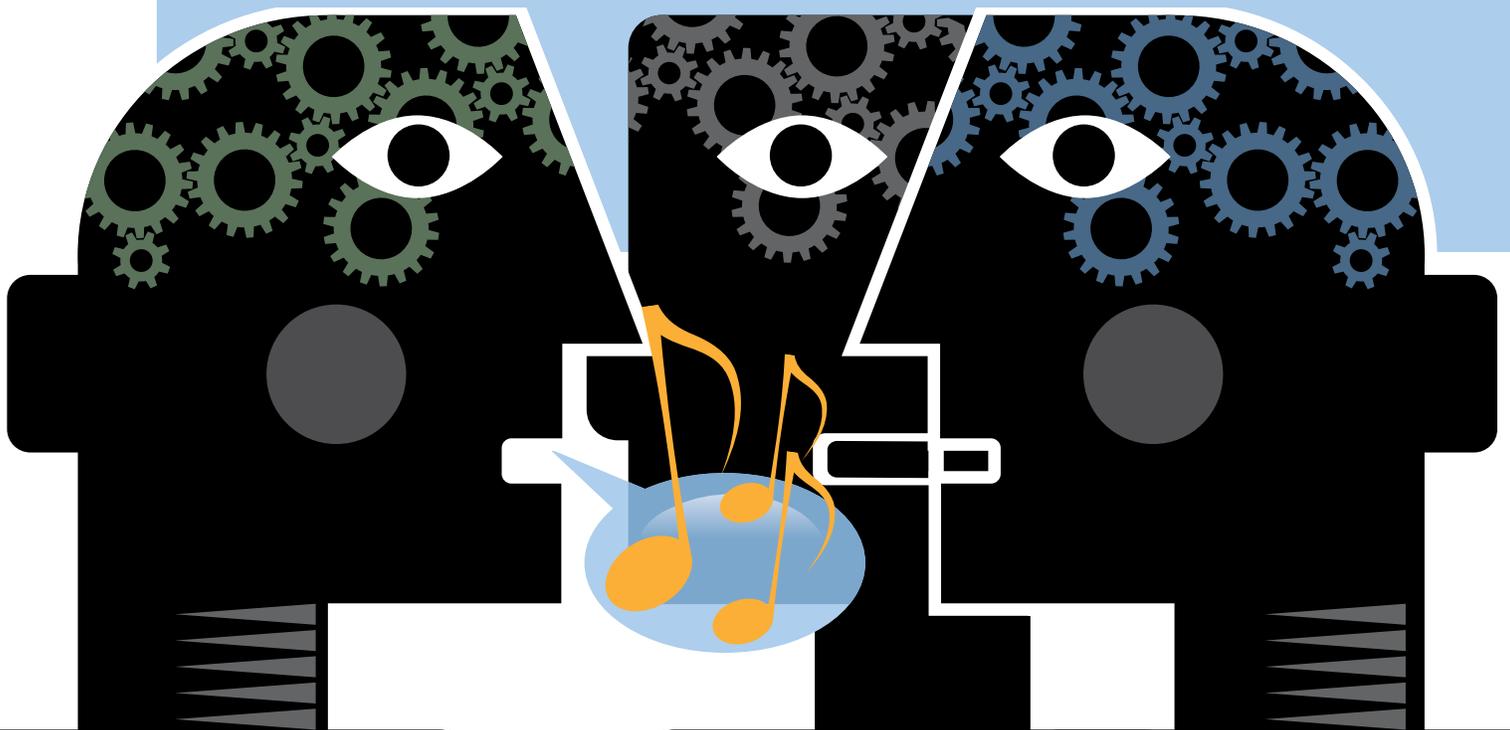


partenaire de vos projets



SOMMAIRE

3	Musicaction
4	Message du président
5	Le conseil d'administration et l'équipe
6	Les partenaires financiers
7	Notre mandat premier
9	Les communautés francophones du Canada
12	Les nouvelles plateformes numériques
13	Nos demandeurs dans le monde
15	Les prix
17	Les certifications
18	Les résultats 2011-2012
21	L'accès au financement
35	Les projets acceptés 2011-2012
57	États financiers 2011-2012

MUSICACTION

À l'initiative des radiodiffuseurs privés et des professionnels de l'industrie du disque et du spectacle, la Fondation Musicaction, un organisme à but non lucratif, a vu le jour en 1985. Sa mission première : contribuer au développement de la musique francophone d'ici en offrant un soutien financier aux projets de l'industrie indépendante et des artistes canadiens. De la production d'enregistrements sonores à la réalisation d'initiatives collectives sur les marchés internationaux, tout en appuyant la commercialisation des albums, le soutien aux activités scéniques et la promotion des artistes des communautés francophones en situation minoritaire, Musicaction met à la disposition des acteurs de l'industrie une panoplie d'instruments dont l'objectif commun est de favoriser l'essor et le rayonnement de la création musicale proprement canadienne.

À ce titre, la Fondation Musicaction, mandatée par le ministère du Patrimoine canadien, administre la portion francophone de deux volets du Fonds de la musique du Canada, les *Nouvelles œuvres musicales* et les *Initiatives collectives*. Les contributions des radiodiffuseurs privés permettent de renforcer l'implication de la Fondation à l'intérieur de ces deux volets. De même, celle-ci gère, depuis 2002, le Fonds RadioStar destiné à la promotion et à la commercialisation de la musique francophone d'ici, un fonds financé à 100% par les radiodiffuseurs privés.

MESSAGE DU PRÉSIDENT

Résolument plus actuelle et tournée vers l'avenir, la Fondation Musicaction signait, le 31 mars dernier, un 27^e exercice financier sous le signe d'un partenariat renouvelé avec sa clientèle, réaffirmant haut et fort son engagement à travailler de concert avec les acteurs de l'industrie indépendante d'ici et ce, dans un esprit d'ouverture. Ainsi, en 2011-2012, les changements apportés, tant au niveau de la structure organisationnelle de la Fondation que dans les programmes eux-mêmes, se sont inscrits dans cette volonté de mieux servir les demandeurs et de mettre à leur disposition des outils répondant encore davantage à leurs besoins sans cesse en évolution.

Soucieuse d'offrir un meilleur accompagnement à sa clientèle, parfois nouvelle, parfois fragilisée par les changements commerciaux, Musicaction a donc complètement revisité cette année son organigramme, privilégiant une approche plus personnalisée par la création, entre autres, d'équipes responsables de programmes spécifiques du dépôt au parachèvement des projets, d'un poste de chargé de projets spécifiquement pour les communautés francophones canadiennes vivant en situation minoritaire, et enfin d'un poste d'agent aux communications. Sous le thème « Partenaire de vos projets », l'annonce de cette nouvelle structure organisationnelle aura d'ailleurs été l'occasion de recevoir dans les locaux réaménagés de la Fondation un grand nombre de bénéficiaires dans le cadre de la rentrée automnale – une première – et de mettre ainsi en relief et en application les valeurs d'accessibilité et d'implication qui ont guidé cette restructuration et la mise en place de nouveaux outils de communication.

Propulsés au rythme de la grande mouvance qui caractérise le marché actuel de la musique, les besoins de l'industrie évoluent de plus en plus rapidement, nécessitant davantage d'acuité de la part de Musicaction, mais aussi de flexibilité dans les interventions. Le nouvel organigramme de la Fondation permet également de répondre à ces nouveaux impératifs en facilitant l'évaluation en continu des programmes et de leurs résultats sur toute l'année. Ce faisant, en 2011-2012, des ajustements aux programmes ont pu être promptement apportés et d'autres ont été élaborés en perspective de l'année 2012-2013, comme les modifications au statut d'*Entreprises actives* pour accueillir de jeunes maisons de disques à créneaux spécialisés, ou encore la refonte en deux volets du programme *Commercialisation internationale* afin de tenir compte et de mieux encadrer l'effervescence qui a cours au niveau des activités internationales, catalysée, entre autres, par le programme *Développement des marchés internationaux*.

En ce sens, si on ne peut passer sous silence l'apport important de la Fondation dans le cadre de ses programmes dits réguliers – 113 projets d'album ont été financés à la production et 253 en commercialisation en 2011-2012 –, on ne peut que souligner les bons résultats également obtenus dans le cadre des deux nouveaux programmes du volet *Initiatives collectives*, soit *Développement des marchés internationaux* et *Développement des marchés numériques*, qui en étaient à leur deuxième année d'existence. Documentés dans ce rapport annuel, les résultats probants pour les entrepreneurs et les artistes, qui découlent de ces initiatives, confirment indéniablement la force collective qui caractérise bien le modèle de notre industrie unique au monde.

Enfin, une seconde étape à cette « révolution tranquille » sera amorcée en 2012-2013. Au programme : une révision en profondeur de la structure d'accès au financement sous le volet *Nouvelles œuvres musicales*. Avec pour objectif de fournir aux artistes les conditions les plus propices à l'essor de leur talent sur les scènes nationale et internationale, la révision des interventions se fera en collaboration continue avec l'industrie.

Au terme de cette troisième année à la présidence de la Fondation, j'aimerais remercier, en terminant, tous les administrateurs qui, bénévolement, s'impliquent activement et font ainsi bénéficier l'organisme de leur expertise sans pareille, la directrice générale pour son leadership exceptionnel ainsi que les employés pour leur ouverture et leur engagement et cela, au bénéfice d'une création musicale francophone originale.



Pierre Rodrigue
Président

LE CONSEIL D'ADMINISTRATION ET L'ÉQUIPE

Le conseil d'administration se compose de 14 membres votants. De ce nombre, cinq représentent des entreprises de radio nommés par l'ACR, quatre représentent l'industrie et sont nommés par l'ADISQ, deux des 14 membres représentent les auteurs et compositeurs et sont nommés par la SPACQ, et finalement trois personnes possédant une connaissance de l'industrie canadienne de la musique forment les membres votants du conseil. Le ministère du Patrimoine canadien occupe un siège d'observateur.

CONSEIL D'ADMINISTRATION

Président	Pierre Rodrigue	Vice-président Affaires gouvernementales et relations avec l'industrie Astral Media
Vice-présidente Radio	Caroline Dignard	Directrice Affaires juridiques Cogeco Diffusion
Vice-président Industrie	Georges Tremblay	Premier Vice-président DEP Distribution
Trésorière	Solange Drouin	Vice-présidente Affaires publiques et Directrice générale ADISQ
Secrétaire	Jean-Robert Bisaillon	Administrateur SPACQ
Administrateur	Guy Barville	Consultant Programmation et nouveaux médias
Administrateur	Natalie Bernardin	Directrice générale APCM
Administrateur	Eli Bissonnette	Président Disques Dare to Care
Administrateur	Edgar Bori	Administrateur SPACQ
Administrateur	Sandy Boutin	Président Simone Records
Administrateur	Richard Lachance	Premier Vice-président Radio Cogeco Diffusion
Administrateur	Marc Ménard	Professeur École des médias UQAM
Administrateur	Serge Sasseville	Vice-président principal Affaires corporatives et institutionnelles Québecor Media
Administrateur	Pierre-Louis Smith	Consultant Règlementation des médias
Observateur	Pierre E. Lalonde	Directeur Politique et programmes de la musique ministère du Patrimoine canadien

ÉQUIPE

Directrice générale	Louise Chenail
Contrôleur financier	Nicole Rouabah
Responsable des programmes et de la réglementation	Thomas Jolicoeur
Responsable des affaires corporatives et légales et des Initiatives collectives	Anne-Karine Tremblay
Coordonnatrice des opérations	Jacinthe Roy
Chargés de projets	Philippe Berthiaume
	Nathalie Parent
	Gwenaëlle Sartre
	Claude von Deschwanden
Analystes	Martine Bourassa
	Jérôme Tremblay
Techniciennes administratives	Doris Aguilar
	Mylène Carassic
Auditeur indépendant	Monique Beaulieu CPA, CGA

LES PARTENAIRES FINANCIERS

Nos partenaires sont essentiels et nous tenons à les remercier tous chaleureusement pour leur apport à l'effervescence de notre industrie musicale.



RADIO 11-12	hyperliens
Astral Media Radio	www.astral.com
Bell	www.bellmedia.ca
Canadian Satellite Radio (XM)	www.siriusxm.ca
CHEQ-FM	www.cheqfm.info
CHOY NB	www.radiomoncton.com
CHRC-AM	www.quebec800.com
CJMS - St-Constant	www.cjms1040.com
CJVD 100,1 FM	http://cjvd.ca
CKDG FM 105,1	http://mikefm.ca
CKGS-FM	http://ckgsfm.com
Cogeco Diffusion	www.cogecodiffusion.com
Communications CHIC	www.chicfm.org
Communications Matane	www.choefm.com
Coopérative des travailleurs CHNC	www.radiochnc.com
Groupe Radio Simard	www.mix997.com
Groupe Stingray Digital	www.stingraydigital.com
Ottawa Media	www.jewelradio.com
Radio CHLC 97,1 FM	www.chlc.com
Radio CIPC 99,1 FM	www.laradioactive.com
Radio Classique Montréal	www.cjpx.ca
Radio de Lanaudière M 103,5	www.m1035fm.com
Radio Dégelis	www.fm95.ca
Radio Diffusion Sorel-Tracy	www.fm1017.ca
Radio du Golfe	www.fm96-3.com
Radio Edmunston	http://cjemfm.com
Radio Express	www.ckod.qc.ca
Radio Humsafar	www.radiohumsafar.com
Radio MF-105 Granby	www.m105.ca
Radio Mont-Laurier	www.cflo.ca
Radio Moyen-Orient	www.1450am.ca
Radio Saguenay	www.lefm98.com
Radio Sept-Îles	www.le941.com
Réseau des Appalaches	www.passionrock.com
RNC Media	www.rncmedia.ca
Sirius	www.siriusxm.ca
Société Radio Media CKYQ-FM	www.kyqfm.com
South Asian Broadcasting	www.redfm.ca

NOTRE MANDAT PREMIER

APPUI À LA CRÉATION

Musicaction a une raison d'être fondamentale : soutenir la production et la mise en marché de la **musique vocale francophone** à travers le pays. C'est pourquoi quelque 80 % des ressources financières y sont consacrées via les divers programmes des *Nouvelles œuvres musicales*.

La création de nouvelles œuvres passe par la *Production d'un album* ou, depuis quelques années, par la *Production de titres numériques*, ces deux programmes assurant un contenu musical francophone canadien diversifié. Par la suite, les interventions de la Fondation se déploient en différents programmes visant à rendre accessibles ces nouvelles œuvres au public et à appuyer les artisans et entrepreneurs qui encadrent ces projets et ces artistes : *Commercialisation, Activités scéniques, Gérance et Démarchage*.

En 2011-2012, **113 projets d'album** ont été financés à la production, dont **90 en musique vocale francophone** et 23 dans les autres musiques pour une somme totale de **2 209 602 \$**. Hormis les albums commercialisés par des entreprises bénéficiaires du *Volet des entrepreneurs de la musique (VEM)* administré directement par le ministère du Patrimoine canadien, tous ces projets d'enregistrements sonores ont bénéficié ou bénéficieront également d'une aide à la commercialisation.

Musicaction a également appuyé en 2011-2012 **25 projets d'album supplémentaires** par la voie de son programme de *Commercialisation* (Grille et Producteurs reconnus), dont **22 de musique vocale francophone**. Au total, c'est donc 138 albums qui auront bénéficié d'une aide soit à la production, soit à la commercialisation ou encore sous les deux programmes.

La Fondation a également soutenu cette année **31 projets de création de titres numériques**, soit 14 projets au Volet 1 (artistes en lien avec une maison de disques) et 17 au Volet 2 (artistes émergents), dont 4 projets en musique non vocale.

Ainsi, au total, c'est **169 projets d'enregistrement sonore** différents qui auront reçu le soutien de Musicaction.

LA DIVERSITÉ MUSICALE

La diversité musicale demeure un objectif important de la Fondation. Permettant l'acceptation de demandes présentées par des producteurs reconnus, des producteurs émergents et des artistes-producteurs, les voies d'accès au financement assurent cette diversité comme le démontrent encore une fois les résultats de cette année relativement aux catégories musicales des projets financés :

Catégories musicales

	2011-2012						2010-2011	2009-2010
	Demandes reçues	Montants demandés \$	Demandes acceptées	Albums financés *	Montants accordés \$	%	%	%
Alternatif	63	1 064 406	50	14	759 898	12,5	5,6	2,5
Classique	16	283 471	13	6	173 811	2,9	1,0	4,0
Country	8	173 658	7	1	129 060	2,1	1,2	1,2
Folk contemporain	69	1 109 212	56	14	776 617	12,8	12,0	13,3
Hip hop	50	902 280	31	9	485 434	8,0	9,1	7,9
Instrumental	12	131 208	8	5	67 703	1,1	1,6	3,1
Jazz	28	316 812	25	5	226 558	3,7	7,2	7,7
Jeunesse	10	236 454	7	2	121 720	2,0	5,2	5,7
Musique urbaine	11	207 879	6	3	95 591	1,6	2,9	2,5
Musiques du monde	32	542 231	24	7	296 395	4,9	5,7	2,1
Pop rock	45	890 928	27	9	482 991	7,9	9,9	7,2
Populaire	137	3 049 533	98	33	1 907 198	31,4	27,8	29,4
Rock	19	405 427	12	2	238 951	3,9	4,8	7,7
Traditionnel	32	464 247	28	3	315 049	5,2	6,0	5,7
Total	532	9 777 745	392	113	6 076 976	100	100	100

Résultats découlant de l'examen des demandes déposées dans les programmes *Production d'un album*, *Production et promotion de titres* et *Commercialisation*, excluant 5 projets Catalogues

*Nombre de projets acceptés au programme *Production d'un album*

LES COMMUNAUTÉS FRANCOPHONES DU CANADA

Bien que le Québec compte la majorité des entrepreneurs et des artistes francophones au pays, les communautés francophones du Canada regroupent un nombre important d'organismes, d'artisans et d'artistes d'un dynamisme exceptionnel. Grâce à ceux-ci, la musique francophone vit partout à travers le Canada et Musicaction est fière d'être associée à ces piliers essentiels à la diversité de la musique francophone canadienne.

Cette année, c'est **234 projets** liés à ces communautés qui ont été acceptés pour un total de **1 592 589\$**, comparativement à 1 337 664\$ en 2010-2011 répartis en 159 projets, soit **une hausse de 19%**. L'effervescence créative se fait sentir : 12 projets d'album ont été retenus en 2011-2012, comparativement à 10 l'an dernier et à 8 en 2009-2010. Et comment passer sous silence l'extraordinaire succès de **Lisa LeBlanc**, cette Acadienne colorée qui a su démontrer, dès son premier album, tout ce dont elle est capable!

LES ARTISTES

Les artistes ayant reçu une aide cette année sont nombreux, et nous tenons à souligner leur apport à l'industrie musicale francophone d'ici :

Colombie-Britannique

Di Van, l'Orchestre symphonique de Vancouver et les auteurs-compositeurs Josée Allard, Philippe Kennedy et John Webster

Alberta

Raphaël Freynet, Ariane Mahryke Lemire, Mireille Moquin, Sylvain-Henri Simard et les auteurs-compositeurs Dominic Faucher et Thierry Faucher

Saskatchewan

Annette Campagne, Anique Granger, Shawn Jobin, Michel Lalonde et l'auteur-compositeur Michel Marchildon

Manitoba

Artistes variés (Projet collectif Merci-Thank you), Marijosée, KIN, Daniel ROA, Les Surveillantes, Geneviève Toupin ainsi que les auteurs-compositeurs Gilles Fournier, Murry Pulver, Barthélemy Bolivar, Carlin Hiebert et Norman Dugas

Ontario

Cindy Doire, Cécile Doo-Kingué, Tricia Foster, Gabrielle Goulet, MAO, Patchostars, Damien Robitaille, Vivo, ZPN et les auteurs-compositeurs suivants : Michel Bénac, Valérie Boivin, Stéphane Guertin, Olympe Fie, Yaovi Hoyi, Karmel Pouponneau et Olga Vallejos

Île-du-Prince-Édouard

Vishtèn

Nouveau-Brunswick

George Belliveau, Marie-Philippe Bergeron, Lina Boudreau, Joseph Edgar, Hôtesses d'Hilaire, Monique Jean, Lisa LeBlanc, Sandra Le Couteur, Daniel Léger, Pascal Lejeune, Matt Mallet, Maxime McGraw, Kevin McIntyre, Nathalie Renault et Cédric Vieno, sans oublier les auteurs-compositeurs Danny Boudreau, Samuel Chiasson, Gino Cormier, Christian Goguen, Mireille Haché, Monique Poirier et Mario Robichaud

Nouvelle-Écosse

Bette & Wallet, Lennie Gallant, Radio Radio

Terre-Neuve et Labrador

Mary Barry

LES ORGANISMES

Le mandat de la Fondation vise également le développement de la culture musicale francophone à l'intérieur même des communautés vivant en situation minoritaire au Canada. À cet égard, le programme *Services professionnels et promotion collective (SPPC)* est entièrement dédié aux organismes locaux qui coordonnent diverses initiatives visant le développement et le rayonnement de leurs artistes. De plus, le programme *Vitrines musicales* appuie dans les trois grandes régions de la francophonie canadienne des événements qui permettent aux artistes de présenter un extrait de leur spectacle devant des professionnels de l'industrie. Voici donc la liste des organismes et événements qui ont reçu notre appui en 2011-2012 :

Ouest canadien : Conseil culturel et artistique francophone de la Colombie-Britannique (CCAFCB), 100 Nons, Conseil culturel fransaskois, Gala interprovincial Chant'Ouest, Regroupement artistique francophone de l'Alberta (RAFA), Gala albertain de la chanson, Réseau des grands espaces (Contact Ouest) et WCMA

Ontario : APCM et Réseau Ontario (Contact ontariois)

Atlantique : Fédération culturelle de l'Île-du-Prince-Édouard, Fédération des francophones de Terre-Neuve et du Labrador, Festival acadien de Caraquet, Gala de la chanson de Caraquet, Musique NB, ECMA et RADARTS (Francofête en Acadie)

Québec : Coup de cœur francophone, Festival en chanson de Petite-Vallée, Festival de la chanson de Tadoussac, Festival de musique émergente en Abitibi-Témiscamingue, Festival international de la chanson de Granby, FrancoFolies de Montréal, RIDEAU

DES ARTISTES SUR SCÈNE, ICI ET AILLEURS...

Finally, après 4 ans d'existence, le succès du programme *Vitrines musicales* ne se dément pas. Cette année, à lui seul, il a généré 12 tournées d'artistes émergents de la francophonie canadienne, totalisant **107 dates** à travers le pays. Et *l'international* n'est pas en reste : 11 tournées et 5 vitrines ont eu lieu pour un total de **81 prestations** en Belgique, en France, en Suisse et aux États-Unis! **Radio Radio** s'est illustré aux renommées **Francofolies de Spa**, le **Festival Le Chaînon Manquant** a invité **Les Surveillantes** à présenter une vitrine tandis que **Geneviève Toupin** a brillé sous les feux de la rampe à l'**Estival de Saint-Germain-en-Laye** et au festival **Alors...chante ! de Montauban**. De son côté, **Daniel ROA** a présenté une vitrine remarquée dans le cadre du **MIDEM** (Cannes).

En chiffres, l'année 2011-2012:

COMMUNAUTÉS FRANCOPHONES - DEMANDES ET ENGAGEMENTS PAR PROVINCE ET TERRITOIRE

PROVINCES	2011-2012					2010-2011					2009-2010				
	Demandes reçues	Montants demandés \$	Demandes acceptées	Montants accordés \$	%	Demandes reçues	Montants demandés \$	Demandes acceptées	Montants accordés \$	%	Demandes reçues	Montants demandés \$	Demandes acceptées	Montants accordés \$	%
Alberta	19	175 038	18	112 873	7,1	12	96 287	12	71 206	5,3	16	168 846	14	109 800	7,5
Colombie-Britannique	9	144 081	6	47 505	3,0	3	57 720	2	17 547	1,3	4	25 715	4	17 995	1,2
Manitoba	53	373 828	51	290 928	18,3	32	298 700	32	247 597	18,5	22	161 027	21	127 811	8,7
Saskatchewan	19	92 271	18	87 305	5,5	13	140 414	10	75 288	5,6	7	92 187	6	43 591	3,0
Ontario	46	461 490	39	283 612	17,8	32	569 897	22	295 329	22,1	41	474 834	36	285 342	19,4
Île-du-Prince-Édouard	4	66 071	4	46 846	2,9	2	45 621	1	10 000	0,7	1	10 000	0	0	0,0
Nouveau-Brunswick	82	691 550	77	524 293	32,9	46	385 517	38	233 934	17,5	51	442 124	48	335 571	22,8
Nouvelle-Écosse	13	185 766	12	145 013	9,1	21	182 360	20	135 166	10,1	18	194 056	18	157 575	10,7
Terre-Neuve et Labrador	4	43 584	3	25 739	1,6	5	47 317	4	24 840	1,9	2	20 094	2	20 094	1,4
Yukon	1	13 843	0	0	0,0	1	14 870	0	0	0	4	28 575	4	28 575	1,9
Projets nationaux	6	39 475	6	28 475	1,8	18	283 811	18	226 757	17,0	13	358 926	13	344 216	23,4
Total	256	2 286 997	234	1 592 589	100	185	2 122 514	159	1 337 664	100	179	1 976 384	166	1 470 570	100

COMMUNAUTÉS FRANCOPHONES - DEMANDES ET ENGAGEMENTS PAR PROGRAMME

PROGRAMMES	2011-2012					2010-2011					2009-2010				
	Demandes reçues	Montants demandés \$	Demandes acceptées	Montants accordés \$	%	Demandes reçues	Montants demandés \$	Demandes acceptées	Montants accordés \$	%	Demandes reçues	Montants demandés \$	Demandes acceptées	Montants accordés \$	%
Production d'un album	30	496 679	12	158 500	10,0	30	564 831	10	164 000	12,3	16	345 203	8	124 919	8,5
Production et promotion de titres	8	90 497	6	50 477	3,2	14	175 247	9	85 459	6,4	14	142 063	9	82 803	5,6
Aide aux auteurs-compositeurs	39	43 744	39	43 744	2,7	23	22 039	23	22 039	1,6	21	27 680	21	27 680	1,9
Commercialisation nationale	20	358 412	20	312 798	19,6	12	228 677	12	176 552	13,2	25	382 217	25	287 547	19,6
Commercialisation internationale	2	64 950	1	14 950	0,9	0	0	0	0	0	3	30 971	3	19 078	1,3
Démarchage	33	56 106	33	53 626	3,4	10	15 992	10	13 035	1,0	6	10 874	6	10 702	0,7
Gérance	4	50 000	3	33 615	2,1	2	25 000	2	25 000	1,9	2	20 000	2	20 000	1,4
Initiatives collectives - SPPC	13	296 975	13	200 000	12,6	11	266 000	11	175 000	13,1	13	295 000	13	230 000	15,6
Vitrines musicales	104	760 223	104	665 468	41,8	81	804 088	81	661 579	49,4	79	722 376	79	667 841	45,4
Développement des marchés internationaux	2	40 000	2	30 000	1,9										
Développement des marchés numériques	1	29 411	1	29 411	1,8	2	20 640	1	15 000	1,1					
Total	256	2 286 997	234	1 592 589	100	185	2 122 514	159	1 337 664	100	179	1 976 384	166	1 470 570	100

LES NOUVELLES PLATEFORMES NUMÉRIQUES

Lancé en 2010-2011, le programme *Développement des marchés numériques* est né du désir de **développer une offre légale et élargie de contenu musical canadien francophone en ligne**.

En quelques chiffres, le programme, c'est **18 projets** appuyés par Musicaction depuis sa création, soit **13 sites** et **5 applications** pour téléphones intelligents. Sur les 13 sites, **6** ont des **fonctionnalités participatives**. La somme totale investie par Musicaction dans ces projets est de **752 911 \$**, soit 348 500 \$ en 2010-2011 et 404 411 \$ en 2011-2012.

Un coup d'œil rapide aux projets indique que la grande majorité des artistes canadiens d'expression francophone bénéficieront du programme à court et à moyen terme. Des projets de *streaming*, de téléchargements de fichiers musicaux en haute définition, des outils de création de sites et d'applications mobiles, des outils de promotion et des sites de diffusion constituent l'éventail des propositions offertes ou en voie de l'être. Bref, les objectifs de développement collectif sont largement rencontrés par les projets proposés et soutenus jusqu'ici.

Le principal défi du programme est d'amener les demandeurs à proposer des projets qui soient toujours en phase avec l'évolution du marché numérique. Ainsi, dans les années à venir, l'industrie de l'enregistrement sonore devra s'assurer d'aller à la rencontre des consommateurs là où ils seront.

Ce nouveau programme s'ajoute à nos interventions sur le web grâce aux programmes *Production et de promotion de titres* et *Commercialisation*. En effet, depuis plusieurs années, Musicaction finance la production et la promotion de titres numériques ainsi que la promotion numérique des albums, incluant la création de sites d'artistes.

NOS DEMANDEURS DANS LE MONDE

LES TEMPS CHANGENT...

Bien que la mission première de la Fondation soit le soutien à la production et à la mise en marché des albums francophones sur le marché national, les initiatives des entrepreneurs d'ici visant à prendre d'assaut les marchés étrangers sont soutenues depuis 1986. Cependant, signe des temps et d'une mondialisation de plus en plus importante, les producteurs planifient désormais davantage leur stratégie de mise en marché avec un objectif : toucher le monde. Pour faire face à cette nouvelle donne, Musicaction dispose de **quatre outils essentiels** : *Commercialisation internationale*, le programme *Vitrines musicales* pour les communautés francophones en situation minoritaire et son volet international, *Démarchage* et le tout dernier programme né en 2010-2011, *Développement des marchés internationaux*.

Le programme *Commercialisation internationale* connaît une importante hausse de popularité depuis quelques années. En 2007-2008, les engagements se chiffraient à 449 845 \$ pour 25 projets. En 2011-2012, ce montant a presque doublé pour atteindre **808 219 \$** répartis sur **79 projets**. De plus, la mise en place du programme *Vitrines musicales* a permis de prendre en charge les demandes des artistes en provenance des communautés francophones du Canada pour leurs activités internationales. En combinant les deux programmes, la hausse des activités à l'international est encore plus importante : une somme totale de **998 483 \$** a été engagée cette année pour promouvoir et permettre la présentation de spectacles ou de vitrines à l'étranger. Il s'agit d'un record!

Arrivé à point il y a deux ans, le programme *Développement des marchés internationaux* vient soutenir ces nouvelles stratégies de développement international en finançant des activités collectives de vitrines, de réseautage et de promotion liées à des événements d'envergure. Au cours de la dernière année, **109 677 \$** ont été engagés dans le programme *Démarchage* pour des déplacements effectués dans le cadre de ces événements partenaires.

DES CHIFFRES ET DES LETTRES...

Depuis le début du programme *Développement des marchés internationaux*, 26 projets ont été soutenus pour un montant total de 496 500 \$. Ainsi, depuis deux ans, **18 événements** différents ont vu briller les artistes canadiens francophones dans le cadre de **71 prestations** présentées devant des professionnels étrangers. Musicaction a également contribué à la tenue de **3 kiosques collectifs** et a soutenu un projet de promotion des artistes canadiens sur le territoire européen.

Nombreux sont les artistes qui ont bénéficié de ce programme pour offrir des prestations en territoire européen et américain. Les représentants de ces artistes étaient tout aussi nombreux à se déplacer dans les événements partenaires avec pour objectif ultime de développer des alliances dans le cadre des **21 activités de réseautage** ayant eu lieu au cours des années 2010-2011 et 2011-2012.

Déferlantes francophones (Portes-Lès-Valences, France) – mars 2011

Bette & Wallet, Danny Boudreau, Stéphane Côté, Luc de Larochelière, Richard Desjardins, Gaële, Catherine Major, Damien Robitaille, Suroît, Les Surveillantes, Geneviève Toupin, Louise Vautour, Le Vent du Nord

South by Southwest (Austin, États-Unis) – mars 2011

Boogat, CEA, Karkwa, Malajube, Métagruau

Canadian Music Week (Toronto, Canada) – mars 2011

Handclaps, Misteur Valaire, Monogrenade

Printemps de Bourges (Bourges, France) – avril 2011

Misteur Valaire, Radio Radio

Jazzahead (Brehem, Allemagne) – avril 2011

Rafaël Zaldivar

Alors...Chante ! de Montauban (Montauban, France) – mai 2011

Stéphane Côté, Pierre Lapointe

Rendez-vous Pros des Francos (Montréal, Canada) – juin 2011

Alecka, Ariel, Annie Blanchard, Bodh'aktan, Chinatown, Catherine Major, Peter Peter, Philémon Chante

Francofolies de Spa (Spa, Belgique) – juillet 2011

Marie-Pierre Arthur, Les Cowboys Fringants, François Guy, Jérôme Minière, Alex Nevsky, Francis d'Octobre, Radio Radio

L'Estival (Saint-Germain-en-Laye, France) – septembre 2011

Ariane Brunet, JeanPhilip, Yann Perreau, Alexandre Poulin, Geneviève Toupin

Womex (Copenhague, Danemark) – octobre 2011

Les Charbonniers de l'enfer, Élage Diouf

Iceland Airwaves (Reykjavik, Islande) – octobre 2011

Karkwa

CMJ Music Marathon (New York, États-Unis) – octobre 2011

Peter Peter, Philémon Chante

Festival Les Inrockuptibles (Paris, France) – novembre 2011

Jimmy Hunt, Karkwa

Festival Bars en Trans (Rennes, France) – décembre 2012

Les Breastfeeders, Galaxie, Monogrenade

Festival TGV Genériq (Est de la France) – décembre 2012

Les Breastfeeders, Galaxie, Monogrenade

BIS de Nantes (Nantes, France) – janvier 2012

Thomas Carbou, Ivy, Moran

South by Southwest (Austin, États-Unis) – mars 2012

Fanny Bloom, Canailles, Karim Ouellet

Canadian Music Week (Toronto, Canada) – mars 2012

Fanny Bloom, Misteur Valaire

LES PRIX

2011-2012 : une année faste pour les artistes ayant reçu l'appui de Musicaction.
Félicitations à tous les récipiendaires !

GALA DE L'ADISQ	
12 hommes rapaillés vol.2	Album de l'année - Folk contemporain
Gilles Bélanger et Gaston Miron pour 12 hommes rapaillés vol.2	Auteur ou compositeur de l'année
Alain Caron	Album de l'année - Jazz création
Élage Diouf	Album de l'année - Musiques du monde
Marc Dupré	Album de l'année - Pop rock
Pierre Girard et Olivier Langevin pour Galaxie	Prise de son et mixage de l'année
	Réalisateur de l'année
Laurence Hélie	Album de l'année - Country
Misteur Valaire	Album de l'année - Musique électronique
Malajube	Album de l'année - Alternatif
Fred Pellerin	Spectacle de l'année - Interprète
	Metteur en scène de l'année
	Scripteur de l'année
Rémi Bolduc Jazz Ensemble	Album de l'année - Jazz interprétation
Vincent Vallières	Vidéoclip de l'année
	Chanson populaire

GALA ECMA	
George Belliveau	Enregistrement francophone de l'année
Blou	Artiste de l'année - Choix du public

LES ÉLOIZES	
Marie-Philippe Bergeron	Album de l'année
Lisa LeBlanc	Découverte de l'année

PRIX FÉLIX-LECLERC	
Bernard Adamus	Prix Félix-Leclerc 2011

GALA GAMIQ	
Les Breastfeeders	Album Rock'n'Roll de l'année
Galaxie	Artiste de l'année
	Spectacle de l'année
	Chanson de l'année
	Album Rock de l'année
Jimmy Hunt	Auteur-compositeur de l'année
	Vidéoclip de l'année
	Album Chanson de l'année
Karim Ouellet	Album Pop de l'année

GALA JUNO	
Sonia Johnson	Album Jazz vocal de l'année
Malajube	Album francophone de l'année

GALA DE LA MUSIQUE FOLK CANADIENNE	
Benoît Archambault	Album de l'année - Jeunesse
Genticorum	Album de l'année - Traditionnel
	Groupe de l'année
Alexandre Poulin	Auteur-compositeur francophone de l'année

PRIX MUSIQUE NB	
George Belliveau	Enregistrement francophone de l'année
	Enregistrement Country francophone de l'année
	Interprète masculin francophone de l'année
	Auteur-compositeur SOCAN francophone de l'année
	Prix du public francophone de l'année

GALA DES PRIX OPUS	
Samuel Blais	Disque de l'année - Jazz

GALA DE LA SOCAN	
François Bourassa	Lauréat catégorie musique jazz - Prix Hagood Hardy
Nicola Ciccone	Chanson populaire de l'année
Marc Dupré et Annie Villeneuve	Chanson populaire de l'année
David Jalbert	Chanson populaire de l'année
Les Respectables	Chanson populaire de l'année
Jonathan Painchaud	Chanson populaire de l'année
Vincent Vallières	Chanson populaire de l'année

REMISE DE PRIX DE LA FONDATION SPACQ	
Fred Fortin	Jeune carrière d'auteur-compositeur - Prix Gilles Vigneault
Anique Granger	Artiste de la francophonie canadienne - Prix Édith Butler
Lisa LeBlanc	Artiste de la francophonie canadienne - Prix Édith Butler
Patrice Michaud	Auteur-compositeur de la scène émergente - Prix André «Dédé» Fortin
Louis-Philippe Robillard	Auteur-compositeur de la scène émergente - Prix André «Dédé» Fortin

GALA WCMA	
Raphaël Freynet	Meilleur album francophone

LES CERTIFICATIONS

Félicitations aux artistes appuyés par MUSICACTION qui, au cours des six dernières années, ont obtenu une certification de l'Association de l'industrie canadienne de l'enregistrement (AICE ou CRIA) en fonction du nombre de copies vendues selon le classement suivant :

ARTISTE	ALBUM	CERTIFICATION
2012		
Artistes variés	Star Académie 2012	Platine
Cœur de pirate	Blonde	Or
2011		
Vincent Vallières	Le monde tourne fort	Platine
Nadja	Noël	Or
Maxime Landry	L'avenir est entre nous	Platine
Karkwa	Les chemins de verre	Or
Fred Pellerin	C'est un monde	Or
Artistes variés	Mixmania 2	Or
Artistes variés	12 hommes rapaillés chantent Gaston Miron	Or
Florence K.	Havana Angels	Or
2010		
Annie Villeneuve	Noël chez moi	Or
Cœur de pirate	Cœur de pirate	Platine
Maxime Landry	Vox pop	Double Platine
William Deslauriers	Un pied à terre	Or
2009		
Annie Villeneuve	Annie Villeneuve	Or
Fred Pellerin	Silence	Platine
Jean Leloup	Mille excuses Milady	Or
Marie-Chantal Toupin	Noël c'est l'amour	Or
2008		
Ariane Moffatt	Tous les sens	Or
Dan Bigras	Duos de la tendresse	Or
Kaïn	Les saisons s'tassent	Or
Michaël	Il Tempo	Or
2007		
Jean Leclerc	Mexico	Or
Trois Accords	Grand champion international de course	Or

	CD	CD commercialisé après 1 ^{er} mai 2008	DVD	Titre téléchargé
Or	50 000	40 000	5 000	20 000
Platine	100 000	80 000	10 000	40 000
Double Platine	200 000	160 000	20 000	80 000
Triple Platine	300 000	240 000	30 000	120 000
Diamant	1 000 000	800 000	100 000	400 000

Certification DVD		
2011		
Arthur l'Aventurier	L'aventure de Noël	Triple platine
Arthur l'Aventurier	La course aux trésors	Double platine
2007		
Kaïn	On dormira demain	Or

LES RÉSULTATS 2011-2012

Produits

Pour l'exercice terminé le 31 mars 2012, les revenus de Musicaction ont été de 8 954 491 \$.

Participations financières

La Fondation a déboursé 7 662 932 \$ en participations financières. Ces déboursés représentent généralement un premier paiement pour les projets acceptés pendant l'année en cours et un paiement final pour les projets acceptés antérieurement.

Autres charges

Pour l'exercice terminé le 31 mars 2012, les charges d'administration et financement et l'amortissement des immobilisations corporelles et des actifs incorporels s'élèvent à 10,6 % de l'ensemble des produits comparativement à 12,6 % pour l'exercice précédent.

RÉSULTATS

Exercice terminé le 31 mars	2012 \$	2011 \$
Produits		
FONDS DE LA MUSIQUE DU CANADA		
* Nouvelles œuvres musicales	4 661 040	4 765 315
* Initiatives collectives	393 847	500 639
* Initiatives collectives - Vitrites musicales	759 309	589 869
* Initiatives collectives - Développement des marchés internationaux	253 396	200 000
* Initiatives collectives - Développement des marchés numériques	362 500	309 104
CONTRIBUTIONS DES ENTREPRISES DE RADIO COMMERCIALE		
* Renouvellements de licences	551 582	837 200
* Période initiale de licences	390 062	397 987
* Transferts de propriété	794 507	352 348
CONTRIBUTIONS DES ENTREPRISES DE RADIO PAR SATELLITE		
* Période initiale de licences	673 793	420 000
Intérêts	114 455	99 471
	8 954 491	8 471 933
Charges		
Participations financières	7 662 932	7 491 505
Administration et financement	883 222	1 005 643
Amortissement des immobilisations corporelles et des actifs incorporels	66 426	62 468
	8 612 580	8 559 616

Engagements résiduels au 31 mars 2012

Une partie des projets financés ne sont pas complétés à l'intérieur d'un même exercice financier, ce qui influe sur les modalités de gestion de Musicaction. Au 31 mars 2012, le solde résiduel des engagements s'établit à 3 342 038\$.

ENGAGEMENTS AU 31 MARS 2012

	Solde des montants engagés \$
VOLET NOUVELLES ŒUVRES MUSICALES	
Production d'un album	1 091 347
Production et promotion de titres	112 916
Commercialisation	1 448 268
Démarchage	114 008
Gérance	109 307
Sous-total	2 875 846
VOLET INITIATIVES COLLECTIVES	
Initiatives collectives	
* Accès à la scène Québec	83 250
* Services professionnels et promotion collective	75 000
Vitrines musicales	45 939
Développement des marchés internationaux	91 500
Développement des marchés numériques	170 503
Sous-total	466 192
TOTAL	3 342 038

SOURCES DE FINANCEMENT ET PARTICIPATIONS FINANCIÈRES

Les sources de financement suivantes ont servi au paiement des participations financières détaillées comme suit:

PROGRAMME	FONDS DE LA MUSIQUE DU CANADA \$	AUTRES SOURCES \$	TOTAL \$
VOLET NOUVELLES ŒUVRES MUSICALES			
Production d'un album	1 388 789	754 449	2 143 238
Production et promotion de titres	120 747	93 024	213 771
Commercialisation	2 359 670	721 017	3 080 687
Démarchage	120 229	58 720	178 949
Gérance	42 364	134 903	177 267
Sous-total	4 031 799	1 762 113	5 793 912
VOLET INITIATIVES COLLECTIVES			
Initiatives collectives	340 678	285 572	626 250
Vitrines musicales	656 803	52 967	709 770
Développement des marchés internationaux	219 187	183	219 370
Développement des marchés numériques	313 563	67	313 630
Sous-total	1 530 231	338 789	1 869 020
TOTAL	5 562 030	2 100 902 \$	7 662 932

Demandes et engagements 2011-2012

Tous les volets	2011-2012	2010-2011	2009-2010
Demandes reçues	1 241	1 169	1 047
Montants demandés \$	14 276 306	13 116 053	12 303 743
Demandes acceptées	1 087	1 006	893
Montants accordés \$	9 191 199	8 322 521	8 164 211
Pourcentage	64	63	66

VOLET NOUVELLES ŒUVRES MUSICALES

	Demandes reçues	Montants demandés \$	Demandes acceptées	Montant accordés \$	% 11-12	% 10-11	% 09-10	% 08-09
Production d'un album								
Approbation directe	40	1 192 920	40	1 139 302	12,4	9,5	10,8	8,8
Jury	164	2 931 197	73	1 070 300	11,6	12,1	10,2	12,0
Sous-total	204	4 124 117	113	2 209 602	24,0	21,6	21,0	20,8
Production et promotion de titres	68	677 648	31	234 311	2,6	3,0	4,4	2,5
Aide aux auteurs-compositeurs	378	353 737	378	353 737	3,8	4,4	3,7	3,7
Commercialisation								
Nationale	185	4 363 383	174	3 082 659	33,5	35,5	37,4	39,0
Internationale	80	1 059 831	79	808 219	8,8	7,6	7,6	8,8
Sous-total	265	5 423 214	253	3 890 878	42,3	43,1	45,0	47,8
Démarchage	136	274 199	136	262 177	2,9	1,9	2,3	2,2
Gérance	26	294 123	19	218 615	2,4	2,4	3,0	3,3
Total Nouvelles œuvres musicales	1 077	11 147 038	930	7 169 320	78,0	76,4	79,4	80,3

VOLET INITIATIVES COLLECTIVES

	Demandes reçues	Montants demandés \$	Demandes acceptées	Montants accordés \$	% 11-12	% 10-11	% 09-10	% 08-09
Initiatives collectives							12,4	16,2
Accès scène Québec	15	647 000	15	485 000	5,3	5,6		
Services professionnels et promotion collective	13	296 975	13	200 000	2,2	2,1		
Sous-total	28	943 975	28	685 000	7,5	7,7	12,4	16,2
Vitrines musicales - Accès scène hors Québec	104	760 223	104	665 468	7,2	7,9	8,2	3,5
Développement marchés internationaux	15	439 482	15	267 000	2,9	2,8	0	0
Développement marchés numériques	17	985 588	10	404 411	4,4	5,2	0	0
Total Initiatives collectives	164	3 129 268	157	2 021 879	22,0	23,6	20,6	19,7
Total Nouvelles œuvres musicales et Initiatives collectives	1 241	14 276 306	1 087	9 191 199	100	100	100	100

L'ACCÈS AU FINANCEMENT

Les programmes de Musicaction sont conçus pour répondre aux besoins de la production musicale indépendante, à l'intérieur de laquelle sont produits la majorité des albums des artistes de la francophonie canadienne. Règle générale, près de 80 % de ses ressources sont dévolues à la musique vocale francophone et 20 % aux autres genres musicaux.

Il y a deux modes d'attribution de l'aide, soit par **approbation directe** ou par **processus de sélection** (jury). Ce dernier mode comprend les projets jugés par un comité d'évaluation externe accompagné d'une grille et ceux évalués par grille uniquement.

Le mode de production reposant essentiellement sur les maisons de disques indépendantes, Musicaction attribue une partie importante de ses ressources aux **Producteurs reconnus**. Ce statut donne accès au financement par approbation directe. L'autre voie d'accès, celle du processus de sélection, est empruntée principalement par les artistes à compte d'auteur et les jeunes entreprises. Elle assure l'expression de la diversité musicale et des nouvelles tendances. Le conseil d'administration confirme l'approbation de tous les projets.

Voici la liste des entreprises qui ont bénéficié du statut de **Producteur reconnu** pour l'année 2011-2012 :

PRODUCTEURS RECONNUS 2011-2012	
Avalanche Productions	www.avalancheprod.com
Bonsound	www.bonsound.com
Disques Artiste	www.disquesartiste.com
Disques Effendi	www.effendirecords.com
Disques Passeport	www.passeport.ca
Disques Tempête	www.michelinesarrazin.com
EDC Musique	www.gestionedc.com
Entourage Musique	www.entourageinc.ca
Équipe Spectra	www.equipespectra.ca
Gestion Denis Wolff	www.maisonnettemusic.com
Groupe K.Pone	www.kponeinc.com
High Life Music	www.highlifemusic.ca
Instinct Musique	www.instinctmusique.com
MP3 Disques	www.mp3disques.com
Prodat	www.disquesvictoire.com
Productions Alain Dupuis	www.disquesjupiter.com
Productions de l'Onde	www.delonde.com
Productions Folle Avoine	www.lamontagnesecrete.com
Productions J	www.productionsj.com
Productions Pixelia	www.patricemichaud.ca
Simone Records	www.simonerecords.net
Sphère Musique	www.spheremusique.com
Tacca Musique	www.taccamusique.com
Vega Musique	www.vegamusique.com
Zone 3	www.zone3.ca

LES JURÉS 2011-2012

La participation de gens d'expérience dévoués à l'avancement de la carrière des artistes est essentielle pour notre organisme. Un immense merci à tous ceux qui ont participé à l'un des différents comités d'évaluation artistique des projets en 2011-2012.

Julien	Aidelbaum
Marcel	Aymar
Laura	Bates
Mathieu	Beauregard
Guy	Bélangier
Alexandre	Bilodeau
Aimé	Boisjoli
Maurice	Bolduc
Ralph	Boncy
Tim	Brady
David	Brunet
Tobie	Bureau-Huot
Julien	Cayer
Guillaume	Chartrain
Alain	Chartrand
Alan	Côté
Claude	Côté
Émile	Deraspe
Simon	Fauteux
François	Frenette
Jacques	Gagné
Karine	Gallant
Stéphane	Gonzalez
Éric	Gosselin
Anique	Granger
Jonathan	Guilbault
Jean-François	Guindon
Christophe	Huss
Caroline	Johnson
Sébastien	Lacombe
Francois	Lafontaine

Éric	Lagacé
Olivier	Lalande
Fred	Lamoureux
Michel	Laverdière
Jean-Philippe	Lavoie
Élian	Mata
Pascal	Matte
Alex	McMahon
Nelson	Minville
Guillaume	Moffet
Jean-François	Morand
Jean-François	Packwood
Pierre	Pagé
Jean-François	Paquet
Christian	Pelletier
Claire	Pelletier
Rafael	Perez
Charles	Pirnay
Marc	Poirier
Olivier	Robillard-Laveaux
Bruno	Robitaille
Daniel	Russo Garrido
Brigitte	Saint-Aubin
Marc-André	Sarault
Bill	St-Georges
Jean	Surette
Léo	Thériault
Samuel	Tremblay
Maxime	Truman
Pauline	Vaillancourt

VOLET NOUVELLES ŒUVRES MUSICALES

PRODUCTION D'UN ALBUM

113 artistes – 2 209 602 \$

Ce programme est destiné à la production d'un album ou d'un DVD musical. Le demandeur doit être propriétaire de la bande maîtresse et détenir un contrat de distribution avec un distributeur physique ou numérique reconnu par Musicaction. Pour être éligible, l'album doit respecter des normes de contenu canadien et francophone. La participation de Musicaction peut atteindre 30 000 \$ pour les projets de musique vocale francophone et de musiques du monde, et 20 000 \$ pour les autres musiques. Elle peut atteindre 50 000 \$ pour un album produit par un Producteur reconnu.

ARTISTE/PROJET	ENG \$	ARTISTE/PROJET	ENG \$	ARTISTE/PROJET	ENG \$
Adamus Bernard	19 500	Granger Anique	9 500	Mes Aïeux	37 813
Alain-François	15 000	Grégoire Michaël	30 240	Michèle O.	9 000
Ale Dee	19 051	Grenadine	29 444	Miller Joel	9 500
Allard (Onze) Jérôme	6 500	Hamelin Jean-Pascal	19 000	Mineau Francis	21 000
Archambault Chantal	7 500	Hervieux Marc	34 849	Mixmania 2	19 813
Arsenault Guillaume	20 000	Hughes Rick	25 708	Moquin Mireille	8 000
Arthur Marie-Pierre	32 561	Jalbert David	25 000	Myëlle	11 000
Artistes variés Star Académie 2012	50 000	Jean Anik	22 065	Nadja	30 731
Artistes variés - Zaz zuh zaz	12 254	Jean Monique	5 000	Niyaz	19 000
Artistes variés et Jasmin Roy Chansons de Noël	29 769	Jeay Grégoire	7 000	Orange Orange	19 000
Audet Viviane	17 000	Jorane	35 674	Orchestre symphonique de Montréal	14 500
Avec pas d'casque	13 500	Joseph Edgar	11 000	Paquette Sylvie	14 000
Barney Mélanie	10 000	Kaïn	4 455	Patchostars	9 500
Baxter Dexter	10 000	Kaliroots	12 500	Pawa Up First	10 000
Bélanger Éric	17 308	Karkwa	21 586	Pellerin Fred	44 560
Bernier Nicolas	5 000	Keith Kouna	12 000	Pellerin Nicolas	33 404
Boisvert Jean-Guy	7 000	Kodiak	14 000	Perron Isabella	25 000
Boudreau Lina	22 000	Krieger Bia	20 145	Philippe B	12 767
Brown Lara	24 000	Kunigis Paul	25 834	Pluieuse (Dirty Taz) Ted	11 000
Canailles	11 500	Lacasse Chloé	28 706	Porcelaine	19 000
Casabon	20 000	Lacombe Sébastien	22 000	Quartango	19 000
Charlie Foxtrot	7 800	Lamontagne Julie	9 500	Quatuor de saxophones Nelligan	10 000
Chinatown	25 581	Landry Maxime	50 000	Ragleela	14 500
Coyote Bill	18 000	Lapointe Éric	50 000	Rouge pompier	6 000
Dales Haverchuk	16 000	Lavoie Daniel	50 000	Saint-Aubin Brigitte	15 000
Daraïche Paul	38 179	LeBlanc Lisa	19 000	Sens	33 066
Descente du coude	17 000	Lemur Lik	15 000	Sir Pathétik	29 134
Dubé Charles	23 820	Lepage Lawrence	20 000	Taktika	11 500
Dufour Pascal	13 000	Lessard Manuel (LMC'RAR)	5 500	Thompson Kevin	20 000
Duo Caron	6 000	Lopez Roberto	15 000	Tocadéo	20 000
Dupré Marc	25 000	Mad'Moizèle Giraf	18 047	Toupin Marie-Chantal	33 417
Durand Catherine	22 500	Major Catherine	35 708	Vancouver symphonique	25 000
Eli et Papillon	23 000	Malavoy Tristan	20 000	Vent du Nord	12 000
Felicia	14 000	Mandragore	12 000	Villeneuve Annie	50 000
Fortin Fred	21 792	Manu Militari	20 000	Vivo	10 500
Foster Tricia	15 000	Marième	15 000	Zaldivar Rafaël	9 954
Gagnon Vincent	13 000	Massicotte Julie	24 367		
Giguère David	24 000	McGraw Maxime	14 000		
		McIntyre Kevin	10 000		
				Total	2 209 602

PRODUCTION ET PROMOTION DE TITRES

24 artistes – 234 311\$

Le **premier volet** de ce programme s'adresse aux producteurs reconnus et aux demandeurs admissibles au programme *Production d'un album*. Il permet la production et la promotion de titres jusqu'à un maximum de quatre, pour un montant maximal de 22 000\$. Le **second volet** est destiné spécifiquement aux artistes émergents et vise leur intégration à la structure industrielle musicale. Il prévoit la production obligatoire de quatre titres et un investissement minimal pour leur promotion. L'aide maximale y est de 12 000\$ et l'artiste doit investir un minimum de 3 000\$ pour son projet.

ARTISTE	ENG\$
Audrey Emery	11 296
Beat Market	8 361
Benoit Paradis Trio	5 257
Couturier Félix-Antoine	7 988
Daure Valérie	10 000
Deleplage Bertrand	10 500
Di Van	10 345
Doo-Kingué Cécile	10 000
Gaële	15 941
Goulet Gabrielle	13 400
Hôtesse d'Hilaire	10 000
Klô Pelgag	11 453
Mad'Moizèle Giraf	14 607
Marcie	10 000
Mélogramme	7 863
Menardo	3 800
MiViL	10 897
Painchaud Jonathan	12 442
Proulx-Cloutier Émile	10 000
Quatuor Mains Libres	6 467
Roussel Anthony	8 577
Trio BBQ	7 064
Vallières Félix-Antoine	11 321
Vieno Cédric	6 732
Total	234 311

AIDE AUX AUTEURS ET AUX COMPOSITEURS

336 auteurs et compositeurs – 353 737\$

Pour encourager la création d'un répertoire original et la collaboration entre auteurs et compositeurs, une aide est automatiquement accordée aux auteurs et aux compositeurs canadiens ayant participé à un album ou un titre financé à la production par Musicaction. L'œuvre doit être d'une durée minimale de 60 secondes et être reproduite pour la première fois sur un support commercialisé. L'aide se limite à la partie canadienne de l'œuvre.

AUTEUR-COMPOSITEUR	ENG \$
Azzaoui Jamil	1 200
Alarie Maxime	1 200
Alexandre-Beaulieu Ève	2 000
Aliafgerad Azam	2 000
Allard Josée	1 360
Allard Pascal	2 000
Ameni Joseph	800
Arapyan Arden	1 600
Archambault Émilie	400
Aubertin Steven	2 000
Auclair Éric	120
Auger Frédéric	100
Augustin Thomas	1 408
Bachand Martin	200
Baron Frédérick	440
Barriault Alain	280
Bastien Carl	264
Beauchemin-Perreault Hubert	800
Beaudin David	133
Beaudoin Andréanne	200
Beaudoin Nicolas	233
Beaulieu-Girard Frédéric	1 040
Bédard Alain	2 000
Bégin Claude	4 016
Bélanger Louis-Charles	508
Bélanger Nicolas	100
Beldor Sacha	1 600
Bellemare Sabrina	2 000
Belliard Alexandre	200
Belliveau George	2 000
Bénac Michel	600
Bereau Anouk	160
Bergeron Marie-Philippe	2 000
Bergeron Philippe	2 000
Bérubé Raphaël	3 230
Blais Frédéric S.	100
Blais Marc-André	2 000
Blais-Montpetit Sébastien	120
Blanchard Éric	389
Blanchette Stéphane	400
Bodreil Nimi	40
Boisvert David	2 800
Boivin Valérie	400

AUTEUR-COMPOSITEUR	ENG \$
Boivin Yanick	468
Bolivar Barthélemy	1 000
Borduas Pierre	288
Bori Edgar	393
Bouchara Charly	400
Bouchard Christian	2 000
Bouchard François-Olivier	508
Bouchard Marie-Mai	400
Bouchard Simon	40
Boudreau Danny	2 000
Bouffard Dominique	2 000
Bou langer Tommy	500
Bourdon Sarah	2 000
Boussaroque Ingried	2 000
Breault André	800
Brien Luc	2 000
Brousseau Éric	2 000
Brunelle Michel	24
Brunet David	200
Burke Danielle	1 200
Cadieux Diane	720
Cadieux-Chevrier Virginie	680
Campbell Cynthia	200
Campbell Kristina	400
Cargnello Paul	64
Caron Stephan	2 000
Chabot Marc	840
Chang Wilbert	80
Charrette Alexandre	100
Chiasson Samuel	800
Ciciola Jason	200
Clairmont Martin	2 000
Clément Marie-Josée	1 400
Cloutier Jean-Thomas	3 200
Collette Mathieu	1 212
Comtois Annie	2 000
Cormier Gino	800
Côté Alexandre	2 000
Côté Louis	1 600
Cournoyer Mathieu	1 152
Courtemanche Daniel	2 000
Cyr Jean-Sébastien	2 000

AUTEUR-COMPOSITEUR	ENG \$
Dagenais Vincent	2 000
Dagher Sean	800
Daigneault Patrice	133
D'Amour France	800
Daoust Rémi-Richard	200
Daoust Yves	1 600
Daunais Yanick	920
Daure Valérie	520
De Grobois-Garand Alexandre	304
Deschamps Sylvain	40
Desjardins Daniel	2 000
Desroches Maxime	800
Dethier Robert	800
Dion Céline	600
Domingue Tétreault Caroline	2 000
Dompierre Jacinthe	80
Dubé Charles	2 000
Dubé Marie-Hélène	80
Dubois Emmanuel	265
Dubreuil Martin	1 776
Duchesne Francis	144
Dufour Pascal	2 000
Dufour Stéphane	268
Dugas Norman	120
Duguay Marjolaine	2 000
Duhaime Alexandre	2 000
Duhaime Julie	200
Dupré Marc	2 000
Duval François	1 176
Facal Carole	2 000
Falquet Yann	404
Farhoud Abila	2 000
Farhoud Dionne Alecka	2 000
Farhoud Dionne Chafik	400
Faucher Dominic	1 870
Faucher Thierry	354
Favreau Patrice	400
Fichaud Danielle	200
Fie Olympe	2 400
Fontaine Moffet Daniel	464
Fortier Jean-François	400
Fortin Dimitri	20

AUTEUR-COMPOSITEUR	ENG \$	AUTEUR-COMPOSITEUR	ENG \$	AUTEUR-COMPOSITEUR	ENG \$
Fortin Pierre	1 233	Jean-Laurent Andy	176	Mineau Francis	1 280
Fournier Gilles	280	Jeay Grégoire	1 200	Mineau Julien	2 000
Francoeur Michel	400	Jedrychowsky Jean Leslie	2 000	Minville Nelson	2 400
Frappier Christian	966	Joseph Herby	2 200	Miron Emmanuelle	80
Fréchette Marc-André	100	Joseph Patrick	300	Moorman Jonathan	80
Freyner Raphaël	2 000	Kennedy Philip	400	Morin Steeve	400
Fuchs Jessy	2 000	Khoriaty Florence	2 000	Morin-Lapointe Marjorie	1 600
Gabriel Maxime	400	Labbé Richard	120	Morissette Geneviève	400
Gagné Jocelyn	976	Lacasse Chloé	2 000	Morissette Julien	354
Gagné Philippe	400	Lagueux Jean Philippe	464	Muipatayi David	2 000
Gagnon François	2 000	Lajoie-Blouin Emmanuel	1 801	Naud Patrick	1 040
Gagnon Karl	2 000	Lalonde Michel	2 000	Ndiaye Aly	100
Gagnon Mathieu	200	Lambert Michel	800	Ndiaye Marième	532
Gagnon Mélanie	2 000	Landry Keven	1 600	Nguyen Bao-Khank	200
Gagnon Steve	2 000	Langevin Olivier	500	Nicol Jean-Sébastien	136
Gagnon Suzanne	1 603	Langlois Robert	1 536	Nolet Ouellet Alexis	64
Gagnon Tommy	2 000	Lapointe Éric	264	Nolet Ouellet Etienne	64
Gagnon-Coupal Thomas	2 000	Lapointe Thomas	725	Okito Lutula Orphée	200
Gasse Manuel	480	Laroche Manuel	560	Oltra Marcello	2 000
Gemme Pascal	1 092	Larocque Michel	80	Oni Kouidjo Etousse	3 300
Germain Lindsay-Dora	192	Larocque Amélie	800	Ouellet Karim	462
Giguère Robitaille Jasmin	960	Laurence Benjamin	80	Ouellet Sarahmée	1 450
Girardin Samuel	200	Laurin David	200	Quimet Hugo	880
Goguen Christian	760	Lavoie Daniel	2 000	Ourti Hakim	100
Gosselin Éric	1 200	Lebeau Dominique	400	Painchaud Éloi	1 460
Gosselin Jérémie	1 200	Lecour David	200	Papineau-Plourde Jonatan	2 000
Goulet Kim	400	Legaré Gylles	465	Paquette Sylvie	400
Gousy Éric	80	Léger Daniel	800	Passaro Raphaël	2 000
Granger Anique	2 000	Lessard François	1 212	Pelletier Eric	200
Gratton Antoine	2 000	Lessard Manuel	2 000	Perreault Hubert	2 360
Gravel Éric	100	Letarte Maryse	2 000	Perron Charles	750
Graveline Éric	2 000	Lévesque Manon	800	Pigeon Jean-Michel	2 000
Gréffard Sébastien	2 000	Lizotte Martin	64	Pineault Claude	1 200
Grégoire François	118	Lohamba Akena Okoko	200	Pluviose Teddy	144
Grogg Alexandre	400	Lozano Frank	400	Poirier Monique	600
Guénette Olivier	2 000	Lussier Mathieu	2 000	Pomerleau Martin	2 000
Guérin-St-Louis Alexandre	2 000	Lussier René	400	Pouponneau Karmel	800
Guertin Stéphane	2 000	Maheu Eric	2 160	Proulx Émilie	2 000
Guité Guillaume	2 000	Mallet Mathieu	2 000	Provost Éric	2 000
Habimana Ismail	2 000	Marchildon Michel	2 000	Pulver Murray	120
Haché Mireille	600	Marier Paule	400	Quenneville Jason	2 000
Hamel Dominique	2 000	Marin Davin	400	Raid Amine	2 000
Hebert Danielle	1 840	Marin Steve	400	Raid Fayçal	680
Hiebert Carlin	800	Marinof Gautier	544	Rancourt Mathieu	84
Houde Olivier	621	Martin Jimmy	1 200	Rannou Martin	132
Houlde Maxime	160	Mathieu Louis-Marie	4 000	Raymond Zacharie Alexandre	500
Houle Marianne	1 212	Maurice Ralph Michel	400	Richard Alexandre	2 000
Hovington Jonathan	800	Mbikay Kamenga	2 000	Ridjanovic Ogden	728
Hoyi Yaovi	2 000	McLellan Suzie	1 536	Riopel Simon	200
Izzo Tino	400	Meunier Marc-Olivier	2 000	Riscalla Sébastien	4 000
Jalbert David	480	Michaud Patrice	2 000	Roasngar Romain	2 000
Jean Ronald	100	Millette Samuel	3 600	Robert Danny	400

AUTEUR-COMPOSITEUR	ENG \$
Robichaud Mario	200
Robitaille Olivier	200
Roy Daniel	2 000
Roy Jean-Philippe	40
Ruberamgeyo William	186
Rubilar Rodrigo	240
Ruest Jonathan	800
Russo Garrido Daniel	2 000
Scala Steve	100
Séguin Richard	2 000
Séguin Sébastien	2 000
Séguin Sylvain	2 000
Sene Senaya	240
Simard Matthieu	80
Simard Sylvain-Henri	2 000
Soucy Nicolas	164
St-André Yanick	2 000
St-Aubin Richard	1 443
St-Gelais Frédéric	332
St-Jean Claude	2 000
St-Laurent Kevin	200
St-Louis Nicolas	2 200
St-Martin Cyrus	132
St-Onge Guy	200
Tanguay Éric	80
Tardif Guillaume	960
Terrien Geneviève	800

AUTEUR-COMPOSITEUR	ENG \$
Tétreault Martin	200
Thériault Alexandre	2 000
Thouin Marjolaine	400
Tlili Heythem	80
Topping Tyrone	160
Tremblay Clément Jacques	2 000
Tremblay Luc	1 200
Tremblay Mara	200
Tricand Thierry	400
Truman Maxime	2 000
Vachon Martin	1 600
Valiquette Éric	1 200
Valiquette Simon-Olivier	100
Valladares Jorge	160
Vallejos Olga	80
Vallières Vincent	800
Valois Isabeau	1 000
Valsaint Barnev	132
Veilleux Steve	2 000
Véronneau Julien	2 000
Villeneuve Annie	600
Vincent Marc	1 400
Viviers Simon	960
Vrignon-Tessier Denis	1 200
Webster John	400
Zahab Miray	200
Total	353 737

COMMERCIALISATION ET ACTIVITÉS SCÉNIQUES

152 artistes ou collectifs – 3 890 878\$

Ce programme est destiné à la commercialisation nationale et internationale d'un album. L'aide maximale de Musicaction est de 60 000\$ par projet sur la scène nationale, incluant une somme de 10 000\$ spécifiquement réservée à la tournée en région. Sur la scène internationale, l'aide peut atteindre jusqu'à 50 000\$ si l'album est distribué sur le territoire visé. S'il ne l'est pas, l'aide maximale est limitée à 15 000\$ et vise uniquement les activités de spectacles, showcases et premières parties.

ARTISTES/PROJET	ENG \$
Alain-François	25000
Ale Dee	25000
Alfa Rococo	36126
Ali Azam	35753
Ambianceurs	10661
Archambault Benoit	23316
Ariel	7500
Arthur l'Aventurier	25000
Arthur Marie-Pierre	6165
Artistes variés - 12 hommes rapaillés vol. 2	6455
Artistes variés - La force du nombre	10057
Artistes variés - Le Blues d'la métropole	25000
Artistes variés - Merci - Thank you	9700
Artistes variés et Jasmin Roy - Chansons de Noël	50000
Auguste Quartet	21559
Barry Mary	11739
Baxter Dexter	16000
Bédar Dany	43444
Belliveau George	39277
Blais Samuel	3154
Bodh'aktan	40000
Bombolessé	9290
Bon Débarras	7500
Boucher Mélanie	12242
Brady Tim	5509
Breastfeeders	76120
Brown Lara	25000
Brunet Ariane	27933
Bundock	26650
Calliari Marco	17938
Caron Alain	15000
Charles Gregory	25000
Charlie Foxtrot	21650
Choquette Natalie	35000
Collectif pluriel	25000
Colombier	7280
Côté Alan	10155
Côté Alexandre	14706
Côté Stéphane	12976
Dales Hawerchuk	25000

ARTISTES/PROJET	ENG \$
Dalpé Jipé	20000
De Larochellière Luc	3134
De temps antan	34899
Delta 20	25000
Delta 20	11161
Deschamps Martin	48265
Désilets Alexandre	12499
D'Été Caroline	23328
Diouf Élage	25479
D'Octobre Francis	19576
Dubé Charles	32240
Dufour Pascal	25025
Duval Sunny	22001
Écho Kalypso	19981
Eli et Papillon	25000
Farhoud Dionne Alecka	7050
Fidelplasma	11214
Frazer Pat	25000
Freyner Raphaël	15000
Fury Gardy	25000
Gaële	33062
Gagnon Vincent	9022
Galaxie	64050
Genticorum	70442
Goulet Éric	14000
Granger Anique	13766
Gratton Antoine	32500
Guy François	27500
Hamelin Jean-Pascal	60000
Hurlevent	23621
Imposs	20000
Isabeau et les chercheurs d'or	15928
Ivy	29388
Jack	10000
Jacques Clément	25000
Jalbert David	15373
Jaune	14000
Jean Anik	33758
Jeay Grégoire	13081
Jodoin Geneviève	27111
Johnson Sonia	21894
Joseph Edgar	17612
Kain	60000

ARTISTES/PROJET	ENG \$
Karkwa	29624
Karma Atchychah	9574
Koriass	25000
Lacasse Chloé	25000
Landry Maxime	50000
Lapointe Éric	25000
Larobina Juan Sebastian	15513
Lavoie Daniel	52196
Le Couteur Sandra	30978
LeBlanc Lisa	35000
Léger Daniel	12604
Lessard Jean-François	6000
Lessard Manuel (LMC'RAR)	12981
Letarte Maryse	35005
Léveillé Yves	31692
Major Catherine	90085
Malajube	43566
Mandragore	15000
Marc-Antoine	31223
Massicotte Julie	14917
Mauvais Sort	37358
Mauves	25000
McIntyre Kevin	12495
Michaud Patrice	70130
Misteur Valaire	5833
Mixmania 2	25000
Monogrenade	90480
Mononc' Serge & Anonymus	6000
Moran	36814
Nadja	25000
Nova Billy	25000
Officer Jordan	7500
On a créé un monstre	15000
Orange Orange	25000
Orchestre symphonique de Montréal	30763
Orkestre des pas perdus	12100
Ouellet Karim	7459
Papillon Stéphane	15000
Pellerin Fred	25000
Pellerin Nicolas	31918
Perreau Yann	1267
Philippe B	52517

ARTISTES/PROJET	ENG \$
Poulin Alexandre	13111
Promotion Catalogue - Disques Effendi	60000
Promotion Catalogue - Productions Folle Avoine	197815
Radio Radio	52688
Richardson Kim	25000
ROA Daniel	20000
Sage	18544
Sagot Julien	25000
Sens	31220
Shock Stefie	25000
Simard Sylvain-Henri	7759
Suroît	7152
Surveillantes	24130
Taktika	21528
Tireux d'roches	10000
Tocadéo	15000
Toupin Marie-Chantal	25000
Tricot Machine	35664
Trois	8084
Turbo Distortion	6000
Vent du Nord	4113
Vestons	25000
Watson Maybe	30000
Watters Andrée	25000
Webster	15000
Zaldivar Rafaël	11663
ZPN	25000
Total	3 890 878

Les montants représentent l'engagement total incluant le national et l'international.

DÉMARCHAGE

65 entreprises – 262 177\$

Ce programme est destiné au démarchage sur la scène nationale et internationale. Visant le développement de nouveaux marchés, il soutient la participation des professionnels de l'enregistrement sonore à des foires commerciales et à des rencontres privées. Il s'adresse aux producteurs de disques, aux maisons de disques, aux maisons de gérance, aux éditeurs, aux distributeurs de musique et aux associations à but non lucratif œuvrant dans le domaine musical.

DEMANDEUR	ENG \$
100 Nons	1 177
9 ^e Vague	1 881
À l'Infini Communications	2 251
ANIM	5 541
APCM	6 351
Avalanche Productions	1 620
Bonsound	2 526
Bunker d'Auteuil	1 899
C4 Productions	5 500
Coop services artistiques Faux-Monnayeurs	3 450
Coup de cœur francophone	9 225
Cross Current Music	4 855
DEP Distribution	5 350
Disques 7e Ciel	5 900
Disques Artic	2 960
Disques Effendi	6 270
Disques Nomade	2 167
Disques Passeport	2 044
Distribution Select	7 936
Doucet Carol	5 503
Duhaut Productions	2 336
Éditions Matita	2 350
Équipe Spectra	7 750
Festival acadien de Caraquet	9 574
Festival de musique émergente	4 750
Festival international de la chanson de Granby	7 926
Gestion Nuland	4 458
Go Musique	4 625
High Life Music	2 050
Impresaria	2 475
Impressarium	2 720
Lafab Musique	1 010
M pour Montréal	2 837

DEMANDEUR	ENG \$
MP3 Disques	3 588
Mr Label	7 413
Muiopatayi David	4 006
MUTEK	1 405
Opak Média	2 477
Productions Abuzive Muzik	4 526
Productions Anacrouse	4 792
Productions de la ChantEauFête	3 015
Productions de l'Onde	1 239
Productions Étienne Drapeau	3 510
Productions Gritchshow	2 375
Productions Inty	2 300
Productions Le Vent du Nord	4 954
Productions Pacifique Barrette	2 335
Productions Primadonna	3 228
Productions Serge Paré	2 870
Prûche libre	5 228
PVB Productions	1 482
RADARTS	4 672
Réseau des grands espaces	7 155
Réseau Ontario	6 645
RIDEAU	951
R-Management	2 025
ROSEQ	9 216
SACEF	3 435
Simone Records	8 673
Société nationale de l'Acadie	4 298
SODRAC	5 318
Sphère Musique	6 403
Tacca Musique	1 016
Tryskell Communication	1 700
Vega Musique	660
Total	262 177

AIDE À LA GÉRANCE

19 entreprises – 218 615\$

Ce programme est destiné aux gérants contribuant au développement et à la professionnalisation d'artistes émergents qui en sont à leur premier, deuxième ou troisième album. Une priorité est accordée aux projets dont l'album a reçu l'appui de Musicaction. L'aide maximale est de 10 000\$ par projet ou de 15 000\$ s'il concerne la gérance de deux artistes.

DEMANDEUR	ARTISTES	ENGAGEMENT \$
Basta Management	Chinatown	10 000
Bonsound	Breastfeeders	10 000
Coop services artistiques Faux-Monnayeurs	D'Octobre Francis - Cargnello Paul	15 000
Doucet Carol	LeBlanc Lisa - Joseph Edgar	15 000
Durand Musique Management	Roa Daniel	10 000
Durand Pierre-Luc	Eli et Papillon - Diouf Élage	15 000
Gestion Nuland	Officer Jordan	10 000
Iconoclaste Musique	Proulx Émilie - Violette Pi	15 000
Impresaria	Desrosiers Yves - Toupin Geneviève	15 000
L'Appel du large	Lacasse Chloé	10 000
Mo'Fat Management	Giguère David	10 000
Opak Media	Arthur Marie-Pierre	10 000
Productions Anacrouse	Major Catherine	10 000
Productions EM	Helie Laurence - Baron Frédérick	15 000
Productions l'Entrepôt	McIntyre Kevin - Bergeron Marie-Philippe	8 615
Productions Marie Bujold	Hurni Lara	10 000
Productions Pacifique Barrette	Leclerc Salomé	10 000
R-Management	Alfa Rococo	10 000
Tryskell Communication	Gaële	10 000
Total		218 615

VOLET INITIATIVES COLLECTIVES

ACCÈS À LA SCÈNE QUÉBEC

15 projets – 485 000\$

Ce programme vise à stimuler la programmation d'artistes émergents dans le cadre d'événements d'envergure au Québec pour favoriser le développement de leur carrière.

DEMANDEUR	ENGAGEMENT \$
Conseil québécois de la musique	20 000
Coup de coeur francophone	63 000
Festival de la chanson de Tadoussac	43 000
Festival de musique émergente	43 000
Festival d'été OFF de Québec	3 000
Festival international de la chanson de Granby	28 000
FrancoFolies de Montréal	85 000
M pour Montréal	35 000
MEG	10 000
Mutek	25 000
Productions de la ChantEauFête	18 000
RIDEAU	37 000
ROSEQ	26 000
SACEF	25 000
Village en chanson de Petite-Vallée	24 000
Total	485 000

SERVICES PROFESSIONNELS ET PROMOTION COLLECTIVE

13 projets – 200 000\$

Ce programme a pour objectif de stimuler le développement de la carrière des artistes professionnels de la francophonie canadienne en soutenant l'offre de services de professionnalisation et de mise en marché des organismes du secteur musique de ces communautés. Les activités de promotion collective sont également soutenues par ce programme.

DEMANDEUR	ENGAGEMENT \$
100 Nons	20 000
APCM	50 000
Conseil culturel et artistique francophone de la Colombie-Britannique (CCAFCB)	10 000
Conseil culturel fransaskois	15 000
Conseil culturel fransaskois	10 000
Coup de coeur francophone	10 000
Fédération culturelle de l'Île-du-Prince-Édouard	10 000
Fédération des francophones de TNL	10 000
Festival acadien de Caraquet	15 000
Gala de la chanson de Caraquet	10 000
Musique NB	10 000
Regroupement artistique francophone de l'Alberta (RAFA)	20 000
Société du gala albertain de la chanson	10 000
Total	200 000

VITRINES MUSICALES

31 artistes, 6 événements et 104 projets – 665 468 \$

Ce programme a pour principal objectif de stimuler la programmation d'artistes francophones des communautés de langue officielle en situation minoritaire dans le cadre d'événements et de tournées d'envergure pour favoriser le développement de leur carrière professionnelle. Il veut également favoriser l'accès des communautés francophones canadiennes à des prestations musicales dans leur langue.

ARTISTE	ENGAGEMENT \$
Barry Mary	4 000
Belliveau George	2 040
Bergeron Marie-Philippe	36 273
Bette & Wallet	5 000
Boudreau Lina	4 000
Campagne Annette	5 398
Clément Marie-Josée	21 667
Doire Cindy	13 895
Foster Tricia	2 827
Freyne Raphaël	30 028
Gallant Lennie	20 000
Granger Anique	13 459
Jobin Shawn	10 090
Joseph Edgar	28 000
KIN	2 967
Lalonde Michel	7 312
LeBlanc Lisa	21 013
Léger Daniel	23 550
Lejeune Pascal	3 686
Lemire Ariane Mahryke	3 561
Mallet Mathieu	4 000
MAO	819
Moquin Mireille	19 990
Radio Radio	68 375
Renault Nathalie	5 050
Robitaille Damien	44 600
ROA Daniel	21 167
Surveillantes	95 257
Toupin Geneviève	22 414
Vishtèn	26 846
ZPN	4 000
Total Artiste	571 284
ÉVÈNEMENT	ENGAGEMENT \$
ECMA	10 000
Festival acadien de Caraquet	4 184
RADARTS- Francofête en Acadie	25 000
Réseau des grands espaces- Contact Ouest	20 000
Réseau Ontario - Contact ontariois	25 000
WCMA	10 000
Total Événement	94 184
Total Vitrines musicales	665 468

DÉVELOPPEMENT DES MARCHÉS INTERNATIONAUX

14 projets – 267 000\$

Nouvellement implanté, ce programme centralise nos interventions sur des marchés propices à l'exportation de nos artistes en ciblant des événements phares où ils se produiront, entre autres, devant des professionnels.

DEMANDEUR	PROJET	ENGAGEMENT \$
Disques Effendi	Promotion collective (Jazzahead - Allemagne 12)	17 000
Festival de musique émergente	Vitrines (Printemps de Bourges 12)	18 000
Festival de musique émergente	Vitrines (Trans et TGV Genériq 11)	15 000
FrancoFolies de Montréal	Vitrines (Montréal 12)	25 000
Lequabel Éditions (Québec)	Promotion collective (Loenligne 12)	10 000
M pour Montréal	Vitrines (M sur la route)	10 000
M pour Montréal	Vitrines (Europe-USA-Canada 12)	25 000
MUSICACTION	Promotion collective (Bis de Nantes - France 12)	17 000
Productions Virago	Vitrines (Festival Pause Guitare - Albi 12)	30 000
Productions Virago	Vitrines (Francofolies de Spa - Belgique 12)	35 000
Société nationale de l'Acadie	Vitrines (Festival interceltique de Lorient - France 12)	20 000
Société nationale de l'Acadie	Vitrines (Festival Pully-Lavaux - Suisse 12)	10 000
Société pour la promotion de la danse traditionnelle québécoise	Vitrines (Montréal 12)	15 000
Tryskell Communication	Vitrines (L'Estival de Saint-Germain-en-Laye - France 12)	20 000
Total		267 000

DÉVELOPPEMENT DES MARCHÉS NUMÉRIQUES

9 projets – 404 411 \$

Ce programme vise à optimiser l'offre légale et la promotion de contenu canadien, principalement francophone, sur les diverses plateformes numériques. Un premier volet cible la mise en place d'initiatives technologiques structurantes tandis que le second vise les activités de promotion numérique collective.

DEMANDEUR	PROJET	ENGAGEMENT \$
Ad Litteram	Plateforme web Livetoune : vise à produire et diffuser du contenu <i>live</i> sur le web	50 000
APCM	Plateforme web Guichet unique : dédié aux artistes franco-ontariens et de l'Ouest canadien	29 411
Entreprises Neken	Plateforme Viinyl : site web interactif de promotion musicale (une chanson - un site)	50 000
Fidelio Musique	Outil Pro Studios masters : permet le téléchargement de fichiers en haute définition	40 000
Groupe Archambault	Promotion du nouveau service de musique en streaming ZIK	35 000
Matrice web	Application Palmarès mobile pour téléphone intelligent	40 000
Monumental Technologies	Application Merchlar : permet de créer une application mobile pour chaque artiste	70 000
Sitezoogole	Outil web Bandzoogole : permet de créer des sites internet d'artistes	50 000
Sonographe	Plateforme web Sonographe : répertoire numérique participatif	40 000
Total		404 411

PROJETS ACCEPTÉS 2011-2012

AC	AUTEUR-COMPOSITEUR
AQ	INITIATIVES COLLECTIVES - ACCÈS À LA SCÈNE QUÉBEC
ALB	PRODUCTION D'UN ALBUM
ANE	PRODUCTION ET PROMOTION DE TITRES - ÉMERGENCE
ANU	PRODUCTION DE TITRES
CI	COMMERCIALISATION INTERNATIONALE
CN	COMMERCIALISATION NATIONALE
CNU	PROMOTION DE TITRES
DE	DÉMARCHAGE
DMI	DÉVELOPPEMENT DES MARCHÉS INTERNATIONAUX
DMN	DÉVELOPPEMENT DES MARCHÉS NUMÉRIQUES
GE	AIDE À LA GÉRANCE
ICV	VITRINES MUSICALES - ACCÈS À LA SCÈNE HORS QUÉBEC
SPPC	INITIATIVES COLLECTIVES - SERVICES PROFESSIONNELS ET PROMOTION COLLECTIVE

PROG.	DEMANDEUR	ARTISTE/PROJET	ENGAGEMENT \$
	VOLET NOUVELLES ŒUVRES MUSICALES		
	PRODUCTEURS RECONNUS		
DE	Avalanche Productions	États-Unis (L.A. 12-01)	960
ALB	Avalanche Productions	Jorane	35 674
ALB	Avalanche Productions	Kunigis Paul	25 834
CI	Bonsound	Breastfeeders	15 000
CN	Bonsound	Breastfeeders	6 046
CN	Bonsound	Breastfeeders	12 742
DE	Bonsound	France (11-04)	1 730
CN	Bonsound	LeBlanc Lisa	35 000
CI	Bonsound	Malajube	7 500
CI	Bonsound	Malajube	18 902
CI	Bonsound	Monogrenade	10 000
CI	Bonsound	Monogrenade	13 768
CI	Bonsound	Monogrenade	15 000
CN	Bonsound	Monogrenade	10 350
CN	Bonsound	Monogrenade	16 362
CN	Bonsound	Monogrenade	25 000
DE	Bonsound	Nouvelle-Écosse (11-10)	796
ALB	Bonsound	Philippe B	12 767
CN	Bonsound	Philippe B	7 517
CN	Bonsound	Philippe B	20 000
CN	Bonsound	Philippe B	25 000
CI	Bonsound	Radio Radio	14 950
CN	Bonsound	Radio Radio	2 738
CN	Bonsound	Radio Radio	35 000
ALB	Disques Artiste	Grégoire Michaël	30 240
ALB	Disques Effendi	Artistes variés - Zaz zuh zaz	12 254
CN	Disques Effendi	Auguste Quartet	9 559
CI	Disques Effendi	Auguste Quartet	12 000
CI	Disques Effendi	Catalogue	25 000
CN	Disques Effendi	Catalogue	35 000
DE	Disques Effendi	France (BIS de Nantes - Midem 12-01)	4 200
DE	Disques Effendi	Montreux-Rotterdam (11-07)	2 070
ALB	Disques Effendi	Zaldivar Rafaël	9 954

PROG.	DEMANDEUR	ARTISTE/PROJET	ENGAGEMENT \$
ALB	Disques Passeport	Kaïn	4 455
CN	Disques Passeport	Kaïn	10 000
CN	Disques Passeport	Kaïn	50 000
DE	Disques Passeport	Ontario (Toronto CMW 12-03)	2 044
CN	Disques Tempête	Pellerin Fred	25 000
ALB	Disques Tempête	Pellerin Fred	44 560
CI	Disques Tempête	Pellerin Nicolas	6 918
CN	Disques Tempête	Pellerin Nicolas	25 000
ALB	Disques Tempête	Pellerin Nicolas	33 404
ALB	EDC Musique	Hughes Rick	25 708
CN	EDC Musique	Marc-Antoine	31 223
CN	EDC Musique	Toupin Marie-Chantal	25 000
ALB	EDC Musique	Toupin Marie-Chantal	33 417
ALB	Entourage Musique	Artistes variés et Jasmin Roy - Chansons de Noël	29 769
CN	Entourage Musique	Artistes variés et Jasmin Roy - Chansons de Noël	50 000
ALB	Entourage Musique	Villeneuve Annie	50 000
CN	Équipe Spectra	Artistes variés - 12 hommes rapaillés vol. 2	6 455
CN	Équipe Spectra	Farhoud Dionne Alecka	1 650
CN	Équipe Spectra	Farhoud Dionne Alecka	5 400
DE	Équipe Spectra	France (BIS de Nantes 12-01)	2 450
DE	Équipe Spectra	France (Midem 12-01)	5 300
ALB	Équipe Spectra	Lavoie Daniel	50 000
CN	Équipe Spectra	Major Catherine	10 000
ALB	Équipe Spectra	Major Catherine	35 708
CN	Équipe Spectra	Michaud Patrice	1 831
CN	Équipe Spectra	Michaud Patrice	10 000
CN	Équipe Spectra	Michaud Patrice	13 627
CI	Équipe Spectra	Officer Jordan	7 500
CI	Équipe Spectra	Lavoie Daniel	2 300
CN	Équipe Spectra	Lavoie Daniel	10 000
CN	Équipe Spectra	Lavoie Daniel	39 896
CI	Équipe Spectra	Major Catherine	25 200
CN	Équipe Spectra	Major Catherine	39 885
CI	Équipe Spectra (Productions Anacrouse)	Major Catherine	15 000
CN	Gestion Denis Wolff	Eli et Papillon	25 000
CN	Groupe K. Pone	Collectif pluriel	25 000
CN	Groupe K. Pone	Imposs	20 000
ALB	High Life Music	Ale Dee	19 051
CN	High Life Music	Ale Dee	25 000
CN	High Life Music	Ambianceurs	10 661
CN	High Life Music	Baxter Dexter	16 000
ALB	High Life Music	Bélangier Éric	17 308
DE	High Life Music	France (11-10)	2 050
CNU	High Life Music	Mad'Moizèle Giraf	6 699
ANU	High Life Music	Mad'Moizèle Giraf	7 908
ALB	High Life Music	Mad'moizèle Giraf	18 047
CN	High Life Music	Nova Billy	25 000
CN	High Life Music	Orange Orange	25 000
ALB	High Life Music	Sir Pathétik	29 134
CN	Instinct Musique	Lapointe Éric	25 000
ALB	Instinct Musique	Lapointe Éric	50 000
ALB	Instinct Musique	Lemur Lik	15 000
ALB	MP3 Disques	Daraïche Paul	38 179

PROG.	DEMANDEUR	ARTISTE/PROJET	ENGAGEMENT \$
DE	MP3 Disques	France (Midem 12-01)	3 588
CN	MP3 Disques	Nadja	25 000
ALB	MP3 Disques	Nadja	30 731
CN	Prodat	Archambault Benoit	23 316
CI	Prodat	Brunet Ariane	2 933
CN	Prodat	Brunet Ariane	25 000
CI	Prodat	De Larochelière Luc	3 134
ALB	Prodat	Mes Aïeux	37 813
CI	Prodat	Poulin Alexandre	2 703
CI	Prodat	Poulin Alexandre	10 408
CN	Productions Alain Dupuis	Jalbert David	15 373
CN	Productions Alain Dupuis	Vestons	25 000
CI	Productions de l'Onde	Bon Débarras	7 500
CN	Productions de l'Onde	Côté Alan	10 155
ALB	Productions de l'Onde	Dubé Charles	23 820
CN	Productions de l'Onde	Dubé Charles	32 240
DE	Productions de l'Onde	France (BIS de Nantes 12-01)	1 239
CNU	Productions de l'Onde	Gaële	5 822
CI	Productions de l'Onde	Gaële	6 682
CI	Productions de l'Onde	Gaële	7 500
CN	Productions de l'Onde	Gaële	8 835
CI	Productions de l'Onde	Gaële	10 045
CN	Productions de l'Onde	Ivy	29 388
CI	Productions Folle Avoine	Catalogue	12 075
CI	Productions Folle Avoine	Catalogue	85 977
CN	Productions Folle Avoine	Catalogue	99 763
ALB	Productions Folle Avoine	Krieger Bïa	20 145
ALB	Productions J	Artistes variés - Star Académie 2012	50 000
ALB	Productions J	Landry Maxime	50 000
CN	Productions J	Landry Maxime	50 000
CI	Productions Pixelia	Michaud Patrice	15 000
CI	Productions Pixelia	Michaud Patrice	4 672
CN	Productions Pixelia	Michaud Patrice	25 000
ALB	Simone Records	Arthur Marie-Pierre	32 561
DE	Simone Records	Belgique-France (11-11)	2 030
ALB	Simone Records	Fortin Fred	21 792
DE	Simone Records	France (BIS de Nantes - Paris 12-01)	2 175
DE	Simone Records	Islande (11-10)	2 500
ALB	Simone Records	Karkwa	21 586
DE	Simone Records	Paris (11-07)	1 968
CN	Simone Records	Sagot Julien	25 000
DE	Sphère Musique	France (BIS de Nantes - Paris 12-01)	2 280
DE	Sphère Musique	France (Midem 12-01)	4 123
CI	Sphère Musique	Gratton Antoine	7 500
CN	Sphère Musique	Gratton Antoine	25 000
CN	Sphère Musique	Jacques Clément	25 000
ALB	Sphère Musique	Jean Anik	22 065
CN	Sphère Musique	Jean Anik	33 758
ALB	Sphère Musique	Kaliroots	12 500
ANU	Sphère Musique	Painchaud Jonathan	2 442
CNU	Sphère Musique	Painchaud Jonathan	10 000
CN	Sphère Musique	Sens	31 220
ALB	Sphère Musique	Sens	33 066

PROG.	DEMANDEUR	ARTISTE/PROJET	ENGAGEMENT \$
ALB	Tacca Musique	Chinatown	25 581
CN	Tacca Musique	Shock Stefie	25 000
DE	Tacca Musique	Toronto (11-03)	1 016
CI	Vega Musique	Calliari Marco	3 421
CI	Vega Musique	Calliari Marco	4 517
CN	Vega Musique	Calliari Marco	10 000
CN	Vega Musique	Dalpe Jipé	20 000
CN	Vega Musique	Dufour Pascal	25 025
ALB	Vega Musique	Grenadine	29 444
CN	Vega Musique	Lacasse Chloé	25 000
ALB	Vega Musique	Lacasse Chloé	28 706
DE	Vega Musique	Toronto (CMW 12-03)	660
ALB	Zone 3 Musique	Hervieux Marc	34 849
CN	Zone 3 Musique	Massicotte Julie	14 917
ALB	Zone 3 Musique	Massicotte Julie	24 367
ALB	Zone 3 Musique	Mixmania 2	19 813
CN	Zone 3 Musique	Mixmania 2	25 000
Total			3 034 389

PROG.	ARTISTE/PROJET	DEMANDEUR	ENGAGEMENT \$
	ALBUMS - TITRES NUMÉRIQUES VOLET 1 - COMMERCIALISATION		
ALB	Adamus Bernard	Productions Chansonneur de mes 2	19 500
ALB	Alain-François	AFL Productions	15 000
CN	Alain-François	AFL Productions	25 000
CI	Alfa Rococo	Productions Alfa Rococo	15 000
CN	Alfa Rococo	Productions Alfa Rococo	10 000
CN	Alfa Rococo	Productions Alfa Rococo	11 126
CI	Ali Azam	Terrestrial Lane Productions	7 500
CN	Ali Azam	Aliafgerad Azam	22 514
CN	Ali Azam	Terrestrial Lane Productions	5 739
ALB	Allard (Onze) Jérôme	Explicit Productions	6 500
ALB	Archambault Chantal	Béland Geneviève	7 500
CI	Ariel	Groupe musical Ariel	7 500
ALB	Arsenault Guillaume	Productions de l'Arbre	20 000
CN	Arthur l'Aventurier	Gregg Musique	25 000
CI	Arthur Marie-Pierre	Opak Productions	2 588
CI	Arthur Marie-Pierre	Opak Productions	3 577
CN	Artistes variés - La force du nombre	Disques HHQC	10 057
CN	Artistes variés - Merci - Thank you	100 Nons	9 700
CN	Artistes variés-Blues d'la métropole	Mutation Musique	25 000
ALB	Audet Viviane	Audet Viviane	17 000
ALB	Avec pas d'casque	Plate comme le ciel	13 500
ALB	Barney Mélanie	Barney Mélanie	10 000
CN	Barry Mary	Barry Mary	11 739
ALB	Baxter Dexter	Intervision	10 000
CN	Bédar Dany	DB Disques	20 000
CN	Bédar Dany	DB Disques	23 444
CN	Belliveau George	Belliveau George	15 000
CN	Belliveau George	Belliveau George	10 000
CN	Belliveau George	Belliveau George	14 277
ALB	Bernier Nicolas	Enregistrements I Média	5 000
CN	Blais Samuel	Blais Samuel	3 154

PROG.	ARTISTE/PROJET	DEMANDEUR	ENGAGEMENT \$
CI	Bodh'aktan	Go Musique	20000
CI	Bodh'aktan	Go Musique	20000
ALB	Boisvert Jean-Guy	Boisvert Jean-Guy	7 000
CN	Bombolessé	Bombolessé	2 562
CN	Bombolessé	Bombolessé	6 728
CN	Boucher Mélanie	Prûche libre	11 000
CN	Boucher Mélanie	Prûche libre	1 242
ALB	Boudreau Lina	Productions Gam	22 000
CN	Brady Tim	DAME	5 509
CI	Breastfeeders	Disques Blow the Fuse	7 332
CN	Breastfeeders	Disques Blow the Fuse	25 000
CN	Breastfeeders	Disques Blow the Fuse	10 000
ALB	Brown Lara	Hurni Lara	24 000
CN	Brown Lara	Hurni Lara	25 000
CN	Bundock	Bulldog Brothers	26 650
ALB	Canailles	Canailles	11 500
CI	Caron Alain	Productions Alain Caron	15 000
ALB	Casabon	Production du Bear (9186-1070)	20 000
CN	Charles Gregory	Disques NBW	25 000
ALB	Charlie Foxtrot	Slam Disques	7 800
CN	Charlie Foxtrot	Slam Disques	16 607
CN	Charlie Foxtrot	Slam Disques	5 043
CN	Choquette Natalie	Productions Primadonna	25 000
CN	Choquette Natalie	Productions Primadonna	10 000
CN	Colombier	Productions Abuzive Muzik	7 280
CN	Côté Alexandre	Côté Alexandre	14 706
CI	Côté Stéphane	Productions Marie Bujold	775
CI	Côté Stéphane	Productions Marie Bujold	4 433
CI	Côté Stéphane	Productions Marie Bujold	7 768
ALB	Coyote Bill	Productions Nisapa	18 000
ALB	Dales Hawerchuk	C4 Productions	16 000
CN	Dales Hawerchuk	C4 Productions	25 000
CI	De temps antan	Productions musicales de temps antan	4 605
CI	De temps antan	Productions musicales de temps antan	5 963
CI	De temps antan	Productions musicales de temps antan	4 432
CN	De temps antan	L-A Be	14 630
CN	De temps antan	Productions musicales de temps antan	1 399
CN	De temps antan	Productions musicales de temps antan	3 870
ANU	Deleplage Bertrand	Roi Ponpon	6 000
CNU	Deleplage Bertrand	Roi Ponpon	4 500
CN	Delta 20	Delta 20	11 161
CN	Delta 20	Productions 1890	25 000
ALB	Descente du coude	Descente du coude	17 000
CN	Deschamps Martin	Deschamps Martin	20 000
CN	Deschamps Martin	Deschamps Martin	12 000
CN	Deschamps Martin	Deschamps Martin	16 265
CN	Désilets Alexandre	Agence Rubis Varia	12 499
CN	D'Été Caroline	Virgule2	23 328
CI	Diouf Élage	Diouf El Hadji	7 500
CN	Diouf Élage	Diouf El Hadji	17 979
CI	D'Octobre Francis	Coop services artistiques Faux-Monnayeurs	7 240
CN	D'Octobre Francis	Coop services artistiques Faux-Monnayeurs	12 336
ALB	Dufour Pascal	Productions Pascal Dufour	13 000

PROG.	ARTISTE/PROJET	DEMANDEUR	ENGAGEMENT \$
ALB	Duo Caron	Caron Josée	6000
ALB	Dupré Marc	Disques Dama	25000
ALB	Durand Catherine	Katmusik	22500
CN	Duval Sunny	Productions Big Fat Truck	9527
CN	Duval Sunny	Productions Big Fat Truck	12474
CN	Écho Kalypso	Disques Inconnu	19981
ALB	Eli et Papillon	Productions Eli et Papillon	23000
ALB	Felicia	Productions Virago	14000
CN	Fidelplasma	Productions Tashiro	11214
ALB	Foster Tricia	Foster Tricia	15000
CN	Frazer Pat	Bulldog Brothers	25000
CN	Freyne Raphaël	Freyne Raphaël	15000
CN	Fury Gardy	Duhaut Productions	25000
ANU	Gaële	Tavernier Gaële	10119
ALB	Gagnon Vincent	Gagnon Vincent	13000
CN	Gagnon Vincent	Gagnon Vincent	9022
CI	Galaxie	C4 Productions	7500
CN	Galaxie	C4 Productions	13738
CN	Galaxie	C4 Productions	11240
CN	Gatineau	C4 Productions	11572
CN	Gatineau	C4 Productions	20000
CI	Genticorum	Productions du Moulin	3249
CI	Genticorum	Productions du Moulin	10192
CI	Genticorum	Productions du Moulin	5721
CI	Genticorum	Productions du Moulin	9000
CI	Genticorum	Productions du Moulin	6200
CI	Genticorum	Productions du Moulin	6613
CI	Genticorum	Productions du Moulin	4034
CN	Genticorum	Productions du Moulin	13000
CN	Genticorum	Roues et Archets	12433
ALB	Giguère David	Mo'Fat Productions - Giguère David	24000
CN	Goulet Éric	Disques Nomade	14000
ANU	Goulet Gabrielle	Lafab Musique	6000
CNU	Goulet Gabrielle	Lafab Musique	7400
ALB	Granger Anique	Granger Anique	9500
CN	Granger Anique	Granger Anique	13766
CI	Guy François	Guy François	7500
CN	Guy François	Star.ca	20000
ALB	Hamelin Jean-Pascal	Disques Octave Classique	19000
CN	Hamelin Jean-Pascal	Disques Octave Classique	25000
CN	Hamelin Jean-Pascal	Disques Octave Classique	35000
CN	Hurlevent	Productions Marc Labelle	23621
CN	Isabeau et les chercheurs d'or	Disques Nomade	15928
CN	Jack	Productions Jack	10000
ALB	Jalbert David	Productions Alain Dupuis	25000
CN	Jaune	Disques Seppuku	14000
ALB	Jean Monique	Enregistrements I Média	5000
ALB	Jeay Grégoire	Jeay Grégoire	7000
CN	Jeay Grégoire	Jeay Grégoire	13081
CN	Jodoin Geneviève	Musi Art	27111
CN	Johnson Sonia	Johnson Sonia	6894

PROG.	ARTISTE/PROJET	DEMANDEUR	ENGAGEMENT \$
CN	Johnson Sonia	Johnson Sonia	15 000
ALB	Joseph Edgar	Poirier Marc Joseph Edgar	11 000
CN	Joseph Edgar	Poirier Marc Joseph Edgar	17 612
CI	Karkwa	Simone Records	29 624
CN	Karma Atchyah	Productions Silence d'Or	9 574
ALB	Keith Kouna	Côté Sylvain	12 000
ALB	Kodiak	Méga Musique	14 000
CN	Koriass	Disques 7e Ciel	25 000
ALB	Lacombe Sébastien	Production Labombe	22 000
ALB	Lamontagne Julie	Lamontage Julie	9 500
CI	Larobina Juan Sebastian	Prûche libre	2 013
CN	Larobina Juan Sebastian	Prûche libre	13 500
CN	Le Couteur Sandra	Le Couteur Sandra	15 978
CN	Le Couteur Sandra	Le Couteur Sandra	15 000
ALB	LeBlanc Lisa	LeBlanc Lisa	19 000
CN	Léger Daniel	Productions Koonacky	12 604
ALB	Lepage Lawrence	Prûche libre	20 000
CI	Lessard Jean-François	L-A Be	6 000
ALB	Lessard Manuel (LMC'RAR)	Explicit Productions	5 500
CN	Lessard Manuel (LMC'RAR)	Explicit Productions	12 981
CI	Letarte Maryse	Disques Artic	10 005
CN	Letarte Maryse	Disques Artic	25 000
CN	Léveillé Yves	Productions Yves Léveillé	9 089
CN	Léveillé Yves	Productions Yves Léveillé	6 189
CN	Léveillé Yves	Productions Yves Léveillé	6 399
CN	Léveillé Yves	Productions Yves Léveillé	10 015
ALB	Lopez Roberto	Curura Musique	15 000
CI	Malajube	Malajube	17 164
ALB	Malavoy Tristan	Malavoy Tristan	20 000
ALB	Mandragore	Art et Musique La Mandragore	12 000
CN	Mandragore	Art et Musique La Mandragore	15 000
ALB	Manu Militari	Disques 7e Ciel	20 000
ALB	Marième	Productions Abuzive Muzik	15 000
CI	Mauvais Sort	NG Productions	7 500
CN	Mauvais Sort	NG Productions	19 858
CN	Mauvais Sort	NG Productions	10 000
CN	Mauves	Productions KG2	25 000
ALB	McGraw Maxime	640279 N.B.	14 000
ALB	McIntyre Kevin	McIntyre Kevin	10 000
CN	McIntyre Kevin	McIntyre Kevin	12 495
ANU	Menardo	Disques BBT Wreck-Hurdz	800
CNU	Menardo	Disques BBT Wreck-Hurdz	3 000
ALB	Michèle O.	Ouellette Michèle	9 000
ALB	Miller Joel	Miller Joel	9 500
ALB	Mineau Francis	Mineau Francis	21 000
CI	Misteur Valaire	Agence Rubis Varia	5 833
ANU	MiViL	Villeneuve Michel	3 939
CNU	MiViL	Villeneuve Michel	6 958
CN	Mononc' Serge & Anonymus	Robert Serge	6 000
ALB	Moquin Mireille	Moquin Mireille	8 000
CI	Moran	Ad Litteram	26 312
CI	Moran	Ad Litteram	10 502

PROG.	ARTISTE/PROJET	DEMANDEUR	ENGAGEMENT \$
ALB	Myëlle	Blain Marie-Michelle	11 000
ALB	Niyaz	Terrestrial Lane Productions	19 000
CN	On a créé un monstre	Slam Disques	15 000
ALB	Orange Orange	Productions Orange Orange	19 000
ALB	Orchestre symphonique de Montréal	Orchestre symphonique de Montréal	14 500
CI	Orchestre symphonique de Montréal	Orchestre symphonique de Montréal	14 121
CI	Orchestre symphonique de Montréal	Orchestre symphonique de Montréal	7 500
CN	Orchestre symphonique de Montréal	Orchestre symphonique de Montréal	9 142
CN	Orkestre des pas perdus	Cross Current Music	4 485
CN	Orkestre des pas perdus	Cross Current Music	7 615
CI	Ouellet Karim	Productions Abuzive Muzik	7 459
CI	Papillon Stéphane	Productions Big Fat Truck	15 000
ALB	Paquette Sylvie	Paquette Sylvie	14 000
ALB	Patchostars	Patcheli Likiti Ken	9 500
ALB	Pawa Up First	Pelletier Serge	10 000
CI	Perreau Yann	Productions Anacrouse	1 267
ALB	Perron Isabella	Disques NBW	25 000
ALB	Pluviose (Dirty Taz) Ted	Productions Silence d'Or - Disques Diasporama	11 000
ALB	Porcelaine	Scala Mélanie	19 000
ALB	Quartango	Tangovation	19 000
ALB	Quatuor de saxophones Nelligan	Guay Jean-François	10 000
ALB	Ragleela	Productions Marc Labelle	14 500
CN	Richardson Kim	Star.ca	25 000
CN	ROA Daniel	Roy Daniel	20 000
ALB	Rouge pompier	Slam Disques	6 000
CN	Sage	Iro Productions	10 494
CN	Sage	Iro Productions	8 050
ALB	Saint-Aubin Brigitte	L-A Be	15 000
CN	Simard Sylvain-Henri	Simard Sylvain-Henri	7 759
CI	Suroît	Suroît Musique	7 152
CN	Surveillantes	Surveillantes	13 656
CN	Surveillantes	Surveillantes	10 474
ALB	Taktika	Explicit Productions	11 500
CN	Taktika	Explicit Productions	21 528
ALB	Thompson Kevin	Productions 36 mm	20 000
CN	Tireux d'roches	Coop services artistiques Faux-Monnayeurs	10 000
ALB	Tocadéo	Productions Serge Paré	20 000
CI	Tocadéo	Productions Serge Paré	7 500
CI	Tocadéo	Productions Serge Paré	7 500
CI	Tricot Machine	Tricot Machine	3 450
CI	Tricot Machine	Tricot Machine	15 000
CI	Tricot Machine	Tricot Machine	2 214
CI	Tricot Machine	Tricot Machine	15 000
CN	Trois	Brigade Nord	8 084
CN	Turbo Distortion	Kay Productions Musique	6 000
ALB	Vancouver symphonique	Centre culturel francophone de Vancouver	25 000
ALB	Vent du Nord	Productions Le Vent du Nord	12 000
CI	Vent du Nord	Productions Le Vent du Nord	4 113
ALB	Vivo	Vivo	10 500
CN	Watson Maybe	Productions Abuzive Muzik	15 000
CN	Watson Maybe	Productions Abuzive Muzik	15 000

PROG.	ARTISTE/PROJET	DEMANDEUR	ENGAGEMENT \$
CN	Watters Andrée	S7 Productions	25 000
CN	Webster	Productions Abuzive Muzik	15 000
CI	Zaldivar Rafaël	Zaldivar Rafaël	4 163
CI	Zaldivar Rafaël	Zaldivar Rafaël	7 500
CN	ZPN	Muipatayi David	25 000
Total			3 190 857
PROG.	DEMANDEUR	ARTISTE/PROJET	ENGAGEMENT \$
	TITRES NUMÉRIQUES VOLET 2 / ARTISTES ÉMERGENTS		
ANE	Audrey Emery	Brossard Audrey	11 296
ANE	Beat Market	Beat Market Productions	8 361
ANE	Benoit Paradis Trio	Paradis Benoit	5 257
ANE	Couturier Félix-Antoine	Couturier Félix-Antoine	7 988
ANE	Daure Valérie	Daure Valérie	10 000
ANE	Di Van	Chassé Geneviève - Baril Marc	10 345
ANE	Doo-Kingué Cécile	Doo-Kingué Cécile	10 000
ANE	Hôtesses d'Hilaire	Brideau Serge	10 000
ANE	Klô Pelgag	Pelletier-Gagnon Chloé	11 453
ANE	Marcie	Michaud-Gagnon Marcie	10 000
ANE	Mélogramme	Mélogramme	7 863
ANE	Proulx-Cloutier Émile	Proulx-Cloutier Émile	10 000
ANE	Quatuor Mains Libres	Mains Libres	6 467
ANE	Roussel Anthony	Roussel Anthony	8 577
ANE	Trio BBQ	Quirion Vincent	7 064
ANE	Vallières Félix-Antoine	Vallières Félix-Antoine	11 321
ANE	Vieno Cédric	Vienneau Cédric	6 732
Total			152 724
PROG.	AUTEUR-COMPOSITEUR	ARTISTE/PROJET	ENGAGEMENT \$
	AIDE AUX AUTEURS ET AUX COMPOSITEURS		
AC	Azzaoui Jamil	Dufour Pascal	1 200
AC	Alarie Maxime	Sage	1 200
AC	Alexandre-Beaulieu Ève	Vivo	2 000
AC	Aliafgerad Azam	Azam Ali	2 000
AC	Allard Josée	Leoffenders	1 360
AC	Allard Pascal	Mixmania 2	2 000
AC	Ameni Joseph	ZPN	800
AC	Arapyan Arden	Arden	1 600
AC	Archambault Émilie	Oliva Luis	400
AC	Aubertin Steven	Vestons	2 000
AC	Auclair Éric	VioleTT Pi	120
AC	Auger Frédéric	Lessard Manuel	100
AC	Augustin Thomas	Malajube	1 408
AC	Bachand Martin	Dupré Marc	200
AC	Baron Frédéric	Desjardins Boom	240
AC	Baron Frédéric	Dupré Marc	200
AC	Barriault Alain	Bodh'aktan	280
AC	Bastien Carl	Gatineau	264
AC	Beauchemin-Perreault Hubert	Nova Billy	800
AC	Beaudin David	Watson Maybe	133
AC	Beaudoin Andréanne	Lessard Manuel	200
AC	Beaudoin Nicolas	Dales Hawerchuk	233

PROG.	AUTEUR-COMPOSITEUR	ARTISTE/PROJET	ENGAGEMENT \$
AC	Beaulieu-Girard Frédéric	Monogrenade	1040
AC	Bédard Alain	Bédard Auguste Quartet	2000
AC	Bégin Claude	Watson Maybe	1996
AC	Bégin Claude	Ambianceurs	500
AC	Bégin Claude	Marième	1520
AC	Bélanger Louis-Charles	Marième	508
AC	Bélanger Nicolas	Sir Pathétik	100
AC	Beldor Sacha	Sir Pathétik	800
AC	Beldor Sacha	Ale Dee	800
AC	Bellemare Sabrina	Orange Orange	2000
AC	Belliard Alexandre	Jacques Clément	200
AC	Belliveau George	Belliveau George	2000
AC	Bénac Michel	ZPN	600
AC	Bereau Anouk	Daoust Yves	160
AC	Bergeron Marie-Philippe	Bergeron Marie-Philippe	2000
AC	Bergeron Philippe	Philippe B	2000
AC	Bérubé Raphaël	Sir Pathétik	2000
AC	Bérubé Raphaël	Nova Billy	1230
AC	Blais Frédéric S.	Lessard Manuel	100
AC	Blais Marc-André	Jervais	2000
AC	Blais-Montpetit Sébastien	Caracol	120
AC	Blanchard Éric	Gréffard Sébastien	389
AC	Blanchette Stéphane	Farhoud Dionne Alecka	400
AC	Bodreil Nimi	Ambianceurs	40
AC	Boisvert David	Treizième étage	400
AC	Boisvert David	Ale Dee	2000
AC	Boisvert David	Nova Billy	400
AC	Boivin Valérie	Boivin Valérie	400
AC	Boivin Yanick	Desjardins Boom	468
AC	Bolivar Barthélemy	Marijosée	1000
AC	Borduas Pierre	Sage	288
AC	Bori Edgar	Gagnon Suzanne	393
AC	Bouchara Charly	Séguin Richard	400
AC	Bouchard Christian	Bouchard Christian	2000
AC	Bouchard François-Olivier	Marième	508
AC	Bouchard Marie-Mai	Dupré Marc	268
AC	Bouchard Marie-Mai	Bodh'aktan	132
AC	Bouchard Simon	Nova Billy	40
AC	Boudreau Danny	Brossard Isabelle	2000
AC	Bouffard Dominique	Bouffard Dominique	2000
AC	Boulangier Tommy	Sir Pathétik	500
AC	Bourdon Sarah	Bourdon Sarah	2000
AC	Boussaroque Ingrid	Mandragore	2000
AC	Breault André	Treizième étage	800
AC	Brien Luc	Breastfeeders	2000
AC	Brousseau Éric	Gatineau	2000
AC	Brunelle Michel	Shock Stefie	24
AC	Brunet David	Michaud Patrice	200
AC	Burke Danielle	Surveillantes	1200
AC	Cadieux Diane	Vii	720
AC	Cadieux-Chevrier Virginie	Vii	680
AC	Campbell Cynthia	Ale Dee	200

PROG.	AUTEUR-COMPOSITEUR	ARTISTE/PROJET	ENGAGEMENT \$
AC	Campbell Kristina	Florence K	400
AC	Cargnello Paul	Shock Stefie	64
AC	Caron Stephan	Shock Stefie	2 000
AC	Chabot Marc	Gagnon Suzanne	40
AC	Chabot Marc	Séguin Richard	800
AC	Chang Wilbert	Treizième étage	80
AC	Charrette Alexandre	Nova Billy	100
AC	Chiasson Samuel	Belliveau George	800
AC	Ciciola Jason	Vii	200
AC	Clairmont Martin	Écho Kalypso	2 000
AC	Clément Marie-Josée	Marijosée	1 400
AC	Cloutier Jean-Thomas	Sage	2 000
AC	Cloutier Jean-Thomas	Lessard Manuel	1 200
AC	Collette Mathieu	Monogrenade	1 212
AC	Comtois Annie	Comtois Annie	2 000
AC	Cormier Gino	Belliveau George	800
AC	Côté Alexandre	Côté Alexandre	2 000
AC	Côté Louis	Mixmania 2	1 600
AC	Cournoyer Mathieu	Malajube	1 152
AC	Courtemanche Daniel	Écho Kalypso	2 000
AC	Cyr Jean-Sébastien	Gatineau	2 000
AC	Dagenais Vincent	Delta 20	2 000
AC	Dagher Sean	Mandragore	800
AC	Daigneault Patrice	Watson Maybe	133
AC	D'Amour France	Delta 20	800
AC	Daoust Rémi-Richard	Lessard Manuel	200
AC	Daoust Yves	Daoust Yves	1 600
AC	Daunais Yanick	Novembre Olivier	920
AC	Daure Valérie	Sir Pathétik	200
AC	Daure Valérie	Ambianceurs	296
AC	Daure Valérie	Nova Billy	24
AC	de Grosbois-Garand Alexandre	Genticorum	304
AC	Deschamps Sylvain	VioleTT Pi	40
AC	Desjardins Daniel	Desjardins Boom	2 000
AC	Desroches Maxime	Lessard Manuel	800
AC	Dethier Robert	Desjardins Boom	800
AC	Dion Céline	Dupré Marc	600
AC	Domingue Tétreault Caroline	D'Été Caroline	2 000
AC	Dompierre Jacinthe	Daoust Yves	80
AC	Dubé Charles	Dubé Charles	2 000
AC	Dubé Marie-Hélène	Vivo	80
AC	Dubois Emmanuel	Watson Maybe	265
AC	Dubreuil Martin	Breastfeeders	1 776
AC	Duchesne Francis	Vivo	144
AC	Dufour Pascal	Dufour Pascal	2 000
AC	Dufour Stéphane	Lapointe Éric	268
AC	Dugas Norman	Roa Daniel	120
AC	Duguay Marjolaine	Duguay Marjolaine	2 000
AC	Duhaime Alexandre	Ale Dee	2 000
AC	Duhaime Julie	Lessard Manuel	200
AC	Dupré Marc	Dupré Marc	2 000
AC	Duval François	Breastfeeders	1 176

PROG.	AUTEUR-COMPOSITEUR	ARTISTE/PROJET	ENGAGEMENT \$
AC	Facal Carole	Caracol	2000
AC	Falquet Yann	Genticorum	404
AC	Farhoud Abila	Farhoud Dionne Alecka	2000
AC	Farhoud Dionne Alecka	Farhoud Dionne Alecka	2000
AC	Farhoud Dionne Chafik	Farhoud Dionne Alecka	400
AC	Faucher Dominic	Tracteur Jack	1870
AC	Faucher Thierry	Tracteur Jack	354
AC	Favreau Patrice	Vestons	400
AC	Fichaud Danielle	Oliva Luis	200
AC	Fie Olympe	ZPN	400
AC	Fie Olympe	Yao	2000
AC	Fontaine Moffet Daniel	Lessard Manuel	464
AC	Fortier Jean-François	Dufour Pascal	400
AC	Fortin Dimitri	Michaud Patrice	20
AC	Fortin Pierre	Dales Hawerchuk	1233
AC	Fournier Gilles	Roa Daniel	280
AC	Francoeur Michel	Boivin Valérie	400
AC	Frappier Christian	Gagnon Suzanne	364
AC	Frappier Christian	Duguay Marjolaine	602
AC	Fréchette Marc-André	Sir Pathétik	100
AC	Freynt Raphaël	Freynt Raphaël	2000
AC	Fuchs Jessy	Charlie Foxtrot	2000
AC	Gabriel Maxime	Treizième étage	400
AC	Gagné Jocelyn	Breastfeeders	976
AC	Gagné Philippe	Treizième étage	400
AC	Gagnon François	Isabeau et les chercheurs d'or	2000
AC	Gagnon Karl	VioleTT Pi	2000
AC	Gagnon Mathieu	Shock Stefie	200
AC	Gagnon Mélanie	Mélane	2000
AC	Gagnon Steve	Delta 20	2000
AC	Gagnon Suzanne	Gagnon Suzanne	1603
AC	Gagnon Tommy	Delta 20	2000
AC	Gagnon-Coupal Thomas	Watson Maybe	2000
AC	Gasse Manuel	Gratton Antoine	480
AC	Gemme Pascal	Genticorum	1092
AC	Germain Lindsay-Dora	Sage	192
AC	Giguère Robitaille Jasmin	Charlie Foxtrot	960
AC	Girardin Samuel	D'Été Caroline	200
AC	Goguen Christian	Belliveau George	760
AC	Gosselin Éric	Surveillantes	1200
AC	Gosselin Jérémie	Surveillantes	1200
AC	Goulet Kim	Nova Billy	400
AC	Gousy Éric	Bodh'aktan	80
AC	Granger Anique	Granger Anique	2000
AC	Gratton Antoine	Gratton Antoine	2000
AC	Gravel Éric	Nova Billy	100
AC	Graveline Éric	Vivo	2000
AC	Gréffard Sébastien	Gréffard Sébastien	2000
AC	Grégoire François	Écho Kalypso	118
AC	Grogg Alexandre	Bédard Auguste Quartet	400
AC	Guénette Olivier	Watson Maybe	2000
AC	Guérin-St-Louis Alexandre	Vestons	2000

PROG.	AUTEUR-COMPOSITEUR	ARTISTE/PROJET	ENGAGEMENT \$
AC	Guertin Stéphane	Vivo	2 000
AC	Guité Guillaume	Charlie Foxtrot	2 000
AC	Habimana Ismail	Ambianceurs	2 000
AC	Haché Mireille	Belliveau George	600
AC	Hamel Dominique	Orange Orange	2 000
AC	Hebert Danielle	Leoffenders	1 840
AC	Hiebert Carlin	Marijosée	800
AC	Houde Olivier	Tracteur Jack	621
AC	Houde Maxime	Treizième étage	160
AC	Houle Marianne	Monogrenade	1 212
AC	Hovington Jonathan	Treizième étage	800
AC	Hoyi Yaovi	Yao	2 000
AC	Izzo Tino	Vii	400
AC	Jalbert David	Sir Pathétik	480
AC	Jean Ronald	Nova Billy	100
AC	Jean-Laurent Andy	Treizième étage	176
AC	Jeay Grégoire	Mandragore	800
AC	Jeay Grégoire	Jeay Grégoire	400
AC	Jedrychowsky Jean Leslie	Jed John	2 000
AC	Joseph Herby	Sir Pathétik	200
AC	Joseph Herby	Nova Billy	2 000
AC	Joseph Patrick	Sir Pathétik	200
AC	Joseph Patrick	Nova Billy	100
AC	Kennedy Philip	Watson Maybe	400
AC	Khoriaty Florence	Florence K	2 000
AC	Labbé Richard	Shock Stefie	120
AC	Lacasse Chloé	Lacasse Chloé	2 000
AC	Lagueux Jean Philippe	Desjardins Boom	464
AC	Lajoie-Blouin Emmanuel	Watson Maybe	1 633
AC	Lajoie-Blouin Emmanuel	Ambianceurs	68
AC	Lajoie-Blouin Emmanuel	Marième	100
AC	Lalonde Michel	Lalonde Michel	2 000
AC	Lambert Michel	Bédard Auguste Quartet	800
AC	Landry Keven	Bodh'aktan	1 600
AC	Langevin Olivier	Dales Hawerchuk	500
AC	Langlois Robert	Bodh'aktan	1 536
AC	Lapointe Éric	Lapointe Éric	264
AC	Lapointe Thomas	Sarahmée	693
AC	Lapointe Thomas	Ambianceurs	32
AC	Laroche Manuel	Gratton Antoine	160
AC	Laroche Manuel	Dufour Pascal	400
AC	Larocque Michel	ZPN	80
AC	Larocque Amélie	Boivin Valérie	800
AC	Laurence Benjamin	Marième	80
AC	Laurin David	Sir Pathétik	100
AC	Laurin David	Nova Billy	100
AC	Lavoie Daniel	Brossard Isabelle	2 000
AC	Lebeau Dominique	Dufour Pascal	400
AC	Lecour David	Novembre Olivier	200
AC	Legaré Gylles	Gréffard Sébastien	465
AC	Léger Daniel	Belliveau George	800
AC	Lessard François	Monogrenade	1 212

PROG.	AUTEUR-COMPOSITEUR	ARTISTE/PROJET	ENGAGEMENT \$
AC	Lessard Manuel	Lessard Manuel	2000
AC	Letarte Maryse	Letarte Maryse	2000
AC	Lévesque Manon	Boivin Valérie	800
AC	Lizotte Martin	Caracol	64
AC	Lohamba Akena Okoko	Watson Maybe	200
AC	Lozano Frank	Bédard Auguste Quartet	400
AC	Lussier Mathieu	Lussier Mathieu	2000
AC	Lussier René	D'Été Caroline	400
AC	Maheu Éric	Desjardins Boom	2000
AC	Maheu Éric	Delta 20	160
AC	Mallet Mathieu	Mallet Mathieu	2000
AC	Marchildon Michel	Marchildon Michel	2000
AC	Marier Paule	D'Été Caroline	400
AC	Marin Davin	Bouffard Dominique	400
AC	Marin Steve	Dupré Marc	400
AC	Marinof Gautier	Delta 20	544
AC	Martin Jimmy	Lessard Manuel	1200
AC	Mathieu Louis-Marie	Brossard Isabelle	4000
AC	Maurice Ralph Michel	Lessard Manuel	400
AC	Mbikay Kamenga	Treizième étage	2000
AC	McLellan Suzie	Breastfeeders	1456
AC	McLellan Suzie	Shock Stefie	80
AC	Meunier Marc-Olivier	Novembre Olivier	2000
AC	Michaud Patrice	Michaud Patrice	2000
AC	Millette Samuel	Sir Pathétik	2000
AC	Millette Samuel	Nova Billy	1600
AC	Mineau Francis	Malajube	1280
AC	Mineau Julien	Malajube	2000
AC	Minville Nelson	Dupré Marc	2400
AC	Miron Emmanuelle	Daoust Yves	80
AC	Moorman Jonathan	Bodh'aktan	80
AC	Morin Steeve	Lessard Manuel	400
AC	Morin-Lapointe Marjorie	Maloria	1600
AC	Morissette Geneviève	Gagnon Suzanne	400
AC	Morissette Julien	Tracteur Jack	354
AC	Muipatayi David	ZPN	2000
AC	Naud Patrick	Breastfeeders	1040
AC	Ndiaye Aly	Marième	100
AC	Ndiaye Marième	Marième	532
AC	Nguyen Bao-Khank	Vii	200
AC	Nicol Jean-Sébastien	Gatineau	136
AC	Nolet Ouellet Alexis	Lessard Manuel	64
AC	Nolet Ouellet Étienne	Lessard Manuel	64
AC	Okito Lutula Orphée	Yao	200
AC	Oltra Marcello	Vestons	2000
AC	Oni Koudjo Etousse	Treizième étage	400
AC	Oni Koudjo Etousse	Ambianceurs	2900
AC	Ouellet Karim	Sarahmée	150
AC	Ouellet Karim	Marième	312
AC	Ouellet Sarahmée	Sarahmée	1450
AC	Quimet Hugo	Delta 20	880
AC	Ourti Hakim	Treizième étage	100

PROG.	AUTEUR-COMPOSITEUR	ARTISTE/PROJET	ENGAGEMENT \$
AC	Painchaud Éloi	Jacques Clément	800
AC	Painchaud Éloi	Gratton Antoine	660
AC	Papineau-Plourde Jonatan	Vestons	2 000
AC	Paquette Sylvie	Gagnon Suzanne	400
AC	Passaro Raphaël	Treizième étage	2 000
AC	Pelletier Éric	Lessard Manuel	200
AC	Perreault Hubert	Sir Pathétik	400
AC	Perreault Hubert	Treizième étage	360
AC	Perreault Hubert	Ale Dee	1 600
AC	Perron Charles	Dales Hawerchuk	750
AC	Pigeon Jean-Michel	Monogrenade	2 000
AC	Pineault Claude	Brossard Isabelle	400
AC	Pineault Claude	Desjardins Boom	800
AC	Pluiose Teddy	Sage	144
AC	Poirier Monique	Belliveau George	600
AC	Pomerleau Martin	Pomerlo	2 000
AC	Pouponneau Karmel	Nova Billy	800
AC	Proulx Émilie	Proulx Émilie	2 000
AC	Provost Éric	Écho Kalypso	2 000
AC	Pulver Murray	Roa Daniel	120
AC	Quenneville Jason	ZPN	2 000
AC	Raid Amine	Sage	2 000
AC	Raid Fayçal	Sage	680
AC	Rancourt Mathieu	Delta 20	84
AC	Rannou Martin	Bodh'aktan	132
AC	Raymond Zacharie	Marième	100
AC	Raymond Zacharie	Lessard Manuel	400
AC	Richard Alexandre	Bodh'aktan	2 000
AC	Ridjanovic Ogden	Watson Maybe	728
AC	Riopel Simon	Genticorum	200
AC	Riscalla Sébastien	Maloria	1 600
AC	Riscalla Sébastien	Lessard Manuel	1 200
AC	Riscalla Sébastien	Ale Dee	800
AC	Riscalla Sébastien	Nova Billy	400
AC	Roasngar Romain	Ambianceurs	2 000
AC	Robert Danny	Treizième étage	400
AC	Robichaud Mario	Belliveau George	200
AC	Robitaille Olivier	Lessard Manuel	200
AC	Roy Daniel	Roa Daniel	2 000
AC	Roy Jean-Philippe	Breastfeeders	40
AC	Ruberamgeyo William	Ambianceurs	186
AC	Rubilar Rodrigo	Vivo	240
AC	Ruest Jonathan	Sir Pathétik	400
AC	Ruest Jonathan	Nova Billy	400
AC	Russo Garrido Daniel	Ambianceurs	2 000
AC	Scala Steve	Shock Steffie	100
AC	Séguin Richard	Séguin Richard	2 000
AC	Séguin Sébastien	Dales Hawerchuk	2 000
AC	Séguin Sylvain	Dales Hawerchuk	2 000
AC	Sene Senaya	ZPN	240
AC	Simard Matthieu	Daoust Yves	80
AC	Simard Sylvain-Henri	Simard Sylvain-Henri	2 000

PROG.	AUTEUR-COMPOSITEUR	ARTISTE/PROJET	ENGAGEMENT \$
AC	Soucy Nicolas	Lessard Manuel	64
AC	Soucy Nicolas	Treizième étage	100
AC	St-André Yanick	Vestons	2000
AC	St-Aubin Richard	Sarahmée	907
AC	St-Aubin Richard	Treizième étage	536
AC	St-Gelais Frédéric	Dupré Marc	332
AC	St-Jean Claude	Orkestre des pas perdus	2000
AC	St-Laurent Kevin	Lessard Manuel	200
AC	St-Louis Nicolas	Sir Pathétik	1400
AC	St-Louis Nicolas	Nova Billy	800
AC	St-Martin Cyrus	Treizième étage	132
AC	St-Onge Guy	Villeneuve Annie	200
AC	Tanguay Éric	Bodh'aktan	80
AC	Tardif Guillaume	Charlie Foxtrot	960
AC	Terrien Geneviève	Boivin Valérie	800
AC	Tétreault Martin	Shock Stefie	200
AC	Thériault Alexandre	Sir Pathétik	1200
AC	Thériault Alexandre	Nova Billy	800
AC	Thouin Marjolaine	Séguin Richard	400
AC	Tlili Heythem	Marième	80
AC	Topping Tyrone	Marième	160
AC	Tremblay Clément Jacques	Jacques Clément	2000
AC	Tremblay Luc	Jed John	1200
AC	Tremblay Mara	Gratton Antoine	200
AC	Tricand Thierry	Nova Billy	400
AC	Truman Maxime	Sage	2000
AC	Vachon Martin	Bourdon Sarah	1600
AC	Valiquette Éric	Dufour Pascal	1200
AC	Valiquette Simon-Olivier	Lessard Manuel	100
AC	Valladares Jorge	Treizième étage	160
AC	Vallejos Olga	Yao	80
AC	Vallières Vincent	D'Été Caroline	800
AC	Valois Isabeau	Isabeau et les chercheurs d'or	1000
AC	Valsaint Barnev	Treizième étage	132
AC	Veilleux Steve	Kaïn	2000
AC	Véronneau Julien	Écho Kalypso	2000
AC	Villeneuve Annie	Villeneuve Annie	600
AC	Vincent Marc	Sir Pathétik	200
AC	Vincent Marc	Ale Dee	800
AC	Vincent Marc	Nova Billy	400
AC	Viviers Simon	Charlie Foxtrot	960
AC	Vrignon-Tessier Denis	Surveillantes	1200
AC	Webster John	Desjardins Boom	400
AC	Zahab Miray	Ale Dee	200
Total			353 737
PROG.	DEMANDEUR	ARTISTES	ENGAGEMENT \$
	GÉRANCE		
GE	Basta Management	Chinatown	10000
GE	Bonsound	Breastfeeders	10000
GE	Coop services artistiques Faux-Monnayeurs	D'Octobre Francis - Cargnello Paul	15000
GE	Doucet Carol	LeBlanc Lisa - Joseph Edgar	15000

PROG.	DEMANDEUR	ARTISTES	ENGAGEMENT \$
GE	Durand Musique Management	Roa Daniel	10 000
GE	Durand Pierre-Luc	Eli et Papillon - Diouf Élage	15 000
GE	Gestion Nuland	Officer Jordan	10 000
GE	Iconoclaste Musique	Proulx Émilie - Violette Pi	15 000
GE	Impresaria	Desrosiers Yves - Toupin Geneviève	15 000
GE	L'Appel du large	Lacasse Chloé	10 000
GE	Mo'Fat Management	Giguère David	10 000
GE	Opak Media	Arthur Marie-Pierre	10 000
GE	Productions Anacrouse	Major Catherine	10 000
GE	Productions EM	Hélie Laurence - Baron Frédérick	15 000
GE	Productions l'Entrepôt	McIntyre Kevin - Bergeron Marie-Philippe	8 615
GE	Productions Marie Bujold	Hurni Lara	10 000
GE	Productions Pacifique Barrette	Leclerc Salomé	10 000
GE	R-Management	Alfa Rococo	10 000
GE	Tryskell Communication	Gaële	10 000
Total			218 615
PROG.	DEMANDEUR	DÉPLACEMENT	ENGAGEMENT \$
	DÉMARCHAGE		
DE	100 Nons	Québec (Rideau 12-02)	1 177
DE	9 ^e Vague	France (11-07)	1 881
DE	À l'Infini Communications	Moncton (11-11)	978
DE	À l'Infini Communications	Moncton (ECMA 12-04)	1 273
DE	ANIM	France (BIS de Nantes MIDEM 12-01)	5 541
DE	APCM	Contact Ouest (11-09)	1 211
DE	APCM	Événements 10-11	3 552
DE	APCM	Québec (Rideau 12-02)	853
DE	APCM	Rouyn-Noranda (FME 11-09)	735
DE	Avalanche Productions	Toronto (11-06)	660
DE	Bunker d'Auteuil	France (BIS de Nantes - Bruxelles 12-01)	1 899
DE	C4 Productions	Bordeaux - France (11-04)	2 675
DE	C4 Productions	France (Transmusicales 11-11)	2 825
DE	Coop services artistiques Faux-Monnayeurs	Belgique-France (11-07)	1 450
DE	Coop services artistiques Faux-Monnayeurs	France (BIS de Nantes 12-01)	975
DE	Coop Services artistiques Faux-Monnayeurs	Roseq (11-10)	1 025
DE	Coup de cœur francophone	Contact Ouest (11-09)	751
DE	Coup de cœur francophone	Événements 10-11	4 640
DE	Coup de cœur francophone	Festival de la chanson de Tadoussac (11-06)	600
DE	Coup de cœur francophone	Festival en chanson de la Petite-Vallée (11-06)	1 082
DE	Coup de cœur francophone	France (BIS de Nantes 12-01)	825
DE	Coup de cœur francophone	Ontario (Contact ontariois 12-01)	440
DE	Coup de cœur francophone	Rouyn-Noranda (FME 11-09)	887
DE	Cross Current Music	États-Unis (New-York APAP 12-01)	2 270
DE	Cross Current Music	Womex (11-10)	2 585
DE	DEP Distribution	France (Midem 12-01)	5 350
DE	Disques 7 ^e Ciel	France (Transmusicales 11-11)	3 050
DE	Disques 7 ^e Ciel	Paris-Bourges (11-04)	2 850
DE	Disques Artic	Midem (12-01)	2 960
DE	Disques Nomade	France (11-09)	1 308
DE	Disques Nomade	Winnipeg (Festival voyageurs 12-02)	859
DE	Distribution Select	France (Midem 12-01)	7 936
DE	Doucet Carol	BIS de Nantes (12-01)	1 662

PROG.	DEMANDEUR	DÉPLACEMENT	ENGAGEMENT \$
DE	Doucet Carol	Contact Ouest (11-09)	853
DE	Doucet Carol	France (L'Estival 11-09)	2 111
DE	Doucet Carol	ECMA (11-04)	877
DE	Duhaut Productions	France (Midem 12-01)	2 336
DE	Éditions Matita	France (11-05)	2 350
DE	Festival acadien de Caraquet	Événements 10-11	2 720
DE	Festival acadien de Caraquet	France - Suisse (12-03)	2 987
DE	Festival acadien de Caraquet	Lafayette (USA 11-10)	2 275
DE	Festival acadien de Caraquet	Moncton (Francofête 11-11)	714
DE	Festival acadien de Caraquet	Québec (Rideau 12-02)	878
DE	Festival de musique émergente	France (Transmusicales et Dijon 11-11)	2 600
DE	Festival de musique émergente	Texas (SBSW 12-03)	2 150
DE	Festival international de la chanson de Granby	France - Belgique (12-01)	2 080
DE	Festival international de la chanson de Granby	France (11-11)	1 965
DE	Festival international de la chanson de Granby	Moncton (Francofête 11-11)	756
DE	Festival international de la chanson de Granby	Montauban - Albi (11-07)	700
DE	Festival international de la chanson de Granby	Québec (Rideau 12-02)	1 000
DE	Festival international de la chanson de Granby	Rideau (11-02)	860
DE	Festival international de la chanson de Granby	Roseq (11-10)	565
DE	Gestion Nuland	France (11-09)	2 588
DE	Gestion Nuland	France (BIS de Nantes 12-01)	1 870
DE	Go Musique	France (BIS de Nantes - Midem 12-01)	4 625
DE	Impresaria	France (11-09)	2 475
DE	Impressarium	Texas (SBSW 12-03)	2 720
DE	Lafab Musique	Contact Ouest (11-09)	1 010
DE	M pour Montréal	Texas (SBSW 12-03)	2 353
DE	M pour Montréal	Toronto (CMW 12-03)	484
DE	Mr Label	Allemagne (11-05)	2 545
DE	Mr Label	Espagne-France (11-04)	2 680
DE	Mr Label	France - Allemagne (11-09)	2 188
DE	Muipatayi David	BIS de Nantes & Midem (12-01)	4 006
DE	MUTEK	Allemagne (11-09)	1 405
DE	Opak Média	Paris-Bourges (11-04)	2 477
DE	Productions Abuzive Muzik	Bruxelles (11-06)	1 300
DE	Productions Abuzive Muzik	France (BIS de Nantes 12-01)	2 020
DE	Productions Abuzive Muzik	Texas (SBSW 12-03)	1 206
DE	Productions Anacrouse	France (11-09)	1 900
DE	Productions Anacrouse	France (BIS de Nantes 12-01)	2 892
DE	Productions de la ChantEauFête	Événements 10	2 307
DE	Productions de la ChantEauFête	Roseq (11-10)	708
DE	Productions Étienne Drapeau	France (BIS de Nantes - Midem 12-01)	3 510
DE	Productions Gritchshow	Belgique-France (11-04)	2 375
DE	Productions Inty	France (BIS de Nantes 12-01)	2 300
DE	Productions Le Vent du Nord	Écosse (New Glasgow Showcase 12-01)	2 550
DE	Productions Le Vent du Nord	Womex (11-10)	2 404
DE	Productions Pacifique Barrette	France (11-11)	2 335
DE	Productions Primadonna	France (BIS de Nantes - Midem 12-01)	3 228
DE	Productions Serge Paré	États-Unis (New-York APAP 12-01)	1 465
DE	Productions Serge Paré	France (BIS de Nantes 12-01)	1 405
DE	Prûche libre	ECMA (11-04)	1 030
DE	Prûche libre	France (12-03)	1 800
DE	Prûche libre	Womex (11-10)	2 398

PROG.	DEMANDEUR	DÉPLACEMENT	ENGAGEMENT \$
DE	PVB Productions	France (BIS de Nantes 12-01)	1 482
DE	RADARTS	Contact Ouest (11-09)	946
DE	RADARTS	Événements 10	2 306
DE	RADARTS	Ottawa (Contact ontariois 12-01)	560
DE	RADARTS	Québec (Rideau 12-02)	860
DE	Réseau des grands espaces	Événements 10-11	3 503
DE	Réseau des grands espaces	Moncton (Francofête 11-11)	960
DE	Réseau des grands espaces	Ottawa (Contact ontariois 12-01)	872
DE	Réseau des grands espaces	Québec (Rideau 12-02)	879
DE	Réseau des grands espaces	Rimouski (ROSEQ 11-10)	941
DE	Réseau Ontario	Contact Ouest (11-09)	1 485
DE	Réseau Ontario	Événements 10-11	2 980
DE	Réseau Ontario	Granby (11-09)	282
DE	Réseau Ontario	Moncton (FrancoFête 11-11)	988
DE	Réseau Ontario	Québec (Rideau 12-02)	910
DE	RIDEAU	Événements 10	951
DE	R-Management	France (Transmusicales 11-11)	2 025
DE	ROSEQ	Contact ontariois (12-01)	873
DE	ROSEQ	Contact Ouest (11-09)	1 274
DE	ROSEQ	FICG (11-09)	492
DE	ROSEQ	Moncton (Francofête 11-11)	930
DE	ROSEQ	Québec (Rideau 12-02)	401
DE	ROSEQ	Tadoussac (11-06)	520
DE	ROSEQ	Tadoussac-Petite Vallée- Caraquet-Contact Ouest- Francofête 10	4 726
DE	SACEF	Roseq (11-10)	660
DE	SACEF	Événements 10	2 775
DE	Société nationale de l'Acadie	BIS de Nantes (12-01)	1 950
DE	Société nationale de l'Acadie	France (11-09)	1 105
DE	Société nationale de l'Acadie	Québec (Rideau 12-02)	1 243
DE	SODRAC	Bruxelles (11-06)	2 393
DE	SODRAC	France (Midem 12-01)	2 925
DE	Tryskell Communication	France (11-10)	1 700
Total			218 998
VOLET INITIATIVES COLLECTIVES			
PROG.	DEMANDEUR	PROJET	ENGAGEMENT \$
ACCÈS À LA SCÈNE QUÉBEC			
AQ	Conseil québécois de la musique	Gala 2012	20 000
AQ	Coup de cœur francophone	Scène 2011	63 000
AQ	Festival de la chanson de Tadoussac	Scène 2011	43 000
AQ	Festival de musique émergente	Scène 2011	43 000
AQ	Festival d'été OFF de Québec	Scène 2011	3 000
AQ	Festival international de la chanson de Granby	Scène 2011	28 000
AQ	FrancoFolies de Montréal	Scène 2011	85 000
AQ	M pour Montréal	Scène 2011	35 000
AQ	MEG	Scène 2011	10 000
AQ	Mutek	Scène 2011	25 000
AQ	Productions de la ChantEauFête	Scène 2011	18 000
AQ	RIDEAU	Vitrines 2011	37 000
AQ	ROSEQ	Vitrines 2011	26 000
AQ	SACEF	Scène 2011	25 000
AQ	Village en chanson de Petite-Vallée	Scène 2011	24 000
Total			485 000

PROG.	DEMANDEUR	PROJET	ENGAGEMENT \$
SERVICES PROFESSIONNELS ET PROMOTION COLLECTIVE			
SPPC	100 Nons	Services professionnels et promotion collective	20000
SPPC	APCM	Services professionnels et promotion collective	50000
SPPC	CCAFCB	Perfectionnement 2011	10000
SPPC	Conseil culturel fransaskois	Chant'Ouest 2011	15000
SPPC	Conseil culturel fransaskois	Perfectionnement 2011	10000
SPPC	Coup de cœur francophone	Promotion collective 2011	10000
SPPC	Fédération culturelle de l'Île-du-Prince-Édouard	Perfectionnement 2011	10000
SPPC	Fédération des francophones de TNL	Perfectionnement 2011	10000
SPPC	Festival acadien de Caraquet	Promotion collective 2011	15000
SPPC	Gala de la chanson de Caraquet	Perfectionnement 2011	10000
SPPC	Musique NB	Perfectionnement 2011	10000
SPPC	RAFA	Services professionnels et promotion collective	20000
SPPC	Société du gala albertain de la chanson	Perfectionnement 2011	10000
Total			200 000
PROG.	DEMANDEUR	ARTISTES/PROJET	ENGAGEMENT \$
VITRINES MUSICALES			
ICV	9 ^e Vague	Robitaille (Europe 11)	12500
ICV	9 ^e Vague	Robitaille (Europe 11-10)	15000
ICV	9 ^e Vague	Robitaille (France-Belgique 11-07)	15000
ICV	À l'Infini Communications	Mallet (Francofête 11)	4000
ICV	Barry Mary	Barry (ECMA 11)	4000
ICV	Belliveau George	Belliveau (Francofête 11-11)	2040
ICV	Bergeron Marie-Philippe	Bergeron (ECMA 11)	1676
ICV	Bette & Wallet	Bette & Wallet (CCN SK 11-04)	5000
ICV	Bonsound	Radio Radio (Coup de cœur 11-11)	11970
ICV	Bonsound	Radio Radio (France 11)	15000
ICV	Bonsound	Radio Radio (France-Belgique 11)	8414
ICV	Bonsound	Radio Radio (France-Belgique 11-10)	15000
ICV	Bonsound	Radio Radio (Rideau 12-02)	2691
ICV	Bonsound	Radio Radio (Spa Belgique 11-07)	7500
ICV	Campagne Annette	Campagne (Contact ontariois 12-01)	2675
ICV	Campagne Annette	Campagne (WCMA 11-10)	2723
ICV	Clément Marie-Josée	Marijosée (Contact ontariois 12-01)	4000
ICV	Clément Marie-Josée	Marijosée (Contact Ouest 11-09)	4000
ICV	Clément Marie-Josée	Marijosée (Francofête 11-11)	4000
ICV	Clément Marie-Josée	Marijosée (Rideau 12-02)	4000
ICV	Clément Marie-Josée	Marijosée (ROSEQ 12-03)	4000
ICV	Coup de cœur francophone	Bergeron (Tournée Coup de cœur 11-11)	9700
ICV	Coup de cœur francophone	Freynt, Granger, Jobin, Moquin	5000
ICV	Coup de cœur francophone	Freynt, Jobin, LeBlanc, Moquin, Toupin	3600
ICV	Coup de cœur francophone	Radio Radio (Tournée Coup de cœur 11-11)	6750
ICV	Doire Cindy	Doire (France 11-05)	11357
ICV	ECMA	Vitrines 11	10000
ICV	Festival acadien de Caraquet	Vitrines 10	4184
ICV	Festival de la chanson de Tadoussac	LeBlanc, Surveillantes	2000
ICV	Festival de musique émergente	Surveillantes	1000
ICV	Festival de musique émergente	Surveillantes	5000
ICV	Festival international de la chanson de Granby	Doire, Joseph Edgar, LeBlanc	2750
ICV	Festival international de la chanson de Granby	Doire, Joseph Edgar, LeBlanc	2000
ICV	Foster Tricia	Foster (Contact ontariois 12-01)	1872

PROG.	DEMANDEUR	ARTISTES/PROJET	ENGAGEMENT \$
ICV	Francofête Acadie	Renault N-Radio Radio (Francofête 10)	2 100
ICV	FrancoFolies de Montréal	Bergeron, LeBlanc, Toupin, Surveillantes	3 100
ICV	Freyne Raphaël	Freyne (Contact Ouest 11)	4 000
ICV	Freyne Raphaël	Freyne (WCMA 11-10)	4 000
ICV	Freyne Raphaël	Freyne (Coup de cœur 11-11)	3 933
ICV	Freyne Raphaël	Freyne RGE (Ouest 12-03)	12 375
ICV	Granger Anique	Granger CCN (MB 11-09)	5 000
ICV	Granger Anique	Granger (Contact Ouest 11-09)	4 000
ICV	Granger Anique	Granger (Contact ontariois 12-01)	2 303
ICV	Granger Anique	Granger (Coup de cœur 11-11)	906
ICV	Jobin Shawn	Jobin (Contact Ouest 11-09)	2 247
ICV	Jobin Shawn	Jobin (Coup de cœur 11-11)	3 040
ICV	Jobin Shawn	Jobin (Francofête 11-11)	2 833
ICV	KIN Musique	KIN (WCMA 11-10)	2 967
ICV	Lalonde Michel	Lalonde (Contact ontariois 12-01)	3 312
ICV	Lalonde Michel	Lalonde (Contact Ouest 11)	4 000
ICV	LeBlanc Lisa	LeBlanc (Suisse-France 11-09)	5 606
ICV	LeBlanc Lisa	LeBlanc (Contact ontariois 12-01)	1 923
ICV	LeBlanc Lisa	LeBlanc (ROSEQ QC 07/09-11)	5 600
ICV	Lejeune Pascal	Lejeune (Francofête 11-11)	2 303
ICV	Lejeune Pascal	Lejeune (ROSEQ 12-03)	1 383
ICV	Lemire Ariane Mahryke	Lemire (WCMA 11-10)	3 561
ICV	Moquin Mireille	Moquin (Francofête 11-11)	4 000
ICV	Moquin Mireille	Moquin (Coup de cœur 11-11)	3 096
ICV	Moquin Mireille	Moquin (ROSEQ QC 11-07)	8 075
ICV	MP Bergeron Créations	Bergeron (Coup de cœur ouest 11-11)	13 397
ICV	MP Bergeron Créations	Bergeron (ROSEQ QC 11-08)	5 600
ICV	Muipatayi David	ZPN (Contact Ouest 11-09)	4 000
ICV	Poirier Marc Joseph Edgar	Joseph Edgar (FIGC 11-09)	1 271
ICV	Poirier Marc Joseph Edgar	Joseph Edgar (France 11-08)	12 950
ICV	Poirier Marc Joseph Edgar	Joseph Edgar (Francofête 11-11)	3 752
ICV	Poirier Marc Joseph Edgar	Joseph Edgar (ROSEQ 11-10)	2 838
ICV	Poirier Marc Joseph Edgar	Joseph Edgar (Suisse-France 11-09)	5 606
ICV	Productions Gam	Boudreau Lina	4 000
ICV	Productions Koonacky	Léger (Maritimes 12-03)	16 800
ICV	Productions Phonolite	Mao (Gala des Prix Trille Or 11)	819
ICV	Prûche libre	Vishtèn (USA 11-07)	15 000
ICV	Prûche libre	Vishtèn (USA 11-10)	11 846
ICV	RADARTS	Événement (11-11)	25 000
ICV	RADARTS	Gallant (Maritimes 11)	20 000
ICV	RADARTS	Léger (Maritimes 12-03)	6 750
ICV	RADARTS	Surveillantes (Maritimes 11-09)	4 750
ICV	Renault Nathalie	Renault (Contact Ouest 11)	4 000
ICV	Réseau des grands espaces	Événement 11-12	20 000
ICV	Réseau des grands espaces	Freyne (Ouest 12-03)	3 750
ICV	Réseau Ontario	Bergeron (Ontario 10)	1 320
ICV	Réseau Ontario	Événement 12 (Contact ontariois)	25 000
ICV	Réseau Ontario	Robitaille (Ontario 10)	2 100
ICV	Réseau Ontario	Surveillantes (ON 11-10)	4 250
ICV	RIDEAU	Marijossée-ROA-Surveillantes	5 000
ICV	ROSEQ	Bergeron (QC 11-08)	2 850
ICV	ROSEQ	LeBlanc (QC 11-07)	2 850

PROG.	DEMANDEUR	ARTISTES/PROJET	ENGAGEMENT \$
ICV	ROSEQ	Moquin (QC 11-07)	2 850
ICV	ROSEQ	Surveillantes (QC 11-07)	3 150
ICV	Roy Daniel	ROA (Rideau 12-02)	4 000
ICV	Roy Daniel	ROA (Vitrine Midem 12-01)	7 500
ICV	Roy Daniel	ROA (Contact Ouest 11)	4 000
ICV	Roy Daniel	ROA (Francofête 11-11)	4 000
ICV	Surveillantes	Surveillantes (Chaînon Manquant France 11-09)	7 500
ICV	Surveillantes	Surveillantes (RADARTS -Maritimes 11-09)	20 050
ICV	Surveillantes	Surveillantes (ROSEQ 11-07)	13 900
ICV	Surveillantes	Surveillantes (ON 11-10)	10 760
ICV	Surveillantes	Surveillantes (Rideau 12-02)	4 000
ICV	Surveillantes	Surveillantes (Suisse-France 11)	12 500
ICV	Surveillantes	Surveillantes (WCMA 11-10)	4 000
ICV	Toupin Geneviève	Toupin (France 11)	8 934
ICV	Toupin Geneviève	Toupin (L'Estival 11-09)	4 485
ICV	Toupin Geneviève	Toupin (Montauban 11-12)	7 500
ICV	Village en chanson de Petite-Vallée	Bergeron, Doire, Foster, LeBlanc, Surveillantes	4 775
ICV	WCMA	Événement (11-10)	10 000
Total			665 468
PROG.	DEMANDEUR	PROJET	ENGAGEMENT \$
	DÉVELOPPEMENT DES MARCHÉS INTERNATIONAUX		
DMI	Disques Effendi	Promotion collective (Jazzahead 12)	17 000
DMI	Festival de musique émergente	Vitrines (Bourges 12)	18 000
DMI	Festival de musique émergente	Vitrines (Trans et TGV Genériq 11)	15 000
DMI	FrancoFolies de Montréal	Vitrines (Montréal 12)	25 000
DMI	Lequabel Éditions (Québec)	Promotion collective Loenligne 12	10 000
DMI	M pour Montréal	Vitrines (M sur la route)	10 000
DMI	M pour Montréal	Vitrines (Europe-USA-Canada 12)	25 000
DMI	MUSICACTION (BIS de Nantes)	Promotion collective (Bis de Nantes 12)	17 000
DMI	Productions Virago	Vitrines (Albi 12)	30 000
DMI	Productions Virago	Vitrines (Spa 12)	35 000
DMI	Société nationale de l'Acadie	Vitrines (Festival interceltique de Lorient 12)	20 000
DMI	Société nationale de l'Acadie	Vitrines (Festival Pully-Lavaux 12)	10 000
DMI	Société pour la promotion de la danse traditionnelle québécoise	Vitrines (Montréal 12)	15 000
DMI	Tryskell Communication	Vitrines (L'Estival de St-Germain en Laye 12)	20 000
Total			267 000
PROG.	DEMANDEUR	PROJET	ENGAGEMENT \$
	DÉVELOPPEMENT DES MARCHÉS NUMÉRIQUES		
DMN	Ad Litteram	Livetoune	50 000
DMN	APCM	Guichet unique	29 411
DMN	Entreprises Neken	Viinyl	50 000
DMN	Fidelio Musique	Pro Studios masters	40 000
DMN	Groupe Archambault	ZIK	35 000
DMN	Matrice web	Palmarès mobile	40 000
DMN	Monumental Technologies	Plate forme mobile Merchlar	20 000
DMN	Monumental Technologies	Plate forme mobile Merchlar	50 000
DMN	Sitezoogole	Bandzoogole Franco	50 000
DMN	Sonographe	Sonographe	40 000
Total			404 411
			9 191 199

ÉTATS FINANCIERS 2011-2012

LA FONDATION MUSICACTION

ÉTATS FINANCIERS

31 MARS 2012

LA FONDATION MUSICACTION

ÉTATS FINANCIERS

31 MARS 2012

	Page
RAPPORT DE L'AUDITEUR INDÉPENDANT	1
RÉSULTATS	2
ÉVOLUTIONS DES ACTIFS NETS	3
BILANS	4
FLUX DE TRÉSORERIE	5
NOTES COMPLÉMENTAIRES	6 - 11
RENSEIGNEMENTS COMPLÉMENTAIRES	12

RAPPORT DE L'AUDITEUR INDÉPENDANT

Aux administrateurs de La Fondation MUSICTION

Nous avons effectué l'audit des états financiers ci-joints de La Fondation MUSICTION, qui comprennent le bilan au 31 mars 2012, l'état des résultats, l'évolution des actifs nets et les flux de trésorerie pour l'exercice terminé à cette date, ainsi qu'un résumé des principales méthodes comptables et d'autres informations explicatives.

Responsabilité de la direction pour les états financiers

La direction est responsable de la préparation et de la présentation fidèle de ces états financiers conformément aux principes comptables généralement reconnus du Canada, ainsi que du contrôle interne qu'elle considère comme nécessaire pour permettre la préparation d'états financiers exempts d'anomalies significatives, que celles-ci résultent de fraudes ou d'erreurs.

Responsabilité de l'auditeur

Notre responsabilité consiste à exprimer une opinion sur ces états financiers, sur la base de notre audit. Nous avons effectué notre audit selon les normes d'audit généralement reconnues du Canada. Ces normes requièrent que nous nous conformions aux règles de déontologie et que nous planifions et réalisons l'audit de façon à obtenir l'assurance raisonnable que les états financiers ne comportent pas d'anomalies significatives.

Un audit implique la mise en œuvre de procédures en vue de recueillir des éléments probants concernant les montants et les informations fournis dans les états financiers. Le choix des procédures relève du jugement de l'auditeur, et notamment de son évaluation des risques que les états financiers comportent des anomalies significatives, que celles-ci résultent de fraudes ou d'erreurs. Dans l'évaluation de ces risques, l'auditeur prend en considération le contrôle interne de l'entité portant sur la préparation et la présentation fidèle des états financiers afin de concevoir des procédures d'audit appropriées aux circonstances, et non dans le but d'exprimer une opinion sur l'efficacité du contrôle interne de l'entité. Un audit comporte également l'appréciation du caractère approprié des méthodes comptables retenues et du caractère raisonnable des estimations comptables faites par la direction, de même que l'appréciation de la présentation d'ensemble des états financiers.

Nous estimons que les éléments probants que nous avons obtenus sont suffisants et appropriés pour fonder notre opinion d'audit.

Opinion

À notre avis, les états financiers donnent, dans tous leurs aspects significatifs, une image fidèle de la situation financière de La Fondation MUSICTION au 31 mars 2012, ainsi que des résultats de son exploitation et de ses flux de trésorerie pour l'exercice terminé à cette date, conformément aux principes comptables généralement reconnus du Canada.

Autre point

Les états financiers de La Fondation MUSICTION pour l'exercice terminé le 31 mars 2011 ont été audités par un autre auditeur qui a exprimé sur ces états une opinion non modifiée le 13 juin 2011.

⁽¹⁾

Montréal

Le 18 juin 2012



Monique Beaulieu, CPA Auditeur, CGA ⁽¹⁾

LA FONDATION MUSICACTION**RÉSULTATS****EXERCICE TERMINÉ LE 31 MARS 2012****2**

	<u>2012</u>	<u>2011</u>
PRODUITS		
Contributions		
FONDS DE LA MUSIQUE DU CANADA		
Nouvelles œuvres musicales	4 661 040 \$	4 765 315 \$
Initiatives collectives	393 847	500 639
Initiatives collectives – Vitrines musicales	759 309	589 869
Développement des marchés internationaux	253 396	200 000
Développement des marchés numériques	362 500	309 104
Contributions des entreprises de radio commerciale		
Renouvellements de licences	551 582	837 200
Période initiale de licences	390 062	397 987
Transferts de propriété	794 507	352 348
Contributions des entreprises de radio par satellite		
Période initiale de licences	673 793	420 000
Intérêts	114 455	99 471
	<u>8 954 491</u>	<u>8 471 933</u>
CHARGES		
Participations financières (annexe 1)	7 662 932	7 491 505
Administration et financement (annexe 2)	883 222	1 005 643
	<u>8 546 154</u>	<u>8 497 148</u>
EXCÉDENT (INSUFFISANCE) DES PRODUITS SUR LES CHARGES AVANT AMORTISSEMENT	408 337	(25 215)
Amortissement des immobilisations corporelles	36 543	39 658
Amortissement des actifs incorporels	29 883	22 810
	<u>66 426</u>	<u>62 468</u>
EXCÉDENT (INSUFFISANCE) DES PRODUITS SUR LES CHARGES	<u>341 911 \$</u>	<u>(87 683) \$</u>

Les notes complémentaires font partie intégrante des états financiers.

LA FONDATION MUSICACTION
ÉVOLUTIONS DES ACTIFS NETS
EXERCICE TERMINÉ LE 31 MARS 2012

3

	<u>2012</u>	<u>2011</u>
ACTIFS NETS NON AFFECTÉS		
SOLDE AU DÉBUT	4 213 181 \$	3 970 593 \$
EXCÉDENT (INSUFFISANCE) DES PRODUITS SUR LES CHARGES	341 911	(87 683)
Affectations d'origine interne	<u>(727 855)</u>	<u>330 271</u>
SOLDE À LA FIN	<u>3 827 237 \$</u>	<u>4 213 181 \$</u>
ACTIFS NETS AFFECTÉS (note 9)		
SOLDE AU DÉBUT	3 135 773 \$	3 466 044 \$
Affectations d'origine interne	<u>727 855</u>	<u>(330 271)</u>
SOLDE À LA FIN	<u>3 863 628 \$</u>	<u>3 135 773 \$</u>

Les notes complémentaires font partie intégrante des états financiers.

LA FONDATION MUSICACTION

BILAN

AU 31 MARS 2012

4

	<u>2012</u>	<u>2011</u>
ACTIF		
COURT TERME		
Encaisse	64 272 \$	187 155 \$
Dépôt bancaire rachetable, 1 %, échéant le 23 août 2012	950 000	2 500 000
Dépôt bancaire à terme, 1,20 %, échéant le 22 décembre 2012	500 000	-
Débiteurs (note 5)	1 148 349	1 187 734
Frais imputables au prochain exercice	12 725	14 731
	<u>2 675 346</u>	<u>3 889 620</u>
DÉPÔTS BANCAIRES À TERME , taux variant entre 1,60 % et 1,98 %, échéant en juillet 2013 et décembre 2013	4 500 000	3 000 000
IMMOBILISATIONS CORPORELLES (note 6)	544 077	563 026
ACTIFS INCORPORELS (note 7)	67 101	94 562
	<u>7 786 524 \$</u>	<u>7 547 208 \$</u>
PASSIF		
COURT TERME		
Créditeurs et frais courus	95 659 \$	198 254 \$
ACTIFS NETS		
Non affectés	3 827 237	4 213 181
Grevés d'affectations d'origine interne (note 9)	3 863 628	3 135 773
	<u>7 690 865</u>	<u>7 348 954</u>
	<u>7 786 524 \$</u>	<u>7 547 208 \$</u>
AU NOM DU CONSEIL D'ADMINISTRATION		



Pierre Rodrigue
Président



Solange Drouin
Trésorière

Les notes complémentaires font partie intégrante des états financiers.

LA FONDATION MUSICACTION

FLUX DE TRÉSORERIE

EXERCICE TERMINÉ LE 31 MARS 2012

5

	<u>2012</u>	<u>2011</u>
FONCTIONNEMENT		
Contributions FONDS DE LA MUSIQUE DU CANADA encaissées	6 469 485 \$	6 174 287 \$
Contributions des entreprises de radio encaissées	2 409 944	2 007 535
Honoraires de gestion FONDS RADIOSTAR encaissés	35 000	35 000
Intérêts encaissés	104 622	93 610
Taxes de vente payées	9 424	(11 696)
	<u>9 028 475</u>	<u>8 298 736</u>
Participations financières versées	7 662 932	7 491 505
Achats de biens et services payés	234 217	313 792
Rémunération du personnel payée	784 192	669 671
Intérêts payés	-	1 832
	<u>8 681 341</u>	<u>8 476 800</u>
	<u>347 134</u>	<u>(178 064)</u>
INVESTISSEMENT		
Achats d'immobilisations corporelles	(17 595)	(11 747)
Achats d'actifs incorporels	(2 422)	(64 153)
Dépôts bancaires à terme	(2 000 000)	1 000 000
	<u>(2 020 017)</u>	<u>924 100</u>
FINANCEMENT		
Remboursement de la dette à long terme	-	(92 146)
AUGMENTATION (DIMINUTION) DE LA TRÉSORERIE	(1 672 883)	653 890
TRÉSORERIE AU DÉBUT	<u>2 687 155</u>	<u>2 033 265</u>
TRÉSORERIE À LA FIN (note 10)	<u>1 014 272 \$</u>	<u>2 687 155 \$</u>

Les notes complémentaires font partie intégrante des états financiers.

1. STATUTS CONSTITUTIFS ET OBJECTIF DE L'ORGANISME

La Fondation MUSICACTION a été constituée en organisme sans but lucratif et sans capital-actions le 9 septembre 1985 en vertu de la partie II de la *Loi sur les corporations canadiennes*.

La Fondation MUSICACTION est un organisme sans but lucratif dont l'objet est l'aide à l'enregistrement sonore, aux vidéoclips, à la gérance, aux tournées, à la promotion et à la mise en marché des enregistrements tant au Canada qu'à l'étranger. À cette fin, La Fondation MUSICACTION offre des programmes de participations financières qui s'adressent aux artistes, aux maisons de disques, aux producteurs, aux éditeurs, aux gérants, aux distributeurs, aux auteurs et compositeurs canadiens, ainsi qu'aux associations.

En vertu de la *Loi de l'impôt sur le revenu* du Canada et de la *Loi sur les impôts* du Québec, La Fondation MUSICACTION est un organisme sans but lucratif et, de ce fait, n'est pas soumise à l'impôt sur le revenu.

2. FINANCEMENT DE L'ORGANISME

Le 19 avril 2010, deux accords de contribution ont été conclus entre le ministère du Patrimoine canadien et La Fondation MUSICACTION relatifs à l'administration du Fonds de la musique du Canada, et particulièrement pour deux programmes soit, Nouvelles œuvres musicales et Initiatives collectives. Ces accords prévoient les contributions annuelles de 4 178 790 \$ pour chacun des exercices terminés aux 31 mars 2011 à 2015 pour le programme Nouvelles œuvres musicales et, pour le programme Initiatives collectives, des contributions annuelles de 1 599 612 \$ pour chacun des exercices terminés aux 31 mars 2011 à 2013 et de 1 009 743 \$ pour les exercices 2014 et 2015. Les montants reçus au cours de l'exercice totalisent 4 661 040 \$ (4 765 315 \$ en 2011) pour le programme Nouvelles œuvres musicales et 1 769 052 \$ (1 599 612 \$ en 2011) pour le programme Initiatives collectives. Selon ces accords, un maximum de 13,5 % de ces contributions peut être alloué aux charges d'administration, de communication, de vérification et d'évaluation encourues par La Fondation MUSICACTION.

3. PRINCIPALES MÉTHODES COMPTABLES

Les états financiers sont présentés selon les principes comptables généralement reconnus du Canada et comprennent les principales méthodes comptables suivantes :

Instruments financiers

La Fondation MUSICACTION applique les recommandations du chapitre 3861, Instruments financiers - informations à fournir et présentation du manuel de l'ICCA en vertu desquelles les traitements comptables suivants sont adoptés :

Actifs ou passifs détenus à des fins de transaction

Les instruments financiers classés comme actifs ou passifs détenus à des fins de transaction sont portés à la juste valeur à chaque date de bilan, et toute variation de la juste valeur est enregistrée à l'état des résultats dans la période au cours de laquelle ces variations surviennent.

3. PRINCIPALES MÉTHODES COMPTABLES (suite)

Placements détenus jusqu'à leur échéance

Les instruments financiers, comprenant les placements détenus jusqu'à leur échéance, sont comptabilisés au coût après amortissement selon la méthode du taux d'intérêt effectif. Le revenu d'intérêt est inclus aux résultats sur la durée de vie prévue de l'investissement.

Comptabilisation des produits

La Fondation MUSICACTION utilise la méthode du report pour comptabiliser les apports. Les apports provenant de contributions du Fonds de la musique du Canada sont comptabilisés en fonction des participations financières accordées, tandis que les apports provenant des entreprises de radio sont comptabilisés selon la méthode de comptabilité de caisse, à l'exception des produits pour lesquels un engagement ferme a été obtenu de ces dernières.

Les apports des entreprises de radio sont une condition expresse à l'obtention et au renouvellement de leur licence de radiodiffusion auprès du Conseil de la radiodiffusion et des télécommunications canadiennes (CRTC). De plus, lors de transactions d'acquisition d'entreprise de radio, le CRTC demande notamment que l'acquéreur verse des contributions à des organismes voués au développement des talents canadiens. Dans ces circonstances, La Fondation MUSICACTION bénéficie d'une partie de telles contributions et celles-ci sont comptabilisées à titre de transferts de propriété.

Participations financières

Tous les programmes offerts par La Fondation MUSICACTION prennent la forme de participations financières et celles-ci sont passées en charges lorsque les sommes sont allouées.

Immobilisations corporelles

Les immobilisations sont présentées à leur coût d'origine. L'amortissement est calculé selon la méthode de l'amortissement linéaire sur les périodes suivantes :

Bâtiment en copropriété divise	25 ans
Mobilier et équipement de bureau	7 ans
Matériel informatique	4 ans
Photocopieur	7 ans
Équipement téléphonique	10 ans

Actifs incorporels

Les actifs incorporels sont présentés à leur coût d'origine. L'amortissement est calculé selon la méthode de l'amortissement linéaire sur une période de 4 ans.

3. PRINCIPALES MÉTHODES COMPTABLES (suite)**Apports reçus en services**

Les membres du conseil d'administration de La Fondation MUSICTION assistent aux réunions du conseil sans recevoir de compensation financière. En raison de la difficulté de déterminer la juste valeur des apports reçus en services, ceux-ci ne sont pas constatés dans les états financiers.

Trésorerie et équivalents de trésorerie

La politique de La Fondation MUSICTION consiste à présenter dans la trésorerie et les équivalents de trésorerie l'encaisse et les dépôts à terme ou rachetables d'une durée de moins de trois mois lesquels sont constatés à leur juste valeur.

Utilisation d'estimations

La préparation des états financiers selon les principes comptables généralement reconnus du Canada exige que la direction utilise des estimations et des hypothèses qui affectent les montants de l'actif et du passif comptabilisés, l'information sur les éléments d'actif et de passif éventuels ainsi que les montants des produits et des charges comptabilisés au cours de l'exercice. Les résultats réels pourraient être différents de ceux établis selon ces estimations et hypothèses.

4. INFORMATIONS À FOURNIR CONCERNANT LE CAPITAL

En matière de gestion du capital, l'objectif de La Fondation MUSICTION est de préserver sa capacité de poursuivre son fonctionnement afin de continuer à rencontrer son objet décrit à la note 1, et ce, suivant ses ressources financières, lesquelles permettent de faire face à son solde résiduel d'engagements et de verser des participations financières aux nouveaux projets soumis.

À l'exception du fait qu'un maximum de 13,5 % des contributions peut être alloué aux charges d'administration, de communication, de vérification et d'évaluation, La Fondation MUSICTION n'est pas soumise, en vertu de règles extérieures, à des exigences concernant son capital.

5. DÉBITEURS

	<u>2012</u>	<u>2011</u>
Contributions – Patrimoine Canada	1 084 166 \$	1 123 559 \$
Intérêts courus	63 147	53 314
Taxes à la consommation	1 036	10 461
Autre	-	400
	<u>1 148 349 \$</u>	<u>1 187 734 \$</u>

LA FONDATION MUSICACTION

NOTES COMPLÉMENTAIRES

AU 31 MARS 2012

9

6. IMMOBILISATIONS CORPORELLES

	Coût	Amortissement cumulé	2012 Valeur nette	2011 Valeur nette
Terrain	83 447 \$	- \$	83 447 \$	83 447 \$
Bâtiment en copropriété divise	565 650	130 853	434 797	443 608
Mobilier et équipement de bureau	125 016	115 611	9 405	15 784
Matériel informatique	69 756	53 803	15 953	19 158
Photocopieur	12 638	12 638	-	454
Équipement téléphonique	18 068	17 593	475	575
	<u>874 575 \$</u>	<u>330 498 \$</u>	<u>544 077 \$</u>	<u>563 026 \$</u>

7. ACTIFS INCORPORELS

	Coût	Amortissement cumulé	2012 Valeur nette	2011 Valeur nette
Système d'inscription en ligne	98 506 \$	43 381 \$	55 125 \$	77 264 \$
Site web	21 288	9 312	11 976	17 298
	<u>119 794 \$</u>	<u>52 693 \$</u>	<u>67 101 \$</u>	<u>94 562 \$</u>

8. ACTIFS NETS

Le solde des actifs nets provient principalement de l'accumulation des contributions des entreprises de radio, des remboursements de prêts et de divers autres produits.

9. ACTIFS NETS GREVÉS D'AFFECTATIONS D'ORIGINE INTERNE

Le conseil d'administration a affecté des actifs nets de 3 863 628 \$ (2011, 3 135 773 \$) afin de couvrir le paiement des engagements relatifs aux participations financières pour lesquelles La Fondation MUSICACTION est engagée au 31 mars 2012 ainsi que de prévoir les charges d'administration liées au suivi et règlement de ces engagements estimées à un maximum de 13,5 %.

LA FONDATION MUSICACTION

NOTES COMPLÉMENTAIRES

AU 31 MARS 2012

10

10. TRÉSORERIE À LA FIN

	<u>2012</u>	<u>2011</u>
Encaisse	64 272 \$	187 155 \$
Dépôt bancaire rachetable	<u>950 000</u>	<u>2 500 000</u>
	<u>1 014 272 \$</u>	<u>2 687 155 \$</u>

11. OPÉRATIONS ENTRE APPARENTÉS

La Fondation MUSICACTION a versé des participations financières à des entreprises apparentées totalisant 353 736 \$ (2011, 470 040 \$). Ces dernières sont apparentées car leurs représentants administrent La Fondation MUSICACTION. Ces entreprises apparentées répondent à tous les critères établis par La Fondation MUSICACTION et, de ce fait, ne bénéficient d'aucun statut particulier ou privilège par leur représentativité au conseil d'administration.

Les administrateurs considèrent que ces opérations ont été conclues aux mêmes conditions que celles prévalant pour les autres demandeurs et sont évaluées à la valeur d'échange.

12. ENGAGEMENTS

Participations financières

Au 31 mars 2012, La Fondation MUSICACTION présente un solde résiduel d'engagements totalisant 3 342 038 \$ (2011, 2 712 444 \$). De ce solde, une somme de 218 664 \$ (2011, 86 069 \$) représente les engagements envers des entreprises apparentées. Afin de réaliser ces engagements, La Fondation MUSICACTION encourra des charges d'administration pouvant atteindre un maximum de 13,5 %.

13. INSTRUMENTS FINANCIERS

Juste valeur

La valeur comptable des instruments financiers tant à court qu'à long terme se rapproche de leur juste valeur.

Risque de crédit, d'illiquidité et de flux de trésorerie

La Fondation MUSICACTION a enregistré des contributions à recevoir de Patrimoine Canada au 31 mars 2012. Celles-ci ont été reçues peu après la fin de son exercice financier. Durant l'exercice, toutes les contributions prévues aux accords avec Patrimoine Canada ont été encaissées.

Toutefois, ces accords stipulent que tout paiement effectué en vertu des présents accords est assujéti à l'affectation des crédits par le Parlement du Canada et au maintien des niveaux budgétaires actuels et prévus des programmes.

13. INSTRUMENTS FINANCIERS (suite)

Ainsi, le gouvernement fédéral peut, à sa discrétion, diminuer le financement ou résilier les présents accords à la suite d'un préavis écrit de 90 jours adressé à La Fondation MUSICACTION. Dans le cas où le financement prendrait fin, La Fondation MUSICACTION serait remboursée de tous les coûts engagés jusqu'à la date d'entrée en vigueur du préavis, sous réserve des modalités des accords.

Si un tel évènement se produisait, La Fondation MUSICACTION pourrait être exposée aux risques mentionnés précédemment.

Risque de marché

Le risque de marché associé aux placements est réduit au minimum, ces actifs étant investis dans des dépôts bancaires.

14. RÉGIME DE RETRAITE

La Fondation MUSICACTION a un régime de retraite à cotisations déterminées qui garantit le paiement de prestations de retraite à tous les employés qui sont à son emploi depuis plus de trois mois. Les cotisations au régime de retraite représentent 7 % du salaire de base et sont conditionnelles à la cotisation volontaire de l'employé de 3,5 %. La charge de retraite de 41 730 \$ (2011, 34 517 \$) est incluse dans les salaires aux résultats.

15. CHIFFRES DE L'EXERCICE PRÉDÉCENT

Certaines données de l'exercice précédent ont été reclassées en fonction de la présentation adoptée pour le présent exercice.

LA FONDATION MUSICACTION**RENSEIGNEMENTS COMPLÉMENTAIRES****EXERCICE TERMINÉ LE 31 MARS 2012****12**

	<u>2012</u>	<u>2011</u>
ANNEXE 1 – PARTICIPATIONS FINANCIÈRES		
Nouvelles œuvres musicales	5 793 912 \$	5 702 075 \$
Initiatives collectives	626 250	803 248
Initiatives collectives – Vitrines musicales	709 770	545 807
Développement des marchés internationaux	219 370	173 000
Développement des marchés numériques	313 630	267 375
	<u>7 662 932 \$</u>	<u>7 491 505 \$</u>

ANNEXE 2 – ADMINISTRATION ET FINANCEMENT

Salaires et charges sociales	764 858 \$	711 172 \$
Honoraires – soutien à l’administration	19 785	25 402
Honoraires de consultation	(20 780)	173 744
Honoraires de vérification	26 650	5 700
Communications	28 390	18 139
Comités et tournées	41 403	39 033
Assurances	9 348	10 285
Entretien et réparations	9 963	2 924
Électricité	4 691	4 739
Charges de la copropriété	4 500	4 250
Fournitures et frais de bureau	16 525	24 552
Taxes foncières	3 724	3 211
Poste et messagerie	2 989	3 208
Télécommunications	6 176	12 452
Intérêts de la dette à long terme	-	1 832
	<u>918 222</u>	<u>1 040 643</u>
Honoraires de gestion – FONDS RADIOSTAR	<u>(35 000)</u>	<u>(35 000)</u>
	<u>883 222 \$</u>	<u>1 005 643 \$</u>