marchés internationaux	424 283	177 209	601 492
Développement des marchés numériques	313 563	312	313 875
Les Incubateurs	320 050	0	320 050
Projet Spécial international	275 000		275 000
Sous-total	**2 316 611**	**634 332**	**2 950 943**
Total	**6 397 932 $**	**3 064 145 $**	**9 462 077 $**

2- DEMANDES ET ENGAGEMENTS 2017-2018

Tous les volets	2017-2018	2016-2017	2015-2016	2014-2015
Demandes reçues	1 601	1 920	1 560	1 417
Montants demandés $	14 497 001	15 108 939	13 296 060	12 860 842
Demandes acceptées	1 360	1 712	1 393	1 271
Montants accordés $	9 889 272	10 144 409	9 179 538	9 010 584
Pourcentage	68	67	69	70

VOLET NOUVELLES ŒUVRES MUSICALES

	2017-2018					2016-2017				
	Demandes reçues	Montants demandés$	Demandes acceptées	Montants accordés$	%	Demandes reçues	Montants demandés$	Demandes acceptées	Montants accordés$	%
Production d'un album										
Approbation directe	40	819 885	40	791 971	8,0	43	843 778	43	814 259	8,0
Jury	166	2 469 092	56	679 500	6,9	170	2 413 220	61	716 000	7,1
Sous-total	**206**	**3 288 977**	**96**	**1 471 471**	**14,9**	**213**	**3 256 998**	**104**	**1 530 259**	**15,1**
Production et promotion de titres	**120**	**724 080**	**41**	**227 213**	**2,3**	**81**	**665 097**	**40**	**234 629**	**2,3**
Soutien à l'émergence	**48**	**325 155**	**27**	**199 950**	**2,0**	**41**	**275 901**	**20**	**158 306**	**1,5**
Aide aux auteurs-compositeurs	**500**	**510 533**	**500**	**510 533**	**5,2**	**790**	**636 012**	**790**	**636 012**	**6,3**
Commercialisation										
Nationale	243	3 577 891	226	2 673 017	27,0	289	4 205 712	268	3 276 754	32,3
Internationale	103	1 304 567	102	1 193 664	12,1	120	1 635 061	120	1 296 909	12,8
Sous-total	**346**	**4 882 458**	**328**	**3 866 681**	**39,1**	**409**	**5 840 773**	**388**	**4 573 663**	**45,1**
Démarchage	**167**	**330 998**	**166**	**307 716**	**3,1**	**163**	**322 843**	**163**	**299 840**	**3,0**
Gérance	**30**	**500 000**	**23**	**325 000**	**3,3**	**30**	**451 754**	**25**	**362 880**	**3,6**
Total Nouvelles œuvres musicales	**1 417**	**10 562 201**	**1 181**	**6 908 564**	**69,9**	**1 727**	**11 449 378**	**1 530**	**7 795 589**	**76,9**

VOLET INITIATIVES COLLECTIVES

	2017-2018					2016-2017				
	Demandes reçues	Montants demandés$	Demandes acceptées	Montants accordés$	%	Demandes reçues	Montants demandés$	Demandes acceptées	Montants accordés$	%
Accès à la scène Québec	22	876 000	20	547 000	5,5	21	819 500	20	560 500	5,5
Services professionnels et promotion collective	15	319 150	15	215 000	2,2	13	288 000	13	190 000	1,9
Sous-total	**37**	**1 195 150**	**35**	**762 000**	**7,7**	**34**	**1 107 500**	**33**	**750 500**	**7,4**
Vitrines musicales	**99**	**804 664**	**99**	**717 208**	**7,3**	**103**	**676 285**	**102**	**636 580**	**6,3**
Développement des marchés internationaux	**30**	**752 513**	**30**	**595 500**	**6,0**	**37**	**793 044**	**37**	**621 740**	**6,1**
Développement des marchés numériques	**11**	**562 473**	**8**	**286 000**	**2,9**	**19**	**1 082 732**	**10**	**340 000**	**3,3**
Les Incubateurs	**5**	**330 000**	**5**	**330 000**	**3,3**					
Projet Spécial international	**2**	**290 000**	**2**	**290 000**	**2,9**					
Total Initiatives collectives	**184**	**3 934 800**	**179**	**2 980 708**	**30,1**	**193**	**3 659 561**	**182**	**2 348 820**	**23,1**
Total Nouvelles œuvres musicales et Initiatives collectives	**1 601**	**14 497 001**	**1 360**	**9 889 272**	**100**	**1 920**	**15 108 939**	**1 712**	**10 144 409**	**100**

PROJETS ACCEPTÉS – VOLET NOUVELLES ŒUVRES MUSICALES

PRODUCTION D'UN ALBUM

96 artistes ou collectifs – 1 471 471 $

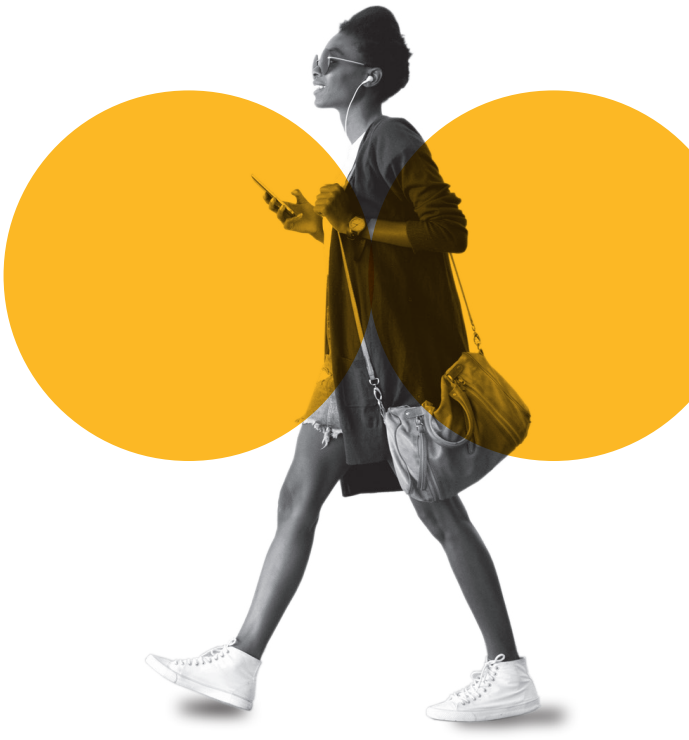
Ce programme est destiné à la production d'un album ou d'un DVD musical. Sauf pour les Producteurs reconnus, les projets d'album sont évalués artistiquement par un jury indépendant. Ne sont pas éligibles au processus par jury les projets relatifs aux artistes ayant reçu l'appui de Musicaction pour quatre projets d'album, en musique vocale francophone, et sept projets d'album pour les autres musiques, de même que les artistes ayant vendu plus de 150 000 copies en carrière.

Pour être admissible, le demandeur doit détenir un contrat de distribution avec un distributeur physique ou numérique reconnu par Musicaction et son projet d'album doit respecter les normes de contenu canadien et francophone. Pour les albums soumis à l'évaluation du jury, la participation de Musicaction peut atteindre 25 000 $ pour les projets de musique vocale francophone et de musiques du monde et de 20 000 $ pour les autres musiques. Cette participation peut atteindre 50 000 $ pour un album produit par un Producteur reconnu.

DEMANDEUR	ARTISTE/PROJET	ENGAGEMENT $
April-Coulombe Loïc	April Loïc	10 000
Audet Maude	Audet Maude	18 000
Bergeron-Langlois Philémon	Philémon Cimon	18 000
Bilodeau Dave	Dave Chose	12 000
Bouchard Philippe	Brach Philippe	20 000
Boucher Marc	Boucher Marc	12 000
Brassard Rose-Emmanuelle	Rosie Valland	8 500
Butler Raphaël	Butler Raphaël	12 000
Cicchillitti Adam	Cicchillitti Adam	5 000
Cournoyer Paul	Cournoyer Paul	12 000
Coyote Records	Bégin Claude	30 193
Coyote Records	Maybe Watson	12 865
Coyote Records	Webster & 5 For Trio	5 000
Curura Musique	López Roberto	15 000
Disques 7ième Ciel	Artistes variés – Hommage à Richard Desjardins	27 875
Disques 7ième Ciel	Eman X Vlooper	20 379
Disques 7ième Ciel	Lubik	12 148
Disques Artic	Bruneau Roxane	18 000
Disques Artic	Caset Rémy	7 500
Disques de la Cordonnerie	Beaudoin Marc-Antoine	21 826
Disques de la Cordonnerie	Lindsay Andrea – De Larochellière Luc	23 877
Disques Effendi	Jazzlab Orchestra	14 000
Disques St-Laurent	Marième	9 972
Disques St-Laurent	Sabotage Sabrina	9 972
Disques St-Laurent	Olivier	11 162
Dufour David	D-Track	8 000
Duo Dans l'Shed	Dans l'Shed	7 500
Éditions Ad Litteram	Kingsbury Simon	9 000
Empress Music Group	Barlow Emilie-Claire	15 000
Evelyne Brochu Inc	Brochu Evelyne	14 500
Explicit Productions	Artistes variés – Explicit Volume 2	16 227
Explicit Productions	Souldia	14 534

DEMANDEUR	ARTISTE/PROJET	ENGAGEMENT$
Fiset Marjorie	Fiset Marjorie	7 000
Gestion Son Image	Artistes variés – Montréal symphonique	41 489
Gestion Son Image	ILAM	19 775
Gestion Son Image	Kearney Simon	14 464
Gestion Son Image	Siméon	20 945
Gestionor	SV Ray	14 000
Gregg Musique	Arthur L'aventurier	25 327
Gregg Musique	Brimbelle	23 771
Groupe Babylones	Babylones	8 500
Instinct Musique	Lapointe Hugo	29 762
Instinct Musique	Vollant Florent	24 664
Intello Productions	Le Flo Franco	12 000
K.O. Musique	Lily K.O.	14 000
Kay Productions Musique	Fauteux Désirée	13 500
Képi	Képinski Lydia	9 000
L-A be	Ayrad	13 694
L-A be	Dupré Marc	25 000
L-A be	Hellman Thomas	11 882
L-A be	Seba et Horg: Grosso-Modo	6 557
La Famille Ouellette	La Famille Ouellette	15 000
Lauzer Vincent	Lauzer Vincent	16 000
LeBlanc Simon	Simon Daniel	14 000
Lefebvre Johanne	Lefebvre Johanne	13 000
Les Hôtesses d'Hilaire	Les Hôtesses d'Hilaire	15 000
Monette Guillaume	Van Carton	10 000
Moonfruits	Moonfruits	11 000
Mouvement des Marées	Daran	14 000
MP3 Disques	2Frères	24 963
MP3 Disques	Les Prêtres	38 089
Mr Label	Qualité Motel	11 000
Nouvel Opéra	Nouvel Opéra	15 000
Portelance-Lavigne David	Portelance David	16 000
Productions 123 Go	Ponteix	16 000
Productions Bros	Gruff Émile	14 500
Productions Folle Avoine	Artistes variés – Bébert et ses amis	12 766
Productions GelfMusic	James Gelfand Trio	13 000
Productions Kalimba	Vermette Victor	12 000
Productions L'Archipel	Robillard Louis-Philippe	12 500
Productions Martin Leclerc	Boisjoli Brigitte	31 061
Productions Nia	Malette Andréanne A.	16 000
Productions Petite Tempête	Julie Blanche	8 000
Productions Rémi Chassé	Chassé Rémi	20 000
Productions Silence d'Or	Loud	13 043
Productions Silence d'Or	Maldito	9 863
Productions Silence d'Or	Rymz	10 075
Productions Silence d'Or	Shash'U	9 725
Productions Silence d'Or	Simons Randy	9 443
Productions Véronique Labbé	Labbé Véroniqne	6 000
Rayannah Musique	Rayannah	12 500
R-Musik	Dénommé Raphaël	14 000
Saint-Aubin Brigitte	Saint-Aubin Brigitte	11 500
Salgado Stanley	Imposs	10 000

DEMANDEUR	ARTISTE/PROJET	ENGAGEMENT$
Simone Records	Darlène	4 988
Simone Records	Moffatt Ariane	40 476
Slam Disques	Custeau Frank	8 500
Slam Disques	Oktoplut	8 500
Société de consultation et de gestion Idée Plus	Robichaud Michel	8 000
St-Cyr Labbé Emerik	Mon Doux Saigneur	11 000
Tandem.mu	Ferland Jean-Pierre	38 651
Tandem.mu	Lynch-White Debbie	36 575
Therrien Rachel	Therrien Rachel	8 500
Vega Musique	Goulet Pierre-Hervé	24 414
Vega Musique	Jordane	14 479
Victime	Victime	5 000
Total		**1 471 471**



PRODUCTION ET PROMOTION DE TITRES

Production de titres : 17 artistes ou collectifs – 78 379 $
Promotion de titres : 24 artistes ou collectifs – 148 834 $

Ce programme s'adresse aux producteurs reconnus et aux demandeurs qui détiennent un contrat avec un distributeur physique ou numérique reconnu ou qui sont en lien avec une maison de disques détenant un tel contrat. L'enregistrement doit respecter les normes de contenu canadien et francophone. Une aide maximale de 12 000 $ est accordée pour la production, soit 3 000 $ par titre pour un maximum de 4 titres, et 10 000 $ pour la promotion. Les projets soumis en jury sous ce volet sont évalués à 40 % artistiquement et à 60 % à la grille d'évaluation.

PRODUCTION DE TITRES

DEMANDEUR	ARTISTE/PROJET	ENGAGEMENT$
Bellegarde Daniel	Bellegarde Daniel	3 500
Blanchette Charlène	Blanchette Charlène	2 500
Breault Chloé	Breault Chloé	5 000
Coyote Records	Bass ma Boom Sound System	3 000
Disques Indica	Caracol	5 833
Fletcher Étienne	Fletcher Étienne	3 500
Hamdad Mehdi	Mehdi Cayenne	7 000
Kay Productions Musique	Trio BBQ	5 500
Lisbon Lux Records	Beat Market	5 000
Morasse Marjolaine	Morasse Marjolaine	3 500
Ouimet Mélissa	Ouimet Mélissa	6 500
Patenaude Simon	Patenaude Simon	5 000
Productions C'est Chouette	Maria Cannelloni	4 500
Productions EM	Tina-Ève	5 000
Productions Silence d'Or	Loud	4 046
Sphère Musique	Zita Ariane	5 000
Vulvets	Vulvets	4 000
Total Production de titres		**78 379**

PRODUCTION ET PROMOTION DE TITRES (...)

PROMOTION DE TITRES

DEMANDEUR	ARTISTE/PROJET	ENGAGEMENT$
Bellegarde Daniel	Bellegarde Daniel	3 000
Blanchette Charlène	Blanchette Charlène	3 900
Breault Chloé	Breault Chloé	10 000
Coyote Records	Bass ma Boom Sound System	4 600
Disques 7ième Ciel	Matiu	10 000
Disques Indica	Caracol	10 000
Fletcher Étienne	Fletcher Étienne	5 000
High Life Music	La Bronze	2 628
Kay Productions Musique	Trio BBQ	10 000
L-A be	Les Chiens	5 000
Lisbon Lux Records	Beat Market	8 000
Malette Andréanne A.	Malette Andréanne A.	1 076
Morasse Marjolaine	Morasse Marjolaine	3 900
MP3 Disques	St-Louis Andy	2 703
Ouimet Mélissa	Ouimet Mélissa	9 000
Patenaude Simon	Patenaude Simon	2 000
Productions C'est Chouette	Maria Cannelloni	5 800
Productions EM	Tina-Ève	10 000
Productions Labombe	Kizaba Lionel	1 535
Productions Pasa Musik	Mehdi Cayenne	9 000
Productions Silence d'Or	Loud	10 000
Simone Records	Zen Bamboo	8 792
Sphère Musique	Zita Ariane	10 000
Vulvets	Vulvets	2 900
Total Promotion de titres		**148 834**

Total Production et promotion de titres	**227 213**

AIDE AUX AUTEURS-COMPOSITEURS
428 auteurs et compositeurs – 510 533 $

Pour encourager la création d'un répertoire original et la collaboration entre auteurs et compositeurs, une aide est automatiquement accordée aux auteurs et aux compositeurs canadiens ayant participé à un album ou à un titre financé à la production par Musicaction. L'œuvre doit être d'une durée minimale de 60 secondes et être reproduite pour la première fois sur un support commercialisé. L'aide se limite à la partie canadienne de l'œuvre.

AUTEUR-COMPOSITEUR	ENGAGEMENT $
Aimable Jean Junior	171
Alain Andréanne	96
Alarie Ludovic	2 000
Allaire Mathieu	184
Allard Jérôme	175
Ameni Joseph	2 000
Asselin Pierre-Édouard	165
Attwill Jason Neil	320
Aubé Julie Élise	4 000
Audet Halde Maxime	2 000
Audet Maude	4 140
Auger Frédéric	1 647
Aumont-Lefrançois Benoit	266
Azzaoui Jamil	2 000
Bakvis Julien	1 000
Banville Vincent	800
Barbeau Alain	1 000
Barker Benoit	800
Barlow Emilie-Claire	900
Bastien Carl	200
Bastien Marie-Josée	640
Beauchemin Daniel	776
Beaudet Geneviève	1 430
Beaudet Jean-François	1 200
Beaudet Mathieu	1 247
Beaudoin Andréanne	144
Beaudoin Josée	200
Beaudoin Pierre-Emmanuel	80
Beaulieu Jérôme	352
Beaulieu Roxane	600
Beaumont Daniel	2 000
Beaumont Mathieu	400
Bédard Dominique	2 000
Bédard Nicolas	400
Bégin Pierre-Luc	2 000
Bélanger Martien	480
Bélanger Yann	128
Belisle Olivier	1 100
Belliveau George	2 000
Benjamin Jordan	20
Bergeron Philippe	2 400
Berthiaume Dominic	1 000
Bérubé Jean-Michel	1 130

AUTEUR-COMPOSITEUR	ENGAGEMENT $
Bérubé Raphaël	2 000
Bérubé Sélène	4 000
Bibeau Olivier	2 000
Bielinski Ivan	1 192
Bilodeau Alexandre	150
Bilodeau Rudy	20
Bilodeau Véronique	2 000
Bilodeau Virginie	800
Binette Mercier Antoine	200
Binette Yvan	2 600
Blackburn-Marquis Vincent	2 000
Blain Leila	200
Blais Isabelle	2 000
Blanchard Éric	840
Blanchard Pierre-Guy	40
Blanchette Charlène	2 500
Blanchette Stéphane	650
Blouin Hugues-Olivier	1 280
Bodreil Nimi	80
Boisclair Amylie	500
Boisclair-Gosselin Cédric	1 400
Boisvert David	800
Boisvert Davy	100
Boisvert Jérôme	52
Bonneau Samuel	3 000
Bossé-Pelchat Maritza	2 000
Bouchard Mathieu	2 000
Bouchard Patrick	360
Boucher Véronique	2 023
Boudreau Danny	16
Boudreau Zoé	400
Bouffard Dominique	800
Bourassa François	2 000
Bourdages Philippe	96
Bourdon Félix-Antoine	800
Bourgeois Alain	450
Bourque Catherine	40
Bourque Guillaume	440
Brault Labbé Jean-Sébastien	1 080
Brillant Pierre-Luc	2 000
Brissette Daphné	1 100
Bujold Samuel	96
Buron Tim	413

AUTEUR-COMPOSITEUR	ENGAGEMENT$
Busic Mark	80
Bussière Raphaël	1 200
Caouette Érik	338
Caouette Sonny	338
Carbou Thomas	2 000
Caron Jessy	80
Carpentier Annie	1 100
Caset Rémy	4 000
Cervantes Nicolas Pablo	200
Charest Richard	2 911
Charette Donald	486
Chartrain Marc	80
Chartrand Carbonneau Jonathan	560
Chiasson Samuel	1 040
Chouinard Maxime	2 000
Cliche Trudeau Simon	1 800
Cloutier Dominic	400
Cloutier Jean-Thomas	2 000
Cloutier Julien	1 200
Cosnard Camille	200
Cossette Sylvain	4 000
Cossette-Bacon Marianne	267
Côté Étienne	1 100
Côté Steve	4 540
Côté Sylvain	2 000
Côté William	344
Coutu Daniel	160
Couture Jean-Marc	2 000
Couture Olivier	3 000
Dahlen Sienna	800
Daigle Julia	2 000
Daigle Michael	1 400
Dallaire Francine	80
Dallaire Olivier	175
Daoust Rémi	2 296
Daran Jean-Jacques	4 000
Dell-Vandenberg Nathan	88
Demers Marise	200
Dénommé Raphaël	2 000
Desbois Hervé	400
Deschamps Benjamin	450
Desforges Richard	2 000
Desrochers Dominic	2 000
Desrochers Katerine	111
Desroches Frédérick	1 325
Desroches Maxime	600
Désy Mathieu	1 600
Di Salvio James	280
Dind-Lavoie Cédric	848
Dion Éric	4 000
Diouf Elage	400
Doucet David	21

AUTEUR-COMPOSITEUR	ENGAGEMENT$
Doucet Jacques Alphonse	128
Doucet Marc	225
Dubois Emmanuel	140
Dufault François	90
Dufresne Diane	80
Dufresne Pierre-Olivier	560
Dugas Jacques	20
Dugas Patrick	1 962
Duhaime Alexandre	2 000
Dumas Jean-François	1 251
Dupré Marc	2 850
Émile Ralph	171
Éthier Emmanuel	420
Éthier Simon	266
Evans Erik	1 100
Facal Carole	333
Farhoud Dionne Mathieu	100
Farley Émile	880
Ferron Geoffroy Nicolas	225
Filion Marc-André	2 000
Fillion Joël	200
Fillion Julien	880
Fiset Marjorie	4 000
Fitzgerald Gregory	292
Fontaine Michaël	400
Forcier Mathieu	2 899
Forestier Louise	400
Forget Mathieu	266
Fortier-Brassard Laurent	2 000
Fréchette Laurence	2 899
Fréchette Marc-André	400
Frenette Christian	1 000
Frulla Yves	450
Gabriel Maxime	3 887
Gagné David	40
Gagnon Audrey	450
Gagnon Étienne	225
Gagnon Karl	400
Gagnon Vincent	160
Galipeau-Deland Simon	800
Gasse Manuel	104
Gauthier Dany	2 000
Gendron-Mathieu Christian	2 212
Gervais Bruce	200
Gilbert Antoine	2 000
Gingras Louis-Philippe	2 000
Girard Jean-Fernand	1 600
Girard Michel	80
Giroux Philippe	371
Gosselin Dominick	2 000
Gosselin Éric	360
Goudreault David	400

AUTEUR-COMPOSITEUR	ENGAGEMENT $
Goulet Éric	2 000
Goulet Gabrielle	2 000
Graham Patrick	1 400
Gratton Antoine	120
Gravouil Florian	2 000
Grégoire François	2 000
Grenier Dominic	80
Groulx Jean-François	2 000
Guay Alex	185
Guénard Simon	814
Guitard Pierre	2 167
Guy François	2 000
Hamel Georges (Succession)	800
Harvey Sam	2 000
Hébert Mark	229
Hébert Maxime	400
Hennessy William	153
Hildebrand Brian	420
Hudon Ferland Lydia	1 600
Hunt Jimmy	2 000
Ichmouratov Airat	2 000
Ihnatowycz Mark	88
Imbeau Louis-Nicolas	4 000
Jacques Clément	2 000
Jean Marc-Olivier	80
Jensen Christine	2 000
Johnson Sonia	1 907
Joly Samuel	80
Khenoussi Tarik	133
Kizaba Lionel	2 000
Koné Dramane	400
Labelle Joannie	400
Labrie Bruno	900
Lachance François	2 000
Lachance Simon	2 000
Lachbar Sarah	400
Lacombe Sébastien	640
Lahaie Valérie	2 000
Lainey Steve	600
Lajoie-Blouin Emmanuel	4 000
Lamarche-Ledoux Christophe	420
Lamontagne Alain-François	2 000
Landry Renée	200
Lapierre Kenny	21
Lapointe Éric	600
Lapointe Jean-Michel	80
Lapointe Thomas	1 300
Laprise Jean-François	320
Larobina Juan Sebastien	400
Larocque Amélie	2 600
Latendresse Nicolas	80
Laurent Matt	2 400

AUTEUR-COMPOSITEUR	ENGAGEMENT $
Laurent Stringer	600
Laurin David	100
Lavergne André	2 860
Lavergne Mélissa	400
Lavoie Alex	400
Lebel Étienne	112
Leblanc Félix	880
LeBlanc Jason	2 000
Leblanc Nicholas	20
Lecault Marie-Pierre	871
Leclerc David	200
Leclerc Simon	900
Leduc Catherine	2 000
Leduc Philippe	352
Lefebvre Johanne	3 465
LeFrançois Michel	1 696
Lehman Patrick	1 600
Lejeune Pascal	500
Lemay Lynda	720
Lemay Steve	225
Lemieux Jean-Francois	2 000
Letarte Maryse	2 000
Lettre Ian	2 000
Lévesque Ernest	1 200
Lippé Mathieu	2 600
Lizotte Martin	2 000
Lortie Mathieu Girard	2 000
Macphail David Lee	480
Major José	1 358
Malenfant Gabriel	128
Malette Andréanne A.	4 000
Mandeville Samuele	2 000
Marcoux-Gendron Philippe	80
Marier Patrick	300
Marinof Gautier	1 426
Martin Christophe	7 686
Martinez Funes Steve	225
Martinez Lebron Jeff Marco	225
Martinez Lisandro	32
Martinez Yordan	528
Masena Christian	2 000
Maurice Papineau Alexandre	2 600
Maxwell Abel	280
Mayer Nicolas	40
Maziade Marc	1 800
McMahon Alex	416
Melanson Briand	80
Messier Philippe	2 000
Méthot Guillaume	100
Michaud Patrice	2 000
Michel Sylvain	450
Millaire Alexandre	4 000

AUTEUR-COMPOSITEUR	ENGAGEMENT$
Miller-Maboungou Elli	880
Milroy Kaitlin	4 000
Minville Nelson	4 619
Miron Julie	1 000
Moreau Francis	2 000
Morin Maxime	560
Mpiaza Noël	880
Mudie Hugo	2 000
Muipatayi David	2 000
Munoz Carlos	320
Nathaniel John	4 000
Ndiaye Marième	140
Neault Michael	1 000
Nicolas Dany	400
Nimi Bodreil	231
Nnata Sylla	280
Noël Katrine	2 000
Noël Mélanie	400
Nolet Ouellet Alexis	181
Normand Alexis	2 000
Okoko Akena	166
Ouellet Karim	160
Pagé Simon	1 125
Painchaud Éloi	240
Papanicolaou André	120
Papineau Alex	900
Paquette-Ravary Vincent	266
Paquette-Ravary Hugo	1 870
Paquin Samuel	2 000
Pelletier Éric	290
Pelletier Jorane	40
Pelletier Sophie	1 905
Pelletier-Gagnon Chloé	2 000
Pelletier-Gagnon Mathieu	648
Pépin Alexandre	1 000
Pépin Ysaël	420
Periard Sophie	400
Perreau Yann	128
Perreault Julian	1 000
Pérusse Marc	224
Picard Alexandre	2 000
Pierre-Dufour Stéphane	147
Pinette Benoit	2 000
Plante Denis	2 000
Plante François	160
Plante Martin	1 520
Pomerleau Alexandre	3 000
Portelance-Lavigne David	4 000
Poulin Alexandre	1 500
Poulin Gendron Max-Antoine	280
Poulin Jean-François	60
Préfontaine Éliane	2 000

AUTEUR-COMPOSITEUR	ENGAGEMENT$
Prévost Jacob	80
Prévost Jérémie	80
Prince Jean-Guy	2 400
Proteau Bruneau Roxane	4 000
Proulx-Mathers Benjamin	1 100
Proulx Philippe	2 000
Provençal Marc	360
Provost Tina-Ève	3 600
Puhacz Dave	2 000
Quirion Vincent	100
Rastogi Yannick	400
Raymond Serge Vincent	4 000
Réhel Vincent	80
Renaud Dany	133
Renaud Mélanie	800
Richard François	2 000
Richard Pascale	200
Rioux Raphaël	4 000
Rioux-Roussel Emie	2 000
Riscalla Sébastien	2 000
Rivard Michel	160
Roberge Christian	2 000
Roberge-Bouchard Geneviève	2 000
Robert Damien	3 100
Robert Jonathan	2 000
Robichaud Carl-Steve	311
Robichaud Sébastien	1 267
Robitaille Olivier	350
Rousseau Raymond	1 250
Roy Charles-Alain	1 600
Roy François	1 080
Roy Michel	160
Roy Vivianne	2 000
Ruel Jean-François	160
Russo Garrido Daniel	2 000
Sagot Julien	2 000
Saidi Sami	100
Salgado Jennifer	193
Sanacore Léa	495
Sauvageau Sébastien	2 000
Savoie Jovanny	400
Savu-Massé Pierre	240
Seidel Connor	1 100
Sénécal Claude	2 000
Servedio Catherine	2 000
Sigouin Jérémy	266
Soucy Nicolas	2 406
Sountougoumba Diarra	1 440
Spicer Warren	260
St-Antoine Isabelle	400
St-Aubin Richard	996
St-Gelais Fred	133

AUTEUR-COMPOSITEUR	ENGAGEMENT $
St-Jacques Tougas Alice	1 100
St-Laurent Kevin	7 191
St-Onge Cédrik	2 000
Sullivan Joe	2 000
Tall Abdou Karim	80
Tardif Antoine	1 100
Tavernier Gaële	480
Therrien Rachel	2 700
Thibault Éric	2 090
Thiboutot David	240
Tirolien Malika	400
Tobin Jonathan	400
Tondreau Guillaume	200
Touchette Julien	80
Trask Harry Michael	2 000
Tremblay François	4 000
Trottier-Rivard Adèle	420
Trudel Charles	450
Trudel-Langevin Jean-Sébastien	1 400
Valiquette Simon	775
Vallières Vincent	2 000
Veillette Francis	332
Vermette Victor	3 511
Vienneau Cédric	2 000
Vincent Marc	3 178
Vinuela-Pelletier Gabriel	135
Von Goslow Gabrielle	80
Webster Steve	900
Yelle Vincent	160
Zahab Miray	336
Total	**510 533**

SOUTIEN À L'ÉMERGENCE

Volet 1 – Aide à la production : 7 artistes ou collectifs – 30 700 $
Volet 2 – Aide aux projets d'intégration : 15 organismes – 169 250 $

Le **premier volet**, *Aide à la production*, a comme principal objectif de professionnaliser et d'intégrer les artistes en début de carrière à l'industrie musicale et s'adresse uniquement aux artistes émergents. Une aide maximale de 5 000 $ est accordée pour la production de deux à quatre titres numériques incluant les activités de démarchage visant leur intégration à la structure industrielle. L'artiste ne doit pas avoir déjà enregistré d'album ou, dans le cas contraire, les œuvres ne doivent pas avoir été mises en marché dans le circuit traditionnel de la vente au détail mais plutôt de manière indépendante. Une exception est faite à cette règle pour les artistes des communautés francophones du Canada qui peuvent avoir mis en marché un seul album ou des titres numériques. Le projet est évalué à 60 % artistiquement et à 40 % à la grille pointant le cheminement de l'artiste au cours des dernières années. La participation de Musicaction est de 75 % des coûts admissibles du projet. Une partie de l'enveloppe est réservée aux projets s'adressant aux artistes émergents de la francophonie canadienne en situation minoritaire.

Le **second volet**, *Aide aux projets d'intégration*, permet à des organismes œuvrant au développement des artistes émergents de déposer des projets de professionnalisation et d'intégration à la structure industrielle visant un ou plusieurs jeunes artistes. L'aide maximale par projet est de 5 000 $ s'il vise un artiste et de 10 000 $ s'il vise deux artistes ou plus. La participation de Musicaction est de 75 % des coûts admissibles du projet. Une partie de l'enveloppe est réservée aux projets s'adressant aux artistes émergents de la francophonie canadienne en situation minoritaire.

	ENGAGEMENT $
ARTISTE – VOLET 1 (AIDE À LA PRODUCTION)	
Bast Andy	4 500
Jérôme 50	3 000
Rose Bouche	4 800
Auguste Maxime	4 800
Le Winston Band	4 800
Alex Météore	4 800
Salazar Mikhaëlle	4 000
Total Artiste	**30 700**
ORGANISME – VOLET 2 (AIDE AUX PROJETS D'INTÉGRATION)	
ANIM – Rencontres qui chantent Hors-Québec	9 000
ANIM – Rencontres qui chantent Québec	9 000
APCM – Rond point musical 2017	9 000
Corporation de radio Kushapetsheken Apetuamiss Uashat – Résidence 2017 Nikamu Mamuitun	8 000
Créations Etc. – Vue sur la relève – Vitrines Bourse Rideau 2018	9 000
École nationale de la chanson – Spectacles de fin d'année	9 000
Festival de la chanson de Tadoussac – Les Chemins d'écriture 2017	9 000
Festival d'été OFF de Québec – Captations	5 500
Festival international de la chanson de Granby – Promotion des finalistes 2017 – Québec	9 000
Festival international de la chanson de Granby – Soirées découvertes 2017-2018 – Hors Québec	9 000
Francouvertes – Vidéos participants artistes hors Québec	7 500
Francouvertes – Vidéos participants artistes Québec	9 000
Réseau national des galas de la chanson – Accompagnements personnalisés 2017	9 000
SACEF – Accompagnement spectacle et maquette	9 000
SACEF – Du Haut des Airs Canada 2017	8 250
SPACQ – Rencontres Astaffort	9 000
Terres en vues – Matiu (Festival Présence autochtone Montréal 2017)	5 000
Village en chanson de Petite-Vallée – Destination chanson fleuve 2017 – Québec	9 000
Village en chanson de Petite-Vallée – Les chansons rassembleuses 2017 – Autochtone	9 000
Vision Diversité – Vitrines musicales locales métissées 2017	9 000
Total Organisme	**169 250**
Total Artiste et Organisme	**199 950**

COMMERCIALISATION NATIONALE
155 artistes ou collectifs – 2 673 017 $

Les projets des Producteurs reconnus et les albums financés à la production reçoivent automatiquement une aide selon les modalités prévues à ce programme. Les autres demandes sont évaluées selon une grille qui tient compte de l'environnement professionnel, du plan de commercialisation et du rendement du projet (ventes, rotations radio et spectacles).

Les activités recevables dans ce programme ont trait à la promotion, à la production d'images et aux activités scéniques. L'aide maximale par projet est de 60 000 $. De ce montant, une aide maximale de 20 000 $ peut être accordée à la production d'images (maximum 15 000 $ pour un vidéoclip) et de 25 000 $ pour les activités scéniques, incluant une somme de 10 000 $ spécifiquement réservée à la tournée en région.

DEMANDEUR	ARTISTE/PROJET	ENGAGEMENT $
4 de Trèfle Productions	Désilets Alexandre	20 098
4 de Trèfle Productions	Les Bouches Bées	12 000
AFL Productions	Alain-François	12 228
Ambiances Ambiguës	Jacques Jacobus	12 750
Ambiances Ambiguës	Keith Kouna	27 490
Ambiances Ambiguës	Lizotte Martin	12 546
Artifice	Automat	17 480
Baillargeon Blanche	Baillargeon Blanche	1 679
Bérubé Mathieu	Bérubé Mathieu	4 420
Blanche Tortue (Pump Up The World)	Belliard Alexandre	25 000
Blanche Tortue (Pump Up The World)	Diouf Elage	2 148
Boudreau Philippe	Athanase Phil	8 000
Bourassa François	François Bourassa Quartet	9 344
Butler Raphaël	Butler Raphaël	10 000
Coop services artistiques Faux-Monnayeurs	Arsenault Guillaume	5 535
Coop services artistiques Faux-Monnayeurs	Henri Godon	3 457
Coop services artistiques Faux-Monnayeurs	Les Tireux d'Roches	32 073
Corriveau Antoine	Corriveau Antoine	11 722
Coyote Records	Alfa Rococo	23 230
Coyote Records	Bégin Claude	14 968
Coyote Records	Cherry Chérie	16 144
Coyote Records	Dyotte Félix	15 000
Créations musicales François Richard	Richard François	4 039
D'Angers Musique	Angers Marc	11 137
Disques 7ième Ciel	Artistes variés – Hommage à Richard Desjardins	40 538
Disques 7ième Ciel	Eman X Vlooper	15 716
Disques 7ième Ciel	Lubik	13 283
Disques Artic	Bruneau Roxane	13 724
Disques Artic	Provençal Mathieu	4 485
Disques de la Cordonnerie	Aubé Julie	12 575
Disques de la Cordonnerie	Bruyère Thierry	11 009
Disques de la Cordonnerie	Lindsay Andrea	14 166
Disques de la Cordonnerie	Pelletier Marie-Denise	13 000
Disques Effendi	Artistes variés – Catalogue 17-18	15 000
Disques Effendi	Auguste Quartet	8 973
Disques Inconnu	SV Ray	16 976
Disques Indica	RudeBecky	9 608
Disques Michel	Corridor	7 288
Disques Michel	Victime	5 184

DEMANDEUR	ARTISTE/PROJET	ENGAGEMENT$
Disques Passeport	Lily K.O.	14 203
Disques Passeport	Ménard Héra	24 668
Disques St-Laurent	Couture Olivier	19 895
Disques St-Laurent	La Famille Ouellette	23 748
Disques Stomp	Crash ton rock	10 000
Éditions Ad Litteram	Kingsbury Simon	10 000
Éditions Matita	Ciccone Nicola	59 005
Emie R Roussel Trio	Emie R Roussel Trio	14 237
Empress Music Group	Barlow Emilie-Claire	16 416
Explicit Productions	Artistes variés – Explicit Volume 2	24 123
Explicit Productions	Souldia	19 033
Fiset Marjorie	Fiset Marjorie	4 832
Gestion Denis Wolff	Boogat	11 690
Gestion Elseneur	Samuele	20 178
Gestion François Léveillé	Toussaint-Léveillé Sarah	31 403
Gestion Son Image	Artistes variés – Montréal symphonique	37 922
Gestion Son Image	Siméon	15 330
Gestion Yvan Fréchette	Samuele	2 958
Goliath Musique	Jalbert David	15 000
Gregg Musique	Arthur L'aventurier	60 000
Gregg Musique	Brimbelle	36 000
Gregg Musique	Nicolas Noël	4 902
Grenier Musique	Haché Joey Robin	11 000
High Life Music	La Bronze	23 948
High Life Music	Okapi	3 393
High Life Music	Syme	11 500
Impresaria	Samuele	7 320
Instinct Musique	Lapointe Éric	50 000
Intello Productions	Yao	32 000
J'ai dit bon musique	Les Païens	7 676
Kay Productions Musique	Babins	27 711
L-A be	De Temps Antan	14 254
L-A be	Dupré Marc	25 000
L-A be	Gazoline	4 600
L-A be	Papillon Raconteur Rock	4 997
L-A be	Séba et Horg: Grosso-Modo	9 631
Lafontaine Mathieu	Bleu Jeans Bleu	8 555
Lazy At Work (La Meute)	Les Dales Hawerchuk	19 201
LeBlanc Jason	Menoncle Jason	2 162
Lemire Ariane Mahrÿke	Lemire Ariane Mahrÿke	10 000
Lisbon Lux Records	Le Couleur	21 523
Lisbon Lux Records	Paupière	15 000
Moonfruits	Moonfruits	13 048
Mouvement des Marées	Daran	18 055
MP3 Disques	2Frères	60 000
MP3 Disques	Les Prêtres	50 000
MP3 Disques	Pelchat Mario	10 000
Myner Janie Renée	Janie Renée	2 694
Orchestre national de Jazz	Orchestre national de Jazz	4 816
Ourse Audio	Hurd Allan	17 016
Parent Myriam	Combustion Lente	1 955
Pierre-Luc Durand Consultant	Appelby Vincent	2 973
Pierre-Luc Durand Consultant	Durand Catherine	3 859
Pierre-Luc Durand Consultant	Faubert Francis	8 152

DEMANDEUR	ARTISTE/PROJET	ENGAGEMENT $
Pierre-Luc Durand Consultant	Lachance Antoine	11 688
Prodat	Brunet Ariane	1 271
Prodat	De Larochellière Luc	10 000
Prodat	Poulin Alexandre	15 000
Productions 123 Go	Jobin Shawn	19 333
Productions Bonne Maison	Raton Lover	22 959
Productions Clés	Sabrina et Stéphanie Barabé	3 729
Productions Cy à Mateur	CY	14 890
Productions de l'Onde	Artistes variés (Bon Débarras) – Le loup de Noël	14 662
Productions de l'Onde	Bon Débarras	17 431
Productions de l'Onde	Groulx Jean-François	6 641
Productions de l'Onde	Robichaud Michel	15 008
Productions des 2 Ailes	Tocadéo	39 000
Productions du Moulin	Mélisande [Électrotrad]	15 000
Productions Étiquette B	Desjardins Boom	10 000
Productions Folle Avoine	Artistes variés – Catalogue 17-18	49 882
Productions Isabelle Lajeunesse	Les Vieux criss	12 500
Productions JMC	Couture Jean-Marc	29 153
Productions Joe Sullivan Big Band	Joe Sullivan Big Band	5 198
Productions Kalimba	Boucher Véronique	6 562
Productions Kalimba	Vermette Victor	10 000
Productions Katmusik	Durand Catherine	6 325
Productions Labombe	Lacombe Sébastien	13 998
Productions Marc Labelle	Kleztory	11 981
Productions Martin Leclerc	Boisjoli Brigitte	34 167
Productions Martin Leclerc	Caboose Band	25 000
Productions Martin Leclerc	Lippé Mathieu	34 772
Productions Matt Laurent	Laurent Matt	13 472
Productions Nia	Malette Andréanne A.	29 592
Productions Onimus	Hellman Thomas	12 564
Productions Pasa Musik	Mehdi Cayenne	15 505
Productions Pasa Musik	Shauit	11 405
Productions Prestigo	Boucher Véronique	7 332
Productions Scherzo	Daran	4 478
Productions Serge Paré	MAZ	32 699
Productions Silence d'Or	Loud	15 433
Productions Silence d'Or	Rymz	16 296
Productions Takashoun	Vishtèn	13 123
Productions Véronique Labbé	Labbé Véronique	15 748
Productions Vincent Beaulieu	Hudson Dominique	12 197
Productions Virago	Blais Isabelle – Brillant Pierre-Luc	14 006
Puhacz Dave	Puhacz Dave	16 296
Racette Geneviève	Racette Geneviève	6 283
S7 Productions	Cossette Élisabeth	20 000
S7 Productions	Cossette Sylvain	28 520
S7 Productions	Laricchiuta Rosa	16 531
Saratoga	Saratoga	15 743
Scalpa Productions	Artistes variés – Le Destin du Jazz Club!	34 679
Simone Records	Darlène	20 942
Simone Records	Gingras Louis-Philippe	3 502
Simone Records	Les Hay Babies	23 472
Simone Records	Moffatt Ariane	13 122
Simone Records	Placard Dany	37 425

DEMANDEUR	ARTISTE/PROJET	ENGAGEMENT$
Simone Records	Sagot Julien	1 383
Simone Records	Vezio Mat	3 619
Slam Disques	Custeau Frank	20 152
Slam Disques	Oktoplut	15 000
Sphère Musique	Jacques Clément	21 554
Sphère Musique	Mudie Hugo	22 523
Sphère Musique	Renaud Mélanie	15 923
Tandem.mu	Ferland Jean-Pierre	29 095
Tandem.mu	Lynch-White Debbie	32 114
Therrien Rachel	Therrien Rachel	15 000
Uniforce Productions	Pelletier Sophie	43 061
Vega Musique	Égrébor	21 045
Veille Amélie	Veille Amélie	1 438
Velenosi Entertainment Group	Fumanti Giorgia	33 000
Total		**2 673 017**

COMMERCIALISATION INTERNATIONALE
63 artistes ou collectifs – 1 193 664 $

Ce programme, composé de trois volets, est destiné aux activités internationales ayant pour objectifs la distribution, la commercialisation d'un enregistrement sonore et le développement de la carrière d'artistes canadiens sur d'autres territoires. Toutes les demandes, incluant celles des Producteurs reconnus, sont soumises à une grille d'évaluation. Sauf exception, les marchés prioritaires en musique vocale francophone sont ceux de la francophonie européenne. Pour les autres territoires ou pour les autres musiques, selon le cas, démonstration peut être requise à l'effet qu'un véritable développement de carrière est possible sur le territoire visé, tenant compte de la catégorie musicale associée au projet et de l'existence d'une véritable structure industrielle sur le marché cible.

Le **volet 1**, *Exploration d'un marché cible*, permet à un artiste des déplacements sur un territoire visé pour la présentation d'un spectacle, d'une vitrine devant des professionnels étrangers ou d'une tournée de spectacles, dont au moins une représentation a lieu devant des professionnels, afin de s'adjoindre une équipe qui l'aidera à développer ce marché. L'aide maximale pour ce volet est de 20 000 $ par projet et est limitée à 10 000 $ par déplacement. Un projet ayant pour objectif de faire la promotion et l'accompagnement de l'artiste afin de l'entourer d'une équipe professionnelle sur le marché cible est également admissible sous ce volet.

La participation d'un artiste à une vitrine officielle présentée dans le cadre d'un événement partenaire à l'étranger, financé en *Développement des marchés internationaux*, est éligible, même si l'artiste est en lien avec une entreprise VEM et peu importe l'étendue de ce lien. Le demandeur doit être un porteur de projet légitime et être éligible au programme.

Le **second volet**, *Développement de carrière sur un marché cible*, vise à appuyer les efforts consentis au développement de la carrière d'un artiste par un soutien aux activités de promotion et de spectacles, lorsque l'artiste ou l'enregistrement sonore, à l'appui du projet, est lié avec au moins une structure professionnelle reconnue sur le marché cible. Sauf exception ou lorsque les conditions requises sont atteintes pour un appui additionnel, l'aide est limitée à 50 000 $ pour ce volet et certaines limites s'appliquent selon le type d'activités. De ce montant, est déduite l'aide octroyée sous le Volet 1.

Enfin, le **volet 3**, *Commercialisation de catalogues de maisons de disques en musique spécialisée*, vise à soutenir les efforts de commercialisation d'albums dont la date de sortie initiale est d'au plus 18 mois au moment du dépôt de la demande des maisons de disques en musique spécialisée.

DEMANDEUR	ARTISTE/PROJET	ENGAGEMENT $
4 de Trèfle Productions	Désilets Alexandre	6 044
Ambiances Ambiguës	Keith Kouna	34 341
Ambiances Ambiguës	Saratoga	20 184
Artifice	Automat	10 000
Belles Canailles	Canailles	20 000
Buzz Cuivres	Buzz	10 000
Caroline Savoie Music	Savoie Caroline	10 000
Coop services artistiques Faux-Monnayeurs	Klô Pelgag	80 000
Coop services artistiques Faux-Monnayeurs	Les Tireux d'Roches	13 559
Costume Records	Samito	3 000
Disques 7ième Ciel	Alaclair Ensemble	56 787
Disques 7ième Ciel	Koriass	26 006
Disques Effendi	Auguste Quartet	9 613

DEMANDEUR	ARTISTE/PROJET	ENGAGEMENT$
Duo Dans l'Shed	Dans l'Shed	6 865
Éditions Ad Litteram	Moran	27 743
Emie R Roussel Trio	Emie R Roussel Trio	19 675
FamGroup	François Bourassa Quartet	16 999
FamGroup	Les Poules à Colin	10 000
Ferguson Shaun	Ferguson Shaun	4 960
Gestion Elseneur	Samuele	12 190
Gestion François Léveillé	Toussaint-Léveillé Sarah	20 000
Guitard Pierre	Guitard Pierre	24 363
High Life Music	La Bronze	21 793
Impresaria	Samuele	35 343
Intello Productions	Yao	10 000
Kay Productions Musique	Joseph Edgar	15 553
L-A be	Dufour Sara	13 234
L-A be	VioleTT Pi	26 862
Lafab Musique	Swing (LGS)	21 567
LeBlanc Simon	Simon Daniel	8 087
Lemire Ariane Mahrÿke	Lemire Ariane Mahrÿke	4 493
Les Bluecharms	Les Bluecharms	7 850
Les Hôtesses d'Hilaire	Les Hôtesses d'Hilaire	30 000
Les Respectables	Les Respectables	8 625
Les Yeux Boussoles	Cormier Louis-Jean	15 000
Lisbon Lux Records	Le Couleur	13 082
Lisbon Lux Records	Paupière	31 257
Myner Janie Renée	Janie Renée	10 539
Pinette Benoit	Tire le Coyote	17 026
Production Maz	MAZ	10 000
Productions Alfa Rococo	Alfa Rococo	15 692
Productions Cy à Mateur	CY	18 453
Productions de l'Onde	Bon Débarras	5 240
Productions des Imposteures	Christine Tassan et les Imposteures	9 948
Productions du Moulin	Mélisande [Électrotrad]	10 171
Productions du Renard	Perreau Yann	10 000
Productions Folle Avoine	Artistes variés – Catalogue 17-18	55 000
Productions La Voix Lactée	Bilodeau Émile	13 509
Productions Labombe	Lacombe Sébastien	5 563
Productions Marc Labelle	Kleztory	15 000
Productions Onimus	Hellman Thomas	54 514
Productions Pasa Musik	Mehdi Cayenne	21 124
Productions Scherzo	Daran	20 000
Productions Serge Paré	MAZ	10 000
Productions Silence d'Or	Loud	35 500
Productions Takashoun	Vishtèn	10 000
Productions Wes-Urbain	Wesli	20 000
Productions Yari	Rieu Yannick	14 500
Prûche libre	Yves Lambert Trio	18 343
R.V. International	Voisine Roch	25 405
Safia Nolin Inc.	Nolin Safia	11 502
Saint-Pierre Joëlle	Saint-Pierre Joëlle	15 331
Savoie Maggie	Savoie Maggie	10 000
Simone Records	Sagot Julien	7 642
Uniforce Productions	Pelletier Sophie	18 587
Total		**1 193 664**

DÉMARCHAGE

71 entreprises et entrepreneurs – 307 716$

L'aide maximale par entreprise est de 10 000$ annuellement en termes de déboursés sur les déplacements effectués du 1er avril au 31 mars. Le dépôt de la demande doit toujours se faire au plus tard 10 jours ouvrables avant le départ. Les demandes sont évaluées par l'administration selon les modalités du programme. Seules les activités de démarchage qui se déroulent à l'extérieur de la province du demandeur sont admissibles. Producteurs et maisons de disques, gérants, éditeurs, distributeurs reconnus, les associations du domaine musical ainsi que les entreprises soutenues en *Initiatives collectives* sont éligibles à ce programme.

DEMANDEUR	ENGAGEMENT$
4 de Trèfle Productions	6 393
Agence Wade	9 958
Ambiances Ambiguës	7 672
APCM	4 089
APEM	2 411
Artifice	3 667
Bois Marie-Noëlle	2 524
Centre culturel Aberdeen	2 000
Chouinard Carole	4 759
Christophe Michaël	1 235
Conseil culturel et artistique francophone de la Colombie-Britannique	405
Conseil québécois de la musique	1 952
Coop services artistiques Faux-Monnayeurs	7 523
Coup de cœur francophone	9 569
Créations musicales François Richard	1 862
Disques Artic	2 178
Disques Artiste	1 600
Disques Effendi	4 921
Éditions Ad Litteram	1 476
Emie R Roussel Trio	1 832
FamGroup	2 000
Fédération culturelle acadienne de la Nouvelle-Écosse	8 528
Festi Jazz de Rimouski	3 238
Festival de musique émergente	10 000
Festival International de Jazz de Montréal	1 468
Festival international de la chanson de Granby	10 000
FolQuébec	2 545
FrancoFolies de Montréal	9 990
Go Musique	1 938
Grenier Musique	10 000
Groupe éditorial Musinfo	3 640
High Life Music	2 194
Iconoclaste Musique	1 423
Impresaria	3 683
Intermède Communications	1 581
JKB Communications	2 598
Kay Productions Musique	6 304
L-A be	3 019

DEMANDEUR	ENGAGEMENT$
La Maison des Cultures Nomades	848
Lafab Musique	1 081
Lisbon Lux Records	2 057
M pour Montréal	8 630
Manitoba Music	3 028
MEG Montréal	7 538
Musique NB	1 525
Myner Janie Renée	6 939
Prime Time Productions	4 346
Productions 123 Go	4 534
Productions Bonne Maison	2 000
Productions de l'Onde	1 717
Productions Le Vent du Nord	1 700
Productions Marc Labelle	2 867
Productions Martin Leclerc	728
Productions Pasa Musik	9 193
Productions Silence d'Or	1 300
Productions Virago	4 440
Productions Yari	5 399
Productions Yves Léveillé	1 613
RADARTS	8 406
RAFA	3 470
Réseau des grands espaces	2 854
Réseau Ontario	8 625
RIDEAU	10 000
ROSEQ	6 282
Ruel Guillaume	3 896
Savoie Rodrigue	2 180
Société nationale de l'Acadie	10 971
SODRAC	1 709
SPACQ	2 342
Uniforce Productions	5 284
Village en chanson de Petite-Vallée	8 039
Total	**307 716**

GÉRANCE

23 entreprises – 325 000$

Ce programme est destiné aux entreprises en gérance contribuant au développement de la carrière et à la professionnalisation d'artistes en musique. L'aide peut viser jusqu'à trois artistes, dont au moins un artiste qui compte au plus trois albums en carrière au moment du dépôt. L'aide maximale potentielle est établie en fonction des revenus de gérance et du nombre d'artistes admissibles, pouvant ainsi varier de 5 000$ à 20 000$.
La qualité du dossier est primordiale puisque le projet soumis est évalué en fonction de toutes les demandes reçues, dans les limites financières du programme.

Sur la base d'un plan d'affaires en gérance, les projets sont évalués à l'aide d'une grille prenant en compte la vision à long terme, les réalisations en gérance, l'implication concrète du gérant, des investissements réalisés et la santé financière de l'entreprise.

DEMANDEUR	ARTISTE	ENGAGEMENT$
4 de Trèfle Productions	Désilets Alexandre – Les Bouches Bées – St-Pierre Ingrid	20 000
Agence Wade	Ferguson Shaun – Puhacz Dave	15 000
Ambiances Ambiguës	Gazoline – Saratoga	15 000
Bleu Carpette Musique	Appelby Vincent – Machines Géantes – Saint-Pierre Joëlle	15 000
Bois Marie-Noëlle	Misc – Toussaint-Léveillé Sarah	10 000
Carole Chouinard gérance d'artistes	Boudreau Danny – Butler Raphaël – Les Hôtesses d'Hilaire	10 000
Coop services artistiques Faux-Monnayeurs	Arsenault Guillaume – Klô Pelgag – Les Tireux d'Roches	15 000
Costume Records	Placard Dany – Poni – Samito	20 000
Coyote Records	Bégin Claude – Marième	10 000
Disques 7ième Ciel	Koriass – Lubik – Matiu	20 000
Grenier Musique	Haché Joey Robin – Menoncle Jason – Simon Daniel	15 000
JKB Communications	Julie Kim – McLean – Paquette Stef	20 000
Kay Productions Musique	Babins – Côté Maryanne – Désirée – Joseph Edgar	15 000
Lafab Musique	Goulet Gabrielle	5 000
Lisbon Lux Records	Beat Market – Le Couleur – Paupière	20 000
Métis Musique	De Larochellière Luc – Lindsay Andrea – Pelletier Marie-Denise	15 000
Mo'Fat Management	Giguère David	10 000
Pavillon Musique	Nevsky Alex	5 000
Pierre-Luc Durand Consultant	Durand Catherine – Séba et Horg – Faucon Pierre-Alain	15 000
Productions Martin Leclerc	Boisjoli Brigitte – Lippé Mathieu – Martel Renée	10 000
Productions Prestigo	Boucher Véronique – Imbault Yan – Vermette Victor	15 000
R-Management	Carpentier Valérie – Chassé Rémi – Dénommé Raphaël – Racette Geneviève	20 000
Simone Records	Karkwa – Sagot Julien	10 000
Total		**325 000**

PROJETS ACCEPTÉS – VOLET INITIATIVES COLLECTIVES

ACCÈS À LA SCÈNE QUÉBEC
20 projets – 547 000 $

Ce programme a pour principal objectif de stimuler la programmation d'artistes émergents se produisant en français dans le cadre d'événements d'envergure au Québec pour favoriser le développement de leur carrière professionnelle. Les événements en musiques spécialisées offrant une visibilité significative aux artistes canadiens du secteur musical visé sont également admissibles.

Le **premier volet**, *Événements en chanson francophone*, attribue une aide maximale de 85 000 $ par événement. Les principaux critères ont trait à la programmation minimale lors de la dernière édition et dans l'édition à venir de huit artistes canadiens émergents dont le dernier album francophone (ou un « 4 titres » numériques) a été soutenu par Musicaction ou par une entreprise québécoise bénéficiant du VEM. L'aide est octroyée en fonction des particularités de chaque événement en tenant compte de critères spécifiques parmi lesquels : la prépondérance des artistes canadiens se produisant en français, les retombées directes pour les artistes et l'équité entre les régions et les grands centres.

Le **second volet**, *Événements en musiques spécialisées*, a pour principal objectif d'appuyer les événements en musiques spécialisées ayant un effet réellement probant sur le développement de la carrière des artistes canadiens du secteur musical visé. Ces événements, par le biais d'activités professionnelles organisées, doivent avoir un effet structurant dans leur créneau musical et offrir une visibilité significative pour les artistes qui s'y produisent. L'aide maximale est de 20 000 $ par événement et les projets sont évalués selon une grille tenant compte de plusieurs critères démontrant la portée de l'événement et les retombées pour les artistes programmés.

DEMANDEUR	ENGAGEMENT $
Conseil québécois de la musique	18 000
Coup de cœur francophone	66 000
Festi Jazz Rimouski	10 000
Festival de la chanson de Tadoussac	45 000
Festival de musique émergente	54 000
Festival d'été OFF de Québec	5 000
Festival International de Jazz de Montréal	19 000
Festival international de la chanson de Granby	52 000
Festival Montréal Mundial	14 000
FrancoFolies de Montréal	80 000
FRIMAT	5 000

DEMANDEUR	ENGAGEMENT $
Groupe Analekta - Fête de la musique de Tremblant	5 000
Le Festif	25 000
MEG Montréal	7 000
MUTEK	16 000
Productions Nuits d'Afrique	10 000
RIDEAU	37 000
ROSEQ	26 000
SACEF	18 000
Village en chanson de Petite-Vallée	35 000
Total	**547 000**

COMMUNAUTÉS FRANCOPHONES EN SITUATION MINORITAIRE
SERVICES PROFESSIONNELS ET PROMOTION COLLECTIVE
14 projets – 215 000$

Ce programme vise à soutenir le développement de la carrière des artistes de la francophonie canadienne en appuyant l'offre de service de professionnalisation et de mise en marché des organismes du secteur Musique de ces communautés. Les demandes sont évaluées par une grille qui tient compte de l'expertise du demandeur, de la qualité du projet soumis et du nombre d'artistes visés. L'équité entre les trois grandes régions canadiennes et les provinces demeure un élément important dans la répartition des fonds.

DEMANDEUR	ENGAGEMENT $
100 Nons	12 500
APCM – Gala Trille Or	65 000
Association franco culturelle de Yellowknife	10 000
Association franco Yukonnaise	5 000
Centre de développement musical	10 000
Conseil culturel et artistique francophone de la Colombie-Britannique	10 000
Conseil culturel fransaskois	10 000
Fédération culturelle acadienne de la Nouvelle-Écosse	10 000
Fédération culturelle de l'Île-du-Prince-Édouard	10 000
Festival acadien de Caraquet	12 500
Gala de la chanson de Caraquet	20 000
Manitoba Music	10 000
Musique NB	15 000
RAFA	15 000
Total	**215 000**

COMMUNAUTÉS FRANCOPHONES EN SITUATION MINORITAIRE – VITRINES MUSICALES

35 artistes, 7 événements de la francophonie canadienne, 7 événements québécois et 10 tournées nationales chapeautées par les réseaux de diffuseurs – 717 208 $

Ce programme a pour principal objectif de stimuler la programmation d'artistes francophones des communautés de langue officielle en situation minoritaire dans le cadre d'événements et de tournées d'envergure pour favoriser le développement de leur carrière professionnelle. Il vise également à favoriser l'accès des communautés francophones canadiennes à des prestations musicales dans leur langue. Le programme 2017-2018 se compose des cinq volets suivants :

Volet 1 – *Aide aux artistes en vitrine nationale :* Ce volet vise à soutenir les artistes de la francophonie canadienne sélectionnés par un événement pour y présenter une vitrine officielle non rémunérée devant des professionnels. L'aide maximale est de 4 500 $ par déplacement et couvre les cachets, les frais de séjour et de déplacement d'un maximum de cinq personnes ainsi que des dépenses de promotion.

Volet 2 – *Tournée nationale :* Ce volet vise à faciliter l'accès à des activités scéniques s'adressant aux publics francophone et anglophone. Il vise le développement professionnel des artistes et une meilleure visibilité par des tournées au Canada. Chaque tournée doit faire l'objet de deux demandes : une de la part du réseau de diffuseurs, l'autre de la part de l'artiste ou de son représentant. Une aide au plateau est octroyée au producteur du spectacle d'une part, et d'autre part, une aide aux diffuseurs ainsi qu'au réseau est également prévue. Dans une perspective de développement de public, une aide supplémentaire pouvant atteindre 7 500 $ est également offerte aux réseaux de diffuseurs francophones afin de stimuler le public par une promotion spécifique sur des plateformes numériques.

Volet 3 – *Vitrines et tournées internationales :* Ce volet vise à stimuler la programmation d'artistes de la francophonie canadienne dans les événements étrangers leur offrant une visibilité significative. L'aide maximale est de 10 000 $ par déplacement pour une vitrine et 17 500 $ par tournée, couvrant les cachets, les frais de séjour et de déplacement d'un maximum de cinq personnes ainsi que les dépenses de promotion.

Volet 4 – *Événements en chanson francophone dans la francophonie canadienne :* Ce volet soutient les événements canadiens qui ont lieu dans une province ou territoire autre que le Québec, regroupant un nombre important de professionnels et offrant une visibilité significative aux artistes de la francophonie canadienne. L'aide maximale est de 30 000 $ par événement dont 5 000 $ sont destinés à des activités spécifiques de promotion et de réseautage des artistes de la francophonie canadienne sélectionnés auprès des professionnels invités.

Volet 5 – *Aide à la promotion et à l'accueil des artistes pour les événements en chanson francophone au Québec :* Ce volet vise à faire la promotion et à stimuler la programmation des artistes de la francophonie canadienne dans le cadre d'événements d'envergure en chanson francophone par une aide au cachet allant jusqu'à 1 000 $ par artiste et une aide maximale de 7 500 $ à la réalisation d'une activité spécifique de promotion.

ARTISTE	ENGAGEMENT$
Aubé Julie	4 054
Belliveau George	3 095
Benoit Joannie	11 204
Boudreau Danny	16 203
Butler Raphaël	12 269
Christian de la Luna	13 097
CY	10 000
Ferguson Shaun	8 809
Fletcher Étienne	9 228
Geneviève RB & Alain Barbeau	17 504
Goulet Gabrielle	4 269
Guitard Pierre	6 516
Haché Joey Robin	45 740
Jacques Jacobus	2 708
Janie Renée	2 092
Jobin Shawn	17 532
Lacroix Justin	1 854
LeBlanc Laurie	21 375
Lemire Ariane Mahrÿke	9 895
Les Hay Babies	14 775
Les Hôtesses d'Hilaire	3 843
Les Païens	19 708
Lindsay Andrea	6 383
Madame Diva	4 500
McIntyre Kevin	2 318
Mehdi Cayenne	32 598
Menoncle Jason	19 321
Moonfruits	5 400
Ouimet Mélissa	6 900
Ponteix	11 555
Savoie Caroline	23 500
Simon Daniel	16 200
Vaero	6 163
Vishtèn	17 500
Yao	21 209
Sous-total	**429 317**

ÉVÉNEMENTS DE LA FRANCOPHONIE CANADIENNE	ENGAGEMENT$
ECMA – Événement 2018 (Halifax 18-05)	15 000
Mouvement d'implication francophone d'Orléans – Vitrines francophones JunoFest (Ottawa 17-03)	5 000
Réseau Ontario – Contact ontarois (18-01)	25 000
APCM – Gala Trille Or 17-05	20 000
Réseau des grands espaces – Événement Contact Ouest (Yellowknife 17-09)	20 000
WCMA – BreakOut West (Edmonton 17-09)	10 000
RADARTS – FrancoFête en Acadie (17-11)	30 000
Sous-total	**125 000**

PROMOTION DANS LES ÉVÉNEMENTS QUÉBÉCOIS	ENGAGEMENT$
ANIM – Vitrine RIDEAU (Cristian de la Luna – Shaun Ferguson – Yao)	7 500
Coup de cœur francophone (Aubé Julie – Cronier Marie-Claire – Étienne Fletcher – Menoncle Jason – Savoie Caroline)	12 000
Festival de la chanson de Tadoussac (Joseph Edgar – Les Hôtesses d'Hilaire – Menoncle Jason – Robitaille Damien)	3 750
Festival de musique émergente (Mehdi Cayenne)	7 500
Festival international de la chanson de Granby (CY – Fletcher Étienne – Haché Joey Robin – Lacroix Justin – Mehdi Cayenne – Moonfruits – Simon Daniel)	16 250
FrancoFolies de Montréal (Jacques Jacobus – Jobin Shawn – Les Hay Babies – Ouimet Mélissa – Ponteix – Savoie Caroline)	5 750
Village en chanson de Petite-Vallée (Les Hay Babies – Les Hôtesses d'Hilaire – Ponteix)	12 641
Sous-total	**65 391**

RÉSEAUX DE DIFFUSEURS (TOURNÉE ET PROMOTION NUMÉRIQUE)	ENGAGEMENT$
Coup de cœur francophone (Haché Joey Robin)	15 616
Coup de cœur francophone (Mehdi Cayenne)	9 216
Coup de cœur francophone (Pandaléon)	800
RADARTS (Geneviève RB & Alain Barbeau)	15 950
RADARTS (LeBlanc Laurie)	15 400
Réseau Ontario (Moonfruits)	11 550
Réseau Ontario (Ouimet Mélissa)	10 450
ROSEQ (Benoit Joannie)	7 806
ROSEQ (Butler Raphaël)	5 706
ROSEQ (Simon Daniel)	5 006
Sous-total	**97 500**

TOTAL VITRINES MUSICALES	717 208

DÉVELOPPEMENT DES MARCHÉS INTERNATIONAUX
30 projets – 595 500$

Le programme *Développement des marchés internationaux* vise le développement de la carrière d'artistes canadiens à l'étranger.

Le **premier volet** cible la présentation et la promotion de vitrines internationales qui, règle générale, doivent avoir lieu à l'extérieur du Canada. Le demandeur doit avoir une expertise reconnue dans la production de vitrines musicales et la priorité est accordée aux projets reposant sur des associations avec des partenaires étrangers. Règle générale, l'aide maximale pour ce volet est de 40 000$ par projet.

Le **second volet** cible les initiatives de promotion collective dont l'objectif premier est de mettre en relief les activités des artistes québécois sur les territoires étrangers dans une perspective de développement de carrière. Règle générale, l'aide maximale est de 20 000$ par projet.

Un **troisième volet** vise l'accueil de professionnels internationaux au Canada dans le cadre d'événements en chanson francophone admissibles, afin qu'ils puissent voir les artistes canadiens en prestation dans les meilleures conditions possibles et devant leur public. Il se veut un incitatif à l'ajout et au renouvellement des professionnels internationaux invités dans le cadre d'un événement, tout en offrant la possibilité d'ajouter ou d'améliorer les outils ou activités permettant de maximiser la présence des professionnels internationaux et ainsi accroître les retombées pour les artistes canadiens. L'aide maximale à ce volet peut atteindre 22 000$ par projet.

DEMANDEUR	PROJET	ENGAGEMENT$
ANIM	Vitrines de la diversité canadienne (Paris 17-09)	5 000
Conseil québécois de la musique	Jazzahead (Brème 18-04)	28 000
Coup de cœur francophone	Accueil des professionnels (17-11)	18 000
Festival de la chanson de Tadoussac	Accueil des professionnels (17-06)	13 000
Festival de la chanson de Tadoussac	Festival FrancoFaune (Bruxelles 17-10)	20 000
Festival de musique émergente	Accueil des professionnels (17-08)	20 000
Festival de musique émergente	MaMA (Paris 17-10)	25 000
Festival international de la chanson de Granby	Accueil des professionnels (17-08)	16 000
Festival Montréal Mundial	APAP (New York 18-01)	6 000
Festival Montréal Mundial	Atlantic Music Expo (Cap-Vert 18-04)	21 000
Festival Montréal Mundial	Folk Alliance International (Kansas City 18-02)	3 000
Festival Montréal Mundial	Womex (Pologne 17-10)	14 000
FolQuébec	Folk Alliance International (Kansas City 18-02)	20 000
FolQuébec	Womex (Pologne 17-10)	11 000
FrancoFolies de Montréal	Accueil des professionnels (17-06)	22 000
Gestion Nuland	Le Chainon Manquant (Laval France 17-09)	26 000
M pour Montréal	SXSW (Austin 18-03)	7 500
M pour Montréal	Vitrines Franco M (Montréal 17-11)	30 000
Musicaction	Côte à Côte aux BIS (Nantes 18-01)	65 000
Musicaction	Nuit Boréale (Paris 17-06)	10 000
Productions Andrée Ménard	Festival Aurores Montréal (Paris 17-12)	18 000
Productions Virago	Festival Pause Guitare (Albi 18-07)	38 000
Productions Virago	Francofolies de Spa (Belgique 18-07)	27 000
Productions Virago	Transes Cévenoles (Sumène 18-07)	28 000
RADARTS	Accueil des professionnels (17-11)	15 000
Réseau Ontario	Accueil des professionnels (18-01)	7 000
RIDEAU	Accueil des professionnels (18-02)	13 000
Tryskell Communication	L'Estival (Saint-Germain-en-Laye 17-09)	29 000
Village en chanson de Petite-Vallée	Accueil des professionnels (17-06)	10 000
Village en chanson de Petite-Vallée	Re-tour de Chant (France 18-01 au 18-03)	30 000
Total		**595 500**

DÉVELOPPEMENT DES MARCHÉS NUMÉRIQUES
8 projets – 286 000 $

Par ses trois volets, le programme soutient les initiatives collectives qui visent à optimiser l'offre et la promotion du contenu musical canadien, principalement francophone, sur les marchés numériques au Canada et à l'étranger. Les demandes sont évaluées selon une grille tenant compte de l'ampleur de la portée collective du projet, de la qualité du partenariat, de la qualité de la description du projet, du potentiel de rendement et du réalisme budgétaire.

Le **volet 1** – *Développement et mise en marché d'initiatives numériques* vise la création ou la mise à jour d'une plateforme, d'un site, d'une application, d'un outil ou de tout autre projet interactif qui propose une offre légale de contenu musical canadien en ligne. L'aide peut couvrir les coûts admissibles liés à la conception, au développement et à la promotion de ce type d'initiatives ou une combinaison de ces phases, selon le projet, et peut aller jusqu'à 75 000 $ par an, sur deux ans, et les dépenses admissibles couvertes à 50 %.

Le **volet 2** – *Projet de promotion collective d'envergure*, vise la réalisation d'activités ou d'initiatives de promotion collective d'envergure qui auront un impact probant sur le développement, la visibilité, l'accessibilité ou le positionnement de la musique canadienne francophone sur les marchés numériques. Il doit s'agir d'une initiative promotionnelle nouvelle, qui pourrait inclure des coûts de développement, selon le projet. Il s'adresse aux entreprises et organismes qui de par leur nature même ont une portée collective très importante. L'aide couvre 75 % des dépenses admissibles et le maximum par projet est fixé à 100 000 $, sauf exception.

Finalement, le **volet 3** – *Projet de développement des compétences* vise à soutenir les entrepreneurs canadiens dans l'acquisition des compétences et du savoir-faire pour réussir sur les marchés numériques. Plus spécifiquement, il vise la réalisation d'initiatives originales permettant une meilleure appropriation de l'écosystème numérique par les entreprises participantes et le développement de pratiques et de processus appropriés entourant leurs activités sur ces marchés. La participation d'au moins deux entreprises est nécessaire. L'aide couvre 75 % des dépenses admissibles et un maximum est fixé à 50 000 $ par projet.

DEMANDEUR	PROJET	ENGAGEMENT $
Agence Wade	Outil synchronisé de gestion collaborative	53 000
APEM	Portail accompagnement	18 000
Éditions Ad Litteram	Application Livetoune et promotion	20 000
Grenier Musique	ATIC – Développement phase 3 et promotion	25 000
Groupe Analekta	MAZAAM - Développement zones Parents et Boutique	60 000
Kay Productions Musique	ePasslive – Développement phase 3	50 000
Musique Nomade	Nakamowin – Développement Phase 1 et lancement	35 000
Productions RSB imedia	Promotion Poste d'écoute.ca	25 000
Total		**286 000**

LES INCUBATEURS
5 projets – 330 000 $

Ce programme a pour principal objectif le développement de la carrière d'artistes canadiens à l'étranger. Il vise la conception et la tenue de sessions intensives de perfectionnement des compétences dans une perspective d'exportation. Les clientèles ciblées par ce programme sont les artistes les plus prometteurs prêts à étendre leur carrière à l'étranger et les gérants d'artistes.

DEMANDEUR	PROJET	ENGAGEMENT $
École nationale de la chanson	Formations intensives France – Canada	85 000
École nationale de la chanson	Résidences 2018 France – Petite-Vallée	60 000
Festival international de la chanson de Granby	Résidences Trempolino/Issoudun/Qc	55 000
Manitoba Music	Passeport – Sommet sur l'exportation	80 000
Village en Chanson de Petite-Vallée	Chansons rassembleuses/Autochtones – Allochtones (RIDEAU)	50 000
Total		**330 000**

PROJET SPÉCIAL INTERNATIONAL
1 projet – 290 000 $

Mise sur pied par Musicaction et FACTOR à la demande du ministère du Patrimoine canadien, c'est sous l'appellation *Spécimens canadiens* que s'est déployée une opération de promotion collective d'envergure dans le cadre de deux événements européens en 2018, soit le Printemps de Bourges et le Festival Pause Guitare à Albi. Cette promotion visait non seulement les 17 artistes francophones et anglophones en prestation dans le cadre de ces événements (7 à Bourges – 10 à Albi), mais également 55 artistes qui ont été mis de l'avant par la délégation de professionnels présents sur les deux événements, entre autres via la plateforme specimenscanadiens.ca.

DEMANDEUR	PROJET	ENGAGEMENT $
Musicaction	Printemps de Bourges (France 18-04) - Pause Guitare (18-07)	290 000
Total		**290 000**

PROJETS ACCEPTÉS 2017-2018

AC	AUTEUR-COMPOSITEUR
AQ	ACCÈS À LA SCÈNE QUÉBEC
ALB	PRODUCTION D'UN ALBUM
ANE	SOUTIEN À L'ÉMERGENCE VOLET 1 - AIDE À LA PRODUCTION
ANI	SOUTIEN À L'ÉMERGENCE VOLET 2 -AIDE AUX PROJETS D'INTÉGRATION
ANU	PRODUCTION DE TITRES
CI	COMMERCIALISATION INTERNATIONALE
CN	COMMERCIALISATION NATIONALE
CNU	PROMOTION DE TITRES
DE	DÉMARCHAGE
DMI	DÉVELOPPEMENT DES MARCHÉS INTERNATIONAUX
DMN	DÉVELOPPEMENT DES MARCHÉS NUMÉRIQUES
GE	GÉRANCE
ICV	VITRINES MUSICALES
IN	LES INCUBATEURS
PSI	PROJET SPÉCIAL INTERNATIONAL
SPPC	SERVICES PROFESSIONNELS ET PROMOTION COLLECTIVE

PROG.	DEMANDEUR	ARTISTE / PROJET	ENGAGEMENT$
	VOLET NOUVELLES ŒUVRES MUSICALES		
	PRODUCTEURS RECONNUS (ENVELOPPE ANNUELLE)		
DE	Ambiances Ambiguës	Belgique (Bruxelles Festival FrancoFaune 17-10)	1 724
DE	Ambiances Ambiguës	Belgique (Bruxelles ProPulse 18-01)	960
DE	Ambiances Ambiguës	France (Paris – BIS de Nantes 18-01)	1 233
DE	Ambiances Ambiguës	France (Paris Aurores Montréal 17-12)	2 204
DE	Ambiances Ambiguës	France (Paris MaMA 17-10)	1 551
CN	Ambiances Ambiguës	Jacques Jacobus	12 750
CN	Ambiances Ambiguës	Keith Kouna	12 224
CN	Ambiances Ambiguës	Keith Kouna	15 266
CN	Ambiances Ambiguës	Lizotte Martin	12 546
CN	Coyote Records	Alfa Rococo	23 230
ANU	Coyote Records	Bass ma Boom Sound System	3 000
CNU	Coyote Records	Bass ma Boom Sound System	4 600
ALB	Coyote Records	Bégin Claude	30 193
CN	Coyote Records	Bégin Claude	14 968
CN	Coyote Records	Cherry Chérie	16 144
CN	Coyote Records	Dyotte Félix	15 000
ALB	Coyote Records	Maybe Watson	12 865
ALB	Coyote Records	Webster & 5 For Trio	5 000
ALB	Disques 7ième Ciel	Artistes variés – Hommage à Richard Desjardins	27 875
CN	Disques 7ième Ciel	Artistes variés – Hommage à Richard Desjardins	40 538
ALB	Disques 7ième Ciel	Eman X Vlooper	20 379
CN	Disques 7ième Ciel	Eman X Vlooper	2 396
CN	Disques 7ième Ciel	Eman X Vlooper	13 320
ALB	Disques 7ième Ciel	Lubik	12 148
CN	Disques 7ième Ciel	Lubik	13 283
CNU	Disques 7ième Ciel	Matiu	10 000
CN	Disques de la Cordonnerie	Aubé Julie	12 575
ALB	Disques de la Cordonnerie	Beaudoin Marc-Antoine	21 826

PROG.	DEMANDEUR	ARTISTE / PROJET	ENGAGEMENT$
CN	Disques de la Cordonnerie	Bruyère Thierry	11 009
CN	Disques de la Cordonnerie	Lindsay Andrea	3 853
CN	Disques de la Cordonnerie	Lindsay Andrea	10 313
ALB	Disques de la Cordonnerie	Lindsay Andrea – De Larochellière Luc	23 877
CN	Disques de la Cordonnerie	Pelletier Marie-Denise	13 000
ALB	Disques Indica	Caracol	5 833
CNU	Disques Indica	Caracol	10 000
CN	Disques Indica	RudeBecky	9 608
CN	Disques Passeport	Lily K.O.	14 203
CN	Disques Passeport	Ménard Héra	24 668
ALB	Disques St-Laurent	Marième	9 972
ALB	Disques St-Laurent	Sabotage Sabrina	9 972
CN	Disques St-Laurent	Couture Olivier	19 895
CN	Disques St-Laurent	La Famille Ouellette	23 748
ALB	Disques St-Laurent	Olivier	11 162
ALB	Explicit Productions	Artistes variés – Explicit Volume 2	16 227
CN	Explicit Productions	Artistes variés – Explicit Volume 2	5 750
CN	Explicit Productions	Artistes variés – Explicit Volume 2	14 663
CN	Explicit Productions	Artistes variés – Explicit Volume 2	3 710
ALB	Explicit Productions	Souldia	14 534
CN	Explicit Productions	Souldia	5 233
CN	Explicit Productions	Souldia	13 800
ALB	Gestion Son Image	Artistes variés – Montréal symphonique	41 489
CN	Gestion Son Image	Artistes variés – Montréal symphonique	37 922
ALB	Gestion Son Image	ILAM	19 775
ALB	Gestion Son Image	Kearney Simon	14 464
ALB	Gestion Son Image	Siméon	20 945
CN	Gestion Son Image	Siméon	15 330
ALB	Gregg Musique	Arthur L'aventurier	25 327
CN	Gregg Musique	Arthur L'aventurier	35 000
CN	Gregg Musique	Arthur L'aventurier	25 000
ALB	Gregg Musique	Brimbelle	23 771
CN	Gregg Musique	Brimbelle	28 000
CN	Gregg Musique	Brimbelle	8 000
CN	Gregg Musique	Nicolas Noël	4 902
CN	Instinct Musique	Lapointe Éric	50 000
ALB	Instinct Musique	Lapointe Hugo	29 762
ALB	Instinct Musique	Vollant Florent	24 664
ALB	L-A be	Ayrad	13 694
DE	L-A be	Belgique (Bruxelles Festival FrancoFaune 17-10)	1 125
CN	L-A be	De Temps Antan	14 254
ALB	L-A be	Dupré Marc	25 000
CN	L-A be	Dupré Marc	25 000
DE	L-A be	France (Paris Aurores Montréal 17-12)	735
DE	L-A be	France (Transes Cévenoles 17-07)	1 159
CN	L-A be	Gazoline	4 600
ALB	L-A be	Hellman Thomas	11 882
CNU	L-A be	Les Chiens	5 000
CN	L-A be	Papillon Raconteur Rock	4 997
ALB	L-A be	Seba et Horg: Grosso-Modo	6 557
CN	L-A be	Séba et Horg: Grosso-Modo	9 631
ALB	MP3 Disques	2Frères	24 963

PROG.	DEMANDEUR	ARTISTE / PROJET	ENGAGEMENT$
CN	MP3 Disques	2Frères	10 000
CN	MP3 Disques	2Frères	50 000
ALB	MP3 Disques	Les Prêtres	38 089
CN	MP3 Disques	Les Prêtres	50 000
CN	MP3 Disques	Pelchat Mario	10 000
CNU	MP3 Disques	St-Louis Andy	2 703
CN	Prodat	Brunet Ariane	1 271
CN	Prodat	De Larochellière Luc	10 000
CN	Prodat	Poulin Alexandre	15 000
ALB	Productions Folle Avoine	Artistes variés – Bébert et ses amis	12 766
CN	Productions Folle Avoine	Artistes variés – Catalogue 17-18	49 882
ALB	Productions Martin Leclerc	Boisjoli Brigitte	31 061
CN	Productions Martin Leclerc	Boisjoli Brigitte	34 167
CN	Productions Martin Leclerc	Caboose Band	25 000
DE	Productions Martin Leclerc	France (Paris 18-01)	728
CN	Productions Martin Leclerc	Lippé Mathieu	20 930
CN	Productions Martin Leclerc	Lippé Mathieu	13 842
DE	Productions Silence d'Or	France (Paris 18-01)	1 300
ALB	Productions Silence d'Or	Loud	13 043
ANU	Productions Silence d'Or	Loud	4 046
CN	Productions Silence d'Or	Loud	15 433
CNU	Productions Silence d'Or	Loud	10 000
ALB	Productions Silence d'Or	Maldito	9 863
ALB	Productions Silence d'Or	Rymz	10 075
CN	Productions Silence d'Or	Rymz	16 296
ALB	Productions Silence d'Or	Shash'U	9 725
ALB	Productions Silence d'Or	Simons Randy	9 443
ALB	Simone Records	Darlène	4 988
CN	Simone Records	Darlène	20 942
CN	Simone Records	Gingras Louis-Philippe	1 728
CN	Simone Records	Gingras Louis-Philippe	1 774
CN	Simone Records	Les Hay Babies	23 472
ALB	Simone Records	Moffatt Ariane	40 476
CN	Simone Records	Moffatt Ariane	13 122
CN	Simone Records	Placard Dany	23 345
CN	Simone Records	Placard Dany	3 867
CN	Simone Records	Placard Dany	10 213
CN	Simone Records	Sagot Julien	1 383
CN	Simone Records	Vezio Mat	1 259
CN	Simone Records	Vezio Mat	2 360
CNU	Simone Records	Zen Bamboo	8 792
ALB	Tandem.mu	Ferland Jean-Pierre	38 651
CN	Tandem.mu	Ferland Jean-Pierre	29 095
ALB	Tandem.mu	Lynch-White Debbie	36 575
CN	Tandem.mu	Lynch-White Debbie	32 114
CN	Vega Musique	Égrébor (Roberge Christian)	21 045
ALB	Vega Musique	Goulet Pierre-Hervé	24 414
ALB	Vega Musique	Jordane	14 479
Total			**2 016 533**

PROG.	DEMANDEUR	ARTISTE / PROJET	ENGAGEMENT$
	ALBUMS – PRODUCTION ET PROMOTION DE TITRES COMMERCIALISATION NATIONALE ET INTERNATIONALE		
CN	4 de Trèfle Productions	Désilets Alexandre	20 098
CI	4 de Trèfle Productions	Désilets Alexandre (Belgique Francofolies de Spa 17-07)	6 044
CN	4 de Trèfle Productions	Les Bouches Bées	12 000
CN	AFL Productions	Alain-François	12 228
CI	Ambiances Ambiguës	Keith Kouna (France – Suisse 17-05)	15 000
CI	Ambiances Ambiguës	Keith Kouna (France 17-12)	19 341
CI	Ambiances Ambiguës	Saratoga (France – Belgique 17-09)	5 372
CI	Ambiances Ambiguës	Saratoga (France BIS de Nantes 18-01)	6 015
CI	Ambiances Ambiguës	Saratoga (Suisse – France Albi Pause Guitare 17-07)	8 797
ALB	April-Coulombe Loïc	April Loïc	10 000
CN	Artifice	Automat	14 921
CN	Artifice	Automat	2 559
CI	Artifice	Automat (France 17-09 au 18-02)	10 000
ALB	Audet Maude	Audet Maude	18 000
CN	Baillargeon Blanche	Baillargeon Blanche	1 679
ANU	Bellegarde Daniel	Bellegarde Daniel	3 500
CNU	Bellegarde Daniel	Bellegarde Daniel	3 000
CI	Belles Canailles	Canailles (France 17-07)	20 000
ALB	Bergeron-Langlois Philémon	Philémon Cimon	18 000
CN	Bérubé Mathieu	Bérubé Mathieu	794
CN	Bérubé Mathieu	Bérubé Mathieu	3 626
ALB	Bilodeau Dave	Dave Chose	12 000
CN	Blanche Tortue (Pump Up The World)	Belliard Alexandre	25 000
CN	Blanche Tortue (Pump Up The World)	Diouf Elage	2 148
ANU	Blanchette Charlène	Blanchette Charlène	2 500
CNU	Blanchette Charlène	Blanchette Charlène	3 900
ALB	Bouchard Philippe	Brach Philippe	20 000
ALB	Boucher Marc	Boucher Marc	12 000
CN	Boudreau Philippe	Athanase Phil	8 000
CN	Bourassa François	François Bourassa Quartet	9 344
ALB	Brassard Rose-Emmanuelle	Rosie Valland	8 500
ANU	Breault Chloé	Breault Chloé	5 000
CNU	Breault Chloé	Breault Chloé	10 000
ALB	Butler Raphaël	Butler Raphaël	12 000
CN	Butler Raphaël	Butler Raphaël	10 000
CI	Buzz Cuivres	Buzz (États-Unis – Caroline Durham ArtsMarket 17-11)	5 000
CI	Buzz Cuivres	Buzz (États-Unis – New York 18-01)	5 000
CI	Caroline Savoie Music	Savoie Caroline (France Paris Nuit Boréale 17-06)	10 000
ALB	Cicchillitti Adam	Cicchillitti Adam	5 000
CN	Coop services artistiques Faux-Monnayeurs	Arsenault Guillaume	5 535
CN	Coop services artistiques Faux-Monnayeurs	Henri Godon	3 457
CI	Coop services artistiques Faux-Monnayeurs	Klô Pelgag (Belgique Francofolies Spa 17-07)	10 000
CI	Coop services artistiques Faux-Monnayeurs	Klô Pelgag (France – Belgique – Suisse 17-10)	20 000
CI	Coop services artistiques Faux-Monnayeurs	Klô Pelgag (France – Belgique 17-08)	15 000
CI	Coop services artistiques Faux-Monnayeurs	Klô Pelgag (France – Suisse 18-03)	20 000
CI	Coop services artistiques Faux-Monnayeurs	Klô Pelgag (France 17-05)	15 000
CN	Coop services artistiques Faux-Monnayeurs	Les Tireux d'Roches	15 000
CN	Coop services artistiques Faux-Monnayeurs	Les Tireux d'Roches	17 073
CI	Coop services artistiques Faux-Monnayeurs	Les Tireux d'Roches (France – Suisse 17-07)	13 559
CN	Corriveau Antoine	Corriveau Antoine	11 722

PROG.	DEMANDEUR	ARTISTE / PROJET	ENGAGEMENT$
CI	Costume Records	Samito (États-Unis Austin SXSW 17-03)	3 000
ALB	Cournoyer Paul	Cournoyer Paul	12 000
CN	Créations musicales François Richard	Richard François	4 039
ALB	Curura Musique	López Roberto	15 000
CN	D'Angers Musique	Angers Marc	2 898
CN	D'Angers Musique	Angers Marc	8 239
CI	Disques 7ième Ciel	Alaclair Ensemble (France 17-12)	25 000
CI	Disques 7ième Ciel	Alaclair Ensemble (Suisse – France Francofolies de La Rochelle 17-07)	31 787
CI	Disques 7ième Ciel	Koriass (France – Suisse – Belgique 17-05 et 17-06)	26 006
ALB	Disques Artic	Bruneau Roxane	18 000
CN	Disques Artic	Bruneau Roxane	13 724
ALB	Disques Artic	Caset Rémy	7 500
CN	Disques Artic	Provençal Mathieu	489
CN	Disques Artic	Provençal Mathieu	3 996
CN	Disques Effendi	Artistes variés – Catalogue 17-18	3 000
CN	Disques Effendi	Artistes variés – Catalogue 17-18	12 000
CN	Disques Effendi	Auguste Quartet	8 973
CI	Disques Effendi	Auguste Quartet (Allemagne Brème Jazzahead 18-04)	9 613
ALB	Disques Effendi	Jazzlab Orchestra	14 000
CN	Disques Inconnu	SV Ray	15 000
CN	Disques Inconnu	SV Ray	1 976
CN	Disques Michel	Corridor	7 288
CN	Disques Michel	Victime	5 184
CN	Disques Stomp	Crash ton rock	10 000
ALB	Dufour David	D-Track	8 000
ALB	Duo Dans l'Shed	Dans l'Shed	7 500
CI	Duo Dans l'Shed	Dans l'Shed (États-Unis Louisiane FIL 18-04)	6 865
ALB	Éditions Ad Litteram	Kingsbury Simon	9 000
CN	Éditions Ad Litteram	Kingsbury Simon	10 000
CI	Éditions Ad Litteram	Moran (France – Suisse – Belgique 17-09 et 17-10)	15 000
CI	Éditions Ad Litteram	Moran (France – Suisse 18-03)	7 898
CI	Éditions Ad Litteram	Moran (France 18-01)	4 845
CN	Éditions Matita	Ciccone Nicola	25 000
CN	Éditions Matita	Ciccone Nicola	9 005
CN	Éditions Matita	Ciccone Nicola	25 000
CN	Emie R Roussel Trio	Emie R Roussel Trio	8 676
CN	Emie R Roussel Trio	Emie R Roussel Trio	5 561
CI	Emie R Roussel Trio	Emie R Roussel Trio (France – Italie – Belgique 18-03)	19 675
ALB	Empress Music Group	Barlow Emilie-Claire	15 000
CN	Empress Music Group	Barlow Emilie-Claire	16 416
ALB	Evelyne Brochu Inc	Brochu Evelyne	14 500
CI	FamGroup	François Bourassa Quartet (Allemagne Brème Jazzahead 18-04)	8 689
CI	FamGroup	François Bourassa Quartet (États-Unis 17-10 au 17-12)	8 310
CI	FamGroup	Les Poules à Colin États-Unis Kansas City Folk Alliance 18-02)	10 000
CI	Ferguson Shaun	Ferguson Shaun (France 17-06)	4 960
ALB	Fiset Marjorie	Fiset Marjorie	7 000
CN	Fiset Marjorie	Fiset Marjorie	4 832
ANU	Fletcher Étienne	Fletcher Étienne	3 500
CNU	Fletcher Étienne	Fletcher Étienne	5 000

PROG.	DEMANDEUR	ARTISTE / PROJET	ENGAGEMENT$
CN	Gestion Denis Wolff	Boogat	11 690
CN	Gestion Elseneur	Samuele	10 178
CN	Gestion Elseneur	Samuele	10 000
CI	Gestion Elseneur	Samuele (Europe francophone 18-01 au 18-08)	12 190
CN	Gestion François Léveillé	Toussaint-Léveillé Sarah	6 480
CN	Gestion François Léveillé	Toussaint-Léveillé Sarah	8 767
CN	Gestion François Léveillé	Toussaint-Léveillé Sarah	16 156
CI	Gestion François Léveillé	Toussaint-Léveillé Sarah (France – Suisse 18-03)	10 000
CI	Gestion François Léveillé	Toussaint-Léveillé Sarah (France L'Estival de Saint-Germain-en-Laye – Belgique 17-09 et 17-10)	10 000
CN	Gestion Yvan Fréchette	Samuele	1 584
CN	Gestion Yvan Fréchette	Samuele	1 374
ALB	Gestionor	SV Ray	14 000
CN	Goliath Musique	Jalbert David	15 000
CN	Grenier Musique	Haché Joey Robin	11 000
ALB	Groupe Babylones	Babylones	8 500
CI	Guitard Pierre	Guitard Pierre (Belgique Bruxelles Festival FrancoFaune 17-10)	6 363
CI	Guitard Pierre	Guitard Pierre (France Albi et Transes Cévenoles 17-07)	18 000
ANU	Hamdad Mehdi	Mehdi Cayenne	7 000
CN	High Life Music	La Bronze	15 000
CN	High Life Music	La Bronze	2 578
CN	High Life Music	La Bronze	6 370
CNU	High Life Music	La Bronze	2 628
CI	High Life Music	La Bronze (Allemagne Hambourg Reeperbahn Festival 17-09)	5 865
CI	High Life Music	La Bronze (France 18-03 au 18-09)	10 063
CI	High Life Music	La Bronze (France Paris Nuit Boréale 17-06)	5 865
CN	High Life Music	Okapi	3 393
CN	High Life Music	Syme	11 500
CN	Impresaria	Samuele	7 320
CI	Impresaria	Samuele (France – Belgique – Luxembourg 18-03)	15 000
CI	Impresaria	Samuele (France Paris Aurores Montréal 17-12)	5 343
CI	Impresaria	Samuele (Suisse – France L'Estival de Saint-Germain-en-Laye 17-09)	15 000
ALB	Intello Productions	Le Flo Franco	12 000
CN	Intello Productions	Yao	15 000
CN	Intello Productions	Yao	17 000
CI	Intello Productions	Yao (Cap Vert Atlantic Music Expo 18-04)	10 000
CN	J'ai dit bon musique	Les Païens	7 676
ALB	K.O. Musique	Lily K.O.	14 000
CN	Kay Productions Musique	Babins	11 711
CN	Kay Productions Musique	Babins	16 000
ALB	Kay Productions Musique	Fauteux Désirée	13 500
CI	Kay Productions Musique	Joseph Edgar (France 18-02)	5 553
CI	Kay Productions Musique	Joseph Edgar (Suisse Voix de Fête – Croatie – Kosovo 18-03)	10 000
ANU	Kay Productions Musique	Trio BBQ	5 500
CNU	Kay Productions Musique	Trio BBQ	10 000
ALB	Képi	Képinski Lydia	9 000
CI	L-A be	Dufour Sara (France Transes Cévenoles 17-07)	13 234
CI	L-A be	VioleTT Pi (Belgique – Suisse – France Paris Aurores Montréal 17-12)	19 600
CI	L-A be	VioleTT Pi (Belgique Bruxelles Festival FrancoFaune 17-10)	7 262

PROG.	DEMANDEUR	ARTISTE / PROJET	ENGAGEMENT$
ALB	La Famille Ouellette	La Famille Ouellette	15 000
CI	Lafab Musique	Swing (LGS) (France 17-03)	9 637
CI	Lafab Musique	Swing (LGS) (France 17-08)	11 930
CN	Lafontaine Mathieu	Bleu Jeans Bleu	7 404
CN	Lafontaine Mathieu	Bleu Jeans Bleu	1 151
ALB	Lauzer Vincent	Lauzer Vincent	16 000
CN	Lazy At Work (La Meute)	Les Dales Hawerchuk	10 201
CN	Lazy At Work (La Meute)	Les Dales Hawerchuk	9 000
CN	LeBlanc Jason	Menoncle Jason	2 162
ALB	LeBlanc Simon	Simon Daniel	14 000
CI	LeBlanc Simon	Simon Daniel (Belgique Bruxelles Festival FrancoFaune 17-10)	8 087
ALB	Lefebvre Johanne	Lefebvre Johanne	13 000
CN	Lemire Ariane Mahrÿke	Lemire Ariane Mahrÿke	10 000
CI	Lemire Ariane Mahrÿke	Lemire Ariane Mahrÿke (États-Unis Kansas City Folk Alliance 18-02)	4 493
CI	Les Bluecharms	Les Bluecharms (France Festival Interceltique de Lorient 17-08)	7 850
ALB	Les Hôtesses d'Hilaire	Les Hôtesses d'Hilaire	15 000
CI	Les Hôtesses d'Hilaire	Les Hôtesses d'Hilaire (Australie 18-04 et 18-05)	20 000
CI	Les Hôtesses d'Hilaire	Les Hôtesses d'Hilaire (France BIS de Nantes 18-01)	10 000
CI	Les Respectables	Les Respectables (États-Unis Lousiane FIL 17-04)	8 625
CI	Les Yeux Boussoles	Cormier Louis-Jean (France 17-11)	15 000
ANU	Lisbon Lux Records	Beat Market	5 000
CNU	Lisbon Lux Records	Beat Market	8 000
CN	Lisbon Lux Records	Le Couleur	10 523
CN	Lisbon Lux Records	Le Couleur	11 000
CI	Lisbon Lux Records	Le Couleur (États-Unis Austin SXSW 18-03)	13 082
CN	Lisbon Lux Records	Paupière	15 000
CI	Lisbon Lux Records	Paupière (France – Belgique 17-10)	14 179
CI	Lisbon Lux Records	Paupière (France – Suisse – Belgique 18-03)	17 078
CNU	Malette Andréanne A.	Malette Andréanne A.	1 076
ALB	Monette Guillaume	Van Carton	10 000
ALB	Moonfruits	Moonfruits	11 000
CN	Moonfruits	Moonfruits	3 600
CN	Moonfruits	Moonfruits	9 448
ANU	Morasse Marjolaine	Morasse Marjolaine	3 500
CNU	Morasse Marjolaine	Morasse Marjolaine	3 900
ALB	Mouvement des Marées	Daran	14 000
CN	Mouvement des Marées	Daran	18 055
ALB	Mr Label	Qualité Motel	11 000
CN	Myner Janie Renée	Janie Renée	2 694
CI	Myner Janie Renée	Janie Renée (Belgique 18-02)	10 539
ALB	Nouvel Opéra	Nouvel Opéra	15 000
CN	Orchestre national de Jazz	Orchestre national de Jazz	4 816
ANU	Ouimet Mélissa	Ouimet Mélissa	6 500
CNU	Ouimet Mélissa	Ouimet Mélissa	9 000
CN	Ourse Audio	Hurd Allan	2 733
CN	Ourse Audio	Hurd Allan	7 409
CN	Ourse Audio	Hurd Allan	6 874
CN	Parent Myriam	Combustion Lente	1 955
ANU	Patenaude Simon	Patenaude Simon	5 000
CNU	Patenaude Simon	Patenaude Simon	2 000
CN	Pierre-Luc Durand Consultant	Appelby Vincent	690

PROG.	DEMANDEUR	ARTISTE / PROJET	ENGAGEMENT$
CN	Pierre-Luc Durand Consultant	Appelby Vincent	2 283
CN	Pierre Luc Durand Consultant	Durand Catherine	2 227
CN	Pierre-Luc Durand Consultant	Durand Catherine	1 632
CN	Pierre-Luc Durand Consultant	Faubert Francis	8 152
CN	Pierre-Luc Durand Consultant	Lachance Antoine	3 456
CN	Pierre-Luc Durand Consultant	Lachance Antoine	8 232
CI	Pinette Benoit	Tire le Coyote (Belgique Francofolies de Spa 17-07)	7 866
CI	Pinette Benoit	Tire le Coyote (France Albi Pause Guitare 17-07)	9 160
ALB	Portelance-Lavigne David	Portelance David	16 000
CI	Production Maz	MAZ (Allemagne Freiburg Internationale Kultureborse 18-01)	10 000
ALB	Productions 123 Go	Ponteix	16 000
CN	Productions 123 Go	Jobin Shawn	4 333
CN	Productions 123 Go	Jobin Shawn	15 000
CI	Productions Alfa Rococo	Alfa Rococo (Albi Pause Guitare 17-07)	10 000
CI	Productions Alfa Rococo	Alfa Rococo (Mexico 17-05)	5 692
CN	Productions Bonne Maison	Raton Lover	3 855
CN	Productions Bonne Maison	Raton Lover	8 079
CN	Productions Bonne Maison	Raton Lover	4 185
CN	Productions Bonne Maison	Raton Lover	6 840
ALB	Productions Bros	Gruff Émile	14 500
ANU	Productions C'est Chouette	Maria Cannelloni	4 500
CNU	Productions C'est Chouette	Maria Cannelloni	5 800
CN	Productions Clés	Sabrina et Stéphanie Barabé	3 729
CN	Productions Cy à Mateur	CY	14 890
CI	Productions Cy à Mateur	CY (État-Unis Kansas City Folk Alliance 18-02)	10 000
CI	Productions Cy à Mateur	CY (France L'Estival Saint-Germain-en-Laye 17-09)	8 453
CN	Productions de l'Onde	Artistes variés (Bon Débarras) – Le loup de Noël	14 662
CN	Productions de l'Onde	Bon Débarras	6 431
CN	Productions de l'Onde	Bon Débarras	1 000
CN	Productions de l'Onde	Bon Débarras	10 000
CI	Productions de l'Onde	Bon Débarras (États-Unis Kansas City Folk Alliance 18-02)	5 240
CN	Productions de l'Onde	Groulx Jean-François	5 750
CN	Productions de l'Onde	Groulx Jean-François	891
CN	Productions de l'Onde	Robichaud Michel	15 008
CN	Productions des 2 Ailes	Tocadéo	19 000
CN	Productions des 2 Ailes	Tocadéo	20 000
CI	Productions des Imposteures	Christine Tassan et les Imposteures (Allemagne Freiburg Internationale Kultureborse 18-01)	9 948
CN	Productions du Moulin	Mélisande [Électrotrad]	15 000
CI	Productions du Moulin	Mélisande [Électrotrad] (États-Unis – Caroline Durnham ArtsMarket 17-11)	4 097
CI	Productions du Moulin	Mélisande [Électrotrad] (États-Unis New York APAP 18-01)	6 074
CI	Productions du Renard	Perreau Yann (France Paris Nuit Boréale 17-06)	10 000
ANU	Productions EM	Tina-Ève	5 000
CNU	Productions EM	Tina-Ève	10 000
CN	Productions Étiquette B	Desjardins Boom	10 000
CI	Productions Folle Avoine	Artistes variés – Catalogue 17-18	55 000
ALB	Productions GelfMusic	James Gelfand Trio	13 000
CN	Productions Isabelle Lajeunesse	Les Vieux criss	12 500
CN	Productions JMC	Couture Jean-Marc	29 153
CN	Productions Joe Sullivan Big Band	Joe Sullivan Big Band	5 198
CN	Productions Kalimba	Boucher Véronique	6 562
ALB	Productions Kalimba	Vermette Victor	12 000

PROG.	DEMANDEUR	ARTISTE / PROJET	ENGAGEMENT$
CN	Productions Kalimba	Vermette Victor	10 000
CN	Productions Katmusik	Durand Catherine	6 325
CI	Productions La Voix Lactée	Bilodeau Émile (Belgique – France Paris Aurores Montréal 17-12)	5 704
CI	Productions La Voix Lactée	Bilodeau Émile (France BIS de Nantes 18-01)	7 805
CNU	Productions Labombe	Kizaba Lionel	1 535
CN	Productions Labombe	Lacombe Sébastien	3 795
CN	Productions Labombe	Lacombe Sébastien	3 509
CI	Productions Labombe	Lacombe Sébastien (Belgique – France 18-03)	5 563
CN	Productions Labombe	Lacombe Sébastien	6 694
ALB	Productions L'Archipel	Robillard Louis-Philippe	12 500
CN	Productions Marc Labelle	Kleztory	11 981
CI	Productions Marc Labelle	Kleztory (Allemagne 17-09)	15 000
CN	Productions Matt Laurent	Laurent Matt	4 375
CN	Productions Matt Laurent	Laurent Matt	9 097
ALB	Productions Nia	Malette Andréanne A.	16 000
CN	Productions Nia	Malette Andréanne A.	15 000
CN	Productions Nia	Malette Andréanne A.	14 592
CN	Productions Onimus	Hellman Thomas	12 564
CI	Productions Onimus	Hellman Thomas (Belgique – France – Suisse 18-03)	20 000
CI	Productions Onimus	Hellman Thomas (Belgique Bruxelles ProPulse 18-02)	4 248
CI	Productions Onimus	Hellman Thomas (France 17-11 à 18-04)	30 266
CN	Productions Pasa Musik	Mehdi Cayenne	10 143
CN	Productions Pasa Musik	Mehdi Cayenne	5 362
CNU	Productions Pasa Musik	Mehdi Cayenne	9 000
CI	Productions Pasa Musik	Mehdi Cayenne (France – Belgique – Luxembourg 18-03)	17 901
CI	Productions Pasa Musik	Mehdi Cayenne (France 18-01)	3 223
CN	Productions Pasa Musik	Shauit	1 003
CN	Productions Pasa Musik	Shauit	3 644
CN	Productions Pasa Musik	Shauit	6 758
ALB	Productions Petite Tempête	Julie Blanche	8 000
CN	Productions Prestigo	Boucher Véronique	7 332
ALB	Productions Rémi Chassé	Chassé Rémi	20 000
CN	Productions Scherzo	Daran	4 478
CI	Productions Scherzo	Daran (France – Belgique 18-04)	20 000
CN	Productions Serge Paré	MAZ	22 699
CN	Productions Serge Paré	MAZ	10 000
CI	Productions Serge Paré	MAZ (Pologne Katawice Womex 17-10)	10 000
CI	Productions Silence d'Or	Loud (France 18-01)	35 500
CN	Productions Takashoun	Vishtèn	10 000
CN	Productions Takashoun	Vishtèn	3 123
CI	Productions Takashoun	Vishtèn (Royaume-Uni 17-10)	10 000
ALB	Productions Véronique Labbé	Labbé Véroniqne	6 000
CN	Productions Véronique Labbé	Labbé Véronique	748
CN	Productions Véronique Labbé	Labbé Véronique	15 000
CN	Productions Vincent Beaulieu	Hudson Dominique	12 197
CN	Productions Virago	Blais Isabelle – Brillant Pierre-Luc	6 119
CN	Productions Virago	Blais Isabelle – Brillant Pierre-Luc	7 887
CI	Productions Wes-Urbain	Wesli (États-Unis New York APAP 18-01)	10 000
CI	Productions Wes-Urbain	Wesli (Pologne Katawice Womex 17-10)	10 000
CI	Productions Yari	Rieu Yannick (France 17-08)	14 500
CI	Prûche libre	Yves Lambert Trio (Danemark 17-06)	9 250

PROG.	DEMANDEUR	ARTISTE / PROJET	ENGAGEMENT$
CI	Prûche libre	Yves Lambert Trio (France – Espagne 17-10)	1 561
CI	Prûche libre	Yves Lambert Trio (Portugal – Espagne – Royaume-Uni 17-08)	7 532
CN	Puhacz Dave	Puhacz Dave	16 296
CI	R.V. International	Voisine Roch (France – Belgique – Suisse 18-01)	25 405
CN	Racette Geneviève	Racette Geneviève	6 283
ALB	Rayannah Musique	Rayannah	12 500
ALB	R-Musik	Dénommé Raphaël	14 000
CN	S7 Productions	Cossette Élisabeth	20 000
CN	S7 Productions	Cossette Sylvain	28 520
CN	S7 Productions	Laricchiuta Rosa	16 531
CI	Safia Nolin Inc.	Nolin Safia (France Laval Le Chainon manquant 17-09)	5 925
CI	Safia Nolin Inc.	Nolin Safia (France Paris Aurores Montréal – Allemagne Berlin 17-12)	1 121
CI	Safia Nolin Inc.	Nolin Safia (France Paris MaMA – Belgique Francofaune 17-10)	4 456
ALB	Saint-Aubin Brigitte	Saint-Aubin Brigitte	11 500
CI	Saint-Pierre Joëlle	Saint-Pierre Joëlle (France – Paris Aurores Montréal 17-12)	11 831
CI	Saint-Pierre Joëlle	Saint-Pierre Joëlle (France 17-08)	3 500
ALB	Salgado Stanley	Imposs	10 000
CN	Saratoga	Saratoga	15 743
CI	Savoie Maggie	Savoie Maggie (France Transes Cévenoles – Lorient 17-07 et 17-08)	10 000
CN	Scalpa Productions	Artistes variés – Le Destin du Jazz Club!	14 679
CN	Scalpa Productions	Artistes variés – Le Destin du Jazz Club!	20 000
CI	Simone Records	Sagot Julien (France Transes Cévenoles 17-07)	7 642
ALB	Slam Disques	Custeau Frank	8 500
CN	Slam Disques	Custeau Frank	20 152
ALB	Slam Disques	Oktoplut	8 500
CN	Slam Disques	Oktoplut	15 000
ALB	Société de consultation et de gestion Idée Plus	Robichaud Michel	8 000
CN	Sphère Musique	Jacques Clément	21 554
CN	Sphère Musique	Mudie Hugo	22 523
CN	Sphère Musique	Renaud Mélanie	15 923
ANU	Sphère Musique	Zita Ariane	5 000
CNU	Sphère Musique	Zita Ariane	10 000
ALB	St-Cyr Labbé Emerik	Mon Doux Saigneur	11 000
ALB	Therrien Rachel	Therrien Rachel	8 500
CN	Therrien Rachel	Therrien Rachel	15 000
CN	Uniforce Productions	Pelletier Sophie	9 512
CN	Uniforce Productions	Pelletier Sophie	4 574
CN	Uniforce Productions	Pelletier Sophie	9 057
CN	Uniforce Productions	Pelletier Sophie	18 000
CN	Uniforce Productions	Pelletier Sophie	1 918
CI	Uniforce Productions	Pelletier Sophie (France 18-03 au 18-09)	18 587
CN	Veille Amélie	Veille Amélie	1 438
CN	Velenosi Entertainment Group	Fumanti Giorgia	15 000
CN	Velenosi Entertainment Group	Fumanti Giorgia	18 000
ALB	Victime	Victime	5 000
ANU	Vulvets	Vulvets	4 000
CNU	Vulvets	Vulvets	2 900
Total			**3 561 551**

PROG.	DEMANDEUR	ARTISTE / PROJET	ENGAGEMENT$
	SOUTIEN À L'ÉMERGENCE		
ANI	ANIM	Rencontres qui chantent Hors-Québec	9 000
ANI	ANIM	Rencontres qui chantent Québec	9 000
ANI	APCM	Rond point musical 2017	9 000
ANE	Bastarache Andy	Bast Andy	4 500
ANE	Boileau-Bonaduce Danyka	Rose Bouche	4 800
ANE	Charette-Pépin Jérôme	Jérôme 50	3 000
ANI	Corporation de radio Kushapetsheken Apetuamiss Uashat	Résidence 2017 Nikamu Mamuitun	8 000
ANI	Créations Etc. – Vue sur la relève	Vitrines Bourse Rideau 2018	9 000
ANI	École nationale de la chanson	Spectacles de fin d'année	9 000
ANI	Festival de la chanson de Tadoussac	Les Chemins d'écriture 2017	9 000
ANI	Festival d'été OFF de Québec	Captations	5 500
ANI	Festival international de la chanson de Granby	Promotion des finalistes 2017 – Québec	9 000
ANI	Festival international de la chanson de Granby	Soirées découvertes 2017-2018 – Hors Québec	9 000
ANI	Francouvertes	Vidéos participants artistes hors Québec	7 500
ANI	Francouvertes	Vidéos participants artistes Québec	9 000
ANE	Groupe Winston	Le Winston Band	4 800
ANE	Houde Maxime	Auguste Maxime	4 800
ANE	Métivier Alex	Alex Météore	4 800
ANI	Réseau national des galas de la chanson	Accompagnements personnalisés 2017	9 000
ANI	SACEF	Accompagnement spectacle et maquette	9 000
ANI	SACEF	Du Haut des Airs Canada 2017	8 250
ANE	Salazar Mikhaëlle	Salazar Mikhaëlle	4 000
ANI	SPACQ	Rencontres Astaffort	9 000
ANI	Terres en vues	Matiu (Festival Présence autochtone Montréal 2017)	5 000
ANI	Village en chanson de Petite-Vallée	Destination chanson fleuve 2017 – Québec	9 000
ANI	Village en chanson de Petite-Vallée	Les chansons rassembleuses 2017 – Autochtone	9 000
ANI	Vision Diversité	Vitrines musicales locales métissées 2017	9 000
Total			**199 950**

PROG.	AUTEUR-COMPOSITEUR	ARTISTE / PROJET	ENGAGEMENT$
	AIDE AUX AUTEURS ET AUX COMPOSITEURS		
AC	Aimable Jean Junior	Artistes Variés – Explicit Volume II	171
AC	Alain Andréanne	Artistes Variés – 5 saisons	96
AC	Alarie Ludovic	Ludovic Alarie	2 000
AC	Allaire Mathieu	Ale Dee	184
AC	Allard Jérôme	Artistes Variés – Explicit Volume II	75
AC	Allard Jérôme	Taktika	100
AC	Ameni Joseph	ZPN	2 000
AC	Asselin Pierre-Édouard	2Frères	165
AC	Attwill Jason Neil	Lydia et Sébastien	320
AC	Aubé Julie Élise	Aubé Julie	2 000
AC	Aubé Julie Élise	Les Hay Babies	2 000
AC	Audet Halde Maxime	RudeBecky	2 000
AC	Audet Maude	Audet Maude	4 000
AC	Audet Maude	Maritza	140
AC	Auger Frédéric	Artistes Variés – Explicit Volume II	497
AC	Auger Frédéric	Souldia	150
AC	Auger Frédéric	Taktika	1 000
AC	Aumont-Lefrançois Benoit	Babins	266
AC	Azzaoui Jamil	Lahaie Valérie	2 000
AC	Bakvis Julien	Corridor	1 000
AC	Banville Vincent	Lary Kidd	800
AC	Barbeau Alain	Geneviève RB & Alain Barbeau	1 000
AC	Barker Benoit	Saye	600
AC	Barker Benoit	Taktika	200
AC	Barlow Emilie-Claire	Barlow Emilie-Claire	900
AC	Bastien Carl	Lydia et Sébastien	200
AC	Bastien Marie-Josée	Hudson Dominique	640
AC	Beauchemin Daniel	Artistes Variés – Explicit Volume II	156
AC	Beauchemin Daniel	Saye	620
AC	Beaudet Geneviève	Boucher Véronique	440
AC	Beaudet Geneviève	Trio BBQ	990
AC	Beaudet Jean-François	Boucher Véronique	1 200
AC	Beaudet Mathieu	Trio BBQ	1 247
AC	Beaudoin Andréanne	Ale Dee	144
AC	Beaudoin Josée	Alain -François	200
AC	Beaudoin Pierre-Emmanuel	Keith Kouna	80
AC	Beaulieu Jérôme	Ivy	352
AC	Beaulieu Roxane	Maz	600
AC	Beaumont Daniel	Artistes Variés – 5 saisons	400
AC	Beaumont Daniel	Normand Alexis	1 600
AC	Beaumont Mathieu	Leduc Catherine	400
AC	Bédard Dominique	Hudson Dominique	2 000
AC	Bédard Nicolas	Rioux-Roussel Emie	400
AC	Bégin Pierre-Luc	Paupière	2 000
AC	Bélanger Martien	Keith Kouna	480
AC	Bélanger Yann	Ale Dee	128
AC	Belisle Olivier	Canailles	1 100
AC	Belliveau George	Belliveau George	2 000
AC	Benjamin Jordan	Artistes Variés – 5 saisons	20
AC	Bergeron Philippe	Philippe B	2 000
AC	Bergeron Philippe	Vallières Vincent	400

PROG.	AUTEUR-COMPOSITEUR	ARTISTE / PROJET	ENGAGEMENT$
AC	Berthiaume Dominic	Corridor	1 000
AC	Bérubé Jean-Michel	Trio BBQ	1 130
AC	Bérubé Raphaël	Sir Path	2 000
AC	Bérubé Sélène	Lily K.O.	4 000
AC	Bibeau Olivier	Final State	2 000
AC	Bielinski Ivan	Ivy	1 192
AC	Bilodeau Alexandre	Belliveau George	150
AC	Bilodeau Rudy	Artistes Variés – 5 saisons	20
AC	Bilodeau Véronique	Bilodeau Véronique	2 000
AC	Bilodeau Virginie	Servedio Catherine	800
AC	Binette Mercier Antoine	Sagot Julien	200
AC	Binette Yvan	Couture Jean-Marc	2 000
AC	Binette Yvan	Lydia et Sébastien	600
AC	Blackburn-Marquis Vincent	Final State	2 000
AC	Blain Leila	Rymz	200
AC	Blais Isabelle	Isabelle Blais & Pierre-Luc Brillant	2 000
AC	Blanchard Éric	Raton Lover	840
AC	Blanchard Pierre-Guy	Les Hay Babies	40
AC	Blanchette Charlène	Blanchette Charlène	2 500
AC	Blanchette Stéphane	2Frères	450
AC	Blanchette Stéphane	Renaud Mélanie	200
AC	Blouin Hugues-Olivier	Maz	1 280
AC	Bodreil Nimi	Souldia	80
AC	Boisclair Amylie	Lahaie Valérie	500
AC	Boisclair-Gosselin Cédric	Lubik	1 400
AC	Boisvert David	Ale Dee	400
AC	Boisvert David	Souldia	400
AC	Boisvert Davy	Sir Path	100
AC	Boisvert Jérôme	Oktoplut	52
AC	Bonneau Samuel	Olivier	3 000
AC	Bossé-Pelchat Maritza	Maritza	1 740
AC	Bossé-Pelchat Maritza	Maritza	260
AC	Bouchard Mathieu	Automat	2 000
AC	Bouchard Patrick	Pelletier Sophie	360
AC	Boucher Véronique	Boucher Véronique	2 000
AC	Boucher Véronique	Trio BBQ	23
AC	Boudreau Danny	Couture Jean-Marc	16
AC	Boudreau Zoé	Lahaie Valérie	400
AC	Bouffard Dominique	Renaud Mélanie	800
AC	Bourassa François	François Bourassa Quartet	2 000
AC	Bourdages Philippe	Artistes Variés – Explicit Volume II	96
AC	Bourdon Félix-Antoine	Souldia	800
AC	Bourgeois Alain	Therrien Rachel	450
AC	Bourque Catherine	Servedio Catherine	40
AC	Bourque Guillaume	Placard Dany	440
AC	Brault Labbé Jean-Sébastien	Samuele	1 080
AC	Brillant Pierre-Luc	Isabelle Blais & Pierre-Luc Brillant	2 000
AC	Brissette Daphné	Canailles	1 100
AC	Bujold Samuel	Artistes Variés – Explicit Volume II	96
AC	Buron Tim	Lydia et Sébastien	413
AC	Busic Mark	Maz	80
AC	Bussière Raphaël	Mudie Hugo	1 200
AC	Caouette Érik	2Frères	338

PROG.	AUTEUR-COMPOSITEUR	ARTISTE / PROJET	ENGAGEMENT$
AC	Caouette Sonny	2Frères	338
AC	Carbou Thomas	Carbou Thomas – Graham Patrick	2 000
AC	Caron Jessy	Keith Kouna	80
AC	Carpentier Annie	Canailles	1 100
AC	Caset Rémy	Caset Rémy	4 000
AC	Cervantes Nicolas Pablo	Servedio Catherine	200
AC	Charest Richard	Hudson Dominique	1 600
AC	Charest Richard	Laurent Matt	1 311
AC	Charette Donald	Moonfruits	486
AC	Chartrain Marc	Les Chiens	80
AC	Chartrand Carbonneau Jonathan	Sir Path	560
AC	Chiasson Samuel	Belliveau George	1 040
AC	Chouinard Maxime	Automat	2 000
AC	Cliche Trudeau Simon	Loud	1 800
AC	Cloutier Dominic	Rioux-Roussel Emie	400
AC	Cloutier Jean-Thomas	Saye	2 000
AC	Cloutier Julien	Lary Kidd	1 200
AC	Cosnard Camille	Geneviève RB & Alain Barbeau	200
AC	Cossette Sylvain	Cossette Élisabeth	2 000
AC	Cossette Sylvain	Cossette Sylvain	2 000
AC	Cossette-Bacon Marianne	Dupré Marc	267
AC	Côté Étienne	Canailles	1 100
AC	Côté Steve	2Frères	4 000
AC	Côté Steve	Lefebvre Johanne	540
AC	Côté Sylvain	Keith Kouna	2 000
AC	Côté William	Ivy	344
AC	Coutu Daniel	Boucher Véronique	160
AC	Couture Jean-Marc	Couture Jean-Marc	2 000
AC	Couture Olivier	Olivier	3 000
AC	Dahlen Sienna	Orchestre national de jazz	800
AC	Daigle Julia	Paupière	2 000
AC	Daigle Michael	Sir Path	1 400
AC	Dallaire Francine	Hudson Dominique	80
AC	Dallaire Olivier	Artistes Variés – Explicit Volume II	75
AC	Dallaire Olivier	Taktika	100
AC	Daoust Rémi	Artistes Variés – Explicit Volume II	150
AC	Daoust Rémi	Rymz	2 000
AC	Daoust Rémi	Souldia	146
AC	Daran Jean-Jacques	Daran	4 000
AC	Dell-Vandenberg Nathan	Boogat	88
AC	Demers Marise	Maritza	200
AC	Dénommé Raphaël	Dénommé Raphaël	2 000
AC	Desbois Hervé	Renaud Mélanie	400
AC	Deschamps Benjamin	Therrien Rachel	450
AC	Desforges Richard	Final State	2 000
AC	Desrochers Dominic	Bon Débarras	2 000
AC	Desrochers Katerine	Trio BBQ	111
AC	Desroches Frédérick	Keith Kouna	600
AC	Desroches Frédérick	Raton Lover	725
AC	Desroches Maxime	Saye	600
AC	Désy Mathieu	Lizotte Martin	1 600
AC	Di Salvio James	Artistes Variés – 5 saisons	280
AC	Dind-Lavoie Cédric	Bon Débarras	848

PROG.	AUTEUR-COMPOSITEUR	ARTISTE / PROJET	ENGAGEMENT$
AC	Dion Éric	Dans l'Shed	4 000
AC	Diouf Elage	Lemieux Jean-François	400
AC	Doucet David	Artistes Variés – Explicit Volume II	21
AC	Doucet Jacques Alphonse	Artistes Variés – 5 saisons	128
AC	Doucet Marc	Aubé Julie	225
AC	Dubois Emmanuel	Saye	140
AC	Dufault François	Maritza	90
AC	Dufresne Diane	Artistes Variés – 5 saisons	80
AC	Dufresne Pierre-Olivier	Maz	560
AC	Dugas Jacques	Couture Jean-Marc	20
AC	Dugas Patrick	Couture Jean-Marc	1 962
AC	Duhaime Alexandre	Ale Dee	2 000
AC	Dumas Jean-François	Bon Débarras	1 251
AC	Dupré Marc	Dupré Marc	2 000
AC	Dupré Marc	Lefebvre Johanne	450
AC	Dupré Marc	Pelletier Sophie	400
AC	Émile Ralph	Artistes Variés – Explicit Volume II	171
AC	Éthier Emmanuel	Chocolat	420
AC	Éthier Simon	Babins	266
AC	Evans Erik	Canailles	1 100
AC	Facal Carole	Rymz	333
AC	Farhoud Dionne Mathieu	Pépé et sa guitare	100
AC	Farley Émile	Jazzamboka	880
AC	Ferron Geoffroy Nicolas	Fiset Marjorie	225
AC	Filion Marc-André	La Carabine	2 000
AC	Fillion Joël	Maritza	200
AC	Fillion Julien	Jazzamboka	880
AC	Fiset Marjorie	Fiset Marjorie	4 000
AC	Fitzgerald Gregory	Vieno Cédric	292
AC	Fontaine Michaël	Saye	400
AC	Forcier Mathieu	Oktoplut	2 899
AC	Forestier Louise	Les vieux criss	400
AC	Forget Mathieu	Babins	266
AC	Fortier-Brassard Laurent	Lary Kidd	2 000
AC	Fréchette Laurence	Oktoplut	2 899
AC	Fréchette Marc-André	Sir Path	400
AC	Frenette Christian	Lubik	1 000
AC	Frulla Yves	Lefebvre Johanne	450
AC	Gabriel Maxime	Rymz	787
AC	Gabriel Maxime	Souldia	2 700
AC	Gabriel Maxime	Taktika	400
AC	Gagné David	Keith Kouna	40
AC	Gagnon Audrey	Lefebvre Johanne	450
AC	Gagnon Étienne	Souldia	225
AC	Gagnon Karl	Klô Pelgag	400
AC	Gagnon Vincent	Keith Kouna	160
AC	Galipeau-Deland Simon	Saye	600
AC	Galipeau-Deland Simon	Taktika	200
AC	Gasse Manuel	Malette Andréanne A.	24
AC	Gasse Manuel	Servedio Catherine	80
AC	Gauthier Dany	Placard Dany	2 000
AC	Gendron-Mathieu Christian	Lary Kidd	2 000
AC	Gendron-Mathieu Christian	Loud	212

PROG.	AUTEUR-COMPOSITEUR	ARTISTE / PROJET	ENGAGEMENT$
AC	Gervais Bruce	Gingras Louis-Philippe	200
AC	Gilbert Antoine	Sir Path	2 000
AC	Gingras Louis-Philippe	Gingras Louis-Philippe	2 000
AC	Girard Jean-Fernand	Girard Jean-Fernand	1 600
AC	Girard Michel	Servedio Catherine	80
AC	Giroux Philippe	Artistes Variés – Explicit Volume II	291
AC	Giroux Philippe	Souldia	80
AC	Gosselin Dominick	La Carabine	2 000
AC	Gosselin Éric	Lefebvre Johanne	360
AC	Goudreault David	Lahaie Valérie	400
AC	Goulet Éric	Les Chiens	2 000
AC	Goulet Gabrielle	Goulet Gabrielle	2 000
AC	Graham Patrick	Carbou Thomas – Graham Patrick	1 400
AC	Gratton Antoine	Artistes Variés – 5 saisons	120
AC	Gravouil Florian	Maison Brume	2 000
AC	Grégoire François	RudeBecky	2 000
AC	Grenier Dominic	Alain-François	80
AC	Groulx Jean-François	Groulx Jean-François	2 000
AC	Guay Alex	Loud	185
AC	Guénard Simon	Raton Lover	814
AC	Guitard Pierre	Guitard Pierre	2 000
AC	Guitard Pierre	Vieno Cédric	167
AC	Guy François	Les vieux criss	2 000
AC	Hamel Georges (Succession)	Artistes Variés – Pour l'amour du country	800
AC	Harvey Sam	Harvey Sam	2 000
AC	Hébert Mark	Michaud Patrice	229
AC	Hébert Maxime	Sir Path	400
AC	Hennessy William	Souldia	153
AC	Hildebrand Brian	Chocolat	420
AC	Hudon Ferland Lydia	Lydia et Sébastien	1 600
AC	Hunt Jimmy	Chocolat	2 000
AC	Ichmouratov Airat	Kleztory	2 000
AC	Ihnatowycz Mark	Boogat	88
AC	Imbeau Louis-Nicolas	Eman X Vlooper	4 000
AC	Jacques Clément	Jacques Clément	2 000
AC	Jean Marc-Olivier	Artistes Variés – 5 saisons	80
AC	Jensen Christine	Orchestre national de jazz	2 000
AC	Johnson Sonia	Boucher Véronique	820
AC	Johnson Sonia	Vermette Victor	1 087
AC	Joly Samuel	Pelletier Sophie	80
AC	Khenoussi Tarik	Souldia	133
AC	Kizaba Lionel	Kizaba Lionel	2 000
AC	Koné Dramane	Lemieux Jean-François	400
AC	Labelle Joannie	Lemieux Jean-François	400
AC	Labrie Bruno	Lefebvre Johanne	900
AC	Lachance François	Lachance François	2 000
AC	Lachance Simon	Raton Lover	2 000
AC	Lachbar Sarah	Lemieux Jean-François	400
AC	Lacombe Sébastien	Kizaba Lionel	640
AC	Lahaie Valérie	Lahaie Valérie	2 000
AC	Lainey Steve	Puhacz Dave	600
AC	Lajoie-Blouin Emmanuel	Eman X Vlooper	4 000
AC	Lamarche-Ledoux Christophe	Chocolat	420

PROG.	AUTEUR-COMPOSITEUR	ARTISTE / PROJET	ENGAGEMENT$
AC	Lamontagne Alain-François	Alain-François	2 000
AC	Landry Renée	ZPN	200
AC	Lapierre Kenny	Artistes Variés – Explicit Volume II	21
AC	Lapointe Éric	Lahaie Valérie	600
AC	Lapointe Jean-Michel	Artistes Variés – 5 saisons	80
AC	Lapointe Thomas	Rymz	1 300
AC	Laprise Jean-François	Hudson Dominique	320
AC	Larobina Juan Sebastien	Maritza	400
AC	Larocque Amélie	2Frères	1 800
AC	Larocque Amélie	Dupré Marc	800
AC	Latendresse Nicolas	Artistes Variés – 5 saisons	80
AC	Laurent Matt	Hudson Dominique	400
AC	Laurent Matt	Laurent Matt	2 000
AC	Laurent Stringer	Sir Path	600
AC	Laurin David	Sir Path	100
AC	Lavergne André	Dans l'Shed	2 700
AC	Lavergne André	Maritza	160
AC	Lavergne Mélissa	Lemieux Jean-François	400
AC	Lavoie Alex	Sir Path	400
AC	Lebel Étienne	Boogat	112
AC	Leblanc Félix	Jazzamboka	880
AC	LeBlanc Jason	Menoncle Jason	2 000
AC	Leblanc Nicholas	Les Hay Babies	20
AC	Lecault Marie-Pierre	Bon Débarras	871
AC	Leclerc David	ZPN	200
AC	Leclerc Simon	Artistes variés – Montréal symphonique	900
AC	Leduc Catherine	Leduc Catherine	2 000
AC	Leduc Philippe	Ivy	352
AC	Lefebvre Johanne	Lefebvre Johanne	3 465
AC	LeFrançois Michel	Les vieux criss	1 696
AC	Lehman Patrick	Bédard Mélissa	1 600
AC	Lejeune Pascal	Guitard Pierre	400
AC	Lejeune Pascal	Vieno Cédric	100
AC	Lemay Lynda	Lefebvre Johanne	720
AC	Lemay Steve	2Frères	225
AC	Lemieux Jean-Francois	Lemieux Jean-François	2 000
AC	Letarte Maryse	Letarte Maryse	2 000
AC	Lettre Ian	Okapi	2 000
AC	Lévesque Ernest	Sir Path	1 200
AC	Lippé Mathieu	Lippé Mathieu	2 000
AC	Lippé Mathieu	Normand Alexis	600
AC	Lizotte Martin	Lizotte Martin	2 000
AC	Lortie Mathieu Girard	Final State	2 000
AC	Macphail David Lee	Rymz	280
AC	Macphail David Lee	Souldia	200
AC	Major José	Maritza	260
AC	Major José	Maritza	1 098
AC	Malenfant Gabriel	Artistes Variés – 5 saisons	128
AC	Malette Andréanne A.	Malette Andréanne A.	2 000
AC	Malette Andréanne A.	Malette Andréanne A.	2 000
AC	Mandeville Samuele	Samuele	2 000
AC	Marcoux-Gendron Philippe	Artistes Variés – 5 saisons	80
AC	Marier Patrick	Artistes Variés – Explicit Volume II	300

PROG.	AUTEUR-COMPOSITEUR	ARTISTE / PROJET	ENGAGEMENT$
AC	Marinof Gautier	Dupré Marc	533
AC	Marinof Gautier	Pelletier Sophie	893
AC	Martin Christophe	Artistes Variés – Explicit Volume II	1 500
AC	Martin Christophe	Saye	400
AC	Martin Christophe	Souldia	2 700
AC	Martin Christophe	Taktika	400
AC	Martin Christophe	Ale Dee	1 886
AC	Martin Christophe	Souldia	800
AC	Martinez Funes Steve	Souldia	225
AC	Martinez Lebron Jeff Marco	Loud	225
AC	Martinez Lisandro	Hudson Dominique	32
AC	Martinez Yordan	Hudson Dominique	528
AC	Masena Christian	Masey	2 000
AC	Maurice Papineau Alexandre	Ale Dee	600
AC	Maurice Papineau Alexandre	Saye	1 200
AC	Maurice Papineau Alexandre	Souldia	800
AC	Maxwell Abel	ZPN	280
AC	Mayer Nicolas	Ale Dee	40
AC	Maziade Marc	Maz	1 800
AC	McMahon Alex	Artistes Variés – 5 saisons	416
AC	Melanson Briand	Belliveau George	80
AC	Messier Philippe	Okapi	2 000
AC	Méthot Guillaume	Couture Jean-Marc	100
AC	Michaud Patrice	Michaud Patrice	2 000
AC	Michel Sylvain	Lefebvre Johanne	450
AC	Millaire Alexandre	Moonfruits	4 000
AC	Miller-Maboungou Elli	Jazzamboka	880
AC	Milroy Kaitlin	Moonfruits	4 000
AC	Minville Nelson	Dupré Marc	2 362
AC	Minville Nelson	Hudson Dominique	400
AC	Minville Nelson	Laurent Matt	1 407
AC	Minville Nelson	Lefebvre Johanne	450
AC	Miron Julie	Samuele	1 000
AC	Moreau Francis	Okapi	2 000
AC	Morin Maxime	Artistes Variés – 5 saisons	560
AC	Mpiaza Noël	Jazzamboka	880
AC	Mudie Hugo	Mudie Hugo	2 000
AC	Muipatayi David	ZPN	2 000
AC	Munoz Carlos	Rymz	320
AC	Nathaniel John	Dupré Marc	2 000
AC	Nathaniel John	Goulet Gabrielle	2 000
AC	Ndiaye Marième	Saye	140
AC	Neault Michael	Lubik	1 000
AC	Nicolas Dany	Kleztory	400
AC	Nimi Bodreil	Artistes Variés – Explicit Volume II	231
AC	Nnata Sylla	Lemieux Jean-François	280
AC	Noël Katrine	Les Hay Babies	2 000
AC	Noël Mélanie	Normand Alexis	400
AC	Nolet Ouellet Alexis	Artistes Variés – Explicit Volume II	81
AC	Nolet Ouellet Alexis	Saye	100
AC	Normand Alexis	Normand Alexis	2 000
AC	Okoko Akena	Eman X Vlooper	166
AC	Ouellet Karim	Lary Kidd	160

PROG.	AUTEUR-COMPOSITEUR	ARTISTE / PROJET	ENGAGEMENT$
AC	Pagé Simon	Fiset Marjorie	225
AC	Pagé Simon	Therrien Rachel	900
AC	Painchaud Éloi	Artistes Variés – 5 saisons	240
AC	Papanicolaou André	Maritza	120
AC	Papineau Alex	Artistes Variés – Explicit Volume II	900
AC	Paquette-Ravary Hugo	Babins	1 870
AC	Paquette-Ravary Vincent	Babins	266
AC	Paquin Samuel	Automat	2 000
AC	Pelletier Éric	Artistes Variés – Explicit Volume II	210
AC	Pelletier Éric	Souldia	80
AC	Pelletier Jorane	Artistes Variés – 5 saisons	40
AC	Pelletier Sophie	Lefebvre Johanne	405
AC	Pelletier Sophie	Pelletier Sophie	1 500
AC	Pelletier-Gagnon Chloé	Klô Pelgag	2 000
AC	Pelletier-Gagnon Mathieu	Klô Pelgag	648
AC	Pépin Alexandre	Samuele	1 000
AC	Pépin Ysaël	Chocolat	420
AC	Periard Sophie	Samuele	400
AC	Perreau Yann	Artistes Variés – 5 saisons	128
AC	Perreault Julian	Corridor	1 000
AC	Pérusse Marc	Artistes Variés – 5 saisons	224
AC	Picard Alexandre	Lubik	2 000
AC	Pierre-Dufour Stéphane	Rymz	147
AC	Pinette Benoit	Pinette Benoit	2 000
AC	Plante Denis	Tango Boréal	2 000
AC	Plante François	Vallières Vincent	160
AC	Plante Martin	Raton Lover	1 520
AC	Pomerleau Alexandre	Olivier	3 000
AC	Portelance-Lavigne David	Portelance David	4 000
AC	Poulin Alexandre	2Frères	900
AC	Poulin Alexandre	Lahaie Valérie	600
AC	Poulin Gendron Max-Antoine	Automat	280
AC	Poulin Jean-François	2Frères	60
AC	Préfontaine Éliane	Paupière	2 000
AC	Prévost Jacob	Artistes Variés – 5 saisons	80
AC	Prévost Jérémie	Artistes Variés – 5 saisons	80
AC	Prince Jean-Guy	Les vieux criss	2 400
AC	Proteau Bruneau Roxane	Bruneau Roxane	4 000
AC	Proulx-Mathers Benjamin	Canailles	1 100
AC	Proulx Philippe	Pépé et sa guitare	2 000
AC	Provençal Marc	Hudson Dominique	360
AC	Provost Tina-Ève	Tina-Ève	3 600
AC	Puhacz Dave	Puhacz Dave	2 000
AC	Quirion Vincent	Trio BBQ	100
AC	Rastogi Yannick	Rymz	400
AC	Raymond Serge Vincent	SV Ray	4 000
AC	Réhel Vincent	Artistes Variés – 5 saisons	80
AC	Renaud Dany	Souldia	133
AC	Renaud Mélanie	Renaud Mélanie	800
AC	Richard François	Richard François	2 000
AC	Richard Pascale	Vallières Vincent	200
AC	Rioux Raphaël	Lily K.O.	4 000
AC	Rioux-Roussel Emie	Rioux-Roussel Emie	2 000

PROG.	AUTEUR-COMPOSITEUR	ARTISTE / PROJET	ENGAGEMENTS
AC	Riscalla Sébastien	Ale Dee	2 000
AC	Rivard Michel	Ivy	160
AC	Roberge Christian	Égrébor	2 000
AC	Roberge-Bouchard Geneviève	Geneviève RB & Alain Barbeau	2 000
AC	Robert Damien	Ale Dee	600
AC	Robert Damien	Artistes Variés – Explicit Volume II	2 100
AC	Robert Damien	Saye	400
AC	Robert Jonathan	Corridor	2 000
AC	Robichaud Carl-Steve	Artistes Variés – Explicit Volume II	231
AC	Robichaud Carl-Steve	Souldia	80
AC	Robichaud Sébastien	Lydia et Sébastien	1 267
AC	Robitaille Olivier	Artistes Variés – Explicit Volume II	150
AC	Robitaille Olivier	Saye	200
AC	Rousseau Raymond	Sir Path	1 250
AC	Roy Charles-Alain	Mudie Hugo	1 600
AC	Roy François	Maritza	200
AC	Roy François	Maz	880
AC	Roy Michel	Les Hay Babies	160
AC	Roy Vivianne	Les Hay Babies	2 000
AC	Ruel Jean-François	Lary Kidd	160
AC	Russo Garrido Daniel	Boogat	2 000
AC	Sagot Julien	Sagot Julien	2 000
AC	Saidi Sami	Rymz	100
AC	Salgado Jennifer	Artistes Variés – 5 saisons	80
AC	Salgado Jennifer	Lily K.O.	113
AC	Sanacore Léa	2Frères	495
AC	Sauvageau Sébastien	L'Oumigmag	2 000
AC	Savoie Jovanny	Mudie Hugo	400
AC	Savu-Massé Pierre	Lary Kidd	240
AC	Seidel Connor	Automat	1 100
AC	Sénécal Claude	Renaud Mélanie	2 000
AC	Servedio Catherine	Servedio Catherine	2 000
AC	Sigouin Jérémy	Babins	266
AC	Soucy Nicolas	Artistes Variés – Explicit Volume II	406
AC	Soucy Nicolas	Saye	2 000
AC	Sountougoumba Diarra	Lemieux Jean-François	1 440
AC	Spicer Warren	Ludovic Alarie	260
AC	St-Antoine Isabelle	Lydia et Sébastien	400
AC	St-Aubin Richard	Rymz	996
AC	St-Gelais Fred	Pelletier Sophie	133
AC	St-Jacques Tougas Alice	Canailles	1 100
AC	St-Laurent Kevin	Artistes Variés – Explicit Volume II	691
AC	St-Laurent Kevin	Rymz	200
AC	St-Laurent Kevin	Saye	300
AC	St-Laurent Kevin	Souldia	4 000
AC	St-Laurent Kevin	Souldia	2 000
AC	St-Onge Cédrik	St-Onge Cédrik	2 000
AC	Sullivan Joe	Joe Sullivan Big Band	2 000
AC	Tall Abdou Karim	Artistes Variés – 5 saisons	80
AC	Tardif Antoine	Canailles	1 100
AC	Tavernier Gaële	Pelletier Sophie	480
AC	Therrien Rachel	Therrien Rachel	2 700

PROG.	AUTEUR-COMPOSITEUR	ARTISTE / PROJET	ENGAGEMENT$
AC	Thibault Éric	Vermette Victor	2 090
AC	Thiboutot David	Maritza	240
AC	Tirolien Malika	Rioux-Roussel Emie	400
AC	Tobin Jonathan	Taktika	400
AC	Tondreau Guillaume	Égrébor	200
AC	Touchette Julien	Rymz	80
AC	Trask Harry Michael	Aubé Julie	2 000
AC	Tremblay François	Arthur l'aventurier	4 000
AC	Trottier-Rivard Adèle	Ludovic Alarie	420
AC	Trudel Charles	Therrien Rachel	450
AC	Trudel-Langevin Jean-Sébastien	Lubik	1 400
AC	Valiquette Simon	Artistes Variés – Explicit Volume II	375
AC	Valiquette Simon	Taktika	400
AC	Vallières Vincent	Vallières Vincent	2 000
AC	Veillette Francis	Vieno Cédric	332
AC	Vermette Victor	Vermette Victor	3 511
AC	Vienneau Cédric	Vieno Cédric	2 000
AC	Vincent Marc	Lary Kidd	400
AC	Vincent Marc	Loud	1 178
AC	Vincent Marc	Rymz	800
AC	Vincent Marc	Souldia	800
AC	Vinuela-Pelletier Gabriel	Fiset Marjorie	135
AC	Von Goslow Gabrielle	Rymz	80
AC	Webster Steve	Barlow Emilie-Claire	900
AC	Yelle Vincent	Maison Brume	160
AC	Zahab Miray	Ale Dee	336
Total			**510 533**

PROG.	DEMANDEUR	ARTISTE / PROJET	ENGAGEMENT$
	GÉRANCE		
GE	4 de Trèfle Productions	Désilets Alexandre – Les Bouches Bées – St-Pierre Ingrid	20 000
GE	Agence Wade	Ferguson Shaun – Puhacz Dave	15 000
GE	Ambiances Ambiguës	Gazoline – Saratoga	15 000
GE	Bleu Carpette Musique	Appelby Vincent – Machines Géantes – Saint-Pierre Joëlle	15 000
GE	Bois Marie-Noëlle	Misc – Toussaint-Léveillé Sarah	10 000
GE	Carole Chouinard gérance d'artistes	Boudreau Danny – Butler Raphaël – Les Hôtesses d'Hilaire	10 000
GE	Coop services artistiques Faux-Monnayeurs	Arsenault Guillaume – Klô Pelgag – Les Tireux d'Roches	15 000
GE	Costume Records	Placard Dany – Poni – Samito	20 000
GE	Coyote Records	Bégin Claude – Marième	10 000
GE	Disques 7ième Ciel	Koriass – Lubik – Matiu	20 000
GE	Grenier Musique	Haché Joey Robin – Menoncle Jason – Simon Daniel	15 000
GE	JKB Communications	Julie Kim – McLean – Paquette Stef	20 000
GE	Kay Productions Musique	Babins – Côté Maryanne – Désirée – Joseph Edgar	15 000
GE	Lafab Musique	Goulet Gabrielle	5 000
GE	Lisbon Lux Records	Beat Market – Le Couleur – Paupière	20 000
GE	Métis Musique	De Larochellière Luc – Lindsay Andrea – Pelletier Marie-Denise	15 000
GE	Mo'Fat Management	Giguère David	10 000
GE	Pavillon Musique	Nevsky Alex	5 000
GE	Pierre-Luc Durand Consultant	Durand Catherine – Séba et Horg – Faucon Pierre-Alain	15 000
GE	Productions Martin Leclerc	Boisjoli Brigitte – Lippé Mathieu – Martel Renée	10 000
GE	Productions Prestigo	Boucher Véronique – Imbault Yan – Vermette Victor	15 000
GE	R-Management	Carpentier Valérie – Chassé Rémi – Dénommé Raphaël – Racette Geneviève	20 000
GE	Simone Records	Karkwa – Sagot Julien	10 000
Total			**325 000**

PROG.	DEMANDEUR	DÉPLACEMENT	ENGAGEMENT$
	DÉMARCHAGE		
DE	4 de Trèfle Productions	France – Belgique (Francofolies de Spa 17-07)	2 632
DE	4 de Trèfle Productions	France (Paris 17-12)	1 361
DE	4 de Trèfle Productions	France (Paris MaMA 17-10)	2 400
DE	Agence Wade	France (BIS de Nantes – Paris 18-01)	2 705
DE	Agence Wade	France (St-Antoine Labbaye – Belvezet – Albi Festival Pause Guitare 17-06)	2 645
DE	Agence Wade	Ottawa (Contact ontarois 18-01)	1 235
DE	Agence Wade	Pologne (Katowice Womex 17-10)	2 450
DE	Agence Wade	Québec (RIDEAU 18-02)	923
DE	APCM	France (Paris – L'Estival de St-Germain en Laye 17-09)	2 013
DE	APCM	Winnipeg (Festival du Voyageur 18-02)	910
DE	APCM	Yellowknife (Contact Ouest 17-09)	1 166
DE	APEM	France (Paris MaMA 17-10)	1 254
DE	APEM	Toronto (CMW 17-04)	762
DE	APEM	Toronto (Musitech Summit 17-10)	395
DE	Artifice	France (Cannes MIDEM 17-06)	1 176
DE	Artifice	France (Printemps de Bourges 17-04)	2 491
DE	Bois Marie-Noëlle	France (Paris – L'Estival de St-Germain-en-Laye 17-09)	1 292
DE	Bois Marie-Noëlle	France (Paris Aurores Montréal 17-12)	1 232
DE	Centre culturel Aberdeen	France – Belgique (BIS de Nantes – Paris – Bruxelles 18-01)	2 000
DE	Chouinard Carole	France (BIS de Nantes 18-01)	1 551
DE	Chouinard Carole	Granby (FICG 17-08)	677
DE	Chouinard Carole	Montréal (FrancoFolies 17-06)	842
DE	Chouinard Carole	Ottawa (Contact ontarois 18-01)	451
DE	Chouinard Carole	Québec (RIDEAU 18-02)	1 238
DE	Christophe Michaël	Ottawa (Contact ontarois 18-01)	1 235
DE	Conseil culturel et artistique francophone de la Colombie-Britannique	Montréal (Coup de cœur francophone/ Rame à la rencontre 17-11)	405
DE	Conseil québécois de la musique	Allemagne (Brème Jazzahead – Berlin 17-04)	1 952
DE	Coop services artistiques Faux-Monnayeurs	Belgique (Francofolies de Spa 17-07)	1 668
DE	Coop services artistiques Faux-Monnayeurs	Ontario (London C.O.C.A. 17-06)	892
DE	Coop services artistiques Faux-Monnayeurs	Pologne (Katowice Womex 17-10)	2 357
DE	Coop services artistiques Faux-Monnayeurs	Toronto (Folk North Conference 17-12)	630
DE	Coop services artistiques Faux-Monnayeurs	Victoria (Jazz Canada Meeting 17-10)	900
DE	Coop services artistiques Faux-Monnayeurs	Yellowknife (Contact Ouest 17-09)	1 076
DE	Coup de cœur francophone	Déplacements 17-18	8 235
DE	Coup de cœur francophone	Suisse (Genève Voix de Fête 18-03)	1 334
DE	Créations musicales François Richard	Allemagne (Brème Jazzahead 17-04)	1 862
DE	Disques Artic	France (Paris – BIS de Nantes 18-01)	2 178
DE	Disques Artiste	Russie – France (Moscou – Paris 17-11)	1 600
DE	Disques Effendi	États-Unis (New York APAP – Jazz Connect 18-01)	769
DE	Disques Effendi	France (Paris – BIS de Nantes 18-01)	1 967
DE	Disques Effendi	Italie (Turin Torino Jazz Meeting 18-04)	1 000
DE	Disques Effendi	Vancouver (Pacific Contact 18-04)	1 185
DE	Éditions Ad Litteram	France (Paris MaMA 17-10)	1 476
DE	Emie R Roussel Trio	Allemagne (Brème Jazzahead 18-04)	1 832
DE	FamGroup	Allemagne (Brème Jazzahead 18-04)	1 175
DE	FamGroup	États-Unis (New York Jazz Congress 18-01)	825
DE	Fédération culturelle acadienne de la Nouvelle-Écosse	États-Unis (Louisiane FIL 17-04)	2 428

PROG.	DEMANDEUR	DÉPLACEMENT	ENGAGEMENT$
DE	Fédération culturelle acadienne de la Nouvelle-Écosse	France (BIS de Nantes 18-01)	2 575
DE	Fédération culturelle acadienne de la Nouvelle-Écosse	France (Lorient 17-08)	2 525
DE	Fédération culturelle acadienne de la Nouvelle-Écosse	Moncton (Francofête 17-11)	1 000
DE	Festi Jazz de Rimouski	Allemagne (Brème Jazzahead 18-04)	1 858
DE	Festi Jazz de Rimouski	Brésil (Sao Paulo SIM 17-12)	1 380
DE	Festival de musique émergente	Déplacements 17-18	10 000
DE	Festival International de Jazz de Montréal	États-Unis (New York Winter JazzFest 18-01)	1 468
DE	Festival international de la chanson de Granby	Déplacements 17-18	10 000
DE	FolQuébec	États-Unis (New York APAP 18-01)	1 975
DE	FolQuébec	États-Unis (Stamford CT Conférence NERFA 17-11)	570
DE	FrancoFolies de Montréal	Déplacements 17-18	9 990
DE	Go Musique	France (Paris – BIS de Nantes 18-01)	1 938
DE	Grenier Musique	États-Unis (Kansas City Folk Alliance 18-02)	1 967
DE	Grenier Musique	France (Albi Festival Pause Guitare 17-07)	1 867
DE	Grenier Musique	France (BIS de Nantes 18-01)	1 080
DE	Grenier Musique	France (Festival interceltique de Lorient 17-08)	1 715
DE	Grenier Musique	Montréal (Coup de cœur francophone 17-11)	1 215
DE	Grenier Musique	Rimouski (ROSEQ 17-10)	809
DE	Grenier Musique	Yellowknife (Contact Ouest 17-09)	1 347
DE	Groupe éditorial Musinfo	France (Paris 18-03)	2 045
DE	Groupe éditorial Musinfo	France (Paris MaMA 17-10)	1 595
DE	High Life Music	Allemagne (Festival Reeperbahn 17-09)	1 144
DE	High Life Music	France (Paris Nuit Boréale 17-06)	1 050
DE	Iconoclaste Musique	Belgique (Liège Wallifornia 17-07)	1 423
DE	Impresaria	France (L'Estival de Saint-Germain-en-Laye 17-09)	1 521
DE	Impresaria	France (Paris Aurores Montréal 17-12)	2 162
DE	Intermède Communications	États-Unis (Los Angeles Annual Production Music Conference 17-10)	1 581
DE	JKB Communications	Montréal (FrancoFolies 17-06)	673
DE	JKB Communications	Pologne (Katowice Womex 17-10)	1 925
DE	Kay Productions Musique	France (BIS de Nantes 18-01)	1 701
DE	Kay Productions Musique	France (Montpellier – Paris Aurores Montréal 17-11 et 17-12)	2 203
DE	Kay Productions Musique	Suisse – Croatie – Kosovo (Genève Voix de Fête 18-03)	2 400
DE	La Maison des Cultures Nomades	France (BIS de Nantes 18-01)	848
DE	Lafab Musique	Moncton (Francofête 17-11)	1 081
DE	Lisbon Lux Records	États-Unis (Austin SXSW 18-03)	1 266
DE	Lisbon Lux Records	Toronto (CMW 17-04)	791
DE	M pour Montréal	Allemagne (Festival Reeperbahn 17-09)	1 866
DE	M pour Montréal	États-Unis (Austin SXSW 18-03)	964
DE	M pour Montréal	États-Unis (New York Indie Week 17-06)	860
DE	M pour Montréal	Pays-Bas (Groningue Eurosonic Noorderslag 18-01)	2 141
DE	M pour Montréal	Royaume-Uni (Londres – Brighton TGE 17-05)	1 978
DE	M pour Montréal	Toronto (CMW 17-04)	821
DE	Manitoba Music	Edmonton (BreakOut West 17-09)	630
DE	Manitoba Music	Granby (FICG 17-08)	1 059
DE	Manitoba Music	Montréal (Coup de cœur francophone/ Rame à la rencontre 17-11)	725
DE	Manitoba Music	Ottawa (Gala Trille Or 17-05)	614
DE	MEG Montréal	France – Portugal (Paris Music Fest – Lisbonne MIL 18-03 et 18-04)	1 225
DE	MEG Montréal	France (Marmande Garorock 17-06)	2 454
DE	MEG Montréal	France (Paris MaMA 17-10)	963

PROG.	DEMANDEUR	DÉPLACEMENT	ENGAGEMENT$
DE	MEG Montréal	Japon (Tokyo Shibaya Showcase Fest 17-09)	2 896
DE	Musique NB	États-Unis (Kansas City Folk Alliance 18-02)	1 525
DE	Myner Janie Renée	Allemagne (Brème Jazzahead 17-04)	1 684
DE	Myner Janie Renée	Allemagne (Brème Jazzahead 18-04)	1 510
DE	Myner Janie Renée	Belgique (Bruxelles ProPulse 18-01)	655
DE	Myner Janie Renée	France (BIS de Nantes 18-01)	1 019
DE	Myner Janie Renée	Pologne (Katowice Womex 17-10)	2 071
DE	Prime Time Productions	États-Unis (Miami 17-05)	2 210
DE	Prime Time Productions	États-Unis (Nashville 17-06)	1 250
DE	Prime Time Productions	Toronto (17-05)	886
DE	Productions 123 Go	France (Paris – L'Estival de St-Germain-en-Laye 17-09)	2 066
DE	Productions 123 Go	Pologne (Katowice Womex 17-10)	2 468
DE	Productions Bonne Maison	France (BIS de Nantes 18-01)	2 000
DE	Productions de l'Onde	France (BIS de Nantes 18-01)	1 717
DE	Productions Le Vent du Nord	Pologne (Katowice Womex 17-10)	1 700
DE	Productions Marc Labelle	Allemagne – Belgique (Brème Jazzahead 17-04)	2 027
DE	Productions Marc Labelle	Pologne (Katowice Womex 17-10)	840
DE	Productions Pasa Musik	Belgique (Francofolies de Spa 17-07)	2 225
DE	Productions Pasa Musik	Cap-Vert (Atlantic Music Expo 17-04)	1 575
DE	Productions Pasa Musik	États-Unis (Austin SXSW 18-03)	1 600
DE	Productions Pasa Musik	États-Unis (Kansas City Folk Alliance 18-02)	900
DE	Productions Pasa Musik	États-Unis (Louisiane FIL 18-04)	1 393
DE	Productions Pasa Musik	France (Paris Nuit Boréale 17-06)	1 500
DE	Productions Virago	Belgique – France (Bruxelles Festival FrancoFaune – Paris MaMA 17-10)	1 873
DE	Productions Virago	France – Belgique (Paris – BIS de Nantes – Bruxelles Festival ProPulse 18-01)	2 089
DE	Productions Virago	Moncton (Francofête 17-11)	478
DE	Productions Yari	Allemagne – France (Brème Jazzahead – Paris 18-04)	2 562
DE	Productions Yari	Allemagne – France (Brème Jazzahead 17-04)	2 837
DE	Productions Yves Léveillé	Allemagne (Brème Jazzahead 17-04)	1 613
DE	RADARTS	Belgique (Bruxelles ProPulse 18-01)	1 449
DE	RADARTS	Granby (FICG 17-08)	854
DE	RADARTS	Ottawa (Contact ontarois 18-01)	906
DE	RADARTS	Québec (RIDEAU 18-02)	870
DE	RADARTS	Rimouski (ROSEQ 17-10)	540
DE	RADARTS	Suisse (Genève Voix de Fête 18-03)	1 881
DE	RADARTS	Yellowknife (Contact Ouest 17-09)	1 906
DE	RAFA	Moncton – Montréal (Francofête – Coup de cœur francophone 17-11)	1 461
DE	RAFA	Winnipeg (Passeport 18-02)	806
DE	RAFA	Yellowknife (Contact Ouest 17-09)	1 203
DE	Réseau des grands espaces	Ottawa (Contact ontarois 18-01)	1 423
DE	Réseau des grands espaces	Rimouski (ROSEQ 17-10)	1 431
DE	Réseau Ontario	Belgique (Bruxelles Festival FrancoFaune 17-10)	339
DE	Réseau Ontario	Déplacements 17-18	8 286
DE	RIDEAU	Déplacements 17-18	10 000
DE	ROSEQ	Déplacements 17-18	6 282
DE	Ruel Guillaume	France (L'Estival de Saint-Germain-en-Laye – Laval Le Chainon manquant 17-09)	1 790
DE	Ruel Guillaume	Moncton (Francofête 17-11)	598
DE	Ruel Guillaume	Suisse – France (Genève Voix de Fête – Paris 18-03)	1 508

PROG.	DEMANDEUR	DÉPLACEMENT	ENGAGEMENT$
DE	Savoie Rodrigue	Montréal – France (FrancoFolies – Paris Nuit Boréale 17-06)	2 180
DE	Société nationale de l'Acadie	France (L'Estival de Saint-Germain-en-Laye 17-09)	1 650
DE	Société nationale de l'Acadie	France – Belgique (BIS de Nantes – Paris – Bruxelles 18-01)	5 573
DE	Société nationale de l'Acadie	France (Albi Festival Pause Guitare 17-07)	2 248
DE	Société nationale de l'Acadie	France (Laval Le Chainon manquant 17-09)	1 500
DE	SODRAC	Portugal (Lisbonne BIEM – CISAC 17-06)	1 709
DE	SPACQ	France (Paris – BIS de Nantes 18-01)	1 597
DE	SPACQ	Toronto (CMW 17-04)	745
DE	Uniforce Productions	France (BIS de Nantes 18-01)	1 620
DE	Uniforce Productions	France (Paris 17-08)	1 660
DE	Uniforce Productions	France (Paris MaMA 17-10)	2 004
DE	Village en chanson de Petite-Vallée	Déplacements 17-18	8 039
Total			**294 997**

PROG.	DEMANDEUR	PROJET	ENGAGEMENT$
	VOLET INITIATIVES COLLECTIVES		
	ACCÈS À LA SCÈNE QUÉBEC		
AQ	Conseil québécois de la musique	Gala Opus 18-02	18 000
AQ	Coup de cœur francophone	Événement 17-11	66 000
AQ	Festi Jazz Rimouski	Scène 17-09	10 000
AQ	Festival de la chanson de Tadoussac	Événement 17-06	45 000
AQ	Festival de musique émergente	Événement 17-09	54 000
AQ	Festival d'été OFF de Québec	Scène 17-07	5 000
AQ	Festival International de Jazz de Montréal	Événement 17-06	19 000
AQ	Festival international de la chanson de Granby	Événement 17-08	52 000
AQ	Festival Montréal Mundial	Mundial Montréal 17-11	14 000
AQ	FrancoFolies de Montréal	Événement 17-06	80 000
AQ	FRIMAT	Événement 17-07	5 000
AQ	Groupe Analekta	Fête de la musique de Tremblant 17-09	5 000
AQ	Le Festif	Scène 2017-07	25 000
AQ	MEG Montréal	Événement 17-09	7 000
AQ	MUTEK	Événement 17-08	16 000
AQ	Productions Nuits d'Afrique	Événement 17-07	10 000
AQ	RIDEAU	Événement 18-02	37 000
AQ	ROSEQ	Rencontres d'automne (17-10)	26 000
AQ	SACEF	Scène 17-18	18 000
AQ	Village en chanson de Petite-Vallée	Événement 17-06	35 000
Total			**547 000**

PROG.	DEMANDEUR	PROJET	ENGAGEMENT$
	SERVICES PROFESSIONNELS ET PROMOTION COLLECTIVE		
SPPC	Conseil culturel et artistique francophone de la Colombie-Britannique	Services professionnels 17-18	10 000
SPPC	100 Nons	Services professionnels et promotion collective 17-18	12 500
SPPC	APCM	Gala Trille Or 17-05	20 000
SPPC	APCM	Services professionnels et promotion collective 17-18	45 000
SPPC	Centre de développement musical	Services professionnels 17-18	10 000
SPPC	Fédération culturelle de l'Île-du-Prince-Édouard	Services professionnels 17-18	10 000
SPPC	Gala de la chanson de Caraquet	Services professionnels et promotion collective 17-18	20 000
SPPC	Musique NB	Services professionnels et promotion collective 17-18	15 000
SPPC	Association franco culturelle de Yellowknife	Chant'Ouest 2017 (Yellowknife 17-09)	10 000
SPPC	Association franco Yukonnaise	Services professionnels 17-18	5 000
SPPC	Conseil culturel fransaskois	Services professionnels 17-18	10 000
SPPC	Fédération culturelle acadienne de la Nouvelle-Écosse	Services professionnels 17-18	10 000
SPPC	Festival acadien de Caraquet	Promotion collective 17-18	12 500
SPPC	Manitoba Music	Services professionnels et promotion collective 17-18	10 000
SPPC	RAFA	Services professionnels et promotion collective 17-18	15 000
Total			**215 000**

PROG.	DEMANDEUR	ARTISTE / PROJET	ENGAGEMENT$
	VITRINES MUSICALES		
ICV	ANIM	Vitrine RIDEAU (Cristian de la Luna – Shaun Ferguson – Yao 18-02)	7 500
ICV	APCM	Gala Trille Or 17-05	20 000
ICV	Baribeau Jocelyne	Madame Diva (Edmonton BreakOut West 17-09)	4 500
ICV	Belliveau George	Belliveau George (ECMA 17-04)	3 095
ICV	Benoit Joannie	Benoit Joannie (Tournée ROSEQ – 17-06 et 17-07)	11 204
ICV	Boudreau Danny	Boudreau Danny (France Albi Pause Guitare 17-07)	8 703
ICV	Boudreau Danny	Boudreau Danny (Tournée Chemin chez nous 18-03)	7 500
ICV	Butler Raphaël	Butler Raphaël (Contact Ontarois 18-01)	3 141
ICV	Butler Raphaël	Butler Raphaël (Moncton Francofête 17-11)	1 928
ICV	Butler Raphaël	Butler Raphaël (Tournée ROSEQ 17-07 et 17-08)	7 200
ICV	Coup de cœur francophone	Aubé Julie – Cronier Marie-Claire – Étienne Fletcher – Menoncle Jason – Savoie Caroline	4 500
ICV	Coup de cœur francophone	Cronier Marie-Claire – Fletcher Étienne	7 500
ICV	Coup de cœur francophone	Haché Joey Robin (Tournée Coup de Coeur 17-11)	15 616
ICV	Coup de cœur francophone	Mehdi Cayenne (Tournée Coup de coeur 17-11)	9 216
ICV	Coup de cœur francophone	Pandaléon (Tournée Coup de Coeur 16-11)	800
ICV	Disques de la Cordonnerie	Aubé Julie (RIDEAU 18-02)	4 054
ICV	Disques de la Cordonnerie	Lindsay Andrea (RIDEAU 18-02)	3 623
ICV	Disques de la Cordonnerie	Lindsay Andrea (ROSEQ 17-10)	2 760
ICV	Doucet Jacques	Jacques Jacobus (ECMA 18-05)	2 708
ICV	East Coast Music Association	Événement 2018 (Halifax 18-05)	15 000
ICV	Équipe Spectra	Savoie Caroline (France – Belgique 17-03 et 17-04)	23 500
ICV	Ferguson Shaun	Ferguson Shaun (ANIM – Rideau 18-02)	3 407
ICV	Ferguson Shaun	Ferguson Shaun (Contact ontarois 18-01)	3 364
ICV	Ferguson Shaun	Ferguson Shaun (Moncton Francofête 17-11)	2 038
ICV	Festival de la chanson de Tadoussac	Joseph Edgar – Les Hôtesses d'Hilaire – Menoncle Jason – Robitaille Damien	3 750
ICV	Festival de musique émergente	Mehdi Cayenne	7 500
ICV	Festival international de la chanson de Granby	Fletcher Étienne – Lacroix Justin	7 500
ICV	Festival international de la chanson de Granby	CY – Haché Joey Robin – Mehdi Cayenne – Moonfruits – Simon Daniel	8 750
ICV	Fletcher Étienne	Fletcher Étienne (Coup de cœur francophone 17-11)	4 442
ICV	Fletcher Étienne	Fletcher Étienne (Granby FICG 17-08)	3 666
ICV	Fletcher Étienne	Fletcher Étienne (Yellowknife Contact Ouest 17-09)	1 120
ICV	FrancoFolies de Montréal	Jacques Jacobus – Jobin Shawn – Les Hay Babies – Ouimet Mélissa – Ponteix – Savoie Caroline	5 750
ICV	Geneviève RB & Alain Barbeau	Geneviève RB & Alain Barbeau (Tournée RADARTS 18-04 et 18-05)	17 504
ICV	Guitard Pierre	Guitard Pierre (ECMA 17-04)	3 109
ICV	Guitard Pierre	Guitard Pierre (Ottawa Gala Trille Or 17-05)	3 407
ICV	Haché Joey Robin	Haché Joey Robin (France Albi Pause Guitare 17-07)	10 000
ICV	Haché Joey Robin	Haché Joey Robin (FrancoFolies de Mtl 17-06)	2 740
ICV	Haché Joey Robin	Haché Joey Robin (Tournée Coup de cœur 17-11)	28 500
ICV	Haché Joey Robin	Haché Joey Robin (Yellowknife Contact Ouest 17-09)	4 500
ICV	Intello Productions	Yao (ANIM – Rideau 18-02)	2 803
ICV	Intello Productions	Yao (Contact ontarois 18-01)	2 353
ICV	Intello Productions	Yao (France Paris Vitrine ANIM Diversité culturelle 17-09)	10 000
ICV	Intello Productions	Yao (Ottawa Gala Trille Or 17-05)	1 553
ICV	Intello Productions	Yao (Yellowknife Contact Ouest 17-09)	4 500

PROG.	DEMANDEUR	ARTISTE / PROJET	ENGAGEMENT$
ICV	J'ai dit bon musique	Les Païens (Belgique – Suisse 17-03)	17 500
ICV	J'ai dit bon musique	Les Païens (ECMA 17-04)	2 208
ICV	Lacroix Justin	Lacroix Justin (Ottawa Gala Trille Or 17-05)	1 854
ICV	Lafab Musique	Goulet Gabrielle (Moncton Francofête 17-11)	4 269
ICV	LeBlanc Jason	Menoncle Jason (ECMA 17-04)	2 849
ICV	LeBlanc Jason	Menoncle Jason (FrancoFolies de Mtl 17-06)	4 571
ICV	LeBlanc Jason	Menoncle Jason (Granby FICG 17-08)	3 539
ICV	LeBlanc Jason	Menoncle Jason (ROSEQ 17-10)	3 862
ICV	LeBlanc Jason	Menoncle Jason (Yellowknife Contact Ouest 17-09)	4 500
ICV	LeBlanc Simon	Simon Daniel (ECMA 17-04)	1 598
ICV	LeBlanc Simon	Simon Daniel (France – Belgique 17-03)	7 348
ICV	LeBlanc Simon	Simon Daniel (Granby FICG 17-08)	2 452
ICV	LeBlanc Simon	Simon Daniel (Tournée ROSEQ 17-07)	4 802
ICV	Lemire Ariane Mahrÿke	Lemire Ariane Mahrÿke (Coup de cœur / Rame à la rencontre 17-11)	3 156
ICV	Lemire Ariane Mahrÿke	Lemire Ariane Mahrÿke (ROSEQ 18-03)	2 621
ICV	Lemire Ariane Mahrÿke	Lemire Ariane Mahrÿke (Yellowknife Contact Ouest 17-09)	4 118
ICV	Les Hôtesses d'Hilaire	Les Hôtesses d'Hilaire (Moncton Francofête 17-11)	3 843
ICV	McIntyre Kevin	McIntyre Kevin (ECMA 17-04)	2 318
ICV	Moonfruits	Moonfruits (Tournée Ontario 18-02)	5 400
ICV	Mouvement d'implication francophone d'Orléans	Vitrines francophones JunoFest (Ottawa 17-03)	5 000
ICV	Murillo Cristian	Christian de la Luna (ANIM – Rideau 18-02)	4 500
ICV	Murillo Cristian	Cristian de la Luna (Moncton Francofête 17-11)	4 500
ICV	Murillo Cristian	Cristian de la Luna (Yellowknife Contact Ouest 17-09)	4 097
ICV	Myner Janie Renée	Janie Renée (Ottawa Gala Trille Or 17-05)	2 092
ICV	Ouimet Mélissa	Ouimet Mélissa (Tournée Réseau Ontario 17-11)	6 900
ICV	Productions 123 Go	Jobin Shawn (Contact ontarois 18-01)	4 500
ICV	Productions 123 Go	Jobin Shawn (Granby FICG 17-08)	4 428
ICV	Productions 123 Go	Jobin Shawn (ROSEQ 17-03)	4 500
ICV	Productions 123 Go	Jobin Shawn (Vitrines SACEF 18-03)	4 104
ICV	Productions 123 Go	Ponteix (Edmonton BreakOut West 17-09)	3 549
ICV	Productions 123 Go	Ponteix (Petite-Vallée 17-07)	4 500
ICV	Productions 123 Go	Ponteix (Vitrines SACEF 18-03)	3 506
ICV	Productions 123 Go	Vaero (Coup de cœur / Rame à la rencontre 17-11)	2 519
ICV	Productions 123 Go	Vaero (Yellowknife Contact Ouest 17-09)	3 644
ICV	Productions Cy à Mateur	CY (États-Unis Louisianne FIL 17-04)	10 000
ICV	Productions Laurie LeBlanc	LeBlanc Laurie (Tournée RADARTS 18-02 et 18-03)	21 375
ICV	Productions Pasa Musik	Mehdi Cayenne (Belgique Francofolies de Spa 17-07)	6 555
ICV	Productions Pasa Musik	Mehdi Cayenne (France Albi Pause Guitare 17-07)	5 843
ICV	Productions Pasa Musik	Mehdi Cayenne (France Paris Nuit Boréale 17-06)	7 073
ICV	Productions Pasa Musik	Mehdi Cayenne (Tournée Coup de cœur 17-11)	13 127
ICV	Productions Takashoun	Vishtèn (États-Unis 17-07)	17 500
ICV	RADARTS	FrancoFête en Acadie (17-11)	30 000
ICV	RADARTS	Geneviève RB & Alain Barbeau (Tournée RADARTS 18-04 et 18-05)	15 950
ICV	RADARTS	LeBlanc Laurie (Tournée RADARTS 18-02 et 18-03)	15 400
ICV	Réseau des grands espaces	Événement Contact Ouest (Yellowknife 17-09)	20 000
ICV	Réseau Ontario	Contact ontarois (18-01)	25 000
ICV	Réseau Ontario	Moonfruits (Tournée 18-02)	11 550
ICV	Réseau Ontario	Ouimet Mélissa (Tournée Réseau Ontario 17-11)	10 450
ICV	ROSEQ	Benoit Joannie (Tournée ROSEQ 17-06 et 17-07)	7 806

PROG.	DEMANDEUR	ARTISTE / PROJET	ENGAGEMENT$
ICV	ROSEQ	Butler Raphaël (Tournée 17-07 et 17-08)	5 706
ICV	ROSEQ	Simon Daniel (Tournée 17-07)	5 006
ICV	Simone Records	Les Hay Babies (États-Unis 17-09)	14 775
ICV	Village en chanson de Petite-Vallée	Les Hay Babies – Ponteix	6 641
ICV	Village en chanson de Petite-Vallée	Les Hay Babies – Les Hôtesses d'Hilaire – Ponteix	6 000
ICV	WCMA	BreakOut West (Edmonton 17-09)	10 000
Total			**717 208**

PROG.	DEMANDEUR	PROJET	ENGAGEMENT$
	DÉVELOPPEMENT DES MARCHÉS INTERNATIONAUX		
DMI	ANIM	Vitrines de la diversité canadienne (Paris 17-09)	5 000
DMI	Conseil québécois de la musique	Jazzahead (Brème 18-04)	28 000
DMI	Coup de cœur francophone	Accueil des professionnels (17-11)	18 000
DMI	Festival de la chanson de Tadoussac	Accueil des professionnels (17-06)	13 000
DMI	Festival de la chanson de Tadoussac	Festival FrancoFaune (Bruxelles 17-10)	20 000
DMI	Festival de musique émergente	Accueil des professionnels (17-08)	20 000
DMI	Festival de musique émergente	MaMA (Paris 17-10)	25 000
DMI	Festival international de la chanson de Granby	Accueil des professionnels (17-08)	16 000
DMI	Festival Montréal Mundial	APAP (New York 18-01)	6 000
DMI	Festival Montréal Mundial	Atlantic Music Expo (Cap-Vert 18-04)	21 000
DMI	Festival Montréal Mundial	Folk Alliance International (Kansas City 18-02)	3 000
DMI	Festival Montréal Mundial	Womex (Pologne 17-10)	14 000
DMI	FolQuébec	Folk Alliance International (Kansas City 18-02)	20 000
DMI	FolQuébec	Womex (Pologne 17-10)	11 000
DMI	FrancoFolies de Montréal	Accueil des professionnels (17-06)	22 000
DMI	Gestion Nuland	Le Chainon Manquant (Laval France 17-09)	26 000
DMI	M pour Montréal	SXSW (Austin 18-03)	7 500
DMI	M pour Montréal	Vitrines Franco M (Montréal 17-11)	30 000
DMI	Musicaction	Côte à Côte aux BIS (Nantes 18-01)	65 000
DMI	Musicaction	Nuit Boréale (Paris 17-06)	10 000
DMI	Productions Andrée Ménard	Festival Aurores Montréal (Paris 17-12)	18 000
DMI	Productions Virago	Festival Pause Guitare (Albi 18-07)	38 000
DMI	Productions Virago	Francofolies de Spa (Belgique 18-07)	27 000
DMI	Productions Virago	Transes Cévenoles (Sumène 18-07)	28 000
DMI	RADARTS	Accueil des professionnels (17-11)	15 000
DMI	Réseau Ontario	Accueil des professionnels (18-01)	7 000
DMI	RIDEAU	Accueil des professionnels (18-02)	13 000
DMI	Tryskell Communication	L'Estival (Saint-Germain-en-Laye 17-09)	29 000
DMI	Village en chanson de Petite-Vallée	Accueil des professionnels (17-06)	10 000
DMI	Village en chanson de Petite-Vallée	Re-tour de Chant (France 18-01 au 18-03)	30 000
Total			**595 500**

PROG.	DEMANDEUR	PROJET	ENGAGEMENT$
	DÉVELOPPEMENT DES MARCHÉS NUMÉRIQUES		
DMN	Agence Wade	Outil synchronisé de gestion collaborative	53 000
DMN	APEM	Portail accompagnement	18 000
DMN	Éditions Ad Litteram	Application Livetoune et promotion	20 000
DMN	Grenier Musique	ATIC - Développement phase 3 et promotion	25 000
DMN	Groupe Analekta	MAZAAM - Développement zones Parents et Boutique	60 000
DMN	Kay Productions Musique	ePasslive – Développement phase 3	50 000
DMN	Musique Nomade	Nakamowin - Développement Phase 1 et lancement	35 000
DMN	Productions RSB imedia	Promotion Poste d'écoute.ca	25 000
Total			**286 000**

PROG.	DEMANDEUR	PROJET	ENGAGEMENT$
	LES INCUBATEURS		
IN	École nationale de la chanson	Formations intensives France – Canada	85 000
IN	École nationale de la chanson	Résidences 2018 France – Petite-Vallée	60 000
IN	Festival international de la chanson de Granby	Résidences Trempolino/Issoudun/Qc	55 000
IN	Manitoba Music	Passeport – Sommet sur l'exportation	80 000
IN	Village en Chanson de Petite-Vallée	Chansons rassembleuses/Autochtones – Allochtones (RIDEAU)	50 000
Total			**330 000**

PROG.	DEMANDEUR	PROJET	ENGAGEMENT$
	PROJET SPÉCIAL INTERNATIONAL		
PSI	Musicaction	Printemps de Bourges (France 18-04) – Pause Guitare (18-07)	275 000
PSI	Musicaction	Printemps de Bourges – Per Diem	15 000
Total			**290 000**

LA FONDATION MUSICACTION

ÉTATS FINANCIERS

31 MARS 2018

LA FONDATION MUSICACTION

ÉTATS FINANCIERS

31 MARS 2018

	Page
RAPPORT DE L'AUDITEUR INDÉPENDANT	85
RÉSULTATS	86
ÉVOLUTION DE L'ACTIF NET	87
BILAN	88
FLUX DE TRÉSORERIE	89
NOTES COMPLÉMENTAIRES	90 - 96
RENSEIGNEMENTS COMPLÉMENTAIRES	97

RAPPORT DE L'AUDITEUR INDÉPENDANT

Aux administrateurs de
La Fondation Musicaction

Nous avons effectué l'audit des états financiers ci-joints de **La Fondation Musicaction**, qui comprennent le bilan au 31 mars 2018 et les états des résultats, de l'évolution de l'actif net et des flux de trésorerie pour l'exercice terminé à cette date, ainsi qu'un résumé des principales méthodes comptables et d'autres informations explicatives.

Responsabilité de la direction pour les états financiers

La direction est responsable de la préparation et de la présentation fidèle de ces états financiers conformément aux Normes comptables canadiennes pour les organismes sans but lucratif, ainsi que du contrôle interne qu'elle considère comme nécessaire pour permettre la préparation d'états financiers exempts d'anomalies significatives, que celles-ci résultent de fraudes ou d'erreurs.

Responsabilité de l'auditeur

Notre responsabilité consiste à exprimer une opinion sur ces états financiers, sur la base de notre audit. Nous avons effectué notre audit selon les normes d'audit généralement reconnues du Canada. Ces normes requièrent que nous nous conformions aux règles de déontologie et que nous planifiions et réalisions l'audit de façon à obtenir l'assurance raisonnable que les états financiers ne comportent pas d'anomalies significatives.

Un audit implique la mise en œuvre de procédures en vue de recueillir des éléments probants concernant les montants et les informations fournies dans les états financiers. Le choix des procédures relève du jugement de l'auditeur, et notamment de son évaluation des risques que les états financiers comportent des anomalies significatives, que celles-ci résultent de fraudes ou d'erreurs. Dans l'évaluation de ces risques, l'auditeur prend en considération le contrôle interne de l'entité portant sur la préparation et la présentation fidèle des états financiers afin de concevoir des procédures d'audit appropriées aux circonstances, et non dans le but d'exprimer une opinion sur l'efficacité du contrôle interne de l'entité. Un audit comporte également l'appréciation du caractère approprié des méthodes comptables retenues et du caractère raisonnable des estimations comptables faites par la direction, de même que l'appréciation de la présentation d'ensemble des états financiers.

Nous estimons que les éléments probants que nous avons obtenus sont suffisants et appropriés pour fonder notre opinion d'audit.

Opinion

À notre avis, les états financiers donnent, dans tous leurs aspects significatifs, une image fidèle de la situation financière de **La Fondation Musicaction** au 31 mars 2018, ainsi que des résultats de son exploitation et de ses flux de trésorerie pour l'exercice terminé à cette date, conformément aux Normes comptables canadiennes pour les organismes sans but lucratif.

(1)

Anjou,
Le 15 juin 2018

[1] Monique Beaulieu, CPA auditeur, CGA

LA FONDATION MUSICACTION

RÉSULTATS

EXERCICE TERMINÉ LE 31 MARS 2018 **86**

	2018	2017
PRODUITS		
Contributions		
Fonds de la musique du Canada		
Nouvelles œuvres musicales	**4 718 290 $**	4 718 290 $
Initiatives collectives	**447 243**	447 243
Initiatives collectives – Les Incubateurs	**370 000**	-
Initiatives collectives – Vitrines musicales	**690 000**	690 000
Développement des marchés internationaux	**490 500**	490 500
Développement des marchés numériques	**362 500**	362 500
Projet Spécial International	**275 000**	-
Entreprises de radio commerciale		
Renouvellement de licences	**497 132**	488 923
Renouvellement de licence du service sonore payant	**94 755**	97 244
Période initiale de licences	**-**	400
Transferts de propriété	**1 542 094**	1 503 839
Entreprises de radio par satellite	**1 437 381**	1 254 010
Intérêts	**126 686**	119 224
Distributions sur parts de fonds communs de placement	**13 118**	16 060
Gain (perte) non matérialisé sur la juste valeur des placements	**854**	(6 067)
	11 065 553	10 182 166
CHARGES		
Contributions d'aide (annexe 1)	**9 462 077**	9 160 821
Administration et financement (annexe 2)	**1 000 307**	1 035 075
	10 462 384	10 195 896
EXCÉDENT (INSUFFISANCE) DES PRODUITS SUR LES CHARGES AVANT AMORTISSEMENT	**603 169**	(13 730)
Amortissement des immobilisations corporelles	**36 519**	36 690
Amortissement des actifs incorporels	**5 240**	5 240
	41 759	41 930
EXCÉDENT (INSUFFISANCE) DES PRODUITS SUR LES CHARGES	**561 410 $**	(55 660) $

LA FONDATION MUSICACTION

ÉVOLUTION DE L'ACTIF NET

EXERCICE TERMINÉ LE 31 MARS 2018 **87**

	2018	2017
ACTIF NET NON AFFECTÉ		
SOLDE AU DÉBUT	**2 686 482 $**	2 851 244 $
EXCÉDENT (INSUFFISANCE) DES PRODUITS SUR LES CHARGES	**561 410**	(55 660)
Affectations d'origine interne	**712 288**	(109 102)
SOLDE À LA FIN	**3 960 180 $**	2 686 482 $
ACTIF NET GREVÉ D'AFFECTATIONS INTERNES (note 5)		
SOLDE AU DÉBUT	**4 486 669 $**	4 377 567 $
Affectations d'origine interne	**(712 288)**	109 102
SOLDE À LA FIN	**3 774 381 $**	4 486 669 $

LA FONDATION MUSICACTION

BILAN

AU 31 MARS 2018 **88**

	2018	2017
ACTIF		
COURT TERME		
Encaisse	**237 335 $**	183 090 $
Dépôt bancaire à terme, au taux variant de 1,81 %, échéant en novembre 2018, au coût	**2 400 000**	-
Certificats de placements garantis, au taux variant de 1,65 % à 1,67 %, échéant en octobre 2018, au coût	**500 000**	-
Débiteurs (note 6)	**1 599 899**	702 021
Frais imputables au prochain exercice	**13 350**	6 408
	4 750 584	891 519
PLACEMENTS (note 7)	**2 923 964**	6 709 993
IMMOBILISATIONS CORPORELLES (note 8)	**431 322**	441 432
ACTIFS INCORPORELS (note 9)	**16 029**	12 663
	8 121 899 $	8 055 607 $
PASSIF		
COURT TERME		
Créditeurs et frais courus (note 10)	**274 402 $**	107 373 $
Produits reportés	**112 936**	775 083
	387 338	882 456
ACTIF NET		
Non affecté	**3 960 180**	2 686 482
Grevé d'affectations d'origine interne (note 5)	**3 774 381**	4 486 669
	7 734 561	7 173 151
	8 121 899 $	8 055 607 $

AU NOM DU CONSEIL D'ADMINISTRATION

Pierre Rodrigue
Président

Michel Tremblay
Trésorier

LA FONDATION MUSICACTION

FLUX DE TRÉSORERIE

EXERCICE TERMINÉ LE 31 MARS 2018 **89**

	2018	2017
FONCTIONNEMENT		
Contributions FONDS DE LA MUSIQUE DU CANADA encaissées	**6 372 427 $**	6 243 256 $
Contributions des entreprises de radio encaissées	**3 006 459**	4 136 276
Honoraires de gestion FONDS RADIOSTAR encaissés	**50 776**	35 000
Intérêts encaissés	**124 974**	129 632
Taxes de vente encaissées	**(7 347)**	2 685
	9 547 289	10 546 849
Contributions d'aide versées	**(9 262 974)**	(9 160 821)
Achats de biens et services payés	**(250 729)**	(183 672)
Rémunération du personnel payée	**(844 325)**	(899 471)
	(10 358 028)	(10 243 964)
	(810 739)	302 885
INVESTISSEMENT		
Achats d'immobilisations corporelles	**(26 409)**	(3 176)
Achats d'actifs incorporels	**(8 607)**	-
Dispositions de dépôts bancaires à terme	**1 100 000**	1 800 000
Acquisitions de certificats de placement garantis		(1 000 000)
Acquisitions de parts en capital	**(200 000)**	-
Acquisitions de parts de fonds communs de placement		(1 000 000)
	864 984	(203 176)
AUGMENTATION (DIMINUTION) DE LA TRÉSORERIE ET DES ÉQUIVALENTS DE TRÉSORERIE	**54 245**	99 709
TRÉSORERIE ET ÉQUIVALENTS DE TRÉSORERIE AU DÉBUT	**183 090**	83 381
TRÉSORERIE ET ÉQUIVALENTS DE TRÉSORERIE À LA FIN	**237 335 $**	183 090 $

LA TRÉSORERIE ET LES ÉQUIVALENTS DE TRÉSORERIE SONT CONSTITUÉS DE L'ENCAISSE.

1. STATUTS CONSTITUTIFS ET OBJECTIF DE L'ORGANISME

La Fondation Musicaction a été constituée en organisme sans but lucratif et sans capital-actions le 9 septembre 1985 en vertu de la partie II de la *Loi sur les corporations canadiennes.* En décembre 2013, La Fondation Musicaction a prorogé ses statuts en vertu de l'article 211 de la *Loi canadienne sur les organisations à but non lucratif.*

La Fondation Musicaction est un organisme sans but lucratif dont l'objet est l'aide à l'enregistrement sonore, aux vidéoclips, à la gérance, aux tournées, à la promotion et à la mise en marché des enregistrements tant au Canada qu'à l'étranger. À cette fin, La Fondation Musicaction offre des programmes de contributions d'aide qui s'adressent aux artistes, aux maisons de disques, aux producteurs, aux éditeurs, aux gérants, aux distributeurs, aux auteurs et compositeurs canadiens ainsi qu'aux associations.

En vertu de la *Loi de l'impôt sur le revenu* du Canada et de la *Loi sur les impôts* du Québec, La Fondation Musicaction est un organisme sans but lucratif et, de ce fait, n'est pas soumise à l'impôt sur le revenu.

2. FINANCEMENT DE L'ORGANISME

Le 16 avril 2015, deux accords de contribution ont été conclus entre le ministère du Patrimoine canadien et La Fondation Musicaction relatifs à l'administration du Fonds de la musique du Canada, et particulièrement pour deux programmes soit, Nouvelles œuvres musicales et Initiatives collectives. Ces accords prévoient des contributions annuelles de 4 178 790 $ pour chacun des exercices terminés aux 31 mars 2019 et 2020 pour le programme Nouvelles œuvres musicales et, pour le programme Initiatives collectives, des contributions annuelles de 1 699 743 $ pour chacun des exercices terminés aux 31 mars 2019 et 2020. Les montants reçus au cours de l'exercice totalisent 4 718 290 $ (4 718 290 $ en 2017) pour le programme Nouvelles œuvres musicales et 2 635 243 $ (1 990 243 $ en 2017) pour le programme Initiatives collectives. Selon ces accords, un maximum de 13,5 % de ces contributions peut être alloué aux charges d'administration, de communication, d'audit et d'évaluation encourues par La Fondation Musicaction.

3. PRINCIPALES MÉTHODES COMPTABLES

Les états financiers ont été dressés selon les Normes comptables canadiennes pour les organismes sans but lucratif (NCOSBL) et comprennent les principales méthodes comptables suivantes :

Utilisation d'estimations

La préparation des états financiers conformément aux NCOSBL exige que la direction procède à des estimations et pose des hypothèses qui ont une incidence sur les montants présentés au titre des actifs et des passifs et sur les montants comptabilisés au titre des produits et des charges pour les exercices visés. Les principales estimations portent sur la dépréciation des actifs à long terme et la durée de vie des immobilisations corporelles et des actifs incorporels.

3. PRINCIPALES MÉTHODES COMPTABLES (SUITE)

Constatation des produits

La Fondation Musicaction utilise la méthode du report pour comptabiliser les apports. Les apports provenant de contributions du Fonds de la musique du Canada sont comptabilisés en fonction des contributions d'aide accordées, tandis que les apports provenant des entreprises de radio sont comptabilisés selon la méthode de comptabilité de caisse, à l'exception des produits pour lesquels un engagement ferme a été obtenu de ces dernières.

Les apports des entreprises de radio sont une condition expresse à l'obtention et au renouvèlement de leur licence de radiodiffusion auprès du Conseil de la radiodiffusion et des télécommunications canadiennes (CRTC).

De plus, lors de transactions d'acquisition d'entreprise de radio, le CRTC demande notamment que l'acquéreur verse des contributions à des organismes voués au développement des talents canadiens. Dans ces circonstances, La Fondation Musicaction bénéficie d'une partie de telles contributions et celles-ci sont comptabilisées à titre de transferts de propriété.

Instruments financiers

Évaluation des instruments financiers

La Fondation Musicaction évalue initialement ses actifs financiers et ses passifs financiers à la juste valeur lors de leur comptabilisation initiale. Elle évalue ultérieurement tous ses actifs et passifs financiers au coût après amortissement, à l'exception des placements investis en parts de fonds communs de placement qui sont évalués à la juste valeur. Les variations de juste valeur sont comptabilisées dans les résultats.

Contributions d'aide

Tous les programmes offerts par La Fondation Musicaction prennent la forme de contributions d'aide et celles-ci sont passées en charges lorsque les sommes sont allouées.

Immobilisations corporelles

Les immobilisations sont présentées à leur coût d'origine. L'amortissement est calculé selon la méthode de l'amortissement linéaire sur les périodes suivantes :

Bâtiment en copropriété divise	25 ans
Mobilier et équipement de bureau	7 ans
Matériel informatique	4 ans

Actifs incorporels

Les actifs incorporels sont présentés à leur coût d'origine. L'amortissement est calculé selon la méthode de l'amortissement linéaire sur une période de 4 ans.

3. PRINCIPALES MÉTHODES COMPTABLES (SUITE)

Dépréciation d'actifs à long terme

Les immobilisations corporelles et les actifs incorporels amortissables sont soumis à un test de recouvrabilité lorsque des évènements ou des changements de situation indiquent que leur valeur comptable pourrait ne pas être recouvrable. Une perte de valeur est comptabilisée lorsque leur valeur comptable excède les flux de trésorerie non actualisés découlant de leur utilisation et de leur sortie éventuelle. La perte de valeur comptabilisée est mesurée comme étant l'excédent de la valeur comptable de l'actif sur sa juste valeur.

Apports reçus en services

Les membres du conseil d'administration de La Fondation Musicaction assistent aux réunions du conseil sans recevoir de compensation financière. En raison de la difficulté de déterminer la juste valeur des apports reçus en services, ceux-ci ne sont pas constatés dans les états financiers.

Trésorerie et équivalents de trésorerie

La politique de La Fondation Musicaction consiste à présenter dans la trésorerie et les équivalents de trésorerie l'encaisse et les dépôts à terme ou rachetables d'une durée de moins de trois mois, à partir de la date d'acquisition.

4. INFORMATIONS À FOURNIR CONCERNANT LE CAPITAL

En matière de gestion du capital, l'objectif de La Fondation Musicaction est de préserver sa capacité de poursuivre son fonctionnement afin de continuer à rencontrer son objet décrit à la note 1, et ce, suivant ses ressources financières, lesquelles permettent de faire face à son solde résiduel d'engagements et de verser des contributions d'aide aux nouveaux projets soumis.

À l'exception du fait qu'un maximum de 13,5 % des contributions peut être alloué aux charges d'administration, de communication, d'audit et d'évaluation, La Fondation Musicaction n'est pas soumise, en vertu de règles extérieures, à des exigences concernant son capital.

5. ACTIFS NETS GREVÉS D'AFFECTATIONS D'ORIGINE INTERNE

Le conseil d'administration a affecté des actifs nets de 3 774 381 $ (4 486 669 $ en 2017) afin de couvrir le paiement des engagements relatifs aux contributions d'aide pour lesquelles La Fondation Musicaction est engagée au 31 mars 2018, ainsi que de prévoir les charges d'administration liées au suivi et règlement de ces engagements estimés à un maximum de 13,5 %.

6. DÉBITEURS

	2018	2017
Contributions – Patrimoine Canada	**1 508 283 $**	527 176 $
Contributions – Entreprises de radio commerciale	**400**	97 644
Comptes clients – Fonds RadioStar	**99**	18 044
Comptes clients – Autres	**22 900**	-
Intérêts courus	**57 527**	55 814
Taxes à la consommation	**10 690**	3 343
	1 599 899 $	702 021 $

7. PLACEMENTS

	2018	2017
Dépôt bancaire à terme, au taux de 1,55 %, échéant en juillet 2020, au coût	**900 000 $**	4 400 000 $
Certificats de placement garantis, au taux variant de 1,75 % à 1,81 %, échéant en octobre 2019, au coût	**500 000**	1 000 000
Parts de capital de la Fédération des caisses Desjardins, au taux de 4,25 %, au coût	**500 000**	300 000
Parts de fonds communs de placement, à la juste valeur	**1 023 964**	1 009 993
	2 923 964 $	6 709 993 $

8. IMMOBILISATIONS CORPORELLES

			2018	2017
	Coût	Amortissement cumulé	**Valeur nette**	Valeur nette
Terrain	**83 447 $**	**- $**	**83 447 $**	83 447 $
Bâtiment en copropriété divise	**583 237**	**267 671**	**315 566**	326 730
Mobilier et équipement de bureau	**165 870**	**154 223**	**11 647**	11 714
Matériel informatique	**78 309**	**57 647**	**20 662**	19 541
	910 863 $	**479 541 $**	**431 322 $**	441 432 $

9. ACTIFS INCORPORELS

	Coût	Amortissement cumulé	2018 **Valeur nette**	2017 Valeur nette
Site Web	**20 960**	**13 537**	**7 423**	12 663
Logiciels	**8 606**	**-**	**8 606**	-
	29 566 $	**13 537 $**	**16 029 $**	12 663 $

10. CRÉDITEURS ET FRAIS COURUS

	2018	2017
Salaires courus à payer	**59 450 $**	55 722 $
Retenues à la source	**6 849**	6 653
Frais courus	**208 103**	44 998
	274 402 $	107 373 $

11. OPÉRATIONS ENTRE APPARENTÉS

La Fondation Musicaction a versé des contributions d'aide à des entreprises apparentées totalisant 419 124 $ (655 063 $ en 2017). Ces dernières sont apparentées, car leurs représentants administrent La Fondation Musicaction. Ces entreprises apparentées répondent à tous les critères établis par La Fondation Musicaction et, de ce fait, ne bénéficient d'aucun statut particulier ou privilège par leur représentativité au conseil d'administration.

Les administrateurs considèrent que ces opérations ont été conclues aux mêmes conditions que celles prévalant pour les autres demandeurs et sont évaluées à la valeur d'échange.

12. ENGAGEMENTS

Contributions d'aide

Au 31 mars 2018, La Fondation Musicaction présente un solde résiduel d'engagements totalisant 3 264 839 $ (3 880 968 $ en 2017). De ce solde, une somme de 65 626 $ (329 382 $ en 2017) représente les engagements envers des entreprises apparentées. Afin de réaliser ces engagements, La Fondation Musicaction encourra des charges d'administration pouvant atteindre un maximum de 13,5 %.

13. INSTRUMENTS FINANCIERS

Risques de crédit et de liquidité

La Fondation Musicaction a enregistré des contributions à recevoir de Patrimoine Canada au 31 mars 2018. Celles-ci ont été reçues peu après la fin de son exercice financier. Durant l'exercice, toutes les contributions prévues aux accords avec Patrimoine Canada ont été encaissées.

Toutefois, ces accords stipulent que tout paiement effectué en vertu des présents accords est assujetti à l'affectation des crédits par le Parlement du Canada et au maintien des niveaux budgétaires actuels et prévus des programmes.

Ainsi, le gouvernement fédéral peut, à sa discrétion, diminuer le financement ou résilier les présents accords à la suite d'un préavis écrit de 90 jours adressé à La Fondation Musicaction. Dans le cas où le financement prendrait fin, La Fondation Musicaction serait remboursée de tous les coûts engagés jusqu'à la date d'entrée en vigueur du préavis, sous réserve des modalités des accords.

Si un tel événement se produisait, La Fondation Musicaction pourrait être exposée aux risques mentionnés précédemment.

Risque de taux d'intérêt

La Fondation Musicaction est exposée au risque de taux d'intérêt en ce qui concerne ses instruments financiers à taux d'intérêt fixe. Les instruments à taux d'intérêt fixe assujettissent La Fondation Musicaction à un risque de valeur. Au 31 mars 2018, la Fondation Musicaction a des dépôts à terme et des certificats de placement garantis dont l'échéance est à long terme ainsi que des parts de capital dont l'échéance est à long terme.

Risque de prix autre

Le risque de prix autre est le risque que la juste valeur ou les flux de trésorerie futurs d'un instrument financier fluctuent en raison des variations des prix du marché (autres que celles découlant du risque de taux d'intérêt), que ces variations soient causées par des facteurs propres à l'instrument en cause ou à son émetteur, ou par des facteurs affectant tous les instruments financiers similaires négociés sur le marché. La Fondation est exposée au risque de prix autre en raison des placements dans des parts de fonds communs de placement dont la valeur fluctue en fonction de la cote boursière des titres détenus dans les fonds.

14. RÉGIME DE RETRAITE

La Fondation Musicaction a un régime de retraite à cotisations déterminées qui garantit le paiement de prestations de retraite à tous les employés qui sont à son emploi depuis plus de trois mois. Les cotisations au régime de retraite représentent 7 % du salaire de base et sont conditionnelles à la cotisation volontaire de l'employé de 3,5 %. La charge de retraite de 50 290 $ (49 226 $ en 2017) est incluse dans les salaires aux résultats.

15. CHIFFRES COMPARATIFS

Certains chiffres de l'exercice 2017 ont été reclassés afin de rendre leur présentation identique à celle de l'exercice 2018.

	2018	2017
ANNEXE 1 – CONTRIBUTIONS D'AIDE		
Nouvelles œuvres musicales	**6 511 134 $**	6 812 540 $
Initiatives collectives	**779 162**	744 000
Initiatives collectives – Les Incubateurs	**320 050**	-
Initiatives collectives – Vitrines musicales	**661 364**	661 251
Développement des marchés internationaux	**601 492**	617 826
Développement des marchés numériques	**313 875**	325 204
Projet Spécial International	**275 000**	-
	9 462 077 $	9 160 821 $
ANNEXE 2 – ADMINISTRATION ET FINANCEMENT		
Salaires et charges sociales	**848 248 $**	858 651 $
Soutien à l'administration	**18 048**	19 306
Honoraires de consultation	**12 388**	4 870
Honoraires de vérification	**18 273**	18 998
Communications, publicité et promotion	**30 617**	21 919
Déplacement pour événements et représentation	**32 826**	20 524
Frais de comité	**15 088**	15 957
Assurances	**6 744**	6 542
Frais d'entretien et réparations	**6 322**	5 705
Électricité	**4 841**	4 585
Frais de copropriété	**7 001**	25 000
Frais de bureau	**22 612**	20 473
Taxes foncières (recouvrées)	**(2 655)**	54 187
Poste et messagerie	**4 569**	4 352
Télécommunications	**6 474**	5 939
Frais financiers	**1 742**	1 111
	1 033 138	1 088 119
Quote-part des frais assumés par FONDS RADIOSTAR	**(32 831)**	(53 044)
	1 000 307 $	1 035 075 $