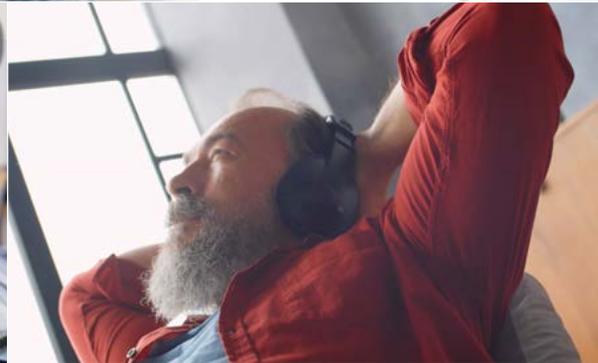




Rapport annuel 2019/2020



Sommaire

3	Mission
4	Message du président
6	Le conseil d'administration et l'équipe
8	Les partenaires financiers
9	La Traversée
10	Le spectacle...plus essentiel que jamais!
11	L'essor des artistes de la francophonie canadienne : une histoire qui s'écrit année après année
12	Les communautés francophones du Canada
16	Les prix
20	Les certifications
21	L'accès au financement
24	Résultats financiers 2019-2020
60	Projets acceptés 2019-2020
90	États financiers 2019-2020

Projets acceptés



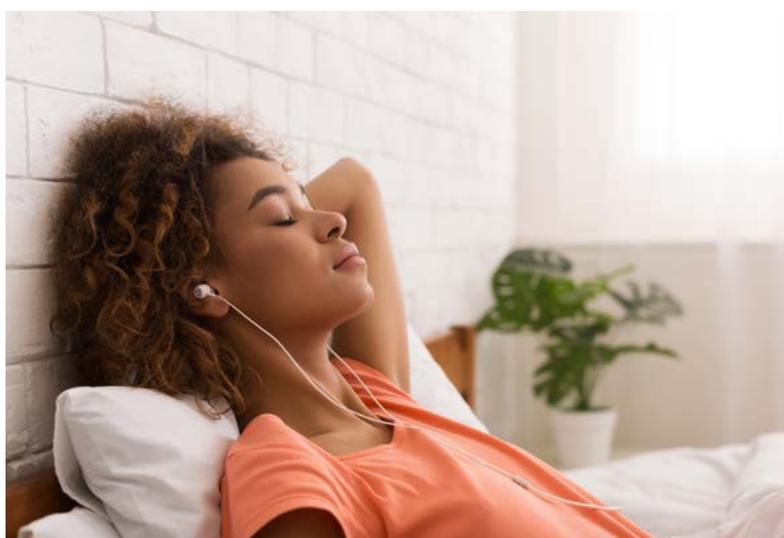
29 Volet Nouvelles
œuvres musicales



49 Volet Initiatives
collectives



58 Volet Vidéoclip

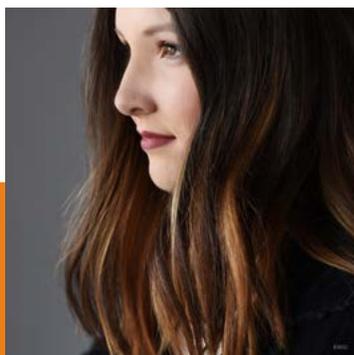


Mission

À l'initiative des radiodiffuseurs privés et des professionnels de l'industrie du disque et du spectacle, la Fondation Musicaction, une organisation à but non lucratif, a vu le jour en 1985.

Sa mission première : contribuer au développement de la musique francophone d'ici en offrant un soutien financier aux projets de l'industrie indépendante et des artistes canadiens. De la production d'enregistrements sonores à la réalisation d'initiatives collectives sur les marchés internationaux, tout en appuyant la commercialisation des albums, le soutien aux activités scéniques et la promotion des artistes des communautés francophones en situation minoritaire, Musicaction met à la disposition des acteurs de l'industrie une panoplie d'instruments dont l'objectif commun est de favoriser l'essor et le rayonnement de la création musicale proprement canadienne.

À ce titre, la Fondation Musicaction, mandatée par le ministère du Patrimoine canadien, administrait, en 2019-2020, la portion francophone de deux volets du Fonds de la musique du Canada, les *Nouvelles œuvres musicales* et les *Initiatives collectives*. Les contributions des radiodiffuseurs privés ont permis de renforcer l'implication de la Fondation à l'intérieur de ces deux volets. De même, celle-ci gère, depuis 2002, le Fonds RadioStar destiné à la promotion et à la commercialisation de la musique francophone d'ici, un fonds financé à 100 % par les radiodiffuseurs privés. En 2018, une décision du CRTC fait de Musicaction le gestionnaire pour les quatre prochaines années de nouveaux montants provenant des groupes privés de télévision afin de permettre d'optimiser l'offre et la promotion de contenu musical canadien par le *Vidéoclip*.



Chloé Breault
Crédit : Karine Wade Images



Gentiane MG trio
Crédit : Randy Cole

Message du président

2019-2020 : l'année de tous les défis

Dans cette même tribune, nous avons anticipé l'an passé que l'année à venir 2019-2020 en serait une de grands défis pour la Fondation. À l'agenda était prévue la poursuite, à un rythme soutenu, des deux chantiers majeurs amorcés. Le mot-clé : modernisation.



Rétrospectivement, force est d'admettre que 2019-2020 aura été l'année de tous les défis. Nous avons dû accélérer la cadence pour faire face à de nombreux imprévus et composer avec une conjoncture hors de l'ordinaire, et ce, tout en maintenant le cap sur les priorités préalablement fixées. Plus que jamais, notre valeur d'Adaptabilité aura été au cœur de nos actions.

À la suite de l'annonce dans le budget fédéral 2019 d'un soutien additionnel de 20 millions de dollars sur deux ans pour le Fonds de la musique du Canada (FMC), Musicaction apprenait en juillet de cette même année qu'une partie de ces fonds lui était allouée afin qu'elle puisse apporter plus de soutien à la production et à la promotion de la musique d'ici. Cela s'est traduit en cours d'exercice par la rapide mise en place de mesures exceptionnelles visant à bonifier les financements octroyés aux différentes clientèles dans le cadre des volets du FMC que la Fondation administre.

La marche vers la modernisation s'est poursuivie avec le renouvellement pour cinq ans de l'entente de contribution avec le Ministère qui, ce faisant, nous a réitéré sa confiance et a élargi notre rôle. Le FMC a été restructuré afin d'offrir le modèle de financement global à une plus grande variété d'entreprises et ses volets ont été remodelés en conséquence. Musicaction a donc continué de travailler de concert avec le Ministère pour établir les paramètres du nouveau programme Enveloppe de financement global basé sur les revenus et les investissements et a pu s'appuyer, pour ce faire, sur les résultats de son travail effectué depuis 2018-2019 pour préparer le chemin. La proactivité de Musicaction à cet égard, en procédant à la collecte d'informations auprès des nombreuses entreprises de l'industrie et en les analysant minutieusement, s'est révélée fort utile et permet d'assurer une transition en douceur pour les entreprises et les organismes bénéficiant du financement du FMC. Elle a aussi servi au développement d'autres nouveaux programmes et à la réingénierie des programmes existants entreprise également en 2019-2020 et qui se poursuivra en 2020-2021.

Et c'est sur cette erre d'aller que Musicaction a continué, avec l'Institut de la confiance dans les organisations, la révision en profondeur de sa gouvernance afin d'atteindre les plus hauts standards en cette matière. Celle-ci a notamment mené à l'adoption d'un nouveau Code d'éthique et de déontologie pour les administrateurs en remplacement de ce qui existait déjà.

L'optimisation recherchée des règlements administratifs, des politiques et des chartes des comités et documents attenants a été atteinte, se traduisant, entre autres éléments, par des ajustements à la composition du conseil d'administration et à la durée des mandats des administrateurs afin de renforcer l'agilité du conseil à répondre aux défis que doit continuellement relever l'industrie de la musique.

Musicaction a également continué de réfléchir à ce qu'elle peut faire pour accompagner les femmes artistes et entrepreneures dans le développement de leur carrière en musique. La mesure exploratoire mise en place pour 2019-2020 au bénéfice des femmes artistes interprètes, mères d'un très jeune enfant (0-2 ans), dans leur développement de carrière à l'international, a été chaleureusement accueillie par l'industrie, qui a par ailleurs manifesté son intérêt à ce qu'elle soit élargie pour répondre plus amplement aux besoins des artistes interprètes parents. Ainsi, la mesure renouvelée et améliorée pour 2020-2021 vise la mère ou le père d'un enfant âgé de 6 ans et moins dans leurs tournées tant à l'international qu'au national. Musicaction a aussi jeté les bases d'une étude, confiée à une chercheure universitaire, visant à relever les défis rencontrés par les femmes artistes et entrepreneures dans l'industrie musicale canadienne et à identifier des pistes de solution pour favoriser leur inclusion et leur épanouissement professionnel, pistes que veut pouvoir utiliser Musicaction pour améliorer ses programmes en vue de favoriser toujours plus le développement d'une industrie de la musique canadienne diversifiée.

Musicaction a de plus poursuivi son travail de soutien de l'industrie à l'international, notamment par une cinquième édition de l'opération Côte à Côte présentée avec la SODEC dans le cadre des Biennales Internationales du Spectacle de Nantes en janvier 2020.

Enfin, l'année 2019-2020 de Musicaction s'est terminée sur la nécessité d'apporter un soutien accru et ciblé à l'industrie de la musique touchée de plein fouet par la crise sanitaire causée par la COVID-19. S'appuyant sur ses valeurs d'Accessibilité, d'Adaptabilité, de Compétence, d'Intégrité et d'Interaction, diverses mesures ont été rapidement mises en œuvre pour continuer les opérations entièrement en télétravail et pour demeurer à l'écoute des besoins de l'industrie. Flexibilité et dévouement ont été et demeurent les mots d'ordre du soutien apporté. Ils sont reflétés dans les collectes d'information mises en place dès la mi-mars 2020 pour que le Ministère et Musicaction puissent en savoir plus sur les pertes et annulations découlant de la crise et poursuivre ainsi leur recherche continue de moyens pour appuyer la résilience et la créativité démontrées par l'industrie en réponse à ce nouvel écueil. Musicaction demeurera présente en 2020-2021 à travers cette nouvelle réalité.

Nous pouvons ainsi dire que le nouveau logo tout en mouvement de Musicaction, lui aussi lancé en 2019-2020, la représente bien. Devant tout ce travail accompli, je continue donc avec confiance d'occuper le poste de président du conseil d'administration de Musicaction, qui poursuivra son évolution pour demeurer en phase avec l'industrie de la musique canadienne francophone.



Pierre Rodrigue
Président du conseil d'administration

Le conseil d'administration et l'équipe

En 2019-2020, le conseil d'administration se composait de 14 membres votants. De ce nombre, cinq administrateurs représentaient des entreprises de radio et ont été nommés par l'Association canadienne des radiodiffuseurs (ACR), quatre représentaient l'industrie musicale et ont été nommés par l'ADISQ, deux des 14 membres représentaient les auteurs et compositeurs et ont été nommés par la Société professionnelle des auteurs et compositeurs du Québec (SPACQ), et finalement trois personnes possédant une connaissance de l'industrie canadienne de la musique dont un représentant du secteur de l'édition, formaient les membres votants du conseil. Ces derniers s'assurent également que les communautés francophones vivant en situation minoritaire au Canada soient représentées au conseil.

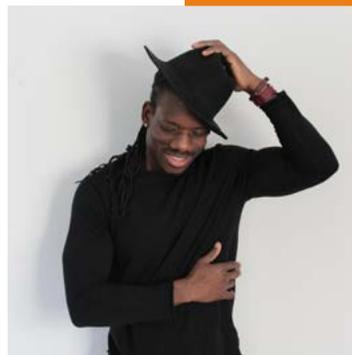
Les administrateurs sont régis par une **Politique en matière de diversité du conseil** qui enchâsse, entre autres, l'objectif de ceux-ci d'augmenter le pourcentage de représentativité féminine à chaque changement d'administrateur et ce, jusqu'à l'atteinte de la parité.

Le conseil d'administration de la Fondation approuve les orientations stratégiques et en mesure la réalisation, s'assure de la gestion efficace et efficiente des programmes et surveille l'intégrité financière de l'organisme. De façon plus spécifique, pour ce qui est de l'acceptation des aides financières, le rôle du conseil d'administration se limite à approuver au cours de ses rencontres une liste de projets soumise par l'administration. Ainsi, les projets ne sont pas vus individuellement par les administrateurs, à l'exception de dossiers particuliers qui peuvent de temps à autre être portés à leur attention. L'organisme minimise ainsi les risques de conflits d'intérêts potentiels.

Se composant de 19 employés, l'équipe administrative effectue quant à elle la gestion courante sous la supervision de la direction générale. En ce qui a trait au traitement des demandes, qui ont été de plus de 1 800 cette année, l'équipe applique selon chacune des voies d'accès des processus bien établis qui comportent des mécanismes de contrôle à chaque étape de traitement afin d'assurer une vérification exhaustive et juste des dossiers soumis. Les employés sont régis par un code de conduite et d'éthique professionnelle et les administrateurs, par un code d'éthique et de déontologie.



Beyries
Crédit : Shayne Laverdiere



Wesli
Crédit : Alain Guillot

Conseil d'administration

Président

Pierre Rodrigue
Vice-président, affaires
du Québec, Bell

Vice-président Industrie

François Bissoondoyal
Directeur, Musique et
relations avec l'industrie,
Équipe Spectra

Vice-président Radio

Jean-Philippe Lavoie
Gestionnaire, DCC et
Relations avec l'industrie,
Sirius XM Canada

Trésorier

Michel Tremblay
Président,
Strategic Solutions

Secrétaire

Frédéric Poulin
Vice-Président, Ambiances
Ambiguës et Directeur,
Disques Duprince

Administrateurs

Sylvain Chamberland
Président et Chef de la
Direction, Arsenal Media

Solange Drouin

Vice-présidente Affaires
publiques et Directrice
générale, ADISQ

Marie-Josée Dupré

Directrice générale, SPACQ

Étienne Grégoire

Directeur musical, réseau
Rythme FM et The Beat,
Cogeco Media

Steve Jolin

Président, Disques 7^{ième} Ciel

Diane Juster

Administratrice, SPACQ

Odette Lindsay

Directrice du copyright/
Administration,
Third Side Music

Jean Surette

Directeur général,
Musique NB

Andréanne A. Malette

Présidente,
Les Productions Nia

Équipe

Directrice générale

Louise Chenail

Contrôleur financier

Nicole Rouabah

Contrôleur financier adjoint

Richard Cardinal

Responsable des affaires corporatives et légales et des Initiatives collectives

Anne-Karine Tremblay

Responsable administration

Geneviève Moreau

Coordonnatrice des opérations

Jacinthe Roy

Conseillère, Politiques et affaires corporatives et légales

Gaëlle Beauregard

Adjointe administration

Lynda Aubin

Chargés de projets

Yannick Gauthier
Nathalie Parent
Claude von Deschwanden

Analystes principaux

Laurianne Ogiez
Émilie Paquette
Anne-Cécile Roy
Jérôme Tremblay

Analystes

Doris Aguilar
Mylène Carassic
Thomas Monette-Tremblay

Analyste et Agente aux communications

Alex Maltais

Auditeur indépendant

Monique Beaulieu
CPA, CGA

Les partenaires financiers

Nos partenaires sont essentiels et nous tenons à les remercier tous chaleureusement pour leur apport à l'effervescence de notre industrie musicale.

Canada



BellMedia

COGECO MEDIA

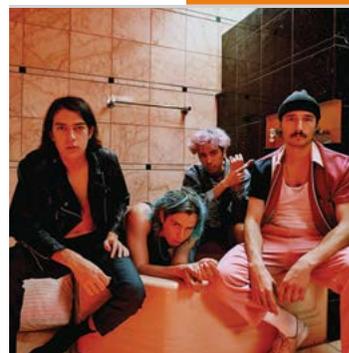


SiriusXM

STINGRAY

TVA

Radio 2019-2020	Site internet
Agni communications	
Arsenal Média	www.arsenalmedia.com
Bell Média	www.bellmedia.ca
Cogeco Media	www.cogecomedia.com
Coopérative radio web média des Sources	www.cjan.media
Groupe CHCR	www.mikefm.ca
Groupe Radio Simard	www.mix997.com
Leclerc Communication	www.leclerccommunication.ca
Média ClassiQ	www.radioclassique.ca
Radio CFLO Mont-Laurier	www.cflo.ca
Radio Dégelis	www.fm95.ca
Radio Humsafar	www.radiohumsafar.com
Radio MF-105 Granby	www.m105.ca
RNC Media	www.rncmedia.ca
Sirius XM Canada	www.siriusxm.ca
Stingray	www.stingray.com
Torres Média	www.max103.com
Télévision 19-20	Site internet
Bell Média	www.bellmedia.ca
Corus Entertainment	www.corusent.com
Groupe TVA	www.groupe TVA.ca
Groupe V	www.groupevmedia.ca



Zen Bamboo
Crédit : Lian Benoit

La Traversée

Un projet innovant, fédérateur et rassembleur, qui marque et soude les artistes participant à cette expérience d'échange et de partage : c'est bien La Traversée!

Ayant vu le jour grâce au programme *Les Incubateurs*, ce riche échange culturel, artistique mais aussi commercial, démontre à quel point il est important d'outiller les artistes et leurs gérants dans leur quête de nouveaux territoires à développer. Différences culturelles, sensibilité du public, pratiques industrielles font partie des éléments à connaître et à bien maîtriser afin d'accentuer les chances de réussite sur les marchés internationaux. C'est le pari qu'ont décidé de relever l'**École nationale de la chanson** et les **Francos de Montréal** avec leur partenaire français **Le FAIR**, dispositif de soutien au démarrage de carrière et de professionnalisation en musiques actuelles basé à Paris.

C'est ainsi que huit artistes, soit quatre du Canada et quatre provenant de la France, vivent pendant plus de deux semaines ce que l'on peut appeler une *immersion* dans leur monde respectif. Leur monde artistique certes, mais également dans le milieu industriel et culturel dans lequel ils évoluent. De la formation, du coaching, du perfectionnement, du travail en studio et ultimement la mise en scène d'un spectacle collaboratif et inclusif attendent les heureux élus, qui sont par ailleurs de plus en plus nombreux à vouloir tenter l'expérience, et pour cause! Cette collaboration unique se déroule de chaque côté de l'Atlantique, et les publics français et canadiens sont appelés à recevoir les fruits du travail effectué par les artistes, que ce soit au mythique **Café de la danse** à Paris ou sur la **grande scène extérieure des Francos**.

Bien que les liens artistiques soient au cœur de cet incubateur, les liens d'affaires sont un pan tout aussi important. En effet, les gérants des artistes canadiens font partie de l'aventure en France et de multiples rencontres sont organisées afin qu'ils bâtissent ou élargissent leur réseau professionnel outre-mer. Ces échanges permettent de mieux comprendre les réalités spécifiques du milieu musical français, et conséquemment de pouvoir adapter les interventions et stratégies futures en lien avec ce marché.

Le spectacle...plus essentiel que jamais!

Les spectacles dans notre industrie musicale représentent une étape incontournable dans la carrière d'un artiste. À la suite des chutes drastiques des ventes de disques depuis de nombreuses années, faire vivre un album sur scène est devenu prioritaire en termes de revenus pour l'artiste, son équipe et son producteur. Cette activité sera souvent névralgique dans le développement de carrière d'un créateur, tant au national qu'à l'international.

Outre l'aspect économique, un aspect essentiel s'impose, l'aspect social. Le spectacle nourrit notre sens du collectif, nous permet d'être ensemble et d'échanger en temps réel avec l'artiste. La crise sanitaire que nous traversons tous actuellement, frein radical aux rassemblements, frappe brutalement les salles de spectacles, les centres culturels et les festivals et nous rappelle à quel point cet aspect social est si essentiel.

À travers plusieurs outils de financement, Musicaction réitère sa volonté de soutenir les activités scéniques en offrant son appui à différents niveaux, que ce soit auprès des artistes et producteurs avec un soutien direct aux tournées et vitrines tant nationales qu'internationales, auprès des organisateurs de festivals pour soutenir leur programmation d'artistes canadiens et aussi auprès d'événements qui mettent nos artistes en lumière dans le cadre de prestations internationales. Dans leur ensemble, ces programmes offrent un soutien indéniable et aident à maintenir une offre diversifiée et de qualité. Les nouveaux programmes 2020-2021 issus de la modernisation du Fonds de la musique du Canada, soit *Enveloppe de financement global* et *Développement de la carrière d'artistes, de compétences et d'affaires*, viennent confirmer l'importance de cette activité, non seulement par le financement des dépenses qui y sont liées, mais en donnant dorénavant un accès direct aux producteurs de spectacles.

Les métiers de producteur et d'agent de spectacles sont ainsi au cœur du développement des tournées et ont beaucoup évolué au fil du temps. Ces professionnels du spectacle ont dû s'adapter au marché en constante mutation et c'est plus que jamais le cas aujourd'hui. Toujours à se renouveler, à se démarquer, à chercher à être plus compétitifs face à l'abondance d'offres de spectacles et à l'omniprésence du numérique, à se servir du web pour créer de nouvelles collaborations et de nouveaux partenariats avec les diffuseurs et programmeurs, à diversifier l'offre pour s'adapter aux réalités des salles de diffusion et des publics : c'est cette grande adaptabilité, une valeur chère à Musicaction, que nous souhaitons mettre en lumière ici.

L'essor des artistes de la francophonie canadienne : une histoire qui s'écrit année après année

Des artistes qui attirent de plus en plus l'attention des professionnels de l'industrie canadienne de la musique, mais aussi des diffuseurs nationaux et internationaux, et qui trouvent un public grandissant sur leur route : voilà une vraie histoire à succès collectif!

Certes, ce n'est pas d'hier que la passion, le talent et la diversité musicale de grande qualité des artistes issus des communautés francophones en situation minoritaire au Canada sont entendus partout au pays et de par le monde. **Mais leur nombre, sans cesse croissant, marque une évolution sans équivoque vers l'atteinte d'un public en quête de projets musicaux aux accents uniques.** Plusieurs facteurs peuvent expliquer cette progression, que l'on pense, entre autres, aux organismes clés dans les communautés qui ne cessent d'inventer et de peaufiner des activités de développement et de perfectionnement au bénéfice des artistes de leur milieu, organismes par ailleurs soutenus par la Fondation dans le cadre du programme *Services professionnels et promotion collective*. À cet égard, en 2019-2020, le budget d'engagements de la Fondation a été majoré de 50 % pour ces organismes, mesure reconduite pour l'année à venir également. Les entrepreneurs des communautés francophones et du Québec sont également à la source de cet essor. Par leur travail acharné pour développer de solides carrières, ils sont des maillons essentiels de cette chaîne de réussite.

Quant au programme phare entièrement dédié aux artistes de la francophonie canadienne, les *Vitrines musicales*, il a été sollicité plus que jamais au cours de la dernière année. Les chiffres parlent d'eux-mêmes : de 690 819 \$ engagés en 2018-2019, le montant d'engagements des projets acceptés s'est hissé à 960 413 \$ cette année, soit une augmentation de 39 %, un record jamais égalé!

Les communautés francophones du Canada

La force et la vitalité des artistes et artisans de la musique des communautés francophones partout à travers le pays ne se démentent pas. Année après année, la Fondation Musicaction est témoin, aux premières loges, d'un incroyable développement artistique et d'une professionnalisation continue.

Plusieurs artistes des communautés francophones se sont démarqués en 2019-2020. À l'international, **Rayannah** du Manitoba a réalisé une deuxième tournée de 10 spectacles en Allemagne. Parmi les artistes établis, **Damien Robitaille** de l'Ontario a tourné en France et en Belgique, le trio **Vishtèn** de l'Île-du-Prince-Édouard a réalisé une importante tournée aux États-Unis, **Les Hôtesse d'Hilaire** du Nouveau-Brunswick ont fait une tournée de 10 dates en France et en Belgique en octobre dernier, **Mehdi Cayenne** de l'Ontario a tourné en Italie et en France, sans oublier le duo **Moonfruits** de l'Ontario avec 18 spectacles en Europe en novembre et décembre 2019. Au national, grâce aux réseaux de diffuseurs, d'importantes tournées de spectacles ont été réalisées pour les artistes suivants : le duo **Beauséjour** (Manitoba et Nouveau-Brunswick), **Julie Aubé**, **Chloé Breault**, **Pierre Guitard** et **Caroline Savoie**, tous du Nouveau-Brunswick, de l'Alberta, **Paul Cournoyer** et **Cristian de la Luna** et **Geneviève RV et Alain Barbeau** ainsi que **Les Rats d'Swompe** de l'Ontario.

Le programme des *Vitrines musicales*, exclusivement destiné aux artistes de la francophonie canadienne, a permis cette année la réalisation de **150 prestations partout à travers le Canada** et **102 prestations à l'international**. Que ce soit en présentant des vitrines ou des spectacles complets, **38 artistes** ont ainsi pu démontrer leur talent et rejoindre un public varié ainsi que des professionnels de l'industrie musicale.

Du talent artistique, oui, mais des initiatives pour le faire rayonner, c'est tout aussi important. Que ce soit au Canada, à travers les différents événements et organismes de ces communautés ainsi que des événements québécois qui accordent une place toujours plus importante aux artistes des communautés francophones en situation minoritaire, ou encore à l'étranger, où ces artistes brillent sous les feux de la rampe dans le cadre d'événements partenaires, nous pouvons affirmer plus que jamais que la francophonie canadienne se taille une place de choix dans le paysage musical.

Voici les artistes qui, par leur talent, ont su enrichir en 2019-2020 la culture musicale francophone canadienne :

Alberta

Artistes : **Cristian De la Luna, Paul Cournoyer** et **Bernard Salva**

Auteur-compositeur : **Paul Cournoyer**

Colombie-Britannique

Artistes : **Loig Morin** et **Marina Thibeault**

Auteurs-compositeurs : **Jane Barker, Loig Morin** et **Anna Pidgorna**

Île-du-Prince-Édouard

Artistes : **Sirène** et **Matelot** et **Vishtën**

Manitoba

Artistes : **Kelly Bado, Beauséjour (Jocelyne Baribeau)** et **Rayannah**

Auteurs-compositeurs : **Alain Tshinza, Elessar Thiessen, Jocelyne Baribeau** et **Rayannah Kroeker**

Nouveau-Brunswick

Artistes : **Julie Aubé, Beauséjour (Danny Boudreau), Danny Boudreau, Matt Boudreau, Chloé Breault, Raphaël Butler, Shaun Ferguson, Pierre Guitard, Joey Robin Haché, Joseph Edgar, Émilie Landry, Sandra Le Couteur, Les Hay Babies, Les Hôtessees d'Hilaire, Les Païens, Menoncle Jason, Phil Athanase, Salebarbes (George Belliveau, Jean-François Breau, Kevin McIntyre), Caroline Savoie** et **Simon Daniel**

Auteurs-compositeurs : **Danny Boudreau, Joey Robin Haché, Émilie Landry, Jason LeBlanc, Marc Joseph Edgar Poirier** et **Harry Michael Trask**

Nouvelle-Écosse

Artistes : **Cy, Doubleheader (Alexandre Bilodeau), Jacobus, P'tit Belliveau, Radio Radio** et **Jacques Surette**

Auteurs-compositeurs : **Jacques Doucet** et **Jacques Surette**

Ontario

Artistes : **Geneviève RB & Alain Barbeau, Julie Kim, Michel Lalonde, Le Flo Franco, Le Groupe Swing (LGS), Les Rats d'Swompe, Céleste Lévis, Andrea Lindsay, Louis Venne, Mclean, Mehdi Cayenne, Moonfruits, Reney Ray, Damien Robitaille** et **Uni-T**

Auteurs-compositeurs : **Joseph Ameni, Alain Barbeau, Éric Belzner Kenan, Michel Bénac, Christopher Bull, Dominique Calixte, Martin Calixte, Louis Kevin Celestin, Olivier Fairfield, Mehdi Hamdad, Jeff Homère, Simon Jomphe Lépine, Kelly Lefaive, Andrea Lindsay, Geneviève Roberge-Bouchard, Louis-Philippe Robillard** et **Pier Tremblay**

Saskatchewan

Artistes : **Étienne Fletcher, Shawn Jobin, Ponteix** et **Vaero**

Auteurs-compositeurs : **Anique Granger, Shawn Jobin, Mario Lepage, Adam Logan** et **Jeff Marco Martinez Lebron**

Terre-Neuve

Artiste : **Yves Lécuyer**

Auteur-compositeur : **Andrew Staniland**

Les communautés francophones du Canada – Les organismes

Chapeau aux organismes locaux qui, année après année, coordonnent diverses initiatives visant le développement et le rayonnement de leurs artistes ainsi qu’aux événements en sol québécois qui soutiennent l’évolution de la carrière des artistes de la francophonie canadienne :

Atlantique

East Coast Music Association (Halifax), Fédération culturelle acadienne de la Nouvelle-Écosse (FéCANE), Fédération culturelle de l’Île-du-Prince-Édouard, Festival acadien de Caraquet, Gala de la chanson de Caraquet, Musique NB, RADARTS (FrancoFête en Acadie) et Société nationale de l’Acadie

Ontario

APCM et Réseau Ontario

Organisme national

ANIM

Ouest canadien

100 Nons (Manitoba), Association franco-yukonnaise, Centre de développement musical de l’Alberta, Conseil culturel et artistique francophone de la Colombie-Britannique (CCAFCB), Conseil culturel fransaskois, Manitoba Music, Regroupement artistique francophone de l’Alberta (RAFA), Réseau des grands espaces et Western Canadian Music Awards (WCMA)

Québec

Coup de cœur francophone, Festival de la Chanson de Tadoussac, Festival international de la chanson de Granby, Les FrancoFolies de Montréal, Les Francouvertes, Réseau national des galas de la chanson, RIDEAU, ROSEQ, SACEF et Village en chanson de Petite-Vallée

En chiffres, l'année 2019-2020

Communautés francophones – demandes et engagements par province et territoire

Provinces	2019-2020					2018-2019					2017-2018				
	Demandes reçues	Montants demandés \$	Demandes acceptées	Montants accordés \$	%	Demandes reçues	Montants demandés \$	Demandes acceptées	Montants accordés \$	%	Demandes reçues	Montants demandés \$	Demandes acceptées	Montants accordés \$	%
Alberta	20	178 701	18	140 879	5,3	17	109 644	16	87 752	3,8	15	114 363	15	79 378	3,5
Colombie-Britannique	7	43 221	7	40 772	1,5	5	54 000	5	45 859	2,0	8	60 839	7	49 839	2,2
Île-du-Prince-Édouard	8	125 195	7	83 562	3,2	10	216 056	9	155 112	6,7	5	52 623	5	50 623	2,3
Manitoba	29	341 289	25	228 177	8,6	18	184 114	18	135 055	5,9	19	235 388	13	155 813	6,9
Nouveau-Brunswick	87	1 068 458	82	919 255	34,6	126	1 186 471	114	827 664	36,1	154	1 307 450	139	946 146	42,1
Nouvelle-Écosse	27	301 265	27	253 384	9,5	22	249 298	20	208 108	9,1	17	131 256	15	97 572	4,3
Ontario	81	986 126	75	766 217	28,9	86	798 606	74	503 387	22,0	103	873 193	96	657 446	29,3
Saskatchewan	31	215 877	28	186 343	7,0	28	170 788	28	156 372	6,8	24	158 241	21	104 845	4,7
Terre-Neuve	3	10 424	2	5 450	0,2										
Yukon – Nunavut	1	11 900	1	6 000	0,2	3	16 255	2	6 000	0,3	2	17 550	2	15 000	0,7
Projets nationaux	6	33 694	6	25 982	1,0	16	176 270	16	168 160	7,3	13	98 579	13	89 579	4,0
Total	300	3 316 150	278	2 656 021	100	331	3 161 502	302	2 293 469	100	360	3 049 482	326	2 246 241	100

Communautés francophones – demandes et engagements par programme

Programmes	2019-2020					2018-2019					2017-2018				
	Demandes reçues	Montants demandés \$	Demandes acceptées	Montants accordés \$	%	Demandes reçues	Montants demandés \$	Demandes acceptées	Montants accordés \$	%	Demandes reçues	Montants demandés \$	Demandes acceptées	Montants accordés \$	%
Production d'un album	21	369 803	12	215 860	8,1	31	467 367	15	164 000	7,2	32	481 556	11	143 938	6,4
Production et promotion de titres	6	39 732	0	0	0,0	12	85 832	6	46 859	2,0	20	133 752	8	55 000	2,4
Soutien à l'émergence (volets 1 et 2)	8	64 974	5	41 000	1,5	11	93 250	9	71 250	3,1	8	71 054	8	63 188	2,8
Aide aux auteurs-compositeurs	41	84 174	41	84 174	3,2	37	62 940	37	62 940	2,7	46	52 530	46	52 530	2,3
Commercialisation nationale	31	544 470	29	406 965	15,3	34	520 953	30	342 272	14,9	30	385 442	29	320 893	14,3
Commercialisation internationale	12	146 262	12	139 147	5,2	13	181 928	13	161 865	7,1	22	272 584	22	232 394	10,4
Démarchage	38	68 977	38	65 203	2,5	56	98 056	56	91 882	4,0	65	110 543	65	103 410	4,6
Gérance	6	57 417	5	51 750	2,0	7	97 390	7	60 233	2,6	7	103 750	7	73 750	3,3
Initiatives collectives – SPCC	16	451 275	16	352 500	13,3	15	288 133	15	214 000	9,3	15	319 150	15	215 000	9,6
Vitrines musicales	107	1 010 816	107	942 913	35,5	98	744 003	98	690 819	30,1	99	804 664	99	717 208	31,9
Développement des marchés internationaux*	10	240 325	10	196 509	7,4	12	185 411	12	141 349	6,2	13	156 198	13	110 930	4,9
Développement des marchés numériques	3	164 463	2	90 000	3,4	4	267 400	3	178 000	7,8	2	78 259	2	78 000	3,5
Les Incubateurs	1	73 462	1	70 000	2,6	1	68 839	1	68 000	3,0	1	80 000	1	80 000	3,6
Total	300	3 316 150	278	2 656 021	100	331	3 161 502	302	2 293 469	100	360	3 049 482	326	2 246 241	100

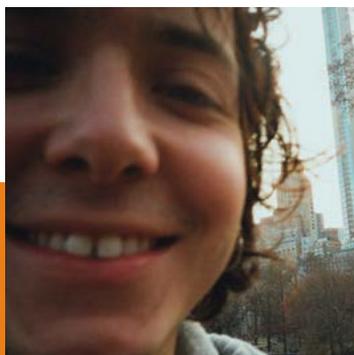
* Les événements soutenus dans le cadre du programme *Développement des marchés internationaux* qui ont programmé des artistes des communautés francophones ont été pris en compte.

Les prix

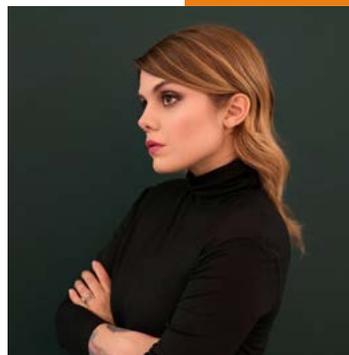
De nombreux artistes soutenus dans nos différents programmes en 2019-2020 se sont distingués lors d'événements d'importance. Félicitations à tous!

Gala de l'ADISQ	
Alaclair Ensemble	Album de l'année – Rap – Le sens des paroles
Alaclair Ensemble	Vidéo de l'année – La famille
Bleu Jeans Bleu	Groupe ou duo de l'année
Charles-Richard Hamelin	Album de l'année Classique Orchestre et grand ensemble – Chopin Concertos n ^{os} 1 et 2
Cœur de pirate	Album de l'année – Pop – En cas de tempête, ce jardin sera fermé
Cœur de pirate	Interprète féminine de l'année
Éric Lapointe	Album de l'année – Rock – Délivrance
Festival en chanson de Petite-Vallée	Événement de l'année
Florent Vollant	Artiste autochtone de l'année
Hubert Lenoir	Artiste québécois de l'année s'étant le plus illustré hors Québec
Le Vent du Nord et De Temps Antan	Album de l'année – Traditionnel – Notre album solo
Les Louanges	Album de l'année – Alternatif – La nuit est une panthère
Les Louanges	Album de l'année – Choix de la critique – La nuit est une panthère
Les Louanges	Arrangements de l'année – La nuit est une panthère – Vincent Roberge et Félix Petit
Loud	Interprète masculin de l'année
Paul Daraïche	Album de l'année – Country – Ma maison favorite
Roxane Bruneau	Chanson de l'année – Des p'tits bouts de toi
Wesli	Album de l'année – Musiques du monde – Rapadou Kreyol

Gala Country 2019	
Annie Blanchard	Album de réinterprétation de l'année – Welcome soleil
Laurie LeBlanc	Auteur-compositeur de l'année – SOCAN
Paul Daraïche	Spectacle de l'année – Ma maison favorite
Yoan	Prix du public



Hubert Lenoir
Crédit : Noémie D. Leclerc



Cœur de pirate
Crédit : Maxyme G. Delisle

Les prix (...)

Gala GAMIQ	
Antoine Corriveau	EP Folk de l'année – Feu de forêt
Beat Market	EP Electro de l'année – All Good
Benoît Paradis Trio	Album ou EP Jazz de l'année – Quintessence de cool
Carotté	Le Choix du public
Choses Sauvages	Album Indie Rock de l'année – Choses Sauvages
Eman	EP Rap/Hip hop de l'année – Maison
Fuudge	Album Rock de l'année – Les Matricides
Jesuslesfilles	Vidéoclip de l'année – Hôpital
Les Hôtesses d'Hilaire	Album ou EP Artiste Hors Québec – Viens avec moi
Les Hôtesses d'Hilaire	Artiste de l'année
Lou-Adriane Cassidy	Album Pop de l'année – C'est la fin du monde à tous les jours
Lucill	EP Indie Rock de l'année – Lucill
Robert Nelson	Album Rap/Hip hop de l'année – Nul n'est roé en son royaume

Gala des prix OPUS	
Ayrad	Concert de l'année – Musiques du monde – Zoubida
Gentiane MG	Découverte de l'année

Gala de la SOCAN	
2Frères et Steve Marin	Chanson populaire – Au sommet
Alaclair Ensemble	Prix Musique Hip Hop/Rap
Andréanne A. Malette	Chanson populaire – Ici et ailleurs – Andréanne A. Malette
Cœur de pirate	Chanson populaire – Prémonition – Béatrice Martin
Cœur de pirate	Auteure-compositrice de l'année
FouKi	Prix Musique Hip Hop/Rap
Hubert Lenoir	Chanson populaire – Fille de personne II
Steve Veilleux (Kaïn)	Chanson populaire – La nuit gronde
Loud	Chanson populaire – Toutes les femmes savent danser
Ludovick Bourgeois et Fred St-Gelais	Chanson populaire – Desert song
Steve Marin (2Frères)	Auteur-compositeur non-interprète de l'année
Vincent Vallières	Chanson populaire – À hauteur d'homme – Vincent Vallières, François Plante

Les prix (...)

Gala des prix Trille or	
Cindy Doire	Auteure ou compositrice
Cindy Doire	Meilleur artiste solo ou groupe – Pop
Damien Robitaille	Export Ontario (Artiste solo ou groupe francophone de l'Ontario s'étant le plus illustré à l'extérieur de l'Ontario)
Damien Robitaille	Présence web
Étienne Fletcher	Meilleur artiste solo ou groupe – Rock
Jacobus	Meilleur artiste solo ou groupe – Musique urbaine
Jacobus	Vidéoclip – Ma vie c'est un movie (réalisation : STEREO Films)
Janie Renée	Meilleur artiste solo ou groupe – Jazz
Klô Pelgag	Export Québec (Artiste solo ou groupe francophone du Québec s'étant le plus illustré dans la francophonie canadienne)
Les Hôtesses d'Hilaire	Export Acadie (Artiste solo ou groupe francophone de l'Acadie s'étant le plus illustré à l'extérieur de sa région)
Les Hôtesses d'Hilaire	Meilleur album de l'Acadie – Viens avec moi
Les Rats d'Swompe	Groupe
Mclean	Meilleur album – Une dernière fois
Mélissa Quimet	Chanson primée – Amours jetables
Rayannah	Export Ouest (Artiste solo ou groupe francophone de l'Ouest s'étant le plus illustré à l'extérieur de sa région)
Vaero	Meilleur EP – Le nœud
Yao	Artiste solo
Yao	Coup de cœur des médias
Yao	Meilleur spectacle

Prix Félix-Leclerc de la chanson	
Les Louanges	Prix Félix-Leclerc de la chanson 2019

Prix de musique folk canadienne	
Ayrad	Groupe de l'année – Musique du monde – Zoubida
Bernard Adamus	Auteur-compositeur francophone de l'année – C'qui nous reste du Texas
Wesli	Artiste de l'année – Musique du monde – Solo – Rapadou Kreyol

Prix MNB	
Chloé Breault	Vidéo de l'année- Quand on y pense – Chloé Breault
Les Hôtesses d'Hilaire	Artiste de scène de l'année – Les Hôtesses d'Hilaire
Les Hôtesses d'Hilaire	Chanson SOCAN de l'année – Spread the love – Les Hôtesses d'Hilaire
Les Hôtesses d'Hilaire	Enregistrement de groupe de l'année – Viens avec moi – Les Hôtesses d'Hilaire
Les Hôtesses d'Hilaire	Enregistrement de l'année – Viens avec moi – Les Hôtesses d'Hilaire
Les Hôtesses d'Hilaire	Le Choix du public

Les prix (...)

Prix des rencontres 2019

Émile Bilodeau	Artiste québécois s'étant démarqué avec un premier album francophone sur les ondes radios correspondantes – Émile Bilodeau
Émile Bilodeau	Prix reconnaissance – Album ayant franchi le cap des 100 semaines au Top Ventes – Rites de passage
Ludovick Bourgeois	Artiste québécois s'étant démarqué avec un premier album francophone sur les ondes radios BDS – Ludovick Bourgeois
Roxane Bruneau	Prix PalmarèsAdisq – Artiste s'étant le plus démarqué dans les palmarès radio et ventes – Roxane Bruneau
Roxane Bruneau	Prix reconnaissance – Album ayant franchi le cap des 100 semaines au Top Ventes – Dysphorie
Choses Sauvages	Artiste québécois s'étant démarqué avec un premier album francophone sur les ondes radios amplifiées – Choses Sauvages

Fondation SPACQ

Corneille	Prix Luc Plamondon – Parolier
Le Vent du Nord	Prix Édith Butler – Francophonie canadienne
Lydia Képinski	Prix André « Dédé » Fortin – Émergence
Marc-Antoine Beaudoin	Prix Éval-Manigat – Porteur de traditions
Marjo	Prix Lucille Dumont – Interprète pour l'ensemble de sa carrière
Matiu	Prix Éval-Manigat – Porteur de traditions
Paul Daraïche	Prix Couleur Country
Sara Dufour	Prix André « Dédé » Fortin – Émergence

Western Canada Music Award

Rayannah	Artiste francophone de l'année – Rayannah
Rayannah	Producteurs de l'année – Rayannah et Mario Lepage



FouKi
Crédit : Félix Renaud



Sara Dufour
Crédit : Daniel Robillard

Les certifications

Félicitations aux artistes appuyés par Musicaction, grâce au Fonds de la musique du Canada, qui, au cours des six dernières années, ont obtenu une certification de l'Association de l'industrie canadienne de l'enregistrement (AICE ou CRIA) en fonction du nombre de copies vendues selon le classement suivant :

Artiste	Album	Certification
2020		
Les Sœurs Boulay	4488 de l'amour	Or

2019		
Les Sœurs Boulay	Le Poids des Confettis	Platine
Émile Bilodeau	Rites de passage	Or
Roxane Bruneau	Dysphorie	Or
Marc Dupré	La vie qu'il nous reste	Or
Loud	Une année record	Or
Alexandra Strelinski	Inscape	Or

2018		
2Frères	La Route	Or
Bernard Adamus	No 2	Or
Éric Lapointe	Délivrance	Or

2017		
Mario Pelchat présente Les Prêtres	Noël Ensemble	Or
Mario Pelchat	Agnus Dei	Or

2016		
2Frères	Nous Autres	Platine
Louis-Jean Cormier	Les grandes artères	Or

2015		
Cœur de pirate	Blonde	Platine
Fred Pellerin	Plus tard qu'on pense	Platine
Paul Daraïche	Laisse-moi te dire	Or
Vincent Vallières	Fabriquer l'aube	Or

Certification titres		
2019		
Bleu Jeans Bleu	Coton ouaté	Or
Loud	Devenir immortel (et puis mourir)	Or
Loud	Nouveaux riches	Or

	CD	Titre téléchargé
Or	40 000	20 000
Platine	80 000	40 000
Double Platine	160 000	80 000
Triple Platine	240 000	120 000
Diamant	800 000	400 000

L'accès au financement

La Fondation a mis en place des mécanismes d'entrée et de sélection assurant que les projets financés reflètent **la grande diversité musicale canadienne**.

Ainsi, en 2019-2020, il y avait deux modes d'attribution de l'aide. Le premier, par **approbation directe**, permettait aux *Producteurs reconnus* le financement de leurs projets de façon continue et sans passer par le processus de sélection, mode basé sur la prémisse que le rendement récent de ceux-ci est garant de l'avenir. Le second mode d'attribution, celui du **processus de sélection jury**, comprenait les projets jugés par un comité d'évaluation externe accompagné d'une grille et ceux évalués par grille uniquement.

Voici les entreprises qui ont bénéficié du statut de *Producteur reconnu* pour l'année 2019-2020 :

Producteurs reconnus 2019-2020	
Ambiances Ambiguës	www.ambiancesambigues.com
Coyote Records	www.coyoterecords.ca
Disques 7 ^{ème} Ciel	www.7iemeciel.ca
Disques Artic	www.articrecords.com/
Disques Indica	www.indica.mu
Disques Passeport	www.passeport.ca
Explicit Productions	www.explicit.ca
Gestion Elseneur (InTempo Musique)	www.intempomusique.com
Gestion Son Image	www.gsimusique.com
Gregg Musique	www.arthurlaventurier.com
Instinct Musique	www.instinctmusique.com
JoyRide Records	www.joyriderecs.com
Kay Productions Musique (Rosemarie Records)	www.rosemarierecords.com
L-A be	www.l-abe.com
La Maison Fauve	www.lamaisonfauve.com
Lisbon Lux Records	www.lisbonluxrecords.com
Productions Folle Avoine	www.lamontagnesecrete.com
Productions HTR	www.hopefultragedyrecords.com
Productions Martin Leclerc	www.productionsmartinleclerc.com
Simone Records	www.simonerecords.net
Slam Disques	www.slamdisques.com
Sphère Musique	www.spheremusique.com
Tandem.mu	www.tandem.mu
Vega Musique	www.vegamusique.com

L'évaluation externe des projets en sélection jury se fait par quatre comités distincts de *musiques populaires, musiques spécialisées, musiques non vocales et musiques CLOSM (en provenance des communautés des langues officielles en situation minoritaire)* et ceux-ci sont composés d'artistes, de représentants des médias et de professionnels de l'industrie choisis en fonction de leur connaissance des créneaux musicaux et des réalités régionales. Cette voie d'accès est empruntée principalement par les artistes à compte d'auteur et les jeunes entreprises.

Par ces deux différentes voies d'accès à ses programmes, la Fondation Musicaction **garantit l'expression de la diversité musicale et des nouvelles tendances**, tel qu'en témoigne le tableau suivant relatif aux projets financés en fonction de leur catégorie musicale :

Catégories musicales

	2019-2020						2018-2019	2017-2018	2016-2017
	Demandes reçues	Montants demandés \$	Demandes acceptées	Albums financés*	Montants accordés \$	%	%	%	%
Alternatif	67	795 834	44	8	538 843	6,9	11,8	13,1	11,9
Classique	12	252 246	7	6	168 351	2,2	2,2	1,7	0,9
Country	22	343 592	13	1	207 762	2,6	5,5	2,1	4,6
Folk contemporain	103	1 494 098	68	16	959 211	12,2	14,0	16,4	13,0
Hip Hop	85	1 272 272	70	18	1 038 526	13,2	10,3	7,2	6,0
Instrumental	9	179 923	5	2	113 626	1,4	2,9	1,4	1,7
Jazz	45	654 942	31	5	436 630	5,6	2,9	5,3	7,1
Jeunesse	21	380 207	14	5	298 666	3,8	3,8	4,5	4,4
Musique urbaine	15	282 694	11	3	192 048	2,4	1,2	2,8	1,0
Musiques du monde	57	838 559	39	8	582 124	7,4	5,4	3,0	6,3
Pop rock	67	1 123 890	43	10	762 730	9,7	5,8	8,1	8,9
Populaire	162	2 885 039	104	18	1 863 077	23,7	24,0	23,6	23,6
Rock	30	581 567	26	5	458 318	5,8	3,5	5,4	4,5
Traditionnel	27	414 940	18	0	245 763	3,1	6,7	5,4	6,1
Total	722	11 499 803	493	105	7 865 675	100	100	100	100

Résultats découlant de l'examen des demandes déposées dans les programmes *Production d'un album, Production et promotion de titres, Commercialisation nationale et Commercialisation internationale*, excluant 3 projets Catalogues.

*Nombre de projets acceptés au programme *Production d'un album*.

Les jurés 2019-2020

Dans un souci de transparence et d'intégrité, mais aussi pour mieux informer sa clientèle, Musicaction a documenté son processus de sélection jury afin d'offrir à toutes les parties prenantes, incluant demandeurs et jurés, une politique complète permettant de mieux saisir les règles et procédures régissant la mise en place et la tenue de ses jurys. Cette politique est accessible sur notre site internet.

Peu importe le mode d'approbation d'un projet, l'acceptation de celui-ci est toujours assujettie à la capacité financière du demandeur de le mener à terme. Le conseil d'administration confirme l'approbation de tous les projets. Un immense merci à tous ceux qui ont participé à l'un des différents comités d'évaluation artistique des projets en 2019-2020.

Keven Aubut	David Bussières	Michel Laverdière	Sylvie Paquette
Éric Ayotte	Claude Côté	Stéphanie Le Goff	Philippe Pépin
Pierre-Marc Babin	Katrine Dandeneau	Maëva Leblanc	Guylaine Picard
Frédéric Baron	Steve Dumas	François Lemay	Gabrielle Rémillard
Louise Beaudoin	Jean-Philippe Dupuis	Andrea Lindsay	Carole Saint-Cyr
Claudia Beaumont	Joanie Duquette	Francis Marchildon	Joëlle Saint-Pierre
Mathieu Beauregard	Catherine Durand	Jocelyn Ménard	Bill St-Georges
Marie-Annick Béliveau	Vincent Egret	Jennifer Moisan	Rachel Therrien
Philémon Bergeron-Langlois	Corinne Gilbert	Magali Monderie-Larouche	Geneviève Toupin
Amylie Boisclair	Virginie Hamel	Sylvie Mousseau	Mara Tremblay
Cathie Bonnet	Christine Jensen	Laurence Nerbonne	Marianne Trudel
Charles Boyer	Paul Kunigis	Alexis Normand	Marjorie Vallée
Guy Brouillard	Patrick Labbé	Lucie Othot	
Alain Brunet	Marjorie Lacroix	Karim Ouellet	
Andrée-Anne Brunet	Frédéric Lamoureux	Isabelle Ouimet	

Résultats financiers 2019-2020

Produits

Pour l'exercice terminé le 31 mars 2020, les revenus de Musicaction ont été de **15 427 290 \$**.

Contributions d'aide

La Fondation a déboursé **13 085 670 \$** en contributions d'aide. Ces déboursés représentent généralement un premier paiement pour les projets acceptés pendant l'année en cours et un paiement final pour les projets acceptés antérieurement.

Autres charges

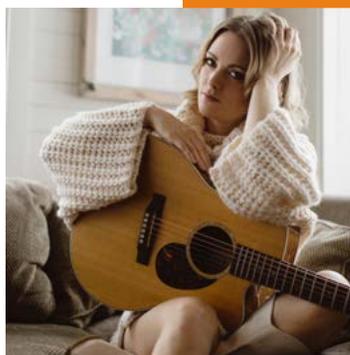
Pour l'exercice terminé le 31 mars 2020, les charges d'administration et de financement, et l'amortissement des immobilisations corporelles et des actifs incorporels s'élèvent à 9,5 % de l'ensemble des produits comparativement à 10,7 % pour l'exercice précédent.



Clay and Friends
Crédits : Félix Renaud & Felipe
Arriagada-Nunez



Vincent Vallières
Crédit : Jocelyn Riendeau



Andréanne A. Malette
Crédit : Catherine Deslauriers

Résultats 2019-2020

Exercice terminé le 31 mars

Produits	2020	2019
Fonds de la musique du Canada		
*Nouvelles œuvres musicales	7 343 738 \$	4 678 790 \$
*Initiatives collectives	583 081	447 243
*Initiatives collectives – Vitrines musicales	858 601	690 000
*Initiatives collectives – Développement des marchés internationaux	647 395	436 994
*Initiatives collectives – Développement des marchés numériques	566 316	362 500
*Initiatives collectives – Les Incubateurs	331 831	263 006
*Étude – Enjeux genres et groupes ethniques	12 000	0
Entreprises de radio commerciale		
*Transferts de propriété	1 052 722	1 038 096
*Renouvellement de licences	498 418	496 524
*Période initiale de licences	2 600	1 400
Entreprise de services musicaux		
*Avantages tangibles	98 353	98 353
*Renouvellement de licence	66 193	84 630
Entreprise de radio par satellite		
*Avantages tangibles	741 310	741 310
*Renouvellement de licence	1 584 685	1 360 591
Grands groupes privés de télévision		
*Renouvellement de licences	911 133	740 940
Intérêts	209 886	161 515
Distributions sur parts de fonds communs de placement	5 489	13 848
Gain (perte) non matérialisé(e) sur la juste valeur de placement	(130 703)	24 822
Gain (perte) matérialisé(e) sur la disposition de placements	44 032	(25 203)
Divers	210	0
Total	15 427 290 \$	11 615 359 \$
Charges		
Contributions d'aide	13 085 670	9 461 123
Administration et financement	1 419 726	1 197 680
Amortissement des immobilisations corporelles et des actifs incorporels	47 539	48 377
Total	14 552 935 \$	10 707 180 \$

Engagements résiduels au 31 mars 2020

Une partie des projets financés ne sont pas complétés à l'intérieur d'un même exercice financier, ce qui influe sur les modalités de gestion de Musicaction. Au 31 mars 2020, le solde résiduel des engagements s'établit à **3 438 170 \$**.

	Solde des montants engagés
Volet Nouvelles œuvres musicales	
Production d'un album	706 465 \$
Production et promotion de titres	179 290
Soutien à l'émergence	71 622
Commercialisation	1 490 031
Démarchage	146 945
Gérance	54 031
Sous-total	2 648 384
Volet Initiatives collectives	
Initiatives collectives	
* Accès à la scène Québec	74 000
* Services professionnels et promotion collective	34 750
Vitrines musicales	109 967
Développement des marchés internationaux	168 496
Développement des marchés numériques	166 067
Les Incubateurs	71 000
Sous-total	624 280
Volet Vidéoclip	165 506
Total	3 438 170 \$



Bleu Jeans Bleu
Crédit : Le Petit Russe



Lou-Adriane Cassidy
Credit : John Londono

Sources de financement et contributions d'aide

Les sources de financement suivantes ont servi au paiement des contributions d'aide détaillées comme suit :

Programme	Fonds de la musique du Canada	Autres sources	Total
Volet Nouvelles œuvres musicales			
Production d'un album	1 969 261 \$	726 684 \$	2 695 945 \$
Production et promotion de titres	434 735	100 131	534 866
Soutien à l'émergence	175 473	88 250	263 723
Commercialisation nationale	2 451 299	811 757	3 263 056
Commercialisation internationale	1 031 323	262 462	1 293 785
Démarchage	150 781	104 342	255 123
Gérance	156 336	263 525	419 861
Sous-total	6 369 208	2 357 151	8 726 359
Volet Initiatives collectives			
Initiatives collectives	504 365	483 137	987 502
Vitrines musicales	742 690	123 662	866 352
Développement des marchés internationaux	565 127	231 723	796 850
Développement des marchés numériques	489 864	1 437	491 301
Les Incubateurs	287 034		287 034
Projet Étude – Enjeux genres et groupe ethniques	12 000		12 000
Sous-total	2 601 080	839 959	3 441 039
Volet Vidéoclip			
Vidéoclip		918 272	918 272
Total	8 970 288 \$	4 115 382 \$	13 085 670 \$



Fuudge
Crédit : Marc-Étienne Mongrain

Demandes et engagements 2019-2020	2019-2020	2018-2019	2017-2018	2016-2017	2015-2016
Tous les volets					
Demandes reçues	1 817	1 599	1 601	1 920	1 560
Montants demandés \$	20 668 028	15 815 068	14 497 001	15 108 939	13 296 060
Demandes acceptées	1 413	1 309	1 360	1 712	1 393
Montants accordés \$	14 025 492	10 557 986	9 889 272	10 144 409	9 179 538
Pourcentage	68	67	68	67	69

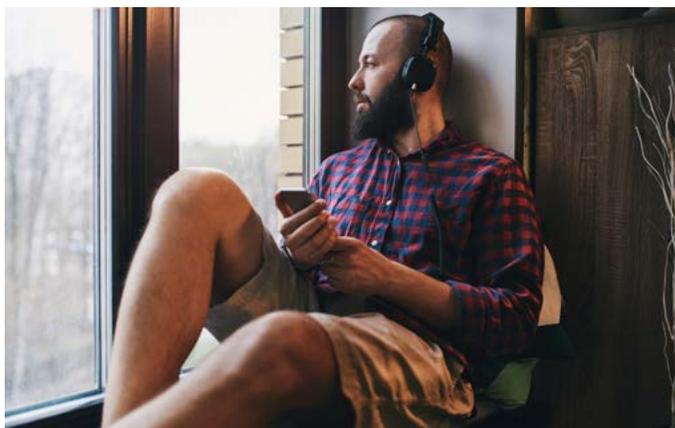
Volet Nouvelles œuvres musicales	2019-2020					2018-2019				
	Demandes reçues	Montants demandés \$	Demandes acceptées	Montants accordés \$	%	Demandes reçues	Montants demandés \$	Demandes acceptées	Montants accordés \$	%
Production d'un album										
Approbation directe	45	1 207 246	45	1 171 834	8,9	35	739 997	35	713 815	7,4
Jury	174	2 924 596	60	1 100 907	8,4	175	2 711 399	61	800 000	8,3
Sous-total	219	4 131 842	105	2 272 741	17,3	210	3 451 396	96	1 513 815	15,7
Production et promotion de titres	173	1 372 579	73	623 528	4,8	111	803 431	37	252 307	2,6
Soutien à l'émergence	65	474 137	33	269 246	2,0	58	374 965	28	201 736	2,1
Aide aux auteurs-compositeurs	449	588 279	449	588 279	4,5	413	518 557	413	518 557	5,4
Commercialisation										
Nationale	208	4 428 062	193	3 556 679	27,1	195	3 096 785	177	2 358 151	24,4
Internationale	125	1 746 403	125	1 572 547	12,0	117	1 493 212	116	1 343 685	13,9
Sous-total	333	6 174 465	318	5 129 226	39,1	312	4 589 997	293	3 701 836	38,3
Démarchage	154	333 384	154	317 611	2,4	174	365 824	174	341 859	3,5
Gérance	31	518 297	24	348 843	2,7	29	463 779	25	304 400	3,1
Total Nouvelles œuvres musicales	1 424	13 592 983	1 156	9 549 474	72,8	1 307	10 567 949	1 066	6 834 510	70,7

Volet Initiatives collectives	2019-2020					2018-2019				
	Demandes reçues	Montants demandés \$	Demandes acceptées	Montants accordés \$	%	Demandes reçues	Montants demandés \$	Demandes acceptées	Montants accordés \$	%
Accès à la scène Québec	20	800 000	20	609 000	4,6	26	892 000	21	577 000	6,0
Services professionnels et promotion collective	16	451 275	16	352 500	2,7	15	288 133	15	214 000	2,2
Sous-total	36	1 251 275	36	961 500	7,3	41	1 180 133	36	791 000	8,2
Vitrines musicales	108	1 028 316	108	960 413	7,3	98	744 003	98	690 819	7,1
Développement des marchés internationaux	37	977 807	37	829 811	6,3	33	807 195	33	652 250	6,7
Développement des marchés numériques	10	739 540	8	497 000	3,8	14	812 758	10	455 000	4,7
Les Incubateurs	4	344 313	4	325 000	2,5	4	282 196	4	255 000	2,6
Total Initiatives collectives	195	4 341 251	193	3 573 724	27,2	190	3 826 285	181	2 844 069	29,3
Total Nouvelles œuvres musicales et Initiatives collectives	1 619	17 934 234	1 349	13 123 198	100	1 497	14 394 234	1 247	9 678 579	100

Volet Vidéoclip	2019-2020					2018-2019				
	Demandes reçues	Montants demandés \$	Demandes acceptées	Montants accordés \$	%	Demandes reçues	Montants demandés \$	Demandes acceptées	Montants accordés \$	%
Vidéoclip	198	2 733 794	64	902 294		102	1 420 834	62	879 407	
Total Engagement	1 817	20 668 028	1 413	14 025 492		1 599	15 815 068	1 309	10 557 986	

Projets acceptés – Volet Nouvelles œuvres musicales

Production d'un album



**83 artistes
ou collectifs**

2 272 741 \$

Ce programme est destiné à la production d'un album ou d'un DVD musical. Sauf pour les Producteurs reconnus, les projets d'album sont évalués artistiquement par un jury indépendant.

Pour être admissible, le demandeur doit détenir un contrat de distribution avec un distributeur physique ou numérique reconnu par Musicaction et son projet d'album doit respecter les normes de contenu canadien et francophone. Pour les albums soumis à l'évaluation du jury, grâce à une mesure exceptionnelle en 2019-2020, la participation de Musicaction pouvait atteindre 28 000 \$ pour les projets de musique vocale francophone et de musiques du monde et 23 000 \$ pour les autres musiques. Cette participation pouvait atteindre 70 000 \$ pour un album produit par un Producteur reconnu.

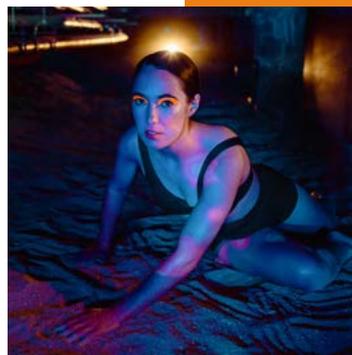
DEMANDEUR	ARTISTE/PROJET	ENGAGEMENT \$
Ambiances Ambiguës	Zoo Baby	14 370
Audet Viviane	Audet Viviane	16 800
Bado-Giesbrecht Kelly	Bado Kelly	9 800
Beauregard Alexandre	Alex Burger	18 900
Beauséjour Luc	Beauséjour Luc	11 200
Bélisle Olivier	Bélisle Olivier	11 900
Blain Marie Michelle	Myëlle	21 700
Bleu Cardinal	Poulin Alexandre	22 400
Brossard Audrey	Audrey Emery	15 400
Brunet Hélène	Brunet Hélène	21 000
Coop services artistiques Faux-Monnayeurs	Henri Godon	12 500
Coop services artistiques Faux-Monnayeurs	Klô Pelgag	20 000
Corridor	Corridor	18 900
Coyote Records	Lary Kidd	46 046
Diouf El Hadji Fall	Diouf Elage	22 400

DEMANDEUR	ARTISTE/PROJET	ENGAGEMENT \$
Disques 7 ^{ème} Ciel	Alaclair Ensemble	23 124
Disques 7 ^{ème} Ciel	FouKi	14 862
Disques 7 ^{ème} Ciel	FouKi et Koriass	22 598
Disques 7 ^{ème} Ciel	KNLO	19 194
Disques 7 ^{ème} Ciel	LaF	16 169
Disques 7 ^{ème} Ciel	Les Fourmis	13 765
Disques 7 ^{ème} Ciel	Robert Nelson	11 225
Disques 7 ^{ème} Ciel	Souldia	24 589
Disques Artic	Bruneau Roxane	38 357
Disques Artic	Caset Rémy	16 100
Disques BBT	Mormina Francesco	7 000
Disques Full Stereo	Lalonde Michel	22 400
Disques Inconnu	Alizé Vincent	25 200
Disques ODD Sound	Séguin Jacques Kuba	7 666
Éditions Ad Litteram	Florence K	28 000
Explicit Productions	83	32 200
Fletcher Étienne	Fletcher Étienne	13 860
Gestion Denis Wolff	Doubleheader	21 000
Gestion Son Image	ILAM	33 828
Gestion Son Image	Landry Charles	21 804
Gestion Son Image	Simon Leclerc et l'OSM	49 262
Gregg Musique	Brimbelle	32 651
Guimond Jonah	P'tit Belliveau	16 380
Haché Joey Robin	Haché Joey Robin	13 000
Hamel Étienne	Nicolet	14 000
Hay Babies Music	Les Hay Babies	23 800
Hunt Jimmy	Hunt Jimmy	26 600
Instinct Musique	Lapointe Éric	69 690
Joy Ride Records	Shulz Charlie	7 560
L-A be	Bourgeois Ludovick	42 725
La Maison Fauve	Vallières Vincent	43 462
Lachance Antoine	Lachance Antoine	17 500
Lafab Musique	Le Groupe Swing (LGS)	28 000
Landry Émilie	Landry Émilie	19 320
Lemieux Jean-François	Afrikana Soul Sister	14 000
Les Sœurs Boulay Inc	Les Sœurs Boulay	28 000
Lisbon Lux Records	Le Couleur	15 898
Magistry Marie	Magistry Marie	11 900
Marinacci Adamo	Adamo	15 400
Morin Loig	Morin Loig	14 000
Musique Nomade	Niquay Laura	18 200
Oblik Records	Amé	19 600
Orchestre national de Jazz	Orchestre national de Jazz	22 400
Pilon Vaillancourt Chloé	Marie-Gold	11 200
Production Artistique La Bronze	La Bronze	16 100
Productions des Imposteures	Tassan Christine	15 400
Productions du Renard	Perreau Yann	28 000
Productions Félix Stüssi	Stüssi Félix	11 900
Productions Folle Avoine	Bia	35 311
Productions Folle Avoine	Fang Liu	27 514
Productions Forêt Noire	Cherry Chérie	17 500
Productions Grande Plume	Sael	26 600
Productions HTR	Koko et ses machines	36 656
Productions HTR	Total Gipsy	37 510

DEMANDEUR	ARTISTE/PROJET	ENGAGEMENT \$
Productions KO (11330039 Canada Inc)	Koraly	16 100
Productions La Voix Lactée	Bilodeau Émile	28 000
Productions LME	Trudel Marc	14 700
Productions Marc Labelle	Kleztory	21 000
Productions Martin Leclerc	Da Costa Alexandre	24 002
Productions Martin Leclerc	Dufault Luce	28 443
Productions Martin Leclerc	Kaïn	35 849
Productions Martin Leclerc	Les Frères à Ch'val	23 347
Productions Nia	Malette Andréanne A.	28 000
Productions Serge	Mononc' Serge	9 800
Radio Radio Inc	Radio Radio	23 800
Rimtobaye Caleb	Afrotonix	16 800
R-Musik	Fuso	22 400
Robert-Gaudette Charles	Robert Charles	15 381
Saratoga Musique	Saratoga	16 800
Simone Records	Cormier Louis-Jean	29 983
Simone Records	Gingras Louis-Philippe	14 663
Simone Records	Legault Vincent	13 603
Simone Records	Moffatt Ariane	15 609
Simone Records	Placard Dany	14 318
Simone Records	Sagot Julien	14 968
Slam Disques	Rouge Pompier	24 639
Slam Disques	Salmine	16 869
Sphère Musique	Baggies	9 928
Sphère Musique	La Carabine	12 777
Sphère Musique	Mudie Hugo	18 009
St-Cyr Labbé Emerik	Mon Doux Saigneur	18 200
Studio de musique ancienne de Montréal (SMAM)	Studio de musique ancienne de Montréal (SMAM)	21 000
Surette Jacques	Surette Jacques	21 000
Tandem.mu	Ferland Jean-Pierre	29 184
Tandem.mu	Proulx Israël	21 680
Tapamal Productions	Jipé Dalpé	23 800
Trio Jérôme Beaulieu	Misc	13 300
Vega Musique	Bédard Stéphanie	37 056
Vega Musique	Saldana Guillermo	40 437
Véziau Mathieu	Mat Vezio	14 000
Total		2 272 741



Damien Robitaille
Crédit : Gaëlle Leroyer



Rayannah
Crédit : Travis Ross

Production et promotion de titres



Production de titres :
37 artistes ou collectifs
248 982 \$

Promotion de titres :
36 artistes ou collectifs
374 546 \$

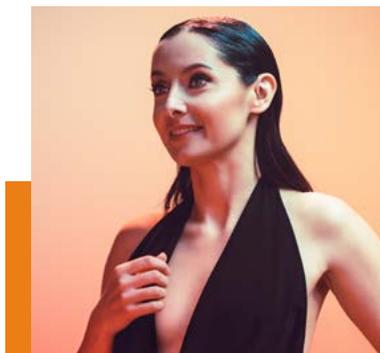
Ce programme s'adresse aux producteurs reconnus et aux demandeurs qui détiennent un contrat avec un distributeur physique ou numérique reconnu ou qui sont en lien avec une maison de disques détenant un tel contrat. L'enregistrement doit respecter les normes de contenu canadien et francophone. En 2019-2020, l'aide maximale a été majorée à 16 800 \$ pour la production, soit 4 200 \$ par titre pour un maximum de 4 titres, et à 14 000 \$ pour la promotion. Les projets soumis en jury sous ce volet sont évalués à 40 % artistiquement et à 60 % à la grille d'évaluation.

Production de titres

DEMANDEUR	ARTISTE/PROJET	ENGAGEMENT \$
ADJ S.E.N.C.	Clay and Friends	8 400
Artifice	Automat	3 220
Beyries.mu	Beyries	7 000
Bilodeau Véronique	Bilodeau Véronique	5 460
Cœur de Pirate	Cœur de pirate	3 500
Disques 7 ^{ème} Ciel	Eman	5 833
Disques 7 ^{ème} Ciel	Obia Le Chef	6 852
Disques Artic	Kaléidoscope	4 508
Disques BBT	Psychoze	3 080
Éditions Ad Litteram	Arsenault Jonny	7 980
Fabricolerie d'Ariane DesLions	DesLions Ariane	10 500
Gestion Elseneur	Gaële	5 899
Gestion François Léveillé	Toussaint-Léveillé Sarah	12 040
Gestion Son Image	Artistes variés – Hommage à Renée Claude	4 200
Gestion Son Image	Thibert Marie-Élaine	2 844
Grosse Maman Productions	Caracol	1 121
L-A be	Babylones	11 355
Lapierre-Lemoine Marie-Ève	Marie-Ève Laure	10 500
Lauriault Kanuel	Tonique	4 480
Lemus Ronald	Sonido Pesao	5 600
Lisbon Lux Records	Manaud Julien	10 220
Lisbon Lux Records	Visrei	7 769
Mandeville Amélie	Mandeville Amélie	2 800
Mo'Fat Productions – Productions DC Song	Sommm	4 760
Piton Jeffrey	Piton Jeffrey	1 546
Productions Camille	De Francesco Lili Ann	11 760
Productions de l'onde	Bon Débarras	12 600
Productions François Cousineau	Cousineau François	11 200
Productions Marc Labelle	Bekter Irem	12 600
Roberge Vincent	Les Louanges	11 900
Rodrigue Marie-Onile	Marie Onile	10 780
Slam Disques	O Linea	3 281
Slam Disques	Slater & Fils	4 807
Sphère Musique	Feuyü	5 703
Sphère Musique	Kearney Simon	2 664
Sunset Hill Music	Kelly Ian	6 300
Thibault Julien	Jules	3 920
Total Production de titres		248 982

Promotion de titres

DEMANDEUR	ARTISTE/PROJET	ENGAGEMENT \$
ADJ S.E.N.C.	Clay and Friends	14 000
Artifice	Automat	5 957
Artifice	Piton Jeffrey	13 020
Bilodeau Véronique	Bilodeau Véronique	13 916
Disques 7 ^{ième} Ciel	Eman	6 325
Disques 7 ^{ième} Ciel	Obia Le Chef	6 339
Disques Artic	Kaléidoscope	487
Disques BBT	Psychoze	6 545
Disques Passeport	Tremblay Fred	14 000
Éditions Ad Litteram	Arsenault Jonny	14 000
Fabricolerie d'Ariane DesLions	DesLions Ariane	8 960
Gestion Elseneur	Gaële	9 292
Gestion Elseneur	Gaële	10 586
Gestion François Léveillée	Toussaint-Léveillée Sarah	14 000
Gestion Son Image	Artistes variés – Hommage à Renée Claude	13 346
Gestion Son Image	Thibert Marie-Élaine	9 237
Kay Productions Musique	Jarry Léa	10 000
L-A be	Babylones	8 192
Lisbon Lux Records	Manaud Julien	12 196
Lisbon Lux Records	Visrei	14 000
Mandeville Amélie	Mandeville Amélie	4 200
Mo'Fat Productions – Productions DC Song	Sommm	12 320
Pierre-Luc Durand Consultant	Marie-Ève Laure	11 391
Pierre-Luc Durand Consultant	Tonique	14 000
Productions Camille	De Francesco Lili Ann	14 000
Productions de l'Onde	Bon Débarras	14 000
Productions François Cousineau	Cousineau François	14 000
Productions Marc Labelle	Bekter Irem	11 620
Productions Pasa Musik	Sonido Pesao	6 320
Rodrigue Marie-Onile	Marie Onile	14 000
Simone Records	Marin David	3 450
Slam Disques	O Linea	9 217
Slam Disques	Slater & Fils	9 580
Sphère Musique	Feuyü	10 397
Sunset Hill Music	Kelly Ian	10 920
Thibault Julien	Jules	10 733
Total Promotion de titres		374 546
Total Production et promotion de titres		623 528



Gaële
Crédit : Philippe Richelet



Visrei
Crédit : Matteo Gueli

Aide aux auteurs-compositeurs



**374 auteurs
et compositeurs**
588 279 \$

Pour encourager la création d'un répertoire original et la collaboration entre auteurs et compositeurs, une aide est automatiquement accordée aux auteurs et aux compositeurs canadiens ayant participé à un album ou à un titre financé à la production par Musicaction. L'œuvre doit être d'une durée minimale de 60 secondes et être reproduite pour la première fois sur un support commercialisé. L'aide se limite à la partie canadienne de l'œuvre.

AUTEUR-COMPOSITEUR	ENGAGEMENT \$	AUTEUR-COMPOSITEUR	ENGAGEMENT \$
Abiobeida Zakaria	2 116	Bergeron Julien	1 051
Adamus Bernard	4 225	Bergeron Louis	225
Alimi Haithem	450	Bergeron Philippe	180
Allard Jérôme	116	Bergeron Stéphane	280
Allard Pascal	4 000	Bergeron-Langlois Philémon	4 000
Amato Pietro	3 580	Berthiaume Simard Dominic	2 475
Ameni David Charles	2 448	Bérubé Jean-Michel	2 205
Ameni Joseph	2 818	Bérubé Sélène	4 000
Archambault Chantal	4 000	Bilodeau Émile	4 000
Arseneault Guillaume	4 000	Blainville Vincent	670
Audet Maude	4 000	Blais Isabelle	4 000
Auger Frédéric	2 205	Blais-Montpetit Sebastien	164
Babin Rioux Laura	4 000	Blanchard Éric	1 600
Baciu Jean-Sébastien	178	Blemir Malcolm	65
Baillargeon Daniel	280	Lajoie-Blouin Emmanuel	116
Barbeau Alain	4 000	Boisclair Justin	1 422
Baribeau Jocelyne	4 000	Bouchard François-Olivier	1 187
Barker Benoît	321	Boucher Pier-Hugues	297
Barker Jane	90	Boucher Véronique	87
Basque Nicolas	262	Boudreau Danny	4 000
Bastien Carl	360	Boulay Mélanie	4 000
Beaudet Geneviève	900	Boulay Nicolas	45
Beaudet Jean-François	1 013	Boulay Stéphanie	4 090
Beaudet Mathieu	1 875	Boulerice Nicolas	678
Beaudin Kerr David	2 765	Bourdages Philippe	35
Beaudin Kerr Gregory	1 357	Bourdon Félix-Antoine	1 125
Beaudoin Marc-Antoine	4 000	Bourgault-Paquet Joris	450
Beaudry Simon	258	Bourque Guillaume	600
Beaumont Daniel	1 800	Braut Philippe	45
Beauregard Alexandre	315	Brillant Pierre-Luc	4 000
Bédard Alain	2 700	Brisebois Gilles	450
Bégin Claude	5 656	Brissette Daphné	3 510
Bégin Pierre-Luc	1 365	Brochu Evelynne	675
Béland Simon	129	Brunet André	303
Belleau Francis	64	Brunet Réjean	258
Bellemare Paul	4 000	Bruno Jocelyn	51
Belzil Miro	4 000	Bujold Arseneault Samuel	35
Belzner Kenan Éric	450	Bull Christopher	450
Bénac Michel	1 485	Buron Tim	411
Berger Kovacs Emma	113	Calixte Dominique	92

AUTEUR-COMPOSITEUR	ENGAGEMENT \$
Calixte Martin	92
Cantave Emmanuel	166
Cardin Charlotte	225
Caron Jessy	90
Cassidy Lou-Adriane	4 000
Castera Laurence	4 000
Castonguay Arnaud	33
Celestin Louis Kevin	289
Chiasson Guillaume	4 000
Chouinard Steeven	2 825
Cliche Trudeau Simon	4 206
Cloutier Julien	357
Cordeau Sonia	900
Cormier Louis-Jean	887
Corriveau Julien	117
Cossette-Bacon Mariane	1 500
Côté Étienne	607
Côté Steve	1 700
Cournoyer Paul	4 000
Craven Nicholas	450
Cyr Gabriel	722
Daigle Julia	1 200
Dallaire Olivier	64
Dalpe Jean-Philippe	4 000
Daoust Rémi	90
Daraïche Paul	450
Dauphin Youri	157
Dauphinais Jonathan	1 560
De Castelbajac Maxime	254
De Castelbajac Thibault	1 422
De Francesco Lili-Ann	1 200
De la Chenelière Evelyne	2 250
De Larocheillère Luc	4 000
De Lorimier Naomie	49
de Medeiros Sofia	3 960
Debel Thierry	360
Demers Olivier	303
Derome Jérôme	450
Désilets Alexandre	1 552
Desrochers Katerine	87
Desroches Frédéric	884
Desroches Maxime	321
Di Vito Ugo	90
Dind-Lavoie Cédric	280
Doucet Jacques	135
Dubois Emmanuel	791
Duchesne Christiane	2 000
Dufour David	4 000
Dufour Sara	4 000
Dufour-Thériault Xavier	4 000
Duguay Alexandre	690
Duplantie Benjamin	2 375
Dupont Caroline	1 120
Dupuis Élie	1 800
Durand Luis	90
Durocher Bundock Eliott	945

AUTEUR-COMPOSITEUR	ENGAGEMENT \$
Dyotte Félix	4 000
Évangelista José	450
Evans Erik	117
Facal Carole	450
Fairfield Olivier	135
Fauteux Désirée	4 000
Faye Samuel	180
Figueiredo Kevin	155
Fils-Aimé Dominique	180
Fontaine Michaël	145
Fortier Dominique	1 480
Fortier-Brassard Laurent	3 840
Fortin Mélissa	544
Fougères Léo	3 841
Fournier Marie-Pierre	2 012
Fréchette Jean-Philippe	4 000
Frédéric Jean-Michel	677
Fuchs Jessy	4 000
Gabriel Maxime	411
Gagnon Vincent	360
Galipeau-Deland Simon	321
Gasse Michel-Olivier	4 000
Robert-Gaudette Charles	450
Gauthier Dany	5 098
Gauvin Sébastien	3 128
Gémus Nicolas	4 000
Gendron-Mathieu Christian	912
Giguère David	2 000
Gingras Jean-François	359
Gingras Louis-Philippe	4 000
Giroux-Do Laurence	2 825
Godon Gabrielle	113
Gosselin Patrick	2 825
Goudreault David	450
Granger Anique	4 338
Gravel François	225
Grenier Vincent	316
Grimsrud-Manz Kyle	540
Guay Alex	2 837
Guay Charles	108
Guénard Simon	1 258
Haché Joey Robin	4 000
Hamdad Mehdi	3 240
Harnois-Poirier Jonathan	3 735
Hébert Adam	180
Homère Jeff	3 681
Hugh Worrell Chase	144
Hunt Jimmy	4 000
Isaac Elisapie	225
Jean-Louis Marc-Yves	900
Jobin Shawn	2 000
Joly Étienne	83
Joly Jeanne	171
Joly Samuel	502
Joly-Pelletier Léandre	90
Jomphe Lépine Mathieu	398

AUTEUR-COMPOSITEUR	ENGAGEMENT \$
Jomphe Lépine Simon	200
Julien Ricardo	80
Kerr Noel	1 233
Kibakala Harmony Stone	225
Kroeker Rayannah	4 000
Kwenders Pierre	180
Lachance Antoine	4 000
Lachance Simon	3 744
Laflamme Pierre-Luc	90
Lafontaine François	2 204
Laforest Émilie	240
Laguerre Teddy	431
Lajoie-Blouin Emmanuel	4 585
Landry Émilie	4 000
Langlois-Légaré Clément	838
Lapointe Pierre	450
Larivière François	450
Larocque Amélie	400
Lauriault Kanuel	3 375
Lavigne Denis	450
Lavoie Daniel	3 760
LeBlanc Jason	4 000
Leblond Simon	675
Lebrun Yvon	450
Leclerc Rebecca	657
Leduc-Bélangier Francis	360
Lefaive Kelly	270
Lefebvre Jean-François	583
Legault Patrick	225
Legault Vincent	4 000
Lemay Lynda	400
Léon Martin	184
Lepage Mario	6 000
Leroux Félix-Antoine	3 735
Lesage Bakvis Julien	1 575
Létourneau Éric	450
Levasseur Julie	3 600
Lévesque Vincent	1 755
Lindsay Andrea	3 975
Logan Adam	900
López Roberto	4 000
Lozier-Mandeville Samuele	2 700
MacGregor Gavin	206
Magloire Pierre-Louis	1 407
Magnan Laura	2 700
Maheu Éric	900
Major Anglesh	450
Makonnen Sarah	750
Maltais Maxime	81
Mandeville Amélie	900
Marceau François	323
Marinof Gautier	625
Martin Béatrice	900
Martin Christophe	964
Martinez Lebron Jeff Marco	1 415
Masmoudi Mohammed	150

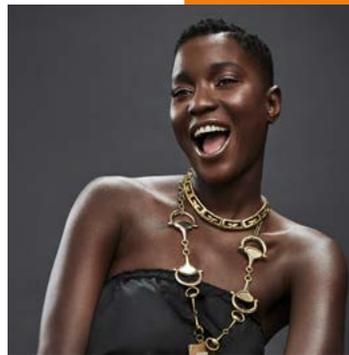
AUTEUR-COMPOSITEUR	ENGAGEMENT \$
Matsinhe Carlos Samuel	225
McLean Alan	108
Michaud-Gagnon Gentiane	4 000
Mignata Brandon	360
Millien Marjolene	3 600
Minière Jérôme	2 000
Minville Nelson	2 150
Mlakar Michael Christophe	169
Moalli Martin	280
Modabi Ndogeya Jose Luis	200
Moffatt Ariane	900
Morand Jean-François	1 035
Morin Loig	4 000
Morin Simon	134
Nabinacaboo Allan	35
Nabinacaboo-Corbeil Christian	35
Nathan David	585
Nathaniel John	2 825
Ndiaye Aly	2 361
Nerbonne Laurence	4 150
Nerestant Valérie	139
Nguon Donavan	3 600
Nicholas Elie	157
Nizeyimana Laurent	1 618
Noble Jason	450
Nolet Alexis	90
Normandin-Guénette Olivier	3 726
Nyungura Corneille	4 000
Okoko Akena	1 420
Oray Mike	312
Orsini Amélia	225
Ortiz Alexander	1 755
Ouellet Karim	279
Ouellet Sarahmée	35
Pandolfo Domenic	733
Papineau Alexandre Maurice	241
Pedneault Simon	159
Perreau Yann	2 250
Perreault Hugo	450
Perreault Julian	1 575
Pidgorna Anna	450
Pierre Dufour Stephane	65
Piette Benjamin	4 000
Pilon Vaillancourt Chloé	4 000
Pinette Benoit	900
Piton Jeffrey	1 800
Plante Martin	1 514
Poirier Ghislain	270
Poirier Julien	450
Poirier Marc Joseph Edgar	2 700
Poliquin Camille	80
Portelance Alexandre	3 600
Poulin Alexandre	4 000
Pratte Martine	450
Préfontaine Eliane	1 200
Proteau Jesse	1 507

AUTEUR-COMPOSITEUR	ENGAGEMENT \$
Proulx Mariève	409
Provencher Paul	135
Quirion Jonathan	271
Quirion Vincent	245
Rainville Lucas	765
Rancourt Mathieu	537
Rastogi Yannick	420
Raymond Zacharie	420
Reale Hernandez Sebastien	104
Ridjanovic Ogden	3 775
Rieu Yannick	4 000
Rioux Pierre-Luc	1 115
Rioux Raphaël	4 000
Roberge-Bouchard Geneviève	4 000
Robert Jonathan	3 375
Robert Serge	1 620
Robert-Gaudette Charles	4 000
Robillard Louis-Philippe	4 000
Roux Patrick	450
Ruiz Luengas Mamselle	1 800
Russo Garrido Daniel	560
Saint-Aubin Brigitte	150
Saint-Onge Cédrik	4 000
Saint-Pierre Joëlle	225
Salgado Jennifer	180
Salgado Stanley	90
Savu-Massé Pierre	65
Séguin Jacques Kuba	2 700
Soucy Nicolas	90
Soula Mahdi	203
St-Laurent Tom	325
Stafylakis Harry	450
Standjofski Mikail	1 104
Staniland Andrew	450
St-Aubin Richard	393
St-Cyr Labbé Emerik	4 000

AUTEUR-COMPOSITEUR	ENGAGEMENT \$
St-Laurent Bruno	900
St-Laurent Kevin	125
St-Laurent Tom	3 278
St-Onge Sylvain	1 604
St-Pierre Ingrid	4 000
Stüssi Félix	4 900
Surette Jacques	4 000
Sylvestre Carl	200
Tarlo Mathieu	108
Tavernier Gaële	1 380
Tejeda Kevin	138
Tempère Émile Henri-Jean	79
Thiessen Elessar	187
Thivierge-Gauthier Thomas	1 531
Tlili Heythem	4 045
Tobin Jonathan	1 527
Topping Tyrone	144
Trask Harry Michael	135
Tremblay Drapeau MarcOlivier	45
Tremblay François	4 000
Tremblay Jean-Philippe	900
Tremblay Pier	225
Trottier Jean-Nicholas	4 000
Tshinza Alain	1 187
Vachon Matthew	4 000
Valiquette Simon	1 003
Vandenbroucque Julie-Blanche	3 580
Veilleux Steve	4 000
Véziau Mathieu	4 000
Vézina Christian	3 760
Vincelette Charles-André	206
Vincent Kevin	450
Vincent Marc	3 912
Wilson Léon Jr	207
Total	588 279



Alexandre Poulin
Crédit : Anouk Lessard



Sarahmée
Crédit : Musique Select inc – STE-4

Soutien à l'émergence



Volet 1 – Aide à la production
16 artistes ou collectifs
77 846 \$

Volet 2 – Aide aux projets d'intégration
16 organismes
191 400 \$

Le **premier volet**, *Aide à la production*, a comme principal objectif de professionnaliser et d'intégrer les artistes en début de carrière à l'industrie musicale et s'adresse uniquement aux artistes émergents. Une aide maximale de 5 000 \$ est accordée pour la production de deux à quatre titres numériques incluant les activités de démarchage visant leur intégration à la structure industrielle. L'artiste ne doit pas avoir déjà enregistré d'album ou, dans le cas contraire, les œuvres ne doivent pas avoir été mises en marché dans le circuit traditionnel de la vente au détail mais plutôt de manière indépendante. Une exception est faite à cette règle pour les artistes des communautés francophones du Canada qui peuvent avoir mis en marché un seul album ou des titres numériques. Le projet est évalué à 60 % artistiquement et à 40 % à la grille pointant le cheminement de l'artiste au cours des dernières années. La participation de Musicaction est de 75 % des coûts admissibles du projet. Une partie de l'enveloppe est réservée aux projets s'adressant aux artistes émergents de la francophonie canadienne en situation minoritaire.

Le **second volet**, *Aide aux projets d'intégration*, permet à des organismes œuvrant au développement des artistes émergents de déposer des projets de professionnalisation et d'intégration à la structure industrielle visant un ou plusieurs jeunes artistes. L'aide maximale par projet est de 5 000 \$ s'il vise un artiste et de 10 000 \$ s'il vise deux artistes ou plus. La participation de Musicaction est de 75 % des coûts admissibles du projet. Une partie de l'enveloppe est réservée aux projets s'adressant aux artistes émergents de la francophonie canadienne en situation minoritaire.

ARTISTE - VOLET 1 (AIDE À LA PRODUCTION)	ENGAGEMENT \$
Aboussouan Étienne	5 000
Bisson Yannick	3 049
Borduas Vanessa	5 000
Bourlaud Anne-Sophie	5 000
Brière Berthelot Marie-Lou	5 000
Côté Jeanne	5 000
Cousineau Marion	5 000
Gauvin Rémi	4 797
Lavallée Durand Mariko	5 000
Lécuyer Yves	5 000
Margelidon Bertrand	5 000
Marquet Antoine	5 000
Mathieu Olivier	5 000
Perron Bellemare Guillaume	5 000
Roy Ariane	5 000
Salva Bernard	5 000
Total Artiste	77 846

ORGANISME – VOLET 2 (AIDE AUX PROJETS D'INTÉGRATION)	ENGAGEMENT \$
Ampli de Québec	7 000
ANIM	18 000
APCM	9 000
Centrale Alternative	15 000
Créations Etc – Vue sur la relève	9 000
École nationale de la chanson	8 000
Festival de la Chanson de Tadoussac	12 000
Festival de la relève indépendante musicale en Abitibi-Témiscamingue	9 000
Festival international de la chanson de Granby	16 000
Les Francouvertes	18 000
Musique Nomade	9 000
Réseau national des galas de la chanson	9 000
SACEF	8 400
SACEF	10 000
SPACQ	9 000
Village en chanson de Petite-Vallée	9 000
Vision Diversité	16 000
Total Organisme	191 400
Total Artiste et Organisme	269 246



Bronswick
Crédit : Thomas Pison



Florent Volland
Crédit : Jean-Charles Labarre



Ariane Moffatt
Crédit : William Arcand

Commercialisation nationale



155 artistes ou collectifs

3 556 679 \$

Les projets des Producteurs reconnus et les albums financés à la production reçoivent automatiquement une aide selon les modalités prévues à ce programme. Les autres demandes sont évaluées selon une grille qui tient compte de l'environnement professionnel, du plan de commercialisation et du rendement du projet (ventes, rotations radio et spectacles).

Les activités recevables dans ce programme ont trait à la promotion, à la production d'images et aux activités scéniques. L'aide maximale par projet a été de 84 000 \$ en 2019-2020 grâce à la mesure exceptionnelle. De ce montant, une aide maximale de 28 000 \$ pouvait être accordée à la production d'images (maximum 21 000 \$ pour un vidéoclip) et de 35 000 \$ pour les activités scéniques, incluant une somme de 14 000 \$ spécifiquement réservée à la tournée en région.

DEMANDEUR	ARTISTE/PROJET	ENGAGEMENT \$
Allard Pascal	Allard Pascal	9 680
Ambiances Ambiguës	Benoît Paradis Trio	6 733
Ambiances Ambiguës	Bon Enfant	22 170
Ambiances Ambiguës	Keith Kouna	18 039
Ambiances Ambiguës	Les Petites Tounes	29 907
Ambiances Ambiguës	Saratoga	29 602
Ambiances Ambiguës	Zoo Baby	15 320
Atmosphère Musique	Brigitte M	64 894
B.O.D.B Entertainment Corp.	Uni-T	21 000
Bado-Giesbrecht Kelly	Bado Kelly	12 148
Baribeau Jocelyne - Boudreau Danny	Beauséjour	35 685
Bergeron-Langlois Philémon	Philémon Cimon	28 284
Bleu Cardinal	Poulin Alexandre	21 000
Borealis Records	Mélisande [Électrotrad]	14 000
Boudreau Mathieu	Boudreau Matt	14 000
Butler Raphaël	Butler Raphaël	21 000
Chalet Musique	Bleu Jeans Bleu	13 300
Coop services artistiques Faux-Monnayeurs	Arsenault Guillaume	26 318
Coop services artistiques Faux-Monnayeurs	Ayrad	20 515
Coop services artistiques Faux-Monnayeurs	Henri Godon	6 810
Coop services artistiques Faux-Monnayeurs	Marie-Gold	10 000
Coyote Records	Adam Benny	45 900
Coyote Records	Charles Gregory	14 260
Coyote Records	Julie Blanche	12 110
Coyote Records	King Abid	20 467
Coyote Records	Lary Kidd	28 000
Coyote Records	Maybe Watson	27 842
Coyote Records	Stefie Shock	12 543
Curura Musique	López Roberto	20 537
Disques 7 ^{ème} Ciel	Alaclair Ensemble	12 650
Disques 7 ^{ème} Ciel	Dramatik	9 861
Disques 7 ^{ème} Ciel	FouKi	15 985

DEMANDEUR	ARTISTE/PROJET	ENGAGEMENT \$
Disques 7 ^{ème} Ciel	KNLO	11 989
Disques 7 ^{ème} Ciel	LaF	11 500
Disques 7 ^{ème} Ciel	Robert Nelson	11 730
Disques 7 ^{ème} Ciel	Souldia	33 379
Disques Artic	Bruneau Roxane	36 081
Disques Artic	Provençal Mathieu	9 467
Disques BBT	Mormina Francesco	21 000
Disques de la Cordonnerie	Beaudoin Marc-Antoine	9 560
Disques de la Cordonnerie	Lindsay Andrea	15 146
Disques de la Cordonnerie	Lindsay Andrea – De Larochellière Luc	30 281
Disques Effendi	Auguste Quartet	14 000
Disques Effendi	Jazzlab Orchestra	15 484
Disques Effendi	Michaud-Gagnon Gentiane	19 512
Disques Effendi	Stüssi Félix	15 150
Disques Effendi	Zaldivar Rafael	11 900
Disques Far West	Phil G. Smith	21 000
Disques Inconnu	SV Ray	5 887
Disques Indica	Barnes Miles	11 200
Disques Indica	Campana David	9 459
Disques ODD Sound	Séguin Jacques Kuba	9 040
Disques Passeport	Lily KO	33 690
Disques St-Laurent	Marième	45 070
Éditions Ad Litteram	Deschamps Martin	28 571
Éditions Ad Litteram	Florence K	15 000
Éditions Ad Litteram	Reney Ray	5 767
Éditions Matita	Ciccone Nicola	72 640
Explicit Productions	83	19 924
Explicit Productions	Frères d'Ombre	8 050
Florence K	Florence K	21 000
Gagné Laurence-Anne	Laurence-Anne	24 088
Gestion Doze Québec	Fuudge	12 075
Gestion Elseneur	Bédard Manon	22 742
Gestion Son Image	Boullanger Tommy	10 908
Gestion Son Image	ILAM	6 162
Gestion Son Image	Landry Charles	19 183
Go Musique	Bodh'aktan	44 718
Goliath Musique	Bronko	14 000
Goliath Musique	Jalbert David	4 896
Gregg Musique	Arthur l'Aventurier	84 000
Grenier Musique	Sirène et Matelot	14 000
Grenier Musique	Surette Jacques	21 000
High Life Music	Adamo	29 177
High Life Music	Funk Lion	10 139
Instinct Musique	Lapointe Éric	14 000
Instinct Musique	Nikamu Mamuitun – Chansons rassembleuses	35 662
Instinct Musique	Vollant Florent	14 000
Intello Productions	Le Flo Franco	31 492
Jacques Jacobus Productions	Jacobus	16 409
Joy Ride Records	Shulz Charlie	24 673
Jutras Simon	Mclean	12 850
Kay Productions Musique	Désirée	44 388
Kay Productions Musique	Miro	20 000
Kay Productions Musique	Raton Lover	28 980
Képi	Képinski Lydia	5 055
L-A be	Bourgeois Ludovick	17 500
L-A be	Dufour Sara	14 000

DEMANDEUR	ARTISTE/PROJET	ENGAGEMENT \$
L-A be	Dupré Marc	50 000
L-A be	Orloge Simard	23 808
L-A be	Painchaud Jonathan	22 158
L-A be	Salebarbes	17 521
L-A be	Wilkin Renée	19 198
Lazy At Work	Navet Confit	10 163
Le Couteur Sandra	Le Couteur Sandra	14 000
LeBlanc Simon	Simon Daniel	9 802
Lisbon Lux Records	Bronswick	21 212
Lisbon Lux Records	Le Couleur	23 613
Mo'Fat Productions	Giguère David	21 000
Murillo Cristian	Cristian de la Luna	9 451
Nerbonne Inc.	Nerbonne Laurence	13 596
Opak Productions	Arthur Marie-Pierre	21 108
Orchestre national de Jazz	Orchestre national de Jazz	21 000
Petites Batailles s.e.n.c	Bon Enfant	26 554
Pierre-Luc Durand Consultant	Babin Laura	13 685
Pierre-Luc Durand Consultant	Lachance Antoine	13 846
Pierre-Luc Durand Consultant	Roussel Anthony	7 036
Pierre-Luc Durand Consultant	Seba et Horg	26 993
Pierre-Luc Durand Consultant	Venditti Mélanie	11 900
Productions Alfa Rococo	Alfa Rococo	21 573
Productions de l'onde	Groulx Jean-François	2 996
Productions de l'onde	Robichaud Michel	12 559
Productions des 2 ailes	Tocadéo	46 286
Productions des Imposteures	Christine Tassan et les Imposteures	13 624
Productions du Moulin	Mélisande [Électrotrad]	14 902
Productions Étienne Drapeau	Drapeau Étienne	24 947
Productions Folle Avoine	Artistes variés – Catalogue 19-20	75 670
Productions Garou	Charlebois Jérôme	21 788
Productions G-Cout	Couture Jérôme	27 342
Productions HTR	Koko et ses machines	24 894
Productions HTR	Total Gipsy	37 607
Productions Kalimba	Boucher Véronique	25 813
Productions KO (11330039 Canada Inc)	Koraly	21 000
Productions L'Archipel	Louis Venne	38 984
Productions Martin Leclerc	Da Costa Alexandre	29 987
Productions Martin Leclerc	Dufault Luce	37 280
Productions Martin Leclerc	Kaïn	45 443
Productions Martin Leclerc	Les Frères à Ch'val	20 649
Productions pour le peuple	Cy	21 000
Productions Serge	Mononc' Serge	58 857
Productions Takashoun	Vishtèn	16 937
Productions Véronique Labbé	St-Martin Laurence	19 600
Productions Wes-Urbain	Wesli	35 000
Productions Yari	Rieu Yannick	37 722
Prûche Libre	Yves Lambert Trio	21 000
Rayannah Musique	Rayannah	33 936
R-Musik	Fuso	11 328
R-Musik	Dénommé Raphaël	17 492
Simone Records	Arthur Marie-Pierre	20 355
Simone Records	Cormier Louis-Jean	25 070
Simone Records	Dany Placard	28 553
Simone Records	Gingras Louis-Philippe	14 921
Simone Records	Legault Vincent	15 399
Simone Records	Les Hay Babies	16 704

DEMANDEUR	ARTISTE/PROJET	ENGAGEMENT \$
Simone Records	Marin David	16 080
Simone Records	Mat Vezio	18 889
Simone Records	Zen Bamboo	15 755
Slam Disques	Custeau Frank	4 928
Slam Disques	Noé Talbot	7 494
Sountougoumba Diarra	Djely Tapa	18 200
Sphère Musique	La Carabine	16 503
Sphère Musique	Mudie Hugo	25 082
Studio B-12	Comme dans un film	21 000
Studio B-12	Dufour Sara	21 000
Tandem.mu	Ferland Jean-Pierre	70 000
Tandem.mu	Proulx Israël	29 141
Tapamal Productions	Jipé Dalpé	26 650
Vega Musique	Goulet Pierre-Hervé	13 404
Velenosi Entertainment Group	Fumanti Giorgia	49 060
Yoan Inc	Garneau Yoan	39 497
Total		3 556 679



Cristian de la Luna
Crédit : Kiefer Hagen



Les Louanges
Crédit : La Piscine Mon Amour



Lydia Képinski
Crédit : Maya Fuhr

Commercialisation internationale



85 artistes ou collectifs

1 572 547 \$

Ce programme, composé de trois volets, est destiné aux activités internationales ayant pour objectifs la distribution, la commercialisation d'un enregistrement sonore et le développement de la carrière d'artistes canadiens sur d'autres territoires. Toutes les demandes, incluant celles des Producteurs reconnus, sont soumises à une grille d'évaluation. Sauf exception, les marchés prioritaires en musique vocale francophone sont ceux de la francophonie européenne. Pour les autres territoires ou pour les autres musiques, selon le cas, démonstration peut être requise à l'effet qu'un véritable développement de carrière est possible sur le territoire visé, tenant compte de la catégorie musicale associée au projet et de l'existence d'une véritable structure industrielle sur le marché cible.

Le **volet 1**, *Exploration d'un marché cible*, permet à un artiste des déplacements sur un territoire visé pour la présentation d'un spectacle, d'une vitrine devant des professionnels étrangers ou d'une tournée de spectacles, dont au moins une représentation a lieu devant des professionnels, afin de s'adjoindre une équipe qui l'aidera à développer ce marché. L'aide maximale pour ce volet est de 25 000 \$ par projet et est limitée à 10 000 \$ par déplacement. Cette limite peut être augmentée si des conditions spéciales sont rencontrées.

Le **second volet**, *Développement de carrière sur un marché cible*, vise à appuyer les efforts consentis au développement de la carrière d'un artiste par un soutien aux activités de promotion et de spectacles, lorsque l'artiste ou l'enregistrement sonore, à l'appui du projet, est lié avec au moins une structure professionnelle reconnue sur le marché cible. Sauf exception ou lorsque les conditions requises sont atteintes pour un appui additionnel, l'aide est limitée à 50 000 \$ pour ce volet et certaines limites s'appliquent selon le type d'activités. De ce montant, est déduite l'aide octroyée sous le Volet 1.

Enfin, le **volet 3**, *Commercialisation de catalogues de maisons de disques en musique spécialisée*, vise à soutenir les efforts de commercialisation d'albums dont la date de sortie initiale est d'au plus 18 mois au moment du dépôt de la demande des maisons de disques en musique spécialisée.

DEMANDEUR	ARTISTE/PROJET	ENGAGEMENT \$
9 ^e Vague	Robitaille Damien	15 562
Agence RubisVaria	Clay and Friends	24 108
Agence RubisVaria	Corriveau Antoine	17 719
Ambiances Ambiguës	Benoit Paradis Trio	22 225
Ambiances Ambiguës	Laurence-Anne	10 376
Ambiances Ambiguës	Saratoga	14 942
Audet Maude	Audet Maude	4 183
Breault Chloé	Breault Chloé	18 246
Chalet Musique	Pin Ludo	15 906
Coop services artistiques Faux-Monnayeurs	Les Tireux d'Roches	20 000
Corridor	Corridor	20 000
Coyote Records	Adam Benny	20 500

DEMANDEUR	ARTISTE/PROJET	ENGAGEMENT \$
Coyote Records	Caravane	12 500
Coyote Records	Lary Kidd	18 246
Creative Turn key	Sarahmée	2 357
Disques 7 ^{ième} Ciel	Artistes variés – Catalogue 19-20	24 150
Disques 7 ^{ième} Ciel	FouKi	16 391
Disques 7 ^{ième} Ciel	KNLO	6 594
Disques 7 ^{ième} Ciel	Koriass	12 329
Disques 7 ^{ième} Ciel	Robert Nelson	4 175
Disques 7 ^{ième} Ciel	Souldia	13 006
Disques BG	Les Chiens de Ruelles	15 000
Disques Effendi	Jazzlab Orchestra	53 153
Disques Indica	Jacobus	9 591
Disques ODD Sound	Séguin Jacques Kuba	23 886
Emie R Roussel Trio	Emie R Roussel Trio	17 189
FamGroup	François Bourassa Quartet	12 500
FamGroup	Les Poules à Colin	8 300
Gagné Laurence-Anne	Laurence-Anne	10 199
Gestion Benoît Pinette	Tire le Coyote	10 000
Gestion Elseneur	Samuele	4 380
Gestion Son Image	Dufresne Diane	43 768
Go Musique	Bodh'aktan	54 144
Goulet Pierre-Hervé	Goulet Pierre-Hervé	3 752
High Life Music	Caracol	12 419
Instinct Musique	Vollant Florent	5 727
Jacques Jacobus Productions	Jacobus	9 056
J'ai dit bon musique	Les Païens	10 000
Joy Ride Records	Loud	94 464
Joy Ride Records	Rymz	28 941
Jutras Simon	Mclean	8 609
Kay Productions Musique	Miro	6 250
Képi	Képinski Lydia	27 189
L-A be	Hellman Thomas	15 000
Lafab Musique	Le Groupe Swing (LGS)	18 113
Lepage Mario	Ponteix	12 500
Les Yeux Boussoles	Cassidy Lou-Adriane	25 000
Les Yeux Boussoles	Cormier Louis-Jean	12 410
Lisbon Lux Records	Bronswick	4 511
Lisbon Lux Records	Le Couleur	20 229
Lisbon Lux Records	Paupière	25 000
Modabi Ndogeya José-Louis	Kwenders Pierre	8 151
Phonoscope Productions	Les Trois Accords	10 000
Pierre-Luc Durand Consultant	Le Winston Band	27 500
Preste	Choses sauvages	10 000
Productions de l'onde	Bon Débarras	10 000
Productions De Temps Antan	De Temps Antan	24 749
Productions Demi-Tour	Leclerc Salomé	18 575
Productions du Moulin	Mélisande [Électrotrad]	34 855
Productions Étienne Drapeau	Drapeau Étienne	10 000
Productions Folle Avoine	Artistes variés – Catalogue 19-20	60 000
Productions Folle Avoine	Artistes variés – Un dimanche à la Montagne secrète	10 000
Productions Garou	Charlebois Robert	10 000
Productions HTR	Lemelin Sef	10 000
Productions La Voix Lactée	Bilodeau Émile	19 920
Productions Pasa Musik	King Abid	11 816
Productions Pasa Musik	Noubi Trio	8 564
Productions Pasa Musik	Shait	19 520

DEMANDEUR	ARTISTE/PROJET	ENGAGEMENT \$
Productions Takashoun	Vishtèn	15 000
Productions Virago	Comme dans un film	24 674
Productions Wes-Urbain	Wesli	52 140
Productions Yari	Rieu Yannick	15 000
Prûche Libre	Yves Lambert Trio	9 399
Roberge Vincent	Les Louanges	20 609
Simone Records	Arthur Marie-Pierre	16 583
Simone Records	Cormier Louis-Jean	24 049
Simone Records	Hubert Lenoir	40 000
Simone Records	Les Hay Babies	22 470
Simone Records	Marin David	9 902
Simone Records	We Are Wolves	21 701
Simone Records	Zen Bamboo	12 500
Slam Disques	Noé Talbot	2 848
Spectacles Bonzaï	Québec Redneck Bluegrass Project	11 342
Talbi Elkahna	Queen Ka	4 808
Tall Abdou Karim	ILAM	11 373
Trio Jérôme Beaulieu	Misc	20 000
Uniforce Productions	vice E roi	10 000
Zanella Jean-Pierre	Zanella Jean-Pierre	9 704
Total		1 572 547



Kaïn
Crédit : Jean-Charles Labarre



EMAN
Crédit : Le GED



Roxane Bruneau
Crédit : Kevin Millet

Démarchage



**67 entreprises
et entrepreneurs**
317 611 \$

L'aide maximale par entreprise est de 10 000 \$ annuellement en termes de déboursés sur les déplacements effectués du 1^{er} avril au 31 mars. Le dépôt de la demande doit toujours se faire au plus tard 10 jours ouvrables avant le départ. Les demandes sont évaluées par l'administration selon les modalités du programme. Seules les activités de démarchage qui se déroulent à l'extérieur de la province du demandeur sont admissibles. Producteurs et maisons de disques, gérants, éditeurs, distributeurs reconnus, les associations du domaine musical ainsi que les entreprises soutenues en *Initiatives collectives* sont éligibles à ce programme.

DEMANDEUR	ENGAGEMENT \$
100 Nons	1 082
9 ^e Vague	1 750
Agence Hôtel Particulier	1 889
Ambiances Ambiguës	6 143
APCM	10 000
APEM	2 342
Artifice	1 921
Bleu Carpette	2 909
Charest Sébastien	2 192
Chouinard Carole	2 554
Comme c'est beau	1 922
Conseil culturel fransaskois	2 999
Coop services artistiques Faux-Monnayeurs	9 825
Coup de cœur francophone	10 000
Disques Effendi	10 273
Éditions Ad Litteram	5 682
Entreprises Chivi Chivi	1 713
Fédération culturelle acadienne de la Nouvelle-Écosse (FéCANE)	4 754
Festival de la Chanson de Tadoussac	8 052
Festival de musique émergente	10 000
Festival d'été de Québec	3 812
Festival international de la chanson de Granby	10 000
Festival Montréal Mondial	9 835
FIJM	3 091
FoIQuébec	1 714
FrancoFolies de Montréal	10 000
Franconnexion	7 959
Gestion Denis Wolff	2 175
Go Musique	3 450
Grenier Musique	7 948
High Life Music	2 025
Intermède Communications	1 415
JKB Communications	3 942
Kay Productions Musique	1 632

DEMANDEUR	ENGAGEMENT \$
La Maison Fauve	6 073
Les Yeux Boussoles	3 112
M pour Montréal	8 642
MEG Montréal	8 012
Mo'Fat Management	1 555
Myner Janie Renée	1 108
Productions 123 Go	3 742
Productions Albertine	950
Productions Bonne Maison	1 760
Productions de l'Onde	1 760
Productions Félix Stüssi	1 715
Productions HTR	3 333
Productions Marc Labelle	4 150
Productions Nuits d'Afrique	3 655
Productions Pasa Musik	1 340
Productions Vincent Beaulieu	10 000
Productions Virago	6 870
Productions Yari	10 000
RADARTS	10 000
RAFA	1 799
Regroupement artistique francophone de l'Alberta (RAFA)	4 157
Réseau des grands espaces	3 567
Réseau national des galas de la chanson	775
Réseau Ontario	10 000
RIDEAU	5 738
R-Management	3 571
ROSEQ	4 245
Ruel Guillaume	2 654
Simone Records	1 680
Société nationale de l'Acadie	3 481
SPACQ	1 388
Uniforce Productions	10 000
Village en chanson de Petite-Vallée	9 779
Total	317 611

Gérance



24 entreprises

348 843 \$

Ce programme est destiné aux entreprises en gérance contribuant au développement de la carrière et à la professionnalisation d'artistes en musique. L'aide peut viser jusqu'à trois artistes, dont au moins un artiste qui compte au plus trois albums en carrière au moment du dépôt. L'aide maximale potentielle est établie en fonction des revenus de gérance et du nombre d'artistes admissibles, pouvant ainsi varier de 5 000 \$ à 20 000 \$. La qualité du dossier est primordiale puisque le projet soumis est évalué en fonction de toutes les demandes reçues, dans les limites financières du programme.

Sur la base d'un plan d'affaires en gérance, les projets sont évalués à l'aide d'une grille prenant en compte la vision à long terme, les réalisations en gérance, l'implication concrète du gérant, des investissements réalisés et la santé financière de l'entreprise.

DEMANDEUR	ARTISTE	ENGAGEMENT \$
Agence Hôtel Particulier	Anatole – Marie-Gold	10 000
Ambiances Ambiguës	La Bronze – Saratoga – Zoo Baby	20 000
Bleu Carpette	Amylie – Joëlle Saint-Pierre – Mat Vezio	10 000
Bois Marie-Noëlle	Misc – Sarah Toussaint-Léveillé	10 000
Cesaratto & Co	Les Hay Babies – Charles Lavoie – Vincent Legault – Ingrid St-Pierre	15 000
Coop services artistiques Faux-Monnayeurs	Guillaume Arsenault – Klô Pelgag – Les Tireux d'Roche	20 000
Coyote Records	Lary Kidd – Marième – Webster	10 000
Disques 7 ^{ème} Ciel	Matiu – Koriass	10 000
Gestion Elsenieur	Gaële – Ian Kelly – Alexandre Poulin	15 000
Grenier Musique	Cy – Joey Robin Haché – Jacques Surette	20 000
JKB Communications	Jacobus – Julie Kim – Mclean	20 000
Joy Ride Records	Loud – Rymz – Shash'U	13 843
Kay Productions Musique	Désirée – Pierre Guitard – Léa Jarry – Miro	20 000
La Maison Fauve	Philippe Brach – Michel Rivard – Eli Rose	10 000
Les Yeux Boussoles	Cindy Bédard – Lou-Adriane Cassidy – Louis-Jean Cormier – Salomé Leclerc	15 000
Lisbon Lux Records	Bronswick – Le Couleur – Paupière	10 000
Monsieur Oscar	Alex Burger – Jules – Rose Bouche	10 000
Pierre-Luc Durand Consultant	Viviane Audet – Catherine Durand – Francis Faubert – Myëlle – Marie Paquin – Seba	20 000
Productions Albertine	Étienne Dufresne – Lydia Képinski – Mon Doux Saigneur	15 000
Productions Pasa Musik	Jjanice+ – King Abid – Mehdi Cayenne – Sonido Pesao – Shaut	15 000
Productions Prestigo	Véronique Boucher – Marc Trudel	10 000
R-Management	Valérie Carpentier – Rémi Chassé – Raphaël Dénomme – Fuso	20 000
Simone Records	Julien Sagot – We Are Wolves – Zen Bamboo	15 000
Supercool Management	Lucill – Karim Ouellet – Philémon Cimon	15 000
Total		348 843

Projets acceptés – Volet Initiatives collectives

Accès à la scène Québec



20 projets

609 000 \$

Ce programme a pour principal objectif de stimuler la programmation d'artistes émergents se produisant en français dans le cadre d'événements d'envergure au Québec pour favoriser le développement de leur carrière professionnelle. Les événements en musiques spécialisées offrant une visibilité significative aux artistes canadiens du secteur musical visé sont également admissibles.

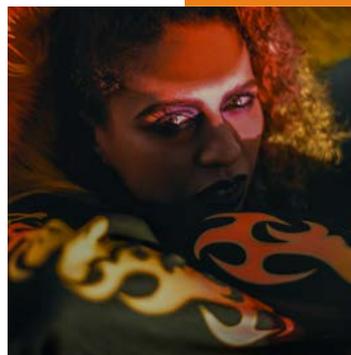
Le **premier volet**, *Événements en chanson francophone*, attribue une aide maximale de 85 000 \$ par événement. Les principaux critères ont trait à la programmation minimale lors de la dernière édition et dans l'édition à venir de huit artistes canadiens émergents dont le dernier album francophone (ou un « 4 titres » numériques) a été soutenu par Musicaction ou par une entreprise québécoise bénéficiant du VEM. L'aide est octroyée en fonction des particularités de chaque événement en tenant compte de critères spécifiques parmi lesquels : la prépondérance des artistes canadiens se produisant en français, les retombées directes pour les artistes et l'équité entre les régions et les grands centres.

Le **second volet**, *Événements en musiques spécialisées*, a pour principal objectif d'appuyer les événements en musiques spécialisées ayant un effet réellement probant sur le développement de la carrière des artistes canadiens du secteur musical visé. Ces événements, par le biais d'activités professionnelles organisées, doivent avoir un effet structurant dans leur créneau musical et offrir une visibilité significative pour les artistes qui s'y produisent. L'aide maximale est de 20 000 \$ par événement et les projets sont évalués selon une grille tenant compte de plusieurs critères démontrant la portée de l'événement et les retombées pour les artistes programmés.

DEMANDEUR	ENGAGEMENT \$
Conseil québécois de la musique	16 000
Corporation de radio Kushapetsheken Apetuamiss Uashat	8 000
Coup de cœur francophone	70 000
Festi Jazz Rimouski	16 000
Festival de la Chanson de Tadoussac	42 000
Festival de musique émergente	65 000
Festival d'été OFF de Québec	9 000
Festival international de Jazz de Montréal	20 000
Festival international de la chanson de Granby	62 000
Festival La Noce Saguenay	15 000
Festival Montréal Mondial	15 000
FrancoFolies de Montréal	85 000
Groupe Analekta	6 000
Le Festif	44 000
MEG Montréal	5 000
MUTEK	20 000
Productions Nuits d'Afrique	18 000
ROSEQ	35 000
Superbe culture Rive-Nord	13 000
Village en chanson de Petite-Vallée	45 000
Total	609 000



Loud
Crédit : Willam Fradette



La Bronze
Crédit : John Londono

Communautés francophones en situation minoritaire – Services professionnels et promotion collective



16 projets
352 500 \$

Ce programme vise à soutenir le développement de la carrière des artistes de la francophonie canadienne en appuyant l'offre de services de professionnalisation et de mise en marché des organismes du secteur Musique de ces communautés. Les demandes sont évaluées par une grille qui tient compte de l'expertise du demandeur, de la qualité du projet soumis et du nombre d'artistes visés. L'équité entre les trois grandes régions canadiennes et les provinces demeure un élément important dans la répartition des fonds.

Les montants accordés en 2019-2020 ont été majorés de 50 % grâce à la mesure exceptionnelle.

DEMANDEUR	ENGAGEMENT \$
100 Nons	18 000
ANIM	19 500
APCM – Gala Trille Or	97 500
Association franco-yukonnaise	6 000
Centre de développement musical – Chant'Ouest	30 000
Conseil culturel et artistique francophone de la C.-B. (CCAFCB)	15 000
Conseil culturel fransaskois	20 250
Fédération culturelle acadienne de la Nouvelle-Écosse (FéCANE)	15 000
Fédération culturelle de l'Île-du-Prince-Édouard	15 000
Festival acadien de Caraquet	18 750
Gala de la chanson de Caraquet	30 000
Manitoba Music	19 500
Musique NB	22 500
Regroupement artistique francophone de l'Alberta (RAFA)	25 500
Total	352 500



Les Hay Babies
Crédit : Étienne Barry



Jacobus
Crédit : Sylvain Granier

Communautés francophones en situation minoritaire – Vitrines musicales



**38 artistes, 6 événements de la francophonie canadienne,
9 événements québécois et 10 tournées nationales
chapeautées par les réseaux de diffuseurs**

960 413 \$

Ce programme a pour principal objectif de stimuler la programmation d'artistes francophones des communautés de langue officielle en situation minoritaire dans le cadre d'événements et de tournées d'envergure pour favoriser le développement de leur carrière professionnelle. Il vise également à favoriser l'accès des communautés francophones canadiennes à des prestations musicales dans leur langue. Le programme 2019-2020 se compose des cinq volets suivants :

Volet 1 – Aide aux artistes en vitrine nationale : Ce volet vise à soutenir les artistes de la francophonie canadienne sélectionnés par un événement pour y présenter une vitrine officielle non rémunérée devant des professionnels. L'aide maximale majorée par la mesure exceptionnelle a été de 4 800 \$ par déplacement et couvre les cachets, les frais de séjour et de déplacement d'un maximum de cinq personnes ainsi que des dépenses de promotion.

Volet 2 – Tournée nationale : Ce volet vise à faciliter l'accès à des activités scéniques s'adressant aux publics francophone et anglophone. Il vise le développement professionnel des artistes et une meilleure visibilité par des tournées au Canada. Chaque tournée doit faire l'objet de deux demandes : une de la part du réseau de diffuseurs, l'autre de la part de l'artiste ou de son représentant. Une aide au plateau est octroyée au producteur du spectacle d'une part, et d'autre part, une aide aux diffuseurs ainsi qu'au réseau est également prévue. Dans une perspective de développement de public, une aide supplémentaire majorée par la mesure exceptionnelle pouvant atteindre 9 000 \$ a été également offerte aux réseaux de diffuseurs francophones afin de stimuler le public par une promotion spécifique sur des plateformes numériques.

Volet 3 – Vitrines et tournées internationales : Ce volet vise à stimuler la programmation d'artistes de la francophonie canadienne dans les événements étrangers leur offrant une visibilité significative. L'aide maximale est de 10 000 \$ par déplacement pour une vitrine et 17 500 \$ par tournée, couvrant les cachets, les frais de séjour et de déplacement d'un maximum de cinq personnes ainsi que les dépenses de promotion.

Volet 4 – Événements en chanson francophone dans la francophonie canadienne : Ce volet soutient les événements canadiens qui ont lieu dans une province ou territoire autre que le Québec, regroupant un nombre important de professionnels et offrant une visibilité significative aux artistes de la francophonie canadienne. L'aide maximale est de 30 000 \$ par événement dont 5 000 \$ sont destinés à des activités spécifiques de promotion et de réseautage des artistes de la francophonie canadienne sélectionnés auprès des professionnels invités.

Volet 5 – Aide à la promotion et à l'accueil des artistes pour les événements en chanson francophone au Québec : Ces volets visent à promouvoir et à stimuler la programmation des artistes de la francophonie canadienne dans le cadre d'événements d'envergure en chanson francophone par soit une aide maximale de 6 000 \$ à la réalisation d'une activité spécifique de promotion (volet 5A) ainsi que par une aide au cachet pouvant aller jusqu'à 1 000 \$ par artiste pour un maximum de 5 000 \$ (volet 5B).

ARTISTE	ENGAGEMENT \$
Aubé Julie	7 522
Bado Kelly	4 254
Beauséjour	28 864
Boudreau Danny	4 462
Boudreau Matt	16 080
Breault Chloé	45 774
Butler Raphaël	3 544
Cournoyer Paul	8 952
Cristian de la Luna	36 410
Cy	19 464
Ferguson Shaun	15 042
Fletcher Étienne	14 400
Geneviève RB & Alain Barbeau	21 297
Guitard Pierre	24 000
Haché Joey Robin	11 359
Jacobus	15 581
Jobin Shawn	9 600
Joseph Edgar	9 111
Le Couteur Sandra	19 882
Le Groupe Swing (LGS)	17 500
Les Hôtesse d'Hilaire	70 000
Les Rats d'Swompe	28 800
Lévis Céleste	3 689
Louis Venne	15 708
Mclean	8 539
Mehdi Cayenne	8 333
Menoncle Jason	12 500
Moonfruits	17 500
Morin Loig	7 232
Phil Athanase	2 034
Ponteix	63 351
Rayannah	17 500
Robitaille Damien	35 000
Savoie Caroline	30 814
Simon Daniel	6 653
Sirène et Matelot	1 668
Surette Jacques	6 713
Vishtèn	20 957
Sous-total	690 089

ÉVÉNEMENTS DE LA FRANCOPHONIE CANADIENNE	ENGAGEMENT \$
APCM – Gala Trille Or (19-05)	20 000
East Coast Music Association – Gala ECMA (19-05)	15 000
RADARTS – FrancoFête en Acadie (Dieppe 19-11)	30 000
Réseau des grands espaces – Contact Ouest (Edmonton 19-09)	20 000
Réseau Ontario – Contact ontariois (Ottawa 20-01)	25 000
WCMA – Western Canadian Music Alliance – BreakOut West (Whitehorse 19-10)	15 000
Sous-total	125 000

PROMOTION DANS LES ÉVÉNEMENTS QUÉBÉCOIS	ENGAGEMENT \$
Coup de cœur francophone (Lacroix Justin – P'tit Belliveau – Les Rats d'Swompe)	6 000
Coup de cœur francophone (Les Rats d'Swompe)	5 000
Festival de la Chanson de Tadoussac (Fletcher Étienne – Surette Jacques)	1 854
Festival de la Chanson de Tadoussac (Fletcher Étienne – Jacobus – P'tit Belliveau – Surette Jacques)	3 462
Festival de musique émergente (Rayannah)	6 000
Festival international de la chanson de Granby (Breault Chloé – Carty Mary Beth – Mehdi Cayenne – Haché Joey Robin – Ponteix – Yao)	3 666
Festival international de la chanson de Granby (Guitard Pierre)	1 000
FrancoFolies de Montréal (Cournoyer Paul – Fletcher Étienne – Les Hôtesse d'Hilaire – Jacobus – Joseph Edgar – Ouimet Mélissa – Ponteix – Rayannah – Thomé Young)	5 000
Village en chanson de Petite-Vallée (Jobin Shawn – Menoncle Jason – Robitaille Damien)	6 000
Sous-total	37 982

RÉSEAUX DE DIFFUSEURS (TOURNÉE ET PROMOTION NUMÉRIQUE)	ENGAGEMENT \$
Coup de cœur francophone (Guitard Pierre)	18 169
Coup de cœur francophone (Les Rats d'Swompe)	14 329
RADARTS (Breault Chloé)	17 654
RADARTS (Savoie Caroline)	13 820
Réseau des grands espaces (Beauséjour)	5 520
Réseau des grands espaces (Christian de la Luna)	7 484
Réseau Ontario (Geneviève RB et Alain Barbeau)	13 200
ROSEQ (Aubé Julie)	5 629
ROSEQ (Cournoyer Paul)	5 348
ROSEQ (Geneviève RB et Alain Barbeau)	6 189
Sous-total	107 342
Total vitrines musicales	960 413

Développement des marchés internationaux



37 projets

829 811 \$

Le programme *Développement des marchés internationaux* vise le développement de la carrière d'artistes canadiens à l'étranger.

Le **premier volet** cible la présentation et la promotion de vitrines internationales qui, règle générale, doivent avoir lieu à l'extérieur du Canada. Le demandeur doit avoir une expertise reconnue dans la production de vitrines musicales et la priorité est accordée aux projets reposant sur des associations avec des partenaires étrangers. Règle générale, l'aide maximale pour ce volet est de 40 000 \$ par projet.

Le **second volet** cible les initiatives de promotion collective dont l'objectif premier est de mettre en relief les activités des artistes canadiens sur les territoires étrangers dans une perspective de développement de carrière. Règle générale, l'aide maximale est de 20 000 \$ par projet.

Un **troisième volet** vise l'accueil de professionnels internationaux au Canada dans le cadre d'événements en chanson francophone admissibles, afin qu'ils puissent voir les artistes canadiens en prestation dans les meilleures conditions possibles et devant leur public. Il se veut un incitatif à l'ajout et au renouvellement des professionnels internationaux invités dans le cadre d'un événement, tout en offrant la possibilité d'ajouter ou d'améliorer les outils ou activités permettant de maximiser la présence des professionnels internationaux et ainsi accroître les retombées pour les artistes canadiens. L'aide maximale à ce volet peut atteindre 20 000 \$ par projet, montant bonifié en 2019-2020 de 10 000 \$ grâce à la mesure exceptionnelle.

DEMANDEUR	PROJET	ENGAGEMENT \$
Ambiances Ambiguës	Festival Aurores Montréal (Paris 19-12)	23 000
Collectif 08	Festival Les Rockomotives (Vendôme 19-10)	10 000
Conseil québécois de la musique	Jazzahead (Brème 20-04)	40 000
Coup de cœur francophone	À tue-tête à Voix de Fête (Genève 20-03)	22 000
Coup de cœur francophone	Accueil des professionnels (19-11)	27 000
Coup de cœur francophone	Soirée autochtone au Festival Les Oreilles en Pointe (France 19-11)	17 000
Festival de la Chanson de Tadoussac	Accueil des professionnels (19-06)	17 680
Festival de la Chanson de Tadoussac	Festival FrancoFaune (Bruxelles 19-10)	23 000
Festival de musique émergente	Accueil des professionnels (19-08)	30 000
Festival international de la chanson de Granby	Accueil des professionnels (19-08)	27 000
Festival international de musique POP Montréal	Circuit Francophone (Montréal 19-09)	8 000
Festival La Noce Saguenay	Accueil des professionnels (19-07)	5 000
Festival Montréal Mondial	Nouvelle-Orléans Folk Alliance International (20-01)	2 000
Festival Montréal Mondial	Womex 2019 (Finlande Tampere 19-10)	2 000
FoIQuébec	New York APAP (20-01)	15 000
FoIQuébec	Nouvelle-Orléans Folk Alliance International (20-01)	20 000
FoIQuébec	Womex 2019 (Finlande Tampere 19-10)	13 500
FrancoFolies de Montréal	Accueil des professionnels (19-06)	30 000
FrancoFolies de Montréal	Festival Avec le Temps (Marseille 20-03)	33 400
FrancoFolies de Montréal	Spécimens canadiens aux Francofolies de La Rochelle (19-07)	24 750

DEMANDEUR	PROJET	ENGAGEMENT \$
Gestion Nuland	Le Chainon manquant (Laval 19-09)	30 000
M pour Montréal	Événement 19-11	25 000
M pour Montréal	Ma Cabane à Paname (MaMA 19-10)	37 000
MUSICACTION	Côte à Côte aux Bis de Nantes 20-01	65 000
MUSICACTION	Paléo Festival (Nyon 19-07)	17 500
Musique NB	Vitrines Congrès Mondial Acadien (19-08)	22 000
Productions Virago	Festival Pause Guitare (Albi 20-07)	40 000
Productions Virago	Tranes Cévenoles (Sumène 19-07)	15 000
Productions Virago	Vitrines Québécofolies (Paris Pan Piper 19-07)	5 000
RADARTS	Accueil de professionnels (19-11)	27 000
Réseau des grands espaces	Accueil de professionnels (19-09)	7 981
Réseau Ontario	Accueil de professionnels (20-01)	19 000
Réseau Ontario	Intersection (France 20-05)	30 000
RIDEAU	Événement 20-02	30 000
Tryskell Communication	L'Estival de Saint-Germain-en-Laye (19-09)	30 000
Village en chanson de Petite-Vallée	Aah! Les Déferlantes (Paris 20-03)	20 000
Village en chanson de Petite-Vallée	Accueil des professionnels (19-06)	19 000
Total		829 811



La Carabine
Crédit : Guillaume Pelletier



Corneille
Crédit : Musique Select inc – Musicor



Benoit Paradis Trio
Crédits : Benoit Paradis & Priscilla Guy

Développement des marchés numériques



8 projets

497 000 \$

Par ses trois volets, le programme soutient les initiatives collectives qui visent à optimiser l'offre et la promotion du contenu musical canadien, principalement francophone, sur les marchés numériques au Canada et à l'étranger. Les demandes sont évaluées selon une grille tenant compte de l'ampleur de la portée collective du projet, de la qualité du partenariat, de la qualité de la description du projet, du potentiel de rendement et du réalisme budgétaire.

Le **volet 1 – Développement et mise en marché d'initiatives numériques** vise la création ou la mise à jour d'une plateforme, d'un site, d'une application, d'un outil ou de tout autre projet interactif qui propose une offre légale de contenu musical canadien en ligne. L'aide peut couvrir les coûts admissibles liés à la conception, au développement et à la promotion de ce type d'initiatives ou une combinaison de ces phases, selon le projet, et peut aller jusqu'à 75 000 \$ par an, sur deux ans, et les dépenses admissibles couvertes à 50 %.

Le **volet 2 - Projet de promotion collective d'envergure** vise la réalisation d'activités ou d'initiatives de promotion collective d'envergure qui auront un impact probant sur le développement, la visibilité, l'accessibilité ou le positionnement de la musique canadienne francophone sur les marchés numériques. Il doit s'agir d'une initiative promotionnelle nouvelle, qui pourrait inclure des coûts de développement, selon le projet. Il s'adresse aux entreprises et organismes qui de par leur nature même ont une portée collective très importante. L'aide couvre 75 % des dépenses admissibles et le maximum par projet est fixé à 100 000 \$, sauf exception.

Finalement, le **volet 3 - Projet de développement des compétences** vise à soutenir les entrepreneurs canadiens dans l'acquisition des compétences et du savoir-faire pour réussir sur les marchés numériques. Plus spécifiquement, il vise la réalisation d'initiatives originales permettant une meilleure appropriation de l'écosystème numérique par les entreprises participantes et le développement de pratiques et de processus appropriés entourant leurs activités sur ces marchés. La participation d'au moins deux entreprises est nécessaire. L'aide couvre 75 % des dépenses admissibles et un maximum est fixé à 50 000 \$ par projet.

DEMANDEUR	PROJET	ENGAGEMENT \$
Centrale Alternative	Développement et mise en marché d'une plateforme web	50 000
Le Réveil	Application mobile – Phase 2	30 000
Lepointdevente.com	En avant la donnée	22 000
Mazaam Interactive	Mazaam – Mise en marché	50 000
Mazaam Interactive	Mazaam – Mise en marché internationale	40 000
Multimédias M 360	PAN.M	40 000
MUSICACTION	Formation Phoenix 2020 – Québec	205 000
RADARTS	Portail des arts de la scène pour la francophonie canadienne	60 000
Total		497 000

Les Incubateurs



4 projets

325 000 \$

Ce programme a pour principal objectif le développement de la carrière d'artistes canadiens à l'étranger. Il vise la conception et la tenue de sessions intensives de perfectionnement des compétences dans une perspective d'exportation. Les clientèles ciblées par ce programme sont les artistes les plus prometteurs prêts à étendre leur carrière à l'étranger et les gérants d'artistes.

DEMANDEUR	PROJET	ENGAGEMENT \$
Coup de cœur francophone	Côte à Côte – La Résidence	70 000
École nationale de la chanson	La Traversée III	110 000
École nationale de la chanson	Les Chants du voyage	75 000
Musique NB	Le RAMBO	70 000
Total		325 000



Laura Niquay
Crédit : David D.D.



Emile Bilodeau
Crédit : Flamme

Projets acceptés – Volet Vidéoclip

Vidéoclip



64 projets

902 294 \$

Dans les suites de la *Décision 2018-334* du CRTC faisant de Musicaction le fonds bénéficiaire d'une somme d'environ 900 000 \$ annuellement pour quatre ans, le programme **Vidéoclip** a été lancé l'année dernière. **Les contributions pour ce programme venant des groupes privés de télévision, les entreprises bénéficiaires du VEM – Aide aux entreprises canadiennes de l'enregistrement sonore y sont une clientèle admissible. Ce faisant, la gestion dudit programme a été séparée de celle des Nouvelles œuvres musicales et une enveloppe indépendante a été mise en place.** Il a pour principal objectif la production de vidéoclips visant à optimiser l'offre et la promotion de contenu musical canadien. Il s'adresse à toutes les entreprises canadiennes ainsi qu'aux artistes canadiens en lien avec un distributeur reconnu qui souhaitent produire un vidéoclip pour une pièce en musique vocale francophone ou autres musiques (musique du monde, jazz, instrumental et classique). Les projets en langue anglaise sont inéligibles. L'aide maximale par projet est de 15 000 \$ et les dépenses peuvent être couvertes à 100 %.

DEMANDEUR	ARTISTE	PROJET	ENGAGEMENT \$
ADJ S.E.N.C.	Clay and Friends	Gainsbourg	15 000
Alex Nevsky Inc	Nevsky Alex	Mes yeux	15 000
Ambiances Ambiguës	Bon Enfant	Aujourd'hui	15 000
Ambiances Ambiguës	La Bronze	Vous	15 000
Ambiances Ambiguës	Laurence-Anne	Miel	13 000
Ambiances Ambiguës	Saratoga	Morceaux	12 202
Artifice	France d'Amour	Le fil conducteur	15 000
Artifice	Villeneuve Michel	Dans les yeux	15 000
Bilodeau Véronique	Bilodeau Véronique	Rouge	14 939
Bonsound	Corridor	Grand Cheval	9 200
Bonsound	Les Deuxluxes	Vacances Everest	12 075
Bonsound	Les Louanges	Drums	15 000
Bonsound	Perreau Yann	Le vieux monde s'endort	15 000
Cie Larivée Cabot Champagne	Les Cowboys Fringants	L'Amérique pleure	15 000

DEMANDEUR	ARTISTE	PROJET	ENGAGEMENT \$
Costume Records	Qualité Motel	Flamme	15 000
Coyote Records	King Abid	Lime & Chili	15 000
Coyote Records	Lary Kidd	Lucidité/Lifestyle	15 000
Coyote Records	Stefie Shock	Avec ou sans toi	15 000
Disques 7 ^{ème} Ciel	Alaclair Ensemble	Ginette	15 000
Disques 7 ^{ème} Ciel	FouKi	S.P.A.L.A. ft. Vendou	15 000
Disques 7 ^{ème} Ciel	Souldia	SKRAB	15 000
Disques Artic	Bruneau Roxane	Aime moi encore	13 741
Disques Artic	Provençal Mathieu	Chez nous	14 806
Disques Audiogramme	Lapointe Pierre	La plus belle des maisons	15 000
Disques Audiogramme	Lapointe Pierre	Le monarque des Indes	14 996
Disques Audiogramme	Robitaille Damien	Bientôt ce sera Noël	15 000
Disques Dare to Care	Adamus Bernard	Chipotle	15 000
Disques Dare to Care	Bilodeau Émile	Candy	15 000
Disques Dare to Care	Brochu Evelyne	Difficile	14 984
Disques Dare to Care	Cœur de pirate	Ne m'appelle pas	15 000
Disques Dare to Care	Les Sœurs Boulay	La fatigue du nombre	15 000
Disques Musicor	Chassé Rémi	Contre qui	15 000
Disques Musicor	Corneille	Le bonheur	15 000
Disques Musicor	Morin Simon	Noir	15 000
Disques Musicor	Pelletier Bruno	Loin, loin la ville	15 000
Disques Musicor	Sarahmée	Bun Dem	15 000
Disques Passeport	Bédard Mélissa	Surréal	10 109
Équipe Spectra	Marie-Mai	La Fin	15 000
Équipe Spectra	Savoie Caroline	150 mg	15 000
Gestion Son Image	Dufresne Diane	Comme un damné	14 065
Grenier Musique	Simon Daniel	Microscope	14 926
Grenier Musique	Simon Daniel	Nightcrawler	14 959
Groupe Analekta	Buzz Cuivres	Victor Ewald – Brass Quintet No. 3 in D-flat major, Op. 7 – III. Andante	15 000
Instinct Musique	Vollant Florent	Nenamtuapmanan	15 000
Kay Productions Musique	Guitard Pierre	La Flamme	15 000
Kay Productions Musique	Miro	Wake-up Call	15 000
Kay Productions Musique	Raton Lover	Ta yeule	15 000
L-A be	Mehdi Cayenne	Croque-pomme	10 000
L-A be	Dupré Marc	Tiens ma main jusqu'à la mort	15 000
La Maison Fauve	Vallières Vincent	Julia	15 000
Lisbon Lux Records	Le Couleur	Concorde	15 000
Lisbon Lux Records	Paupière	Humble entente	15 000
Pierre-Luc Durand Consultant	Belle Grand Fille	L'Escalier	15 000
Pierre-Luc Durand Consultant	Babin Laura	Là	15 000
Productions Nia	Mallette Andréanne A.	Le Brasier	15 000
Secret City Records	Klô Pelgag	Mélatamine	15 000
Secret City Records	Stréliski Alexandra	Burnout Fugue	15 000
Simone Records	Arthur Marie-Pierre	Des feux pour voir	7 500
Simone Records	Cormier Louis-Jean	Croire en rien	7 500
Simone Records	Dany Placard	Tu me manques	7 500
Simone Records	Mat Vezio	La Lifeguard	15 000
Simone Records	We Are Wolves	La main de Dieu	7 475
Studio B-12	Dufour Sara	Chic-Chocs	15 000
Vega Musique	Goulet Pierre-Hervé	Ce que l'on est	13 317
Total			902 294

Projets acceptés 2019-2020

AC	Auteur-compositeur
AQ	Accès à la scène Québec
ALB	Production d'un album
ANE	Soutien à l'émergence volet 1 – aide à la production
ANI	Soutien à l'émergence volet 2 – aide aux projets d'intégration
ANU	Production de titres
CI	Commercialisation internationale
CN	Commercialisation nationale
CNU	Promotion de titres
DE	Démarchage
DMI	Développement des marchés internationaux
DMN	Développement des marchés numériques
GE	Gérance
ICV	Vitrines musicales
IN	Les Incubateurs
SPPC	Services professionnels et promotion collective
VC	Vidéoclip

PROG.	DEMANDEUR	ARTISTE / PROJET	ENGAGEMENT \$
Volet Nouvelles Oeuvres Musicales			
Producteurs reconnus			
CN	Ambiances Ambiguës	Benoit Paradis Trio	6 733
CN	Ambiances Ambiguës	Bon Enfant	22 170
DE	Ambiances Ambiguës	France (BIS de Nantes 20-01)	871
DE	Ambiances Ambiguës	France (Paris MaMA 19-10)	2 540
DE	Ambiances Ambiguës	France (Trans musicales de Rennes 19-12)	1 518
CN	Ambiances Ambiguës	Keith Kouna	9 548
CN	Ambiances Ambiguës	Keith Kouna	8 491
CN	Ambiances Ambiguës	Les Petites Tounes	21 000
CN	Ambiances Ambiguës	Les Petites Tounes	8 907
DE	Ambiances Ambiguës	Maroc (19-09)	1 214
CN	Ambiances Ambiguës	Saratoga	8 430
CN	Ambiances Ambiguës	Saratoga	21 172
ALB	Ambiances Ambiguës	Zoo Baby	14 370
CN	Ambiances Ambiguës	Zoo Baby	15 320
CN	Coyote Records	Adam Benny	20 700
CN	Coyote Records	Adam Benny	25 200
CN	Coyote Records	Charles Gregory	14 260
CN	Coyote Records	Julie Blanche	12 110
CN	Coyote Records	King Abid	20 467
ALB	Coyote Records	Lary Kidd	46 046
CN	Coyote Records	Lary Kidd	28 000
CN	Coyote Records	Maybe Watson	11 500
CN	Coyote Records	Maybe Watson	16 342
CN	Coyote Records	Stefie Shock	12 543
ALB	Disques 7 ^{ième} Ciel	Alaclair Ensemble	23 124
CN	Disques 7 ^{ième} Ciel	Alaclair Ensemble	12 650

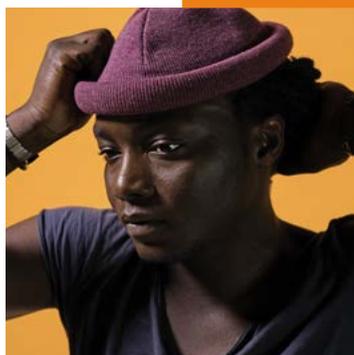
PROG.	DEMANDEUR	ARTISTE/PROJET	ENGAGEMENT \$
CN	Disques 7 ^{ième} Ciel	Dramatik	9 861
ANU	Disques 7 ^{ième} Ciel	Eman	5 833
CNU	Disques 7 ^{ième} Ciel	Eman	6 325
ALB	Disques 7 ^{ième} Ciel	FouKi	14 862
CN	Disques 7 ^{ième} Ciel	FouKi	15 985
ALB	Disques 7 ^{ième} Ciel	FouKi et Koriass	22 598
ALB	Disques 7 ^{ième} Ciel	KNLO	19 194
CN	Disques 7 ^{ième} Ciel	KNLO	11 989
ALB	Disques 7 ^{ième} Ciel	LaF	16 169
CN	Disques 7 ^{ième} Ciel	LaF	11 500
ALB	Disques 7 ^{ième} Ciel	Les Fourmis	13 765
ANU	Disques 7 ^{ième} Ciel	Obia Le Chef	6 852
CNU	Disques 7 ^{ième} Ciel	Obia Le Chef	6 339
ALB	Disques 7 ^{ième} Ciel	Robert Nelson	11 225
CN	Disques 7 ^{ième} Ciel	Robert Nelson	11 730
ALB	Disques 7 ^{ième} Ciel	Souldia	24 589
CN	Disques 7 ^{ième} Ciel	Souldia	33 379
ALB	Disques Artic	Bruneau Roxane	38 357
CN	Disques Artic	Bruneau Roxane	23 040
CN	Disques Artic	Bruneau Roxane	13 041
ALB	Disques Artic	Caset Rémy	16 100
ANU	Disques Artic	Kaléidoscope	4 508
CNU	Disques Artic	Kaléidoscope	487
CN	Disques Artic	Provençal Mathieu	9 467
CN	Disques Indica	Barnes Miles	11 200
CN	Disques Indica	Campana David	9 459
CN	Disques Passeport	Lily KO	33 690
CNU	Disques Passeport	Tremblay Fred	14 000
ALB	Explicit Productions	83	32 200
CN	Explicit Productions	83	19 924
CN	Explicit Productions	Frères d'Ombre	8 050
CN	Gestion Elseneur	Bédard Manon	22 742
ANU	Gestion Elseneur	Gaële	5 899
CNU	Gestion Elseneur	Gaële	10 586
CNU	Gestion Elseneur	Gaële	9 292
ANU	Gestion Son Image	Artistes variés – Hommage à Renée Claude	4 200
CNU	Gestion Son Image	Artistes variés – Hommage à Renée Claude	13 346
CN	Gestion Son Image	Boulangier Tommy	10 908
ALB	Gestion Son Image	ILAM	33 828
CN	Gestion Son Image	ILAM	6 162
ALB	Gestion Son Image	Landry Charles	21 804
CN	Gestion Son Image	Landry Charles	19 183
ALB	Gestion Son Image	Simon Leclerc et l'OSM	49 262
ANU	Gestion Son Image	Thibert Marie-Élaine	2 844
CNU	Gestion Son Image	Thibert Marie-Élaine	9 237
CN	Gregg Musique	Arthur l'aventurier	14 000
CN	Gregg Musique	Arthur l'aventurier	70 000
ALB	Gregg Musique	Brimbelle	32 651
ALB	Instinct Musique	Lapointe Éric	69 690
CN	Instinct Musique	Lapointe Éric	14 000
CN	Instinct Musique	Nikamu Mamuitun – Chansons rassembleuses	35 662
CN	Instinct Musique	Vollant Florent	14 000
ALB	Joy Ride Records	Shulz Charlie	7 560
CN	Joy Ride Records	Shulz Charlie	24 673
CN	Kay Productions Musique	Désirée	18 697
CN	Kay Productions Musique	Désirée	25 691

PROG.	DEMANDEUR	ARTISTE/PROJET	ENGAGEMENT \$
DE	Kay Productions Musique	France (Printemps de Bourges 19-04)	1 632
CNU	Kay Productions Musique	Jarry Léa	10 000
CN	Kay Productions Musique	Miro	20 000
CN	Kay Productions Musique	Raton Lover	8 980
CN	Kay Productions Musique	Raton Lover	20 000
ANU	L-A be	Babylones	11 355
CNU	L-A be	Babylones	8 192
ALB	L-A be	Bourgeois Ludovick	42 725
CN	L-A be	Bourgeois Ludovick	17 500
CN	L-A be	Dufour Sara	14 000
CN	L-A be	Dupré Marc	50 000
CN	L-A be	Orloge Simard	23 808
CN	L-A be	Painchaud Jonathan	22 158
CN	L-A be	Salebarbes	17 521
CN	L-A be	Wilkin Renée	19 198
DE	La Maison Fauve	France – Suisse (FrancoFolies de La Rochelle – Nyon Paléo Festival 19-07)	2 495
DE	La Maison Fauve	France (Paris – Printemps de Bourges 19-04)	2 158
DE	La Maison Fauve	France (Paris Oberkampf Music Festival 19-05)	1 420
ALB	La Maison Fauve	Vallières Vincent	43 462
CN	Lisbon Lux Records	Bronswick	21 212
ALB	Lisbon Lux Records	Le Couleur	15 898
CN	Lisbon Lux Records	Le Couleur	23 613
ANU	Lisbon Lux Records	Manaud Julien	10 220
CNU	Lisbon Lux Records	Manaud Julien	12 196
ANU	Lisbon Lux Records	Visrei	7 769
CNU	Lisbon Lux Records	Visrei	14 000
CN	Productions Folle Avoine	Artistes variés – Catalogue 19-20	75 670
ALB	Productions Folle Avoine	Bia	35 311
ALB	Productions Folle Avoine	Fang Liu	27 514
DE	Productions HTR	Japon (Tokyo 19-10)	3 333
ALB	Productions HTR	Koko et ses machines	36 656
CN	Productions HTR	Koko et ses machines	24 894
ALB	Productions HTR	Total Gipsy	37 510
CN	Productions HTR	Total Gipsy	37 607
ALB	Productions Martin Leclerc	Da Costa Alexandre	24 002
CN	Productions Martin Leclerc	Da Costa Alexandre	29 987
ALB	Productions Martin Leclerc	Dufault Luce	28 443
CN	Productions Martin Leclerc	Dufault Luce	37 280
ALB	Productions Martin Leclerc	Kain	35 849
CN	Productions Martin Leclerc	Kain	45 443
ALB	Productions Martin Leclerc	Les Frères à Ch'val	23 347
CN	Productions Martin Leclerc	Les Frères à Ch'val	20 649
CN	Simone Records	Arthur Marie-Pierre	20 355
ALB	Simone Records	Cormier Louis-Jean	29 983
CN	Simone Records	Cormier Louis-Jean	25 070
ALB	Simone Records	Dany Placard	14 318
CN	Simone Records	Dany Placard	11 102
CN	Simone Records	Dany Placard	17 451
DE	Simone Records	France (Paris MaMA 19-10)	1 680
ALB	Simone Records	Gingras Louis-Philippe	14 663
CN	Simone Records	Gingras Louis-Philippe	14 921
ALB	Simone Records	Legault Vincent	13 603
CN	Simone Records	Legault Vincent	15 399
CN	Simone Records	Les Hay Babies	16 704
CN	Simone Records	Marin David	16 080

PROG.	DEMANDEUR	ARTISTE/PROJET	ENGAGEMENT \$
CNU	Simone Records	Marin David	3 450
CN	Simone Records	Mat Vezio	18 889
ALB	Simone Records	Moffatt Ariane	15 609
ALB	Simone Records	Sagot Julien	14 968
CN	Simone Records	Zen Bamboo	15 755
CN	Slam Disques	Custeau Frank	4 928
CN	Slam Disques	Noé Talbot	7 494
ANU	Slam Disques	O Linea	3 281
CNU	Slam Disques	O Linea	9 217
ALB	Slam Disques	Rouge Pompier	24 639
ALB	Slam Disques	Salmine	16 869
ANU	Slam Disques	Slater & Fils	4 807
CNU	Slam Disques	Slater & Fils	9 580
ALB	Sphère Musique	Baggies	9 928
ANU	Sphère Musique	Feuyü	5 703
CNU	Sphère Musique	Feuyü	10 397
ANU	Sphère Musique	Kearney Simon	2 664
ALB	Sphère Musique	La Carabine	12 777
CN	Sphère Musique	La Carabine	16 503
ALB	Sphère Musique	Mudie Hugo	18 009
CN	Sphère Musique	Mudie Hugo	25 082
ALB	Tandem.mu	Ferland Jean-Pierre	29 184
CN	Tandem.mu	Ferland Jean-Pierre	70 000
ALB	Tandem.mu	Proulx Israël	21 680
CN	Tandem.mu	Proulx Israël	29 141
ALB	Vega Musique	Bédard Stéphanie	37 056
CN	Vega Musique	Goulet Pierre-Hervé	13 404
ALB	Vega Musique	Saldana Guillermo	40 437
Total			3 074 648



Klô Pelgag
Crédit : Benoit Paillé



ILAM
Crédit : Mathew Turner

PROG.	DEMANDEUR	ARTISTE / PROJET	ENGAGEMENT \$
Albums – Production et promotion de titres – Commercialisation nationale et internationale			
CI	9° Vague	Robitaille Damien (France – BIS de Nantes 20-01)	3 062
CI	9° Vague	Robitaille Damien (Paris Pan Piper – Albi Pause Guitare 19-07)	12 500
ANU	ADJ S.E.N.C.	Clay and Friends	8 400
CNU	ADJ S.E.N.C.	Clay and Friends	14 000
CI	Agence RubisVaria	Clay and Friends (France – Suisse Festival Voix de Fête 20-03)	24 108
CI	Agence RubisVaria	Corriveau Antoine (Bruxelles Festival FrancoFaune 19-10)	5 219
CI	Agence RubisVaria	Corriveau Antoine (Pézénas Printival Bobby Lapointe 19-04)	12 500
CN	Allard Pascal	Allard Pascal	9 680
CI	Ambiances Ambiguës	Benoit Paradis Trio (France 20-03)	9 554
CI	Ambiances Ambiguës	Benoit Paradis Trio (Suisse – France 19-10)	12 671
CI	Ambiances Ambiguës	Laurence-Anne (Paris MaMA 19-10)	10 376
CI	Ambiances Ambiguës	Saratoga (France Laval Le Chainon Manquant 19-09)	14 942
ANU	Artifice	Automat	3 220
CNU	Artifice	Automat	5 957
CNU	Artifice	Piton Jeffrey	13 020
CN	Atmosphère Musique	Brigitte M	32 694
CN	Atmosphère Musique	Brigitte M	32 200
CI	Audet Maude	Audet Maude (Bruxelles Festival FrancoFaune 19-10)	4 183
ALB	Audet Viviane	Audet Viviane	16 800
CN	B.O.D.B Entertainment Corp.	Uni-T	21 000
ALB	Bado-Giesbrecht Kelly	Bado Kelly	9 800
CN	Bado-Giesbrecht Kelly	Bado Kelly	12 148
CN	Baribeau Jocelyne – Boudreau Danny	Beauséjour	15 285
CN	Baribeau Jocelyne – Boudreau Danny	Beauséjour	12 366
CN	Baribeau Jocelyne – Boudreau Danny	Beauséjour	8 034
ALB	Beauregard Alexandre	Alex Burger	18 900
ALB	Beauséjour Luc	Beauséjour Luc	11 200
ALB	Bélisle Olivier	Bélisle Olivier	11 900
CN	Bergeron-Langlois Philémon	Philémon Cimon	8 823
CN	Bergeron-Langlois Philémon	Philémon Cimon	19 461
ANU	Beyries.mu	Beyries	7 000
ANU	Bilodeau Véronique	Bilodeau Véronique	5 460
CNU	Bilodeau Véronique	Bilodeau Véronique	13 916
ALB	Blain Marie Michelle	Myëlle	21 700
ALB	Bleu Cardinal	Poulin Alexandre	22 400
CN	Bleu Cardinal	Poulin Alexandre	21 000
CN	Borealis Records	Mélisande [Électrotrad]	14 000
CN	Boudreau Mathieu	Boudreau Matt	14 000
CI	Breault Chloé	Breault Chloé (France Albi Pause Guitare – Sumène Les Transes Cévenoles 19-07)	18 246
ALB	Brossard Audrey	Audrey Emery	15 400
ALB	Brunet Hélène	Brunet Hélène	21 000
CN	Butler Raphaël	Butler Raphaël	7 287
CN	Butler Raphaël	Butler Raphaël	8 402
CN	Butler Raphaël	Butler Raphaël	5 311
CN	Chalet Musique	Bleu Jeans Bleu	13 300
CI	Chalet Musique	Pin Ludo (Paris 20-04 au 20-06)	15 906
ANU	Cœur de pirate	Cœur de pirate	3 500
CN	Coop services artistiques Faux-Monnayeurs	Arsenault Guillaume	10 937
CN	Coop services artistiques Faux-Monnayeurs	Arsenault Guillaume	15 381
CN	Coop services artistiques Faux-Monnayeurs	Ayrad	20 515
ALB	Coop services artistiques Faux-Monnayeurs	Henri Godon	12 500

PROG.	DEMANDEUR	ARTISTE / PROJET	ENGAGEMENT \$
CN	Coop services artistiques Faux-Monnayeurs	Henri Godon	6 810
ALB	Coop services artistiques Faux-Monnayeurs	Klô Pelgag	20 000
CI	Coop services artistiques Faux-Monnayeurs	Les Tireux d' Roches (France 19-07 et 19-08)	20 000
CN	Coop services artistiques Faux-Monnayeurs	Marie-Gold	10 000
ALB	Corridor	Corridor	18 900
CI	Corridor	Corridor (États-Unis – Austin SXSW 20-03)	20 000
CI	Coyote Records	Adam Benny (France 19-04 au 19-10)	20 500
CI	Coyote Records	Caravane (Japon – Corée 19-11 et 19-12)	12 500
CI	Coyote Records	Lary Kidd (France Vendôme Festival Les Rockomotives 19-10)	10 000
CI	Coyote Records	Lary Kidd (Paris – Printemps de Bourges 19-04)	8 246
CI	Creative Turn key	Sarahmée (Bruxelles Festival FrancoFaune 19-10)	2 357
CN	Curura Musique	López Roberto	20 537
ALB	Diouf El Hadji Fall	Diouf Elage	22 400
CI	Disques 7 ^{ième} Ciel	Artistes variés – Catalogue 19-20	24 150
CI	Disques 7 ^{ième} Ciel	FouKi (Paris 19-05)	8 703
CI	Disques 7 ^{ième} Ciel	FouKi (Paris 19-12)	7 688
CI	Disques 7 ^{ième} Ciel	KNLO (Marseille Festival Avec le Temps 20-03)	6 594
CI	Disques 7 ^{ième} Ciel	Koriass (Suisse Nyon Festival Paléo 19-07)	12 329
CI	Disques 7 ^{ième} Ciel	Robert Nelson (Paris Aurores Montréal 19-12)	4 175
CI	Disques 7 ^{ième} Ciel	Souldia (France 19-11)	3 579
CI	Disques 7 ^{ième} Ciel	Souldia (Paris 19-05)	9 427
ALB	Disques BBT	Mormina Francesco	7 000
CN	Disques BBT	Mormina Francesco	21 000
ANU	Disques BBT	Psychoze	3 080
CNU	Disques BBT	Psychoze	6 545
CI	Disques BG	Les Chiens de Ruelles (France 19-08)	15 000
CN	Disques de la Cordonnerie	Beaudoin Marc-Antoine	9 560
CN	Disques de la Cordonnerie	Lindsay Andrea	15 146
CN	Disques de la Cordonnerie	Lindsay Andrea – De Larochelière Luc	30 281
CN	Disques Effendi	Auguste Quartet	14 000
CN	Disques Effendi	Jazzlab Orchestra	15 484
CI	Disques Effendi	Jazzlab Orchestra (France – Italie 19-04 au 19-07)	27 500
CI	Disques Effendi	Jazzlab Orchestra (Pologne – Hongrie – Italie – Suisse – France 19-11)	25 653
CN	Disques Effendi	Michaud-Gagnon Gentiane	19 512
CN	Disques Effendi	Stüssi Félix	15 150
CN	Disques Effendi	Zaldivar Rafael	11 900
CN	Disques Far West	Phil G. Smith	21 000
ALB	Disques Full Stereo	Lalonde Michel	22 400
ALB	Disques Inconnu	Alizé Vincent	25 200
CN	Disques Inconnu	SV Ray	5 887
CI	Disques Indica	Jacobus (France 19-06 au 19-10)	9 591
CN	Disques ODD Sound	Séguin Jacques Kuba	9 040
CI	Disques ODD Sound	Séguin Jacques Kuba (Pologne – France 19-10)	11 811
CI	Disques ODD Sound	Séguin Jacques Kuba (Pologne Gliwice Palm Jazz Festival 20-03)	12 075
ALB	Disques ODD Sound	Séguin Jacques Kuba	7 666
CN	Disques St-Laurent	Marième	45 070
ANU	Éditions Ad Litteram	Arsenault Jonny	7 980
CNU	Éditions Ad Litteram	Arsenault Jonny	14 000
CN	Éditions Ad Litteram	Deschamps Martin	7 571
CN	Éditions Ad Litteram	Deschamps Martin	21 000
ALB	Éditions Ad Litteram	Florence K	28 000
CN	Éditions Ad Litteram	Florence K	15 000
CN	Éditions Ad Litteram	Reney Ray	5 767

PROG.	DEMANDEUR	ARTISTE/PROJET	ENGAGEMENT \$
CN	Éditions Matita	Ciccone Nicola	30 884
CN	Éditions Matita	Ciccone Nicola	21 000
CN	Éditions Matita	Ciccone Nicola	20 756
CI	Emie R Roussel Trio	Emie R Roussel Trio (Suède – France – Belgique 20-03)	17 189
ANU	Fabricolerie d'Ariane DesLions	DesLions Ariane	10 500
CNU	Fabricolerie d'Ariane DesLions	DesLions Ariane	8 960
CI	FamGroup	François Bourassa Quartet (Brème Jazzahead 20-04)	12 500
CI	FamGroup	Les Poules à Colin (Europe 19-05 à 19-06)	8 300
ALB	Fletcher Étienne	Fletcher Étienne	13 860
CN	Florence K	Florence K	21 000
CN	Gagné Laurence-Anne	Laurence-Anne	24 088
CI	Gagné Laurence-Anne	Laurence-Anne (Paris Aurores Montréal – Bruxelles 19-11 et 19-12)	10 199
CI	Gestion Benoît Pinette	Tire le Coyote (Suisse Nyon Festival Paléo 19-07)	10 000
ALB	Gestion Denis Wolff	Doubleheader	21 000
CN	Gestion Doze Québec	Fuudge	12 075
CI	Gestion Elsenieur	Samuele (France Astaffort 19-05)	4 380
ANU	Gestion François Léveillée	Toussaint-Léveillée Sarah	12 040
CNU	Gestion François Léveillée	Toussaint-Léveillée Sarah	14 000
CI	Gestion Son Image	Dufresne Diane (France 19-07 au 19-12)	43 768
CN	Go Musique	Bodh'aktan	23 718
CN	Go Musique	Bodh'aktan	21 000
CI	Go Musique	Bodh'aktan (France – Suisse 19-08)	15 000
CI	Go Musique	Bodh'aktan (France 20-01)	26 644
CI	Go Musique	Bodh'aktan (Italie – France – Allemagne – Suisse Nyon Festival Paléo 19-07)	12 500
CN	Goliath Musique	Bronko	14 000
CN	Goliath Musique	Jalbert David	4 896
CI	Goulet Pierre-Hervé	Goulet Pierre-Hervé (L'Estival de St-Germain-en-Laye 19-09)	3 752
CN	Grenier Musique	Sirène et Matelot	14 000
CN	Grenier Musique	Surette Jacques	21 000
ANU	Grosse Maman Productions	Caracol	1 121
ALB	Guimond Jonah	P'tit Belliveau	16 380
ALB	Haché Joey Robin	Haché Joey Robin	13 000
ALB	Hamel Étienne	Nicolet	14 000
ALB	Hay Babies Music	Les Hay Babies	23 800
CN	High Life Music	Adamo	8 177
CN	High Life Music	Adamo	21 000
CI	High Life Music	Caracol (Francofolies de La Rochelle 19-07)	12 419
CN	High Life Music	Funk Lion	4 959
CN	High Life Music	Funk Lion	5 180
ALB	Hunt Jimmy	Hunt Jimmy	26 600
CI	Instinct Musique	Vollant Florent (France Firminy Les Oreilles en Pointe 19-11)	5 727
CN	Intello Productions	Le Flo Franco	10 492
CN	Intello Productions	Le Flo Franco	21 000
CN	Jacques Jacobus Productions	Jacobus	16 409
CI	Jacques Jacobus Productions	Jacobus (Marseille Festival Avec le Temps 20-03)	9 056
CI	J'ai dit bon musique	Les Païens (France Albi Pause Guitare 19-07)	10 000
CI	Joy Ride Records	Loud (France – Suisse- Belgique 19-04)	15 000
CI	Joy Ride Records	Loud (France 19-05 au 19-08)	50 000
CI	Joy Ride Records	Loud (France Vendôme Festival Les Rockomotives 19-10)	19 493
CI	Joy Ride Records	Loud (Suisse Nyon Festival Paléo 19-07)	9 971
CI	Joy Ride Records	Rymz (France – Suisse- Belgique 19-04)	10 339
CI	Joy Ride Records	Rymz (France 19-04 au 19-07)	9 229

PROG.	DEMANDEUR	ARTISTE / PROJET	ENGAGEMENT \$
CI	Joy Ride Records	Rymz (Vendôme Festival Les Rockomotives 19-10)	9 373
CN	Jutras Simon	Mclean	12 850
CI	Jutras Simon	Mclean (France – Belgique 19-10)	8 609
CI	Kay Productions Musique	Miro (Paris Aurores Montréal 19-12)	6 250
CN	Képi	Képinski Lydia	5 055
CI	Képi	Képinski Lydia (France Vendôme Festival Les Rockomotives – Belgique 19-10)	14 843
CI	Képi	Képinski Lydia (Paris – Printemps de Bourges 19-04)	12 346
CI	L-A be	Hellman Thomas (France 19-06)	15 000
ALB	Lachance Antoine	Lachance Antoine	17 500
ALB	Lafab Musique	Le Groupe Swing (LGS)	28 000
CI	Lafab Musique	Le Groupe Swing (LGS) (France 19-05 au 19-08)	18 113
ALB	Landry Émilie	Landry Émilie	19 320
ANU	Lapierre-Lemoine Marie-Ève	Marie-Ève Laure	10 500
ANU	Lauriault Kanuel	Tonique	4 480
CN	Lazy at work	Navet Confit	10 163
CN	Le Couteur Sandra	Le Couteur Sandra	14 000
CN	LeBlanc Simon	Simon Daniel	9 802
ALB	Lemieux Jean-François	Afrikana Soul Sister	14 000
ANU	Lemus Ronald	Sonido Pesao	5 600
CI	Lepage Mario	Ponteix (BIS de Nantes 20-01)	12 500
ALB	Les Sœurs Boulay Inc	Les Sœurs Boulay	28 000
CI	Les Yeux Boussoles	Cassidy Lou-Adriane (France Laval Le Chainon Manquant 19-09)	12 500
CI	Les Yeux Boussoles	Cassidy Lou-Adriane (Paris – Nantes Les Déferlantes 20-03)	12 500
CI	Les Yeux Boussoles	Cormier Louis-Jean (Lyon – Paris Aurores Montréal 19-12)	12 410
CI	Lisbon Lux Records	Bronswick (France 19-03 au 19-06)	4 511
CI	Lisbon Lux Records	Le Couleur (Austin SXSW 20-03)	10 229
CI	Lisbon Lux Records	Le Couleur (France 20-01 au 20-03)	10 000
CI	Lisbon Lux Records	Paupière (Corée du Sud Séoul Zandari Festa 19-09)	9 431
CI	Lisbon Lux Records	Paupière (France 19-06 au 19-10)	15 569
ALB	Magistry Marie	Magistry Marie	11 900
ANU	Mandeville Amélie	Mandeville Amélie	2 800
CNU	Mandeville Amélie	Mandeville Amélie	4 200
ALB	Marinacci Adamo	Adamo	15 400
CI	Modabi Ndogeya José-Louis	Kwenders Pierre (France Paris MaMA 19-10)	8 151
CN	Mo'Fat Productions	Giguère David	21 000
ANU	Mo'Fat Productions – Productions DC Song	Sommm	4 760
CNU	Mo'Fat Productions – Productions DC Song	Sommm	12 320
ALB	Morin Loig	Morin Loig	14 000
CN	Murillo Cristian	Cristian de la Luna	9 451
ALB	Musique Nomade	Niquay Laura	18 200
CN	Nerbonne Inc.	Nerbonne Laurence	13 596
ALB	Oblisk Records	Amé	19 600
CN	Opak Productions	Arthur Marie-Pierre	21 108
ALB	Orchestre national de Jazz	Orchestre national de Jazz	22 400
CN	Orchestre national de Jazz	Orchestre national de Jazz	21 000
CN	Petites Batailles s.e.n.c	Bon Enfant	26 554
CI	Phonoscope Productions	Les Trois Accords (Suisse Nyon Paléo Festival 19-07)	10 000
CN	Pierre-Luc Durand Consultant	Babin Laura	13 685
CN	Pierre-Luc Durand Consultant	Lachance Antoine	13 846
CI	Pierre-Luc Durand Consultant	Le Winston Band (France – Suisse 19-11 et 19-12)	15 000
CI	Pierre-Luc Durand Consultant	Le Winston Band (France – Suisse Nyon Paléo Festival 19-07)	12 500

PROG.	DEMANDEUR	ARTISTE/PROJET	ENGAGEMENT \$
CNU	Pierre-Luc Durand Consultant	Marie-Ève Laure	11 391
CN	Pierre-Luc Durand Consultant	Roussel Anthony	7 036
CN	Pierre-Luc Durand Consultant	Seba et Horg	26 993
CNU	Pierre-Luc Durand Consultant	Tonique	14 000
CN	Pierre-Luc Durand Consultant	Venditti Mélanie	11 900
ALB	Pilon Vaillancourt Chloé	Marie-Gold	11 200
ANU	Piton Jeffrey	Piton Jeffrey	1 546
CI	Preste	Choses sauvages (Marseille Festival avec le temps 19-03)	10 000
ALB	Production Artistique La Bronze	La Bronze	16 100
CN	Productions Alfa Rococo	Alfa Rococo	21 573
ANU	Productions Camille	De Francesco Lili Ann	11 760
CNU	Productions Camille	De Francesco Lili Ann	14 000
ANU	Productions de l'onde	Bon Débarras	12 600
CNU	Productions de l'onde	Bon Débarras	14 000
CI	Productions de l'onde	Bon Débarras (France Laval Le Chainon manquant 19-09)	10 000
CN	Productions de l'onde	Groulx Jean-François	2 996
CN	Productions de l'onde	Robichaud Michel	12 559
CI	Productions De Temps Antan	De Temps Antan (Angleterre 19-10)	10 523
CI	Productions De Temps Antan	De Temps Antan (Irlande 19-05)	14 226
CI	Productions Demi-Tour	Leclerc Salomé (Paris Aurores Montréal 19-12)	3 692
CI	Productions Demi-Tour	Leclerc Salomé (Paris MaMA 19-10)	7 546
CI	Productions Demi-Tour	Leclerc Salomé (Pézénas Printival Boby Lapointe 19-04)	7 337
CN	Productions des 2 ailes	Tocadéo	25 286
CN	Productions des 2 ailes	Tocadéo	21 000
CN	Productions des Imposteurs	Christine Tassan et les Imposteurs	13 624
ALB	Productions des Imposteurs	Tassan Christine	15 400
CN	Productions du Moulin	Mélisande [Électrotrad]	14 902
CI	Productions du Moulin	Mélisande [Électrotrad] (Australie 19-04)	7 277
CI	Productions du Moulin	Mélisande [Électrotrad] (New York APAP 20-01)	15 508
CI	Productions du Moulin	Mélisande [Électrotrad] (Nouvelles-Orléans Folk Alliance 20-01)	12 070
ALB	Productions du Renard	Perreau Yann	28 000
CN	Productions Étienne Drapeau	Drapeau Étienne	24 947
CI	Productions Étienne Drapeau	Drapeau Étienne (États-Unis 20-02 au 20-04)	10 000
ALB	Productions Félix Stüssi	Stüssi Félix	11 900
CI	Productions Folle Avoine	Artistes variés – Catalogue 19-20	60 000
CI	Productions Folle Avoine	Artistes variés – Un dimanche à la Montagne secrète (Paris Aurores Montréal 19-12)	10 000
ALB	Productions Forêt Noire	Cherry Chérie	17 500
ANU	Productions François Cousineau	Cousineau François	11 200
CNU	Productions François Cousineau	Cousineau François	14 000
CN	Productions Garou	Charlebois Jérôme	10 588
CN	Productions Garou	Charlebois Jérôme	11 200
CI	Productions Garou	Charlebois Robert (Suisse Nyon Paléo Festival 19-07)	10 000
CN	Productions G-Cout	Couture Jérôme	27 342
ALB	Productions Grande Plume	Sael	26 600
CI	Productions HTR	Lemelin Sef (2019 NAMM Show Anaheim – EU 19-01)	10 000
CN	Productions Kalimba	Boucher Véronique	25 813
ALB	Productions KO (11330039 Canada Inc)	Koraly	16 100
CN	Productions KO (11330039 Canada Inc)	Koraly	21 000
ALB	Productions La Voix Lactée	Bilodeau Émile	28 000
CI	Productions La Voix Lactée	Bilodeau Émile (France Sumène Les Tranes Cévenoles 19-07)	9 920
CI	Productions La Voix Lactée	Bilodeau Émile (Paris Aurores Montréal – Belgique Québécofoles de Huy 19-11 et 19-12)	10 000

PROG.	DEMANDEUR	ARTISTE / PROJET	ENGAGEMENT \$
CN	Productions L'Archipel	Louis Venne	18 791
CN	Productions L'Archipel	Louis Venne	20 193
ALB	Productions LME	Trudel Marc	14 700
ANU	Productions Marc Labelle	Bekter Irem	12 600
CNU	Productions Marc Labelle	Bekter Irem	11 620
ALB	Productions Marc Labelle	Kleztory	21 000
ALB	Productions Nia	Malette Andréanne A.	28 000
CI	Productions Pasa Musik	King Abid (Espagne Tenerife MAPAS 19-07)	11 816
CI	Productions Pasa Musik	Noubi Trio (Cap Vert Atlantic Music Expo 19-04)	8 564
CNU	Productions Pasa Musik	Sonido Pesao	6 320
CI	Productions Pasa Musik	Shait (France Festival Les Oreilles en Pointe – Maroc Visa For Music 19-11)	12 500
CI	Productions Pasa Musik	Shait (Mayotte Festival Milatsika 19-10)	7 020
CN	Productions pour le peuple	Cy	21 000
ALB	Productions Serge	Mononc' Serge	9 800
CN	Productions Serge	Mononc' Serge	14 000
CN	Productions Serge	Mononc' Serge	12 834
CN	Productions Serge	Mononc' Serge	21 000
CN	Productions Serge	Mononc' Serge	11 023
CN	Productions Takashoun	Vishtèn	16 937
CI	Productions Takashoun	Vishtèn (États-Unis 19-11)	15 000
CN	Productions Véronique Labbé	St-Martin Laurence	19 600
CI	Productions Virago	Comme dans un film (Belgique Québécofolies de Huy 19-11)	14 674
CI	Productions Virago	Comme dans un film (Paris Pan Piper – Albi Pause Guitare 19-07)	10 000
CN	Productions Wes-Urbain	Wesli	35 000
CI	Productions Wes-Urbain	Wesli (Côte d'Ivoire Abidjan Festival du MASA 20-03)	3 655
CI	Productions Wes-Urbain	Wesli (France – Paris – Valence Prix Académie Charles Cros 19-03)	4 358
CI	Productions Wes-Urbain	Wesli (New York APAP – New Orleans Folk Alliance International 20-01)	22 243
CI	Productions Wes-Urbain	Wesli (Séoul Music Week 19-05)	9 402
CI	Productions Wes-Urbain	Wesli (Suisse – France – Italie – UK 19-06)	12 482
CN	Productions Yari	Rieu Yannick	20 638
CN	Productions Yari	Rieu Yannick	17 084
CI	Productions Yari	Rieu Yannick (France 19-11)	15 000
CN	Prûche Libre	Yves Lambert Trio	21 000
CI	Prûche Libre	Yves Lambert Trio (États-Unis 19-10)	9 399
ALB	Radio Radio Inc	Radio Radio	23 800
CN	Rayannah Musique	Rayannah	12 936
CN	Rayannah Musique	Rayannah	21 000
ALB	Rimtobaye Caleb	Afrotonix	16 800
ALB	R-Musik	Fuso	22 400
CN	R-Musik	Fuso	11 328
CN	R-Musik	Dénommé Raphaël	17 492
ANU	Roberge Vincent	Les Louanges	11 900
CI	Roberge Vincent	Les Louanges (France Marseille Festival Avec le Temps – Suisse Voix de Fête 20-03)	10 000
CI	Roberge Vincent	Les Louanges (Paris MaMA 19-10)	10 609
ALB	Robert-Gaudette Charles	Robert Charles	15 381
ANU	Rodrigue Marie-Onile	Marie Onile	10 780
CNU	Rodrigue Marie-Onile	Marie Onile	14 000
ALB	Saratoga Musique	Saratoga	16 800
CI	Simone Records	Arthur Marie-Pierre (France – Suisse – Belgique 20-01 au 20-03)	16 583
CI	Simone Records	Cormier Louis-Jean (France 20-02 au 20-03)	24 049
CI	Simone Records	Hubert Lenoir (France – Belgique – Italie 19-11)	20 000

PROG.	DEMANDEUR	ARTISTE/PROJET	ENGAGEMENT \$
CI	Simone Records	Hubert Lenoir (France Francofolies de La Rochelle – Belgique Francofolies de Spa – Suisse Nyon Festival Paléo 19-07)	20 000
CI	Simone Records	Les Hay Babies (Nashville Americana Fest 19-11)	9 970
CI	Simone Records	Les Hay Babies (Nouvelle-Orléans Folk Alliance 20-01)	12 500
CI	Simone Records	Marin David (Paris Festival Fédéchansons 19-11)	9 902
CI	Simone Records	We Are Wolves (Équateur 19-07)	9 890
CI	Simone Records	We Are Wolves (Mexique Guadalajara FIMPRO – Canadian Blast 19-05)	11 811
CI	Simone Records	Zen Bamboo (États-Unis SXSW 20-03)	12 500
CI	Slam Disques	Noé Talbot (France Printemps de Bourges 19-04)	2 848
CN	Sountougoumba Diarra	Djely Tapa	18 200
CI	Spectacles Bonzaï	Québec Redneck Bluegrass Project (Suisse Nyon Festival Paléo 19-07)	11 342
ALB	St-Cyr Labbé Emerik	Mon Doux Saigneur	18 200
CN	Studio B-12	Comme dans un film	21 000
CN	Studio B-12	Dufour Sara	21 000
ALB	Studio de musique ancienne de Montréal (SMAM)	Studio de musique ancienne de Montréal (SMAM)	21 000
ANU	Sunset Hill Music	Kelly Ian	6 300
CNU	Sunset Hill Music	Kelly Ian	10 920
ALB	Surette Jacques	Surette Jacques	21 000
CI	Talbi Elkahna	Queen Ka (Bruxelles Festival Francofaune 19-10)	4 808
CI	Tall Abdou Karim	ILAM (Côte d'Ivoire Abidjan Festival du MASA 20-03)	11 373
ALB	Tapamal Productions	Jipé Dalpé	23 800
CN	Tapamal Productions	Jipé Dalpé	26 650
ANU	Thibault Julien	Jules	3 920
CNU	Thibault Julien	Jules	10 733
ALB	Trio Jérôme Beaulieu	Misc	13 300
CI	Trio Jérôme Beaulieu	Misc (France – Paris Aurores Montréal 19-12)	10 000
CI	Trio Jérôme Beaulieu	Misc (France – Suisse 20-03)	10 000
CI	Uniforce Productions	vice E roi (France 20-01)	10 000
CN	Velenosi Entertainment Group	Fumanti Giorgia	34 000
CN	Velenosi Entertainment Group	Fumanti Giorgia	15 060
ALB	Véziau Mathieu	Mat Vezio	14 000
CN	Yoan Inc	Garneau Yoan	39 497
CI	Zanella Jean-Pierre	Zanella Jean-Pierre (Brème Jazzahead 20-04)	9 704
Total			4 969 708



Ludovick Bourgeois
Crédit : Mélyny Bernier



Marie-Pierre Arthur
Crédit : Philippe Richelet

PROG.	DEMANDEUR	ARTISTE / PROJET	ENGAGEMENT \$
Soutien à l'émergence			
ANE	Aboussouan Étienne	Étienne Coppée	5 000
ANI	Ampli de Québec	Destination Chanson Fleuve 2019	7 000
ANI	ANIM	Rencontres qui chantent	18 000
ANI	APCM	Rond point 19-20	9 000
ANE	Bisson Yannick	Leon Yann	3 049
ANE	Bourlaud Anne-Sophie	Bagai	5 000
ANE	Brière Berthelot Marie-Lou	MLou	5 000
ANI	Centrale Alternative	Accompagnement personnalisé Le Phoque OFF (20-02)	15 000
ANE	Côté Jeanne	Côté Jeanne	5 000
ANE	Cousineau Marion	Cousineau Marion	5 000
ANI	Créations Etc – Vue sur la relève	Vitrines à la Bourse RIDEAU 20-02	9 000
ANI	École nationale de la chanson	Spectacles de fin d'année 2019	8 000
ANI	Festival de la Chanson de Tadoussac	Résidence de formation : Les chemins d'écriture	12 000
ANI	Festival de la relève indépendante musicale en Abitibi-Témiscamingue	Vitrine et accompagnement	9 000
ANI	Festival international de la chanson de Granby	Promotion des demi-finalistes 2019	16 000
ANE	Gauvin Rémi	Comment Debord	4 797
ANE	Lavallée Durand Mariko	Mariko	5 000
ANE	Lécuyer Yves	Lécuyer Yves	5 000
ANI	Les Francouvertes	Vidéos promotion artistes Québec et Hors Québec	18 000
ANE	Margelidon Bertrand	Marsö	5 000
ANE	Marquet Antoine	Antoine Aspirine	5 000
ANE	Mathieu Olivier	Régliste Noire	5 000
ANI	Musique Nomade	Spectacle Nikamotan MTL – Nicto	9 000
ANE	Perron Bellemare Guillaume	Guillaume Bordel	5 000
ANE	Productions Flèche	Borduas Vanessa	5 000
ANI	Réseau national des galas de la chanson	Accompagnement des lauréats de la francophonie canadienne 2019	9 000
ANE	Roy Ariane	Roy Ariane	5 000
ANI	SACEF	Du Haut Des Airs Canada 2019	8 400
ANI	SACEF	Lauréats MPPDA 2019 – Accompagnement spectacle et maquette	10 000
ANE	Salva Bernard	Salva Bernard	5 000
ANI	SPACQ	Rencontres d'Astaffort 2019	9 000
ANI	Village en chanson de Petite-Vallée	Destination Chanson-Fleuve	9 000
ANI	Vision Diversité	MUZ 2019 Le Rendez-vous des musiques métissées	16 000
Total			269 246



Choses Sauvages
Crédit : Kelly Jacob

PROG.	AUTEUR-COMPOSITEUR	ARTISTE/PROJET	ENGAGEMENT \$
Aide aux auteurs et aux compositeurs			
AU	Abiobeida Zakaria	Uni-T	2 116
AU	Adamus Bernard	Adamus Bernard	4 000
AU	Adamus Bernard	Gingras Louis-Philippe	225
AU	Alimi Haithem	Marie Gold	450
AU	Allard Jérôme	Taktika	116
AU	Allard Pascal	Bédard Manon	4 000
AU	Amato Pietro	Julie Blanche	3 580
AU	Ameni David Charles	Uni-T	2 448
AU	Ameni Joseph	Uni-T	2 818
AU	Archambault Chantal	Saratoga	4 000
AU	Arseneault Guillaume	Arseneault Guillaume	4 000
AU	Audet Maude	Audet Maude	4 000
AU	Auger Frédéric	Taktika	2 205
AU	Babin Rioux Laura	Babin Laura	4 000
AU	Baciu Jean-Sébastien	Martel Renée	45
AU	Baciu Jean-Sébastien	Morin Simon	133
AU	Baillargeon Daniel	Julie Blanche	280
AU	Barbeau Alain	Geneviève RB & Alain Barbeau	4 000
AU	Baribeau Jocelyne	Beauséjour	4 000
AU	Barker Benoit	Taktika	321
AU	Barker Jane	Laurence Nerbonne	90
AU	Basque Nicolas	Arthur Marie-Pierre	262
AU	Bastien Carl	Geneviève RB & Alain Barbeau	360
AU	Beaudet Geneviève	Damoizeaux	900
AU	Beaudet Jean-François	Désilets Alexandre	1 013
AU	Beaudet Mathieu	Damoizeaux	1 875
AU	Beaudin Kerr David	Brown	2 708
AU	Beaudin Kerr David	FouKi	57
AU	Beaudin Kerr Gregory	Brown	1 357
AU	Beaudoin Marc-Antoine	Beaudoin Marc-Antoine	4 000
AU	Beaudry Simon	Le Vent du Nord	258
AU	Beaumont Daniel	Dupuis Élie	1 800
AU	Beauregard Alexandre	Bon Enfant	315
AU	Bédard Alain	Auguste Quartet	2 700
AU	Bégin Claude	Magnan Laura	900
AU	Bégin Claude	Eman	180
AU	Bégin Claude	Maybe Watson	3 632
AU	Bégin Claude	Robert Nelson	944
AU	Bégin Pierre-Luc	Paupière	1 200
AU	Begin Pierre-Luc	Le Couleur	75
AU	Bégin Pierre-Luc	We Are Wolves	90
AU	Béland Simon	Taktika	129
AU	Belleau Francis	Taktika	64
AU	Bellemare Paul	Les Frères à Ch'val	4 000
AU	Belzil Miro	Miro	4 000
AU	Belzner Kenan Éric	Le groupe Swing (LGS)	450
AU	Bénac Michel	Le groupe Swing (LGS)	1 485
AU	Berger Kovacs Emma	St-Pierre Ingrid	113
AU	Bergeron Julien	LaF	1 051
AU	Bergeron Louis	Philémon Cimon	225
AU	Bergeron Philippe	Audet Maude	180
AU	Bergeron Stéphane	Julie Blanche	280
AU	Bergeron-Langlois Philémon	Philémon Cimon	4 000
AU	Berthiaume Simard Dominic	Corridor	2 475

PROG.	AUTEUR-COMPOSITEUR	ARTISTE/PROJET	ENGAGEMENT \$
AU	Bérubé Jean-Michel	Damoizeaux	2 205
AU	Bérubé Sélène	Lily KO	4 000
AU	Bilodeau Émile	Bilodeau Émile	4 000
AU	Blainville Vincent	Brown	670
AU	Blais Isabelle	Comme dans un film (Blais Isabelle & Brillant Pierre-Luc)	4 000
AU	Blais-Montpetit Sebastien	Brown	164
AU	Blanchard Éric	Raton Lover	1 600
AU	Blemir Malcolm	Brown	65
AU	Blouin-Lajoie Emmanuel	Brown	65
AU	Blouin-Lajoie Emmanuel	Taktika	51
AU	Boisclair Justin	LaF	1 422
AU	Bouchard François-Olivier	King Abid	1 187
AU	Boucher Pier-Hugues	FouKi	184
AU	Boucher Pier-Hugues	Miro	113
AU	Boucher Véronique	Damoizeaux	87
AU	Boudreau Danny	Beauséjour	4 000
AU	Boulay Mélanie	Les sœurs Boulay	4 000
AU	Boulay Nicolas	Dufour David	45
AU	Boulay Stéphanie	Cassidy Lou-Adriane	90
AU	Boulay Stéphanie	Les sœurs Boulay	4 000
AU	Boulerice Nicolas	Le Vent du Nord	678
AU	Bourdages Philippe	Taktika	35
AU	Bourdon Félix-Antoine	Brown	214
AU	Bourdon Félix-Antoine	Taktika	321
AU	Bourdon Félix-Antoine	Robert Nelson	590
AU	Bourgault Paquet Joris	King Abid	450
AU	Bourque Guillaume	Saratoga	600
AU	Brault Philippe	St-Pierre Ingrid	45
AU	Brillant Pierre-Luc	Comme dans un film (Blais Isabelle & Brillant Pierre-Luc)	4 000
AU	Brisebois Gilles	Les Frères à Ch'val	450
AU	Brissette Daphné	Bon Enfant	3 510
AU	Brochu Evelyne	Brochu Evelyne	675
AU	Brunet André	Le Vent du Nord	303
AU	Brunet Réjean	Le Vent du Nord	258
AU	Bruno Jocelyn	Taktika	51
AU	Bujold-Arsenault Samuel	Taktika	35
AU	Bull Christopher	Caracol	450
AU	Buron Tim	Loud	18
AU	Buron Tim	Robert Nelson	393
AU	Calixte Dominique	Le Flo Franco	92
AU	Calixte Martin	Le Flo Franco	92
AU	Cantave Emmanuel	Le Flo Franco	166
AU	Cardin Charlotte	Loud	225
AU	Caron Jessy	Cassidy Lou-Adriane	90
AU	Cassidy Lou-Adriane	Cassidy Lou-Adriane	4 000
AU	Castera Laurence	Castera Laurence	4 000
AU	Castonguay Arnaud	LaF	33
AU	Celestin Louis-Kevin	Maybe Watson	289
AU	Chiasson Guillaume	Bon Enfant	4 000
AU	Chouinard Steeven	Le Couleur	2 825
AU	Cliche Trudeau Simon	Lary Kidd	206
AU	Cliche Trudeau Simon	Loud	4 000
AU	Cloutier Julien	Brown	357
AU	Cordeau Sonia	Martel Renée	900

PROG.	AUTEUR-COMPOSITEUR	ARTISTE/PROJET	ENGAGEMENT \$
AU	Cormier Louis-Jean	Arthur Marie-Pierre	450
AU	Cormier Louis-Jean	Ponteix	437
AU	Corriveau Julien	Gingras Louis-Philippe	117
AU	Cossette-Bacon Mariane	De Francesco Lili Ann	1 200
AU	Cossette-Bacon Mariane	Margau	300
AU	Côté Étienne	Bon Enfant	607
AU	Côté Steve	Martel Renée	900
AU	Côté Steve	Morin Simon	800
AU	Cournoyer Paul	Cournoyer Paul	4 000
AU	Craven Nicholas	Dufour David	450
AU	Cyr Gabriel	Maybe Watson	722
AU	Daigle Julia	Paupière	1 200
AU	Dallaire Olivier	Taktika	64
AU	Dalpé Jean-Philippe	Jipé Dalpé	4 000
AU	Daoust Rémi	Taktika	90
AU	Daraïche Paul	Martel Renée	450
AU	Dauphin Youri	Alpha Toshineza	157
AU	Dauphinais Jonathan	Giguère David	1 560
AU	De Castelbajac Maxime	LaF	254
AU	De Castelbajac Thibault	LaF	1 422
AU	De Francesco Lili-Ann	De Francesco Lili Ann	1 200
AU	De la Chenelière Evelyne	Legault Vincent	2 250
AU	De Larochellière Luc	Lindsay – De Larochellière	4 000
AU	De Lorimier Naomie	LaF	49
AU	de Medeiros Sofia	Corneille	3 960
AU	Debel Thierry	King Abid	360
AU	Demers Olivier	Le Vent du Nord	303
AU	Derome Jérôme	Stüssi Félix	450
AU	Désilets Alexandre	Désilets Alexandre	1 552
AU	Desrochers Katerine	Damoizeaux	87
AU	Desroches Frédérick	Raton Lover	884
AU	Desroches Maxime	Taktika	321
AU	Di Vito Ugo	Mononc' Serge	90
AU	Dind-Lavoie Cédric	Julie Blanche	280
AU	Doucet Jacques	Le groupe Swing (LGS)	135
AU	Dubois Emmanuel	Dufour David	225
AU	Dubois Emmanuel	FouKi	369
AU	Dubois Emmanuel	Robert Nelson	197
AU	Duchesne Christiane	Artistes variés – Bébert et ses amis	2 000
AU	Dufour David	Dufour David	4 000
AU	Dufour Sara	Dufour Sara	4 000
AU	Dufour-Thériault Xavier	Zoo Baby	4 000
AU	Duguay Alexandre	Le Flo Franco	690
AU	Duplantie Benjamin	LaF	2 375
AU	Dupont Caroline	Dufour David	68
AU	Dupont Caroline	Brown	37
AU	Dupont Caroline	King Abid	189
AU	Dupont Caroline	Robert Nelson	826
AU	Dupuis Élie	Dupuis Élie	1 800
AU	Durand Luis	Dufour David	90
AU	Durocher Bundock Elliott	Mon Doux Saigneur	945
AU	Dyotte Félix	Brochu Evelyne	4 000
AU	Évangelista José	Adam Cicchillitti et Steve Cowan	450
AU	Evans Erik	Gingras Louis-Philippe	117
AU	Facal Carole	Caracol	450

PROG.	AUTEUR-COMPOSITEUR	ARTISTE/PROJET	ENGAGEMENT \$
AU	Fairfield Olivier	Mehdi Cayenne	135
AU	Fauteux Désirée	Fauteux Désirée	4 000
AU	Faye Samuel	Dufour David	180
AU	Figueiredo Kevin	FouKi	155
AU	Fils-Aimé Dominique	Dufour David	180
AU	Fontaine Michaël	Taktika	145
AU	Fortier Dominique	Artistes variés – Le vieillard et l'enfant	1 480
AU	Fortier-Brassard Laurent	Lary Kidd	3 660
AU	Fortier-Brassard Laurent	Loud	180
AU	Fortin Mélissa	Bon Enfant	544
AU	Fougères Léo	Brown	65
AU	Fougères Léo	FouKi	3 278
AU	Fougères Léo	Laurence Nerbonne	135
AU	Fougères Léo	Maybe Watson	138
AU	Fougères Léo	Obia le Chef	225
AU	Fournier Marie-Pierre	Arthur Marie-Pierre	2 012
AU	Fréchette Jean-Philippe	Navet Confit	4 000
AU	Frédéric Jean-Michel	Brown	474
AU	Frédéric Jean-Michel	Dufour David	203
AU	Fuchs Jessy	Rouge Pompier	4 000
AU	Gabriel Maxime	Taktika	411
AU	Gagnon Vincent	Cassidy Lou-Adriane	360
AU	Galipeau-Deland Simon	Taktika	321
AU	Gasse Michel-Olivier	Saratoga	4 000
AU	Gauthier Dany	Dany Placard	4 000
AU	Gauthier Dany	Dufour Sara	1 098
AU	Gauvin Sébastien	Jobin Shawn	160
AU	Gauvin Sébastien	Le Flo Franco	2 968
AU	Gémus Nicolas	Gémus Nicolas	4 000
AU	Gendron-Mathieu Christian	FouKi	74
AU	Gendron-Mathieu Christian	Lary Kidd	622
AU	Gendron-Mathieu Christian	Loud	216
AU	Giguère David	Giguère David	2 000
AU	Gingras Jean-François	Webster & 5 for trio	359
AU	Gingras Louis-Philippe	Gingras Louis-Philippe	4 000
AU	Giroux-Do Laurence	Le Couleur	2 825
AU	Godon Gabrielle	St-Pierre Ingrid	113
AU	Gosselin Patrick	Le Couleur	2 825
AU	Goudreault David	Jipé Dalpé	450
AU	Granger Anique	Granger Anique	4 000
AU	Granger Anique	Ponteix	338
AU	Gravel François	Mehdi Cayenne	225
AU	Grenier Vincent	FouKi	184
AU	Grenier Vincent	LaF	132
AU	Grimsrud-Manz Kyle	Ponteix	540
AU	Guay Alex	Lary Kidd	1 677
AU	Guay Alex	Loud	1 160
AU	Guay Charles	Gingras Louis-Philippe	108
AU	Guénard Simon	Raton Lover	1 258
AU	Haché Joey Robin	Haché Joey Robin	4 000
AU	Hamdad Mehdi	Mehdi Cayenne	3 240
AU	Harnois-Poirier Jonathan	Cournoyer Paul	3 375
AU	Harnois-Poirier Jonathan	Gémus Nicolas	360
AU	Hébert Adam	Dufour David	180
AU	Homère Jeff	Le Flo Franco	3 681

PROG.	AUTEUR-COMPOSITEUR	ARTISTE/PROJET	ENGAGEMENT \$
AU	Hugh Worrell Chase	Loud	144
AU	Hunt Jimmy	Chocolat	4 000
AU	Isaac Elisapie	Mat Vezio	225
AU	Jean-Louis Marc-Yves	Obia le Chef	900
AU	Jobin Shawn	Jobin Shawn	2 000
AU	Joly Étienne	Castera Laurence	83
AU	Joly Jeanne	Brochu Evelyne	171
AU	Joly Samuel	Arthur Marie-Pierre	502
AU	Joly-Pelletier Léandre	Dufour Sara	90
AU	Jomphe Lépine Mathieu	Loud	198
AU	Jomphe Lépine Mathieu	Zagata	200
AU	Jomphe Lépine Simon	Zagata	200
AU	Julien Ricardo	Taktika	80
AU	Kerr Noel	Brown	1 233
AU	Kibakala Harmony Stone	Marie Gold	225
AU	Kroeker Rayannah	Rayannah	4 000
AU	Kwenders Pierre	King Abid	180
AU	Lachance Antoine	Lachance Antoine	4 000
AU	Lachance Simon	Raton Lover	3 744
AU	Lafamme Pierre-Luc	Mononc' Serge	90
AU	Lafontaine François	Arthur Marie-Pierre	2 204
AU	Laforest Émilie	Arthur Marie-Pierre	240
AU	Laguerre Teddy	Lary Kidd	206
AU	Laguerre Teddy	Obia le Chef	225
AU	Lajoie-Blouin Emmanuel	Eman	3 420
AU	Lajoie-Blouin Emmanuel	FouKi	57
AU	Lajoie-Blouin Emmanuel	King Abid	675
AU	Lajoie-Blouin Emmanuel	Robert Nelson	433
AU	Landry Émilie	Landry Émilie	4 000
AU	Langlois-Légaré Clément	FouKi	307
AU	Langlois-Légaré Clément	LaF	450
AU	Langlois-Légaré Clément	Loud	36
AU	Langlois-Légaré Clément	Marie Gold	45
AU	Lapointe Pierre	Brochu Evelyne	450
AU	Larivière François	Lachance Antoine	450
AU	Larocque Amélie	Morin Simon	400
AU	Lauriault Kanuel	Tonique	3 375
AU	Lavigne Denis	Les Frères à Ch'val	450
AU	Lavoie Daniel	Artistes variés – Le vieillard et l'enfant	3 760
AU	LeBlanc Jason	Menoncle Jason	4 000
AU	Leblond Simon	Bédard Manon	675
AU	Lebrun Yvon	Les Frères à Ch'val	450
AU	Leclerc Rebecca	Cassidy Lou-Adriane	657
AU	Leduc-Bélanger Francis	Marie Gold	360
AU	Lefaive Kelly	Rayannah	270
AU	Lefebvre Jean-François	Morin Simon	133
AU	Lefebvre Jean-François	Martel Renée	450
AU	Legault Patrick	Dufour David	225
AU	Legault Vincent	Legault Vincent	4 000
AU	Lemay Lynda	Morin Simon	400
AU	Léon Martin	FouKi	184
AU	Lepage Mario	Jobin Shawn	2 000
AU	Lepage Mario	Ponteix	4 000
AU	Leroux Félix-Antoine	Salmine	3 735
AU	Lesage Bakvis Julien	Corridor	1 575
AU	Létourneau Éric	Perreau Yann	450

PROG.	AUTEUR-COMPOSITEUR	ARTISTE/PROJET	ENGAGEMENT \$
AU	Levasseur Julie	Koko et ses machines	3 600
AU	Lévesque Vincent	We Are Wolves	1 755
AU	Lindsay Andrea	Lindsay – De Larochellière	3 975
AU	Logan Adam	Ponteix	900
AU	López Roberto	López Roberto	4 000
AU	Lozier-Mandeville Samuele	Samuele	2 700
AU	MacGregor Gavin	Maybe Watson	206
AU	Magloire Pierre-Louis	FouKi	57
AU	Magloire Pierre-Louis	Obia le Chef	1 350
AU	Magnan Laura	Magnan Laura	2 700
AU	Maheu Éric	Kain	900
AU	Major Anglesh	Obia le Chef	450
AU	Makonnen Sarah	Brown	750
AU	Maltais Maxime	Brown	81
AU	Mandeville Amélie	Mandeville Amélie	900
AU	Marceau François	LaF	98
AU	Marceau François	Miro	225
AU	Marinof Gautier	Fauteux Désirée	225
AU	Marinof Gautier	Morin Simon	400
AU	Martin Béatrice	Cœur de pirate	900
AU	Martin Christophe	Taktika	964
AU	Martinez Lebron Jeff Marco	Lary Kidd	570
AU	Martinez Lebron Jeff Marco	Loud	645
AU	Martinez Lebron Jeff Marco	Jobin Shawn	200
AU	Masmoudi Mohammed	King Abid	150
AU	Matsinhe Carlos Samuel	King Abid	225
AU	McLean Alan	Gingras Louis-Philippe	108
AU	Michaud-Gagnon Gentiane	Michaud-Gagnon Gentiane	4 000
AU	Mignata Brandon	Margau	360
AU	Millien Marjolene	Total Gipsy	3 600
AU	Minière Jérôme	Artistes variés – Bébert et ses amis	2 000
AU	Minville Nelson	Brigitte M	800
AU	Minville Nelson	Martel Renée	1 350
AU	Mlakar Michael Christophe	Laurence Nerbonne	169
AU	Moalli Martin	Zagata	280
AU	Modabi Ndogeya Jose Luis	Giguère David	200
AU	Moffatt Ariane	Jipé Dalpé	900
AU	Morand Jean-François	Désilets Alexandre	1 035
AU	Morin Loig	Morin Loig	4 000
AU	Morin Simon	Morin Simon	134
AU	Nabinacaboo Allan	Taktika	35
AU	Nabinacaboo-Corbeil Christian	Taktika	35
AU	Nathan David	Fauteux Désirée	180
AU	Nathan David	Martel Renée	405
AU	Nathaniel John	Le groupe Swing (LGS)	1 305
AU	Nathaniel John	Margau	240
AU	Nathaniel John	Zagata	80
AU	Nathaniel John	De Francesco Lili Ann	1 200
AU	Ndiaye Aly	Webster & 5 for trio	2 361
AU	Nerbonne Laurence	Arthur Marie-Pierre	150
AU	Nerbonne Laurence	Laurence Nerbonne	4 000
AU	Nerestant Valérie	Webster & 5 for trio	139
AU	Nguon Donovan	Visrei	3 600
AU	Nicholas Elie	Alpha Toshineza	157
AU	Nizeyimana Laurent	Uni-T	1 618
AU	Noble Jason	Adam Cicchillitti et Steve Cowan	450

PROG.	AUTEUR-COMPOSITEUR	ARTISTE/PROJET	ENGAGEMENT \$
AU	Nolet Alexis	Taktika	90
AU	Normandin-Guénette Olivier	FouKi	57
AU	Normandin-Guénette Olivier	Maybe Watson	3 669
AU	Nyungura Corneille	Corneille	4 000
AU	Okoko Akena	Dufour David	158
AU	Okoko Akena	FouKi	57
AU	Okoko Akena	Brown	65
AU	Okoko Akena	Robert Nelson	1 140
AU	Oray Mike	Alpha Toshineza	312
AU	Orsini Amélia	Tonique	225
AU	Ortiz Alexander	We Are Wolves	1 755
AU	Ouellet Karim	King Abid	279
AU	Ouellet Sarahmée	Taktika	35
AU	Pandolfo Domenic	Zagata	733
AU	Papineau Alexandre Maurice	Taktika	241
AU	Pedneault Simon	Cassidy Lou-Adriane	45
AU	Pedneault Simon	Castera Laurence	114
AU	Perreau Yann	Perreau Yann	2 250
AU	Perreault Hugo	Martel Renée	450
AU	Perreault Julian	Corridor	1 575
AU	Pidgorna Anna	Thibeault Marina	450
AU	Pierre Dufour Stephane	Brown	65
AU	Piette Benjamin	Salmine	4 000
AU	Pilon Vaillancourt Chloé	Marie Gold	4 000
AU	Pinette Benoit	Cassidy Lou-Adriane	900
AU	Piton Jeffrey	Piton Jeffrey	1 800
AU	Plante Martin	Raton Lover	1 514
AU	Poirier Ghislain	King Abid	270
AU	Poirier Julien	Gingras Louis-Philippe	450
AU	Poirier Marc Joseph Edgar	Joseph Edgar	2 700
AU	Poliquin Camille	Giguère David	80
AU	Portelance Alexandre	Rouge Pompier	3 600
AU	Poulin Alexandre	Poulin Alexandre	4 000
AU	Pratte Martine	Martel Renée	450
AU	Préfontaine Eliane	Paupière	1 200
AU	Proteau Jesse	Zagata	1 507
AU	Proulx Mariève	Castera Laurence	409
AU	Provencher Paul	Marie Gold	135
AU	Quirion Jonathan	Brown	65
AU	Quirion Jonathan	Maybe Watson	206
AU	Quirion Vincent	Damoizeaux	245
AU	Rainville Lucas	Brown	175
AU	Rainville Lucas	Robert Nelson	590
AU	Rancourt Mathieu	Webster & 5 for trio	537
AU	Rastogi Yannick	Laurence Nerbonne	193
AU	Rastogi Yannick	Loud	227
AU	Raymond Zacharie	Laurence Nerbonne	193
AU	Raymond Zacharie	Loud	227
AU	Reale Hernandez Sebastien	LaF	104
AU	Ridjanovic Ogden	FouKi	56
AU	Ridjanovic Ogden	King Abid	225
AU	Ridjanovic Ogden	Robert Nelson	3 494
AU	Rieu Yannick	Rieu Yannick	4 000
AU	Rioux Pierre-Luc	Lary Kidd	98
AU	Rioux Pierre-Luc	Loud	117
AU	Rioux Pierre-Luc	Miro	900

PROG.	AUTEUR-COMPOSITEUR	ARTISTE/PROJET	ENGAGEMENT \$
AU	Rioux Raphaël	Lily KO	4 000
AU	Roberge-Bouchard Geneviève	Geneviève RB & Alain Barbeau	4 000
AU	Robert Jonathan	Corridor	3 375
AU	Robert Serge	Mononc' Serge	1 620
AU	Robert-Gaudette Charles	Jipé Dalpé	450
AU	Robert-Gaudette Charles	Robert Charles	4 000
AU	Robillard Louis-Philippe	Louis Venne	4 000
AU	Roux Patrick	Adam Cicchillitti et Steve Cowan	450
AU	Ruiz Luengas Mamselle	Ruiz Mamselle	1 800
AU	Russo Garrido Daniel	King Abid	560
AU	Saint-Aubin Brigitte	Lindsay – De Larochellière	150
AU	Saint-Onge Cédrik	Saint-Onge Cédrik	4 000
AU	Saint-Pierre Joëlle	Matiu	225
AU	Salgado Jennifer	Marie Gold	180
AU	Salgado Stanley	Taktika	90
AU	Savu-Massé Pierre	Brown	65
AU	Séguin Jacques Kuba	Séguin Jacques Kuba	2 700
AU	Soucy Nicolas	Taktika	90
AU	Soula Mahdi	Dufour David	203
AU	St Laurent Tom	Brown	325
AU	St Laurent Tom	FouKi	3 278
AU	Stafylakis Harry	Adam Cicchillitti et Steve Cowan	450
AU	Standjofski Mikail	Le Flo Franco	1 104
AU	Staniland Andrew	Adam Cicchillitti et Steve Cowan	450
AU	St-Aubin Richard	Robert Nelson	393
AU	St-Cyr Labbé Emerik	Mon Doux Saigneur	4 000
AU	St-Laurent Bruno	Fauteux Désirée	900
AU	St-Laurent Kevin	Taktika	125
AU	St-Onge Sylvain	Webster & 5 for trio	1 604
AU	St-Pierre Ingrid	St-Pierre Ingrid	4 000
AU	Stüssi Félix	Auguste Quartet	900
AU	Stüssi Félix	Stüssi Félix	4 000
AU	Surette Jacques	Surette Jacques	4 000
AU	Sylvestre Carl	Zagata	200
AU	Tarlo Mathieu	Gingras Louis-Philippe	108
AU	Tavernier Gaële	Arthur Marie-Pierre	1 380
AU	Tejeda Kevin	Maybe Watson	138
AU	Tempère Émile Henri-Jean	LaF	79
AU	Thiessen Elessar	Alpha Toshineza	187
AU	Thivierge-Gauthier Thomas	LaF	1 531
AU	Tlili Heythem	Dufour David	45
AU	Tlili Heythem	King Abid	4 000
AU	Tobin Jonathan	Taktika	1 527
AU	Topping Tyrone	King Abid	144
AU	Trask Harry Michael	Menoncle Jason	135
AU	Tremblay Drapeau Marcolivier	Dufour Sara	45
AU	Tremblay François	Arthur l'Aventurier	4 000
AU	Tremblay Jean-Philippe	Dufour Sara	900
AU	Tremblay Pier	Le groupe Swing (LGS)	225
AU	Trottier Jean-Nicholas	Orchestre national de Jazz	4 000
AU	Tshinza Alain	Alpha Toshineza	1 187
AU	Vachon Matthew	Matiu	4 000
AU	Valiquette Simon	Taktika	1 003
AU	Vandenbroucq Julie-Blanche	Julie Blanche	3 580
AU	Veilleux Steve	Kain	4 000
AU	Véziau Mathieu	Mat Vezio	4 000

PROG.	AUTEUR-COMPOSITEUR	ARTISTE / PROJET	ENGAGEMENT \$
AU	Vézina Christian	Artistes variés – Le vieillard et l'enfant	3 760
AU	Vincelette Charles-André	Lary Kidd	206
AU	Vincent Kevin	Obia le Chef	450
AU	Vincent Marc	FouKi	646
AU	Vincent Marc	Lary Kidd	1 755
AU	Vincent Marc	Loud	1 511
AU	Wilson Léon Jr	Le Flo Franco	207
Total			588 279

PROG.	DEMANDEUR	ARTISTE	ENGAGEMENT \$
Gérance			
GE	Agence Hôtel Particulier	Anatole – Marie-Gold	10 000
GE	Ambiances Ambiguës	La Bronze – Saratoga – Zoo Baby	20 000
GE	Bleu Carpette	Amylie – Joëlle Saint-Pierre – Mat Vezio	10 000
GE	Bois Marie-Noëlle	Misc – Sarah Toussaint-Léveillé	10 000
GE	Cesaratto & Co	Les Hay Babies – Charles Lavoie – Vincent Legault – Ingrid St-Pierre	15 000
GE	Coop services artistiques Faux-Monnayeurs	Guillaume Arsenaault – Klô Pelgag – Les Tireux d'Roches	20 000
GE	Coyote Records	Lary Kidd – Marième – Webster	10 000
GE	Disques 7 ^{ième} Ciel	Matu – Koriass	10 000
GE	Gestion Elsenur	Gaële – Ian Kelly – Alexandre Poulin	15 000
GE	Grenier Musique	Cy – Joey Robin Haché – Jacques Surette	20 000
GE	JKB Communications	Jacobus – Julie Kim – Mclean	20 000
GE	Joy Ride Records	Loud – Rymz – Shash'U	13 843
GE	Kay Productions Musique	Désirée – Pierre Guitard – Léa Jarry – Miro	20 000
GE	La Maison Fauve	Philippe Brach – Michel Rivard – Eli Rose	10 000
GE	Les Yeux Boussoles	Cindy Bédard – Lou-Adriane Cassidy – Louis-Jean Cormier – Salomé Leclerc	15 000
GE	Lisbon Lux Records	Bronswick – Le Couleur – Paupière	10 000
GE	Monsieur Oscar	Alex Burger – Jules – Rose Bouche	10 000
GE	Pierre-Luc Durand Consultant	Viviane Audet – Catherine Durand – Francis Faubert – Myëlle – Marie Paquin – Seba	20 000
GE	Productions Albertine	Étienne Dufresne – Lydia Képinski – Mon Doux Saigneur	15 000
GE	Productions Pasa Musik	Jjanice+ – King Abid – Mehdi Cayenne – Sonido Pesao – Shaut	15 000
GE	Productions Prestigo	Véronique Boucher – Marc Trudel	10 000
GE	R-Management	Valérie Carpentier – Rémi Chassé – Raphaël Dénommé – Fuso	20 000
GE	Simone Records	Julien Sagot – We Are Wolves – Zen Bamboo	15 000
GE	Supercool Management	Lucill – Karim Ouellet – Philémon Cimon	15 000
Total			348 843



Marième
Crédit : Michelle Gagné



Joey Robin Haché
Crédit : Annie-France Noël

PROG.	DEMANDEUR	DÉPLACEMENT	ENGAGEMENT \$
Démarchage			
DE	100 Nons	Whitehorse (Breakout West 19-10)	1 082
DE	9 ^e Vague	France (BIS de Nantes 20-01)	1 750
DE	Agence Hôtel Particulier	France (Paris MaMA 19-10)	1 889
DE	APCM	Edmonton (Contact Ouest 19-09)	1 369
DE	APCM	France – Belgique (Paris MaMA – Bruxelles Festival Francofaune 19-10)	2 188
DE	APCM	France (Lyon Festival Changez d'air 19-05)	3 047
DE	APCM	Granby (Festival international de la chanson de Granby 19-08)	850
DE	APCM	Moncton (Congrès Mondial Acadien 19-08)	1 225
DE	APCM	Moncton (Francofête en Acadie 19-11)	287
DE	APCM	Whitehorse (Breakout West 19-10)	1 034
DE	APEM	France (Paris MaMA 19-10)	1 402
DE	APEM	Toronto (Canadian Music Week 19-05)	642
DE	APEM	Toronto (MusicTech Summit 19-10)	298
DE	Artifice	France (Paris MaMA 19-10)	1 921
DE	Bleu Carpette	France (Paris Festival Aurores Montréal 19-12)	1 316
DE	Bleu Carpette	France (Paris MaMA 19-10)	1 593
DE	Charest Sébastien	France (BIS de Nantes 20-01)	1 642
DE	Charest Sébastien	Ottawa (Contact ontariois 20-01)	550
DE	Chouinard Carole	Charlottetown (ECMA 19-05)	524
DE	Chouinard Carole	Québec (RIDEAU 20-02)	1 317
DE	Chouinard Carole	Rimouski (ROSEQ 19-10)	713
DE	Comme c'est beau	Saskatchewan (Saskatoon Juno Awards 20-03)	1 522
DE	Comme c'est beau	Toronto (20-01)	400
DE	Conseil culturel fransaskois	Edmonton (Chant'Ouest – Contact Ouest 19-09)	720
DE	Conseil culturel fransaskois	Ottawa (Gala Trille Or 19-04)	1 017
DE	Conseil culturel fransaskois	Rouyn-Noranda (FME 19-08)	1 262
DE	Coop services artistiques Faux-Monnayeurs	Charlottetown (Contact Est 19-09)	1 081
DE	Coop services artistiques Faux-Monnayeurs	Edmonton (Contact Ouest 19-09)	1 055
DE	Coop services artistiques Faux-Monnayeurs	Finlande (Tampere Womex 19-10)	2 274
DE	Coop services artistiques Faux-Monnayeurs	France (Paris – BIS de Nantes 20-01)	2 446
DE	Coop services artistiques Faux-Monnayeurs	Japon (Yokohama TPAM Performing Arts Meeting 20-02)	2 001
DE	Coop services artistiques Faux-Monnayeurs	Toronto (Canadian Music Week 19-05)	968
DE	Coup de cœur francophone	Déplacements 19-20	10 000
DE	Disques Effendi	Allemagne (Brème Jazzahead 20-04)	2 738
DE	Disques Effendi	France (Antibes Jammin Juan-Les-Pins 19-10)	1 973
DE	Disques Effendi	France (BIS de Nantes 20-01)	1 900
DE	Disques Effendi	France (Coutances Jazz sous les pommiers – Paris 20-05)	824
DE	Disques Effendi	Japon – Corée du Sud (Tokyo Shibuya Showcase Fest – Jarasum Jazz fest 19-10)	2 838
DE	Éditions Ad Litteram	France (Cannes MIDEM 19-06)	1 082
DE	Éditions Ad Litteram	France (Paris MaMA – Cannes MIPCOM 19-10)	4 600
DE	Entreprises Chivi Chivi	France (Printemps de Bourges 19-04)	1 713
DE	Fédération culturelle acadienne de la Nouvelle-Écosse (FéCANE)	États-Unis (Festival international de Louisiane 19-04)	2 449
DE	Fédération culturelle acadienne de la Nouvelle-Écosse (FéCANE)	Festival de la chanson de Tadoussac – Festival en chanson de Petite-Vallée (19-06 et 19-07)	1 525
DE	Fédération culturelle acadienne de la Nouvelle-Écosse (FéCANE)	Moncton (Francofête en Acadie 19-11)	780
DE	Festival de la Chanson de Tadoussac	Déplacements 19-20	8 052
DE	Festival de musique émergente	Déplacements 19-20	10 000
DE	Festival d'été de Québec	France (Printemps de Bourges 19-04)	3 017
DE	Festival d'été de Québec	Toronto (Canadian Music Week 19-05)	795
DE	Festival international de la chanson de Granby	Déplacements 19-20	10 000
DE	Festival Montréal Mondial	Colombie (Bogota Music Market 19-09)	1 656
DE	Festival Montréal Mondial	Côte d'Ivoire (Abidjan MASA 20-03)	775

PROG.	DEMANDEUR	DÉPLACEMENT	ENGAGEMENT \$
DE	Festival Montréal Mondial	États-Unis (New York APAP – GlobalFest 20-01)	1 395
DE	Festival Montréal Mondial	États-Unis (Nouvelle Orléans Folk Alliance International 20-01)	1 187
DE	Festival Montréal Mondial	Finlande (Viljandi – Tallinn – Tampere Womex 19-10)	2 409
DE	Festival Montréal Mondial	Portugal (Guimaraes Westway Festival 19-04)	1 710
DE	Festival Montréal Mondial	Corée (Séoul – Mu:CON et Zandari Festival 19-09 et 19-10)	703
DE	FIJM	France (Trans musicales de Rennes 19-12)	2 089
DE	FIJM	Victoria (Jazz Festivals Canada 19-10)	1 002
DE	FolQuébec	Finlande (Tampere Womex 19-10)	1 714
DE	FrancoFolies de Montréal	Déplacements 19-20	10 000
DE	Franconnexion	Calgary (Rame à la Rencontre 20-02)	1 126
DE	Franconnexion	France (BIS de Nantes 20-01)	2 050
DE	Franconnexion	Ottawa (Contact ontariois 20-01)	1 063
DE	Franconnexion	Ottawa (Gala Trille Or 19-04)	875
DE	Franconnexion	Toronto (Canadian Music Week 19-05)	1 200
DE	Franconnexion	Whitehorse (Breakout West 19-10)	1 645
DE	Gestion Denis Wolff	Allemagne (Hambourg Festival Reeperbahn 19-09)	2 175
DE	Go Musique	France – Allemagne (Paris – Nantes – Freiburg 20-01)	3 450
DE	Grenier Musique	Charlottetown (ECMA 19-05)	638
DE	Grenier Musique	Edmonton (Contact Ouest 19-09)	1 000
DE	Grenier Musique	États-Unis (Festival international de Louisiane 19-04)	1 531
DE	Grenier Musique	Ottawa – Nouvelle-Orléans (Contact ontariois – Folk Alliance International 20-01)	3 354
DE	Grenier Musique	Québec (RIDEAU 20-02)	1 425
DE	High Life Music	France (BIS de Nantes 20-01)	2 025
DE	Intermède Communications	États-Unis (Los Angeles Annual Production Music Conference 19-09)	1 415
DE	JKB Communications	Edmonton (Contact Ouest 19-09)	537
DE	JKB Communications	France (Paris MaMA 19-10)	1 313
DE	JKB Communications	Montréal (Festival Pop Montréal 19-09)	1 231
DE	JKB Communications	Rouyn-Noranda (FME 19-08)	861
DE	Les Yeux Boussoles	France (Printemps de Bourges – Printival 19-04)	3 112
DE	M pour Montréal	Allemagne (Berlin – Hambourg Festival Reeperbahn 19-09)	2 697
DE	M pour Montréal	États-Unis (A2IM's Indie Week New York 19-06)	1 503
DE	M pour Montréal	France (Paris MaMA 19-10)	1 149
DE	M pour Montréal	Royaume-Uni (Brighton TGE – FOCUS Wales 19-05)	3 293
DE	MEG Montréal	France – Suisse (Paris – Nyon Festival Paléo 19-07)	1 650
DE	MEG Montréal	France (Paris – BIS de Nantes 20-01)	1 724
DE	MEG Montréal	France (Paris – MIL Lisbonne 20-03)	2 275
DE	MEG Montréal	France (Paris MaMA 19-10)	2 363
DE	Mo'Fat Management	France (Paris Aurores Montréal 19-12)	1 555
DE	Myner Janie Renée	France (BIS de Nantes 20-01)	1 108
DE	Productions 123 Go	France (Festival Pan Piper Paris – Albi Festival Pause Guitare – Francofolies de La Rochelle 19-07)	3 137
DE	Productions 123 Go	Ottawa (Contact ontariois 20-01)	605
DE	Productions Albertine	Toronto (Canadian Music Week 19-05)	950
DE	Productions Bonne Maison	France (BIS de Nantes 20-01)	1 760
DE	Productions de l'onde	France (BIS de Nantes 20-01)	1 760
DE	Productions Félix Stüssi	Allemagne (Brème Jazzahead 20-04)	1 715
DE	Productions Marc Labelle	Finlande (Tampere Womex 19-10)	2 205
DE	Productions Marc Labelle	Royaume-Uni – Allemagne (Londres – Munich – Berlin 19-11)	1 945
DE	Productions Nuits d'Afrique	États-Unis (New York APAP 20-01)	1 074

PROG.	DEMANDEUR	DÉPLACEMENT	ENGAGEMENT \$
DE	Productions Nuits d'Afrique	France – Finlande (Paris MaMA – Tampere Womex 19-10)	2 581
DE	Productions Pasa Musik	États-Unis (Festival international de Louisiane 19-04)	1 340
DE	Productions Vincent Beaulieu	Allemagne (Freiburg International Kultureborse 20-01)	2 638
DE	Productions Vincent Beaulieu	Burnaby (Pacific Contact 19-04)	1 147
DE	Productions Vincent Beaulieu	États-Unis (Idaho Arts Northwest Conference 19-10)	2 037
DE	Productions Vincent Beaulieu	Moncton (Francofête en Acadie 19-11)	804
DE	Productions Vincent Beaulieu	Ottawa (Capacoa 19-11)	1 197
DE	Productions Vincent Beaulieu	Saint Catharines (Ontario Contact 19-09)	1 157
DE	Productions Vincent Beaulieu	Toronto (Canadian Music Week 19-05)	1 020
DE	Productions Virago	Belgique – France (Huy Québecofolies – Paris Aurores Montréal 19-11 et 19-12)	2 520
DE	Productions Virago	France (BIS de Nantes 20-01)	1 798
DE	Productions Virago	France (Paris – Printemps de Bourges 19-04)	1 688
DE	Productions Virago	Moncton (Congrès Mondial Acadien 19-08)	864
DE	Productions Yari	Allemagne – France (Brème Jazzahead – Limoges – Saint Jean Cap Ferrat 20-04)	824
DE	Productions Yari	Allemagne – France (Brème Jazzahead – Paris 19-04)	2 840
DE	Productions Yari	France (Paris – BIS de Nantes 20-01)	3 124
DE	Productions Yari	Espagne (Tenerife MAPAS 19-07) – France (Bordeaux, Paris, Limoges, Toulouse 19-07)	3 212
DE	RADARTS	Déplacements 19-20	10 000
DE	RAFA	Belgique (Bruxelles Festival FrancoFaune 19-10)	1 799
DE	Regroupement artistique francophone de l'Alberta (RAFA)	France (Lyon Festival Changez d'air 19-05)	2 405
DE	Regroupement artistique francophone de l'Alberta (RAFA)	Moncton – Montréal (Francofête en Acadie et Coup de Cœur Francophone 19-11)	1 752
DE	Réseau des grands espaces	Moncton (Francofête en Acadie 19-11)	1 188
DE	Réseau des grands espaces	Ottawa (Contact ontariois 20-01)	1 143
DE	Réseau des grands espaces	Rimouski (ROSEQ 19-10)	1 236
DE	Réseau national des galas de la chanson	Edmonton (Contact Ouest 19-09)	775
DE	Réseau Ontario	Déplacements 19-20	9 159
DE	Réseau Ontario	France (Lyon Festival Changez d'air 19-05)	841
DE	RIDEAU	Edmonton (Contact Ouest 19-09)	1 271
DE	RIDEAU	France (Laval Le Chainon Manquant 19-09)	1 738
DE	RIDEAU	Maroc (Rabat Visa for Music 19-11)	1 905
DE	RIDEAU	Ottawa (Contact ontariois 20-01)	824
DE	R-Management	France (Paris MaMA – Bordeaux – Troyes 19-10)	3 571
DE	ROSEQ	Déplacements 19-20	4 245
DE	Ruel Guillaume	France (BIS de Nantes 20-01)	1 142
DE	Ruel Guillaume	France (Lyon – Printemps de Bourges 19-04)	1 512
DE	Société nationale de l'Acadie	Charlottetown (ECMA 19-05)	570
DE	Société nationale de l'Acadie	France (Albi Festival Pause Guitare 19-07)	1 497
DE	Société nationale de l'Acadie	Suisse (Genève Voix de Fête 20-03)	1 414
DE	SPACQ	France (BIS de Nantes 20-01)	1 388
DE	Uniforce Productions	Belgique – Suisse (FrancoFolies de Spa – Nyon Paléo Festival 19-07)	2 663
DE	Uniforce Productions	France – Belgique (Huy Québecofolies – Paris Aurores Montréal – Les Trans-Musicales de Rennes 19-11 et 19-12)	2 119
DE	Uniforce Productions	France (BIS de Nantes 20-01)	1 233
DE	Uniforce Productions	France (Paris – Printemps de Bourges 19-04)	2 235
DE	Uniforce Productions	France (Paris MaMA 19-10)	1 750
DE	Village en chanson de Petite-Vallée	Déplacements 19-20	9 779
Total			298 750

PROG.	DEMANDEUR	PROJET	ENGAGEMENT \$
Volet Initiatives collectives			
Accès à la scène Québec			
AQ	Conseil québécois de la musique	Gala des prix Opus (20-01)	16 000
AQ	Corporation de radio Kushapetsheken Apetuamiss Uashat	Festival Innu Nikamu (19-08)	8 000
AQ	Coup de cœur francophone	Événement 19-11	70 000
AQ	Festi Jazz Rimouski	Événements 19-08 et 20-02	16 000
AQ	Festival de la Chanson de Tadoussac	Événement 19-06	42 000
AQ	Festival de musique émergente	Événement 19-08	65 000
AQ	Festival d'été OFF de Québec	Événement 19-07	9 000
AQ	Festival international de Jazz de Montréal	Événements 19-06 et 19-07	20 000
AQ	Festival international de la chanson de Granby	Événement 19-08	62 000
AQ	Festival La Noce Saguenay	Événement 19-07	15 000
AQ	Festival Montréal Mondial	Événement 19-11	15 000
AQ	FrancoFolies de Montréal	Événement 19-06	85 000
AQ	Groupe Analekta	Fête de la musique de Mont-Tremblant (19-09)	6 000
AQ	Le Festif	Événement 19-07	44 000
AQ	MEG Montréal	Festival MEG – Electro parade (19-08)	5 000
AQ	MUTEK	Événement 19-08	20 000
AQ	Productions Nuits d'Afrique	Événement 19-07	18 000
AQ	ROSEQ	Rencontres d'automne et du printemps (19-10 et 20-03)	35 000
AQ	Superbe culture Rive-Nord	Festival Santa Teresa (19-05)	13 000
AQ	Village en chanson de Petite-Vallée	Événement 19-06	45 000
Total			609 000

PROG.	DEMANDEUR	PROJET	ENGAGEMENT \$
Services professionnels et promotion collective			
SPPC	100 Nons	Services professionnels et promotion collective 19-20	18 000
SPPC	ANIM	Services professionnels et promotion collective 19-20	19 500
SPPC	APCM	Gala Trille Or 19-05	30 000
SPPC	APCM	Services professionnels et promotion collective 19-20	67 500
SPPC	Association franco-yukonnaise	Services professionnels 19-20	6 000
SPPC	Centre de développement musical	Chant'Ouest 2019	15 000
SPPC	Centre de développement musical	Services professionnels 19-20	15 000
SPPC	Conseil culturel et artistique francophone de la C.-B. (CCAFCB)	Services professionnels 19-20	15 000
SPPC	Conseil culturel fransaskois	Services professionnels et promotion collective 19-20	20 250
SPPC	Fédération culturelle acadienne de la Nouvelle-Écosse (FéCANE)	Services professionnels 19-20	15 000
SPPC	Fédération culturelle de l'Île-du-Prince-Édouard	Services professionnels 19-20	15 000
SPPC	Festival acadien de Caraquet	Promotion collective 19-20	18 750
SPPC	Gala de la chanson de Caraquet	Services professionnels et promotion collective 19-20	30 000
SPPC	Manitoba Music	Services professionnels et promotion collective 19-20	19 500
SPPC	Musique NB	Services professionnels et promotion collective 19-20	22 500
SPPC	Regroupement artistique francophone de l'Alberta (RAFA)	Services professionnels et promotion collective 19-20	25 500
Total			352 500

PROG.	DEMANDEUR	ARTISTE / PROJET	ENGAGEMENT \$
Vitrines musicales			
ICV	9 ^e Vague	Robitaille Damien (Belgique – France 19-11)	17 500
ICV	9 ^e Vague	Robitaille Damien (France 20-03)	17 500
ICV	Agence Wade	Ferguson Shaun (France 19-04)	13 671
ICV	APCM	Gala Trille Or 19-05	20 000
ICV	Bado-Giesbrecht Kelly	Bado Kelly (Contact ontariois 20-01)	4 254
ICV	Baribeau Jocelyne – Boudreau Danny	Beauséjour (Edmonton Contact Ouest 19-09)	3 364
ICV	Baribeau Jocelyne – Boudreau Danny	Beauséjour (FrancoFête en Acadie Moncton 19-11)	4 800
ICV	Baribeau Jocelyne – Boudreau Danny	Beauséjour (Tournée Réseau des Grands espaces 19-11)	20 700
ICV	Boudreau Danny	Boudreau Danny (Ottawa Gala Trille Or 19-04)	4 462
ICV	Boudreau Mathieu	Boudreau Matt (Festival interceltique de Lorient 19-08)	12 500
ICV	Boudreau Mathieu	Boudreau Matt (FrancoFête en Acadie 19-11)	3 580
ICV	Boudreau Philippe A.	Phil Athanase (FrancoFête en Acadie 19-11)	2 034
ICV	Breault Chloé	Breault Chloé (Charlottetown ECMA 19-05)	3 167
ICV	Breault Chloé	Breault Chloé (Contact ontariois 20-01)	4 093
ICV	Breault Chloé	Breault Chloé (Edmonton Contact Ouest 19-09)	4 800
ICV	Breault Chloé	Breault Chloé (FIG 19-08)	3 354
ICV	Breault Chloé	Breault Chloé (France L'Estival de Saint-Germain-en-Laye 19-09 et 19-10)	11 006
ICV	Breault Chloé	Breault Chloé (Tournée RADARTS 19-09 au 19-11)	19 354
ICV	Buther Raphaël	Butler Raphaël (Charlottetown ECMA 19-05)	3 544
ICV	Coup de cœur francophone	Aide à la promotion des artistes de la francophonie canadienne (Justin Lacroix – Le P'tit Belliveau – Les Rats d'Swompe)	6 000
ICV	Coup de cœur francophone	Aide aux cachets (Les Rats d'Swompe)	5 000
ICV	Coup de cœur francophone	Guitard Pierre (Tournée 19-10 et 19-11)	18 169
ICV	Coup de cœur francophone	Les Rats d'Swompe (Tournée 19-10 et 19-11)	14 329
ICV	Cournoyer Paul	Cournoyer Paul (Contact Ouest 19-09)	880
ICV	Cournoyer Paul	Cournoyer Paul (Tournée ROSEQ 19-08)	8 072
ICV	Disques de la Cordonnerie	Aubé Julie (Tournée ROSEQ 19-07 – 19-08)	7 522
ICV	Disques Far West	Geneviève RB & Alain Barbeau (Edmonton Contact Ouest 19-09)	4 445
ICV	Disques Far West	Geneviève RB & Alain Barbeau (FrancoFête en Acadie 19-11)	3 349
ICV	Disques Far West	Geneviève RB et Alain Barbeau (Tournée ROSEQ 19-06 – 19-07 – 19-08)	13 503
ICV	ECMA	Événement 19-05	15 000
ICV	Équipe Spectra	Savoie Caroline (Edmonton Contact Ouest 19-09)	2 514
ICV	Équipe Spectra	Savoie Caroline (Suisse – France 20-03)	17 500
ICV	Équipe Spectra	Savoie Caroline (Tournée RADARTS 19-11)	10 800
ICV	Ferguson Shaun	Ferguson Shaun (Charlottetown ECMA 2019)	1 371
ICV	Festival de la Chanson de Tadoussac	Aide à la promotion des artistes de la francophonie canadienne (Étienne Fletcher – Jacques Surette)	1 854
ICV	Festival de la Chanson de Tadoussac	Aide aux cachets (Fletcher Étienne – Jacobus – Le P'tit Belliveau – Surette Jacques)	3 462
ICV	Festival de musique émergente	Aide à la promotion des artistes de la francophonie (Rayannah)	6 000
ICV	Festival international de la chanson de Granby	Aide à la promotion des artistes de la francophonie canadienne (Breault Chloé – Carty Mary Beth – Mehdi Cayenne – Haché Joey Robin – Ponteix – Yao)	3 666
ICV	Festival international de la chanson de Granby	Aide aux cachets (Pierre Guitard)	1 000
ICV	Fletcher Étienne	Fletcher Étienne (Festival de la chanson de Tadoussac 19-06)	4 800
ICV	Fletcher Étienne	Fletcher Étienne (ROSEQ 19-10)	4 800
ICV	Fletcher Étienne	Fletcher Étienne (Whitehorse BreakOut West 19-10)	4 800
ICV	FrancoFolies de Montréal	Aide aux cachets (Cournoyer Paul – Fletcher Étienne – Les Hôtesses d'Hilaire – Jacobus – Joseph Edgar – Ouimet Melissa – Ponteix – Rayannah – Thomé Young)	5 000

PROG.	DEMANDEUR	ARTISTE/PROJET	ENGAGEMENT \$
ICV	Gallant Effort Productions	Sirène et Matelot (ECMA St-Jean Terre-Neuve 20-05)	1 668
ICV	Haché Joey Robin	Haché Joey Robin (Contact ontariois 20-01)	4 800
ICV	Haché Joey Robin	Haché Joey Robin (FrancoFête en Acadie 19-11)	2 559
ICV	Haché Joey Robin	Haché Joey Robin (Granby FICG 19-08)	4 000
ICV	Jacques Jacobus Productions	Jacobus (Whitehorse Breakout West 19-10)	4 800
ICV	Jacques Jacobus Productions	Jacobus (Festival Changez d'Air – France 19-05)	10 781
ICV	Jutras Simon	Mclean (Bruxelles Festival Francofaune 19-10)	8 539
ICV	Kay Productions Musique	Guitard Pierre (Tournée Coup de cœur francophone 19-10 et 19-11)	24 000
ICV	Kay Productions Musique	Joseph Edgar (France Sumène Les Transes Cévenoles 19-07)	9 111
ICV	Lafab Musique	Le Groupe Swing (LGS) (France 19-07)	17 500
ICV	Le Couteur Sandra	Le Couteur Sandra (France 19-04)	16 948
ICV	Le Couteur Sandra	Le Couteur Sandra (FrancoFête en Acadie 19-11)	2 934
ICV	LeBlanc Jason	Menoncle Jason (France Albi Pause Guitare 19-07)	12 500
ICV	LeBlanc Simon	Simon Daniel (Charlottetown ECMA 19-05)	4 800
ICV	LeBlanc Simon	Simon Daniel (FrancoFête en Acadie 19-11)	1 853
ICV	Lepage Mario	Ponteix (Contact ontariois 20-01)	4 800
ICV	Lepage Mario	Ponteix (Genève Voix de Fête 20-03)	12 500
ICV	Les Hôtesses d'Hilaire	Les Hôtesses d'Hilaire (Festival International de Louisiane 19-04)	12 500
ICV	Les Hôtesses d'Hilaire	Les Hôtesses d'Hilaire (France – Albi Pause Guitare 19-07)	30 000
ICV	Les Hôtesses d'Hilaire	Les Hôtesses d'Hilaire (France – Belgique 19-10)	27 500
ICV	Lévis Céleste	Lévis Céleste (Edmonton Contact Ouest 19-09)	3 689
ICV	Moonfruits	Moonfruits (Europe 19-11 et 19-12)	17 500
ICV	Morin Loig	Morin Loig (Edmonton Contact Ouest 19-09)	2 432
ICV	Morin Loig	Morin Loig (Montréal RAME à la Rencontre Coup de cœur francophone 19-11)	4 800
ICV	Murillo Cristian	Cristian de la Luna (Contact ontariois 20-01)	4 800
ICV	Murillo Cristian	Cristian de la Luna (Edmonton Contact Ouest 19-09)	2 810
ICV	Murillo Cristian	Cristian de la Luna (Montréal Rame à la rencontre/Coup de cœur francophone 19-11)	4 800
ICV	Murillo Cristian	Cristian de la Luna (Tournée Réseau des Grands Espaces 20-02 et 20-03)	24 000
ICV	Productions 123 Go	Jobin Shawn (Edmonton Contact Ouest 19-09)	4 800
ICV	Productions 123 Go	Jobin Shawn (FrancoFête en Acadie 19-11)	4 800
ICV	Productions 123 Go	Ponteix (Edmonton Contact Ouest 19-09)	4 800
ICV	Productions 123 Go	Ponteix (FICG 19-08)	4 000
ICV	Productions 123 Go	Ponteix (France – Luxembourg – Belgique Huy Quebecofolies (19-11)	11 228
ICV	Productions 123 Go	Ponteix (Hambourg Reeperbahn Festival 19-09)	11 819
ICV	Productions 123 Go	Ponteix (L'Estival de St-Germain-en-Laye 19-09)	6 015
ICV	Productions 123 Go	Ponteix (Ottawa Trille Or 19-05)	3 389
ICV	Productions 123 Go	Ponteix (Whitehorse Breakout West 19-10)	4 800
ICV	Productions Crétaç	Les Rats d'Swompe (Edmonton Contact Ouest 19-09)	4 800
ICV	Productions Crétaç	Les Rats d'Swompe (Tournée Coup de cœur francophone 19-10 et 19-11)	24 000
ICV	Productions L'Archipel	Louis Venne (France Transes musicales de Rennes 19-12)	15 708
ICV	Productions Pasa Musik	Mehdi Cayenne (FrancoFête en Acadie 19-11)	2 318
ICV	Productions Pasa Musik	Mehdi Cayenne (Italie – France 19-11)	6 015
ICV	Productions pour le peuple	Cy (Contact ontariois 20-01)	4 800
ICV	Productions pour le peuple	Cy (ECMA St-Jean Terre-Neuve 20-05)	1 725
ICV	Productions pour le peuple	Cy (Festival international de Louisiane 19-04)	10 000
ICV	Productions pour le peuple	Cy (FrancoFête en Acadie 19-11)	2 939
ICV	Productions Takashoun	Vishtèn (États-Unis 20-03)	17 500
ICV	Productions Takashoun	Vishtèn (Festival Montréal Mondial 19-11)	3 457
ICV	RADARTS	Breault Chloé (Tournée RADARTS 19-09 au 19-11)	17 654

PROG.	DEMANDEUR	ARTISTE/PROJET	ENGAGEMENT \$
ICV	RADARTS	FrancoFête en Acadie (Dieppe 19-11)	30 000
ICV	RADARTS	Savoie Caroline (Tournée RADARTS 19-11)	13 820
ICV	Rayannah Musique	Rayannah (Allemagne 19-11)	17 500
ICV	Réseau des grands espaces	Beauséjour (Tournée 19-11)	5 520
ICV	Réseau des grands espaces	Contact Ouest (Edmonton 19-09)	20 000
ICV	Réseau des grands espaces	Cristian de la Luna (Tournée 20-02 et 20-03)	7 484
ICV	Réseau Ontario	Contact ontariois (Ottawa 20-01)	25 000
ICV	Réseau Ontario	Geneviève RB et Alain Barbeau (Tournée Ontario 20-04)	13 200
ICV	ROSEQ	Aubé Julie (Tournée ROSEQ 19-07 – 19-08)	5 629
ICV	ROSEQ	Cournoyer Paul (Tournée ROSEQ 19-08)	5 348
ICV	ROSEQ	Geneviève RB et Alain Barbeau (Tournée ROSEQ 19-06 – 19-07 – 19-08)	6 189
ICV	Surette Jacques	Surette Jacques (Contact ontariois 20-01)	3 949
ICV	Surette Jacques	Surette Jacques (ECMA St-Jean Terre-Neuve 20-05)	920
ICV	Surette Jacques	Surette Jacques (FrancoFête en Acadie 19-11)	1 844
ICV	Village en chanson de Petite-Vallée	Aide à la promotion des artistes de la francophonie canadienne (Jobin Shawn – Menoncle Jason – Robitaille Damien)	6 000
ICV	WCMA – Western Canadian Music Alliance	BreakOut West (Whitehorse 19-10)	15 000
Total			960 413

PROG.	DEMANDEUR	PROJET	ENGAGEMENT \$
Développement des marchés internationaux			
DMI	Ambiances Ambiguës	Festival Aurores Montréal (Paris 19-12)	23 000
DMI	Collectif 08	Festival Les Rockomotives (Vendôme 19-10)	10 000
DMI	Conseil québécois de la musique	Jazzahead (Brême 20-04)	40 000
DMI	Coup de cœur francophone	À tue-tête à Voix de Fête (Genève 20-03)	22 000
DMI	Coup de cœur francophone	Accueil des professionnels (19-11)	27 000
DMI	Coup de cœur francophone	Soirée autochtone au Festival Les Oreilles en Pointe (France 19-11)	17 000
DMI	Festival de la Chanson de Tadoussac	Accueil des professionnels (19-06)	17 680
DMI	Festival de la Chanson de Tadoussac	Festival FrancoFaune (Bruxelles 19-10)	23 000
DMI	Festival de musique émergente	Accueil des professionnels (19-08)	30 000
DMI	Festival international de la chanson de Granby	Accueil des professionnels (19-08)	27 000
DMI	Festival international de musique POP Montréal	Circuit Francophone (Montréal 19-09)	8 000
DMI	Festival La Noce Saguenay	Accueil des professionnels (19-07)	5 000
DMI	Festival Montréal Mondial	Nouvelle-Orléans Folk Alliance International (20-01)	2 000
DMI	Festival Montréal Mondial	Womex 2019 (Finlande Tampere 19-10)	2 000
DMI	FolQuébec	New York APAP (20-01)	15 000
DMI	FolQuébec	Nouvelle-Orléans Folk Alliance International (20-01)	20 000
DMI	FolQuébec	Womex 2019 (Finlande Tampere 19-10)	13 500
DMI	FrancoFolies de Montréal	Accueil des professionnels (19-06)	30 000
DMI	FrancoFolies de Montréal	Festival Avec le Temps (Marseille 20-03)	33 400
DMI	FrancoFolies de Montréal	Spécimens canadiens aux Francofolies de La Rochelle (19-07)	24 750
DMI	Gestion Nuland	Le Chainon manquant (Laval 19-09)	30 000
DMI	M pour Montréal	Événement 19-11	25 000
DMI	M pour Montréal	Ma Cabane à Paname (MaMA 19-10)	37 000
DMI	MUSICACTION	Côte à Côte aux Bis de Nantes (20-01)	65 000
DMI	MUSICACTION	Paléo Festival (Nyon 19-07)	17 500
DMI	Musique NB	Vitrines Congrès Mondial Acadien (19-08)	22 000
DMI	Productions Virago	Festival Pause Guitare (Albi 20-07)	40 000
DMI	Productions Virago	Tranes Cévenoles (Sumène 19-07)	15 000
DMI	Productions Virago	Vitrines Québecofolies (Paris Pan Piper 19-07)	5 000
DMI	RADARTS	Accueil de professionnels (19-11)	27 000
DMI	Réseau des grands espaces	Accueil de professionnels (19-09)	7 981

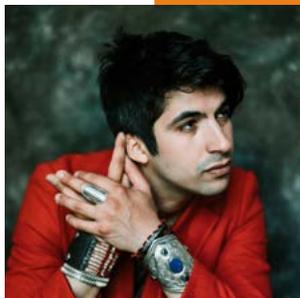
PROG.	DEMANDEUR	PROJET	ENGAGEMENT \$
DMI	Réseau Ontario	Accueil de professionnels (20-01)	19 000
DMI	Réseau Ontario	Intersection (France 20-05)	30 000
DMI	RIDEAU	Événement 20-02	30 000
DMI	Tryskell Communication	L'Estival de Saint-Germain-en-Laye (19-09)	30 000
DMI	Village en chanson de Petite-Vallée	Aah! Les Déferlantes (Paris 20-03)	20 000
DMI	Village en chanson de Petite-Vallée	Accueil des professionnels (19-06)	19 000
Total			829 811

PROG.	DEMANDEUR	PROJET	ENGAGEMENT \$
Développement des marchés numériques			
DMN	Centrale Alternative	Développement et mise en marché d'une plateforme web	50 000
DMN	Le Réveil	Application mobile – Phase 2	30 000
DMN	Lepointdevente.com	En avant la donnée	22 000
DMN	Mazaam Interactive	Mazaam – Mise en marché	50 000
DMN	Mazaam Interactive	Mazaam – Mise en marché internationale	40 000
DMN	Multimédias M 360	PAN.M	40 000
DMN	MUSICACTION	Formation Phoenix 2020 – Québec	205 000
DMN	RADARTS	Portail des arts de la scène pour la francophonie canadienne	60 000
Total			497 000

PROG.	DEMANDEUR	PROJET	ENGAGEMENT \$
Les Incubateurs			
IN	Coup de cœur francophone	Côte à Côte – La Résidence	70 000
IN	École nationale de la chanson	Les Chants du voyage	75 000
IN	École nationale de la chanson	La Traversée III	110 000
IN	Musique NB	Le RAMBO	70 000
Total			325 000

PROG.	DEMANDEUR	ARTISTE/PROJET	ENGAGEMENT \$
Vidéoclip			
VC	ADJ S.E.N.C.	Clay and Friends/Gainsbourg	15 000
VC	Alex Nevsky Inc	Nevsky Alex/Mes yeux	15 000
VC	Ambiances Ambiguës	Bon Enfant/Aujourd'hui	15 000
VC	Ambiances Ambiguës	La Bronze/Vous	15 000
VC	Ambiances Ambiguës	Laurence-Anne/Miel	13 000
VC	Ambiances Ambiguës	Saratoga/Morceaux	12 202
VC	Artifice	France d'Amour/Le fil conducteur	15 000
VC	Artifice	Villeneuve Michel/Dans les yeux	15 000
VC	Bilodeau Véronique	Bilodeau Véronique/Rouge	14 939
VC	Bonsound	Corridor/Grand Cheval	9 200
VC	Bonsound	Les Deuluxes/Vacances Everest	12 075
VC	Bonsound	Les Louanges/Drums	15 000
VC	Bonsound	Perreau Yann/Le vieux monde s'endort	15 000
VC	Cie Larivée Cabot Champagne	Les Cowboys Fringants/L'Amérique pleure	15 000
VC	Costume Records	Qualité Motel/Flamme	15 000
VC	Coyote Records	King Abid/Lime & Chili	15 000
VC	Coyote Records	Lary Kidd/Lucidité – Lifestyle	15 000
VC	Coyote Records	Stefie Shock/Avec ou sans toi	15 000
VC	Disques 7 ^{ième} Ciel	Alaclair Ensemble/Ginette	15 000
VC	Disques 7 ^{ième} Ciel	FouKi/S.P.A.L.A. ft. Vendou	15 000
VC	Disques 7 ^{ième} Ciel	Souldia/SKRAB	15 000
VC	Disques Artic	Bruneau Roxane/Aime moi encore	13 741

PROG.	DEMANDEUR	ARTISTE/PROJET	ENGAGEMENT \$
VC	Disques Artic	Provençal Mathieu /Chez nous	14 806
VC	Disques Audiogramme	Lapointe Pierre/La plus belle des maisons	15 000
VC	Disques Audiogramme	Lapointe Pierre/Le monarque des Indes	14 996
VC	Disques Audiogramme	Robitaille Damien/Bientôt ce sera Noël	15 000
VC	Disques Dare to Care	Adamus Bernard/Chipotle	15 000
VC	Disques Dare to Care	Bilodeau Émile/Candy	15 000
VC	Disques Dare to Care	Brochu Evelyne/Difficile	14 984
VC	Disques Dare to Care	Cœur de pirate/Ne m'appelle pas	15 000
VC	Disques Dare to Care	Les Sœurs Boulay/La fatigue du nombre	15 000
VC	Disques Musicor	Chassé Rémi/Contre qui	15 000
VC	Disques Musicor	Corneille/Le bonheur	15 000
VC	Disques Musicor	Morin Simon/Noir	15 000
VC	Disques Musicor	Pelletier Bruno/Loïn, loin la ville	15 000
VC	Disques Musicor	Sarahmée/Bun Dem	15 000
VC	Disques Passeport	Bédard Mélissa/Surréal	10 109
VC	Équipe Spectra	Marie-Mai/La Fin	15 000
VC	Équipe Spectra	Savoie Caroline/150 mg	15 000
VC	Gestion Son Image	Dufresne Diane/Comme un damné	14 065
VC	Grenier Musique	Simon Daniel/Microscope	14 926
VC	Grenier Musique	Simon Daniel/Nightcrawler	14 959
VC	Groupe Analekta	Buzz Cuivres/Victor Ewald – Brass Quintet No. 3 in D-flat major, Op. 7 – III. Andante	15 000
VC	Instinct Musique	Vollant Florent/Nenamtuapmanan	15 000
VC	Kay Productions Musique	Guitard Pierre/La Flamme	15 000
VC	Kay Productions Musique	Miro/Wake-up Call	15 000
VC	Kay Productions Musique	Raton Lover/Ta yeule	15 000
VC	L-A be	Mehdi Cayenne/Croque-pomme	10 000
VC	L-A be	Dupré Marc/Tiens ma main jusqu'à la mort	15 000
VC	La Maison Fauve	Vallières Vincent/Julia	15 000
VC	Lisbon Lux Records	Le Couleur/Concorde	15 000
VC	Lisbon Lux Records	Paupière/Humble entente	15 000
VC	Pierre-Luc Durand Consultant	Belle Grand Fille/L'Escalier	15 000
VC	Pierre-Luc Durand Consultant	Babin Laura/Là	15 000
VC	Productions Nia	Malette Andréanne A./Le Brasier	15 000
VC	Secret City Records	Klô Pelgag/Mélatamine	15 000
VC	Secret City Records	Stréliski Alexandra/Burnout Fugue	15 000
VC	Simone Records	Arthur Marie-Pierre/Des feux pour voir	7 500
VC	Simone Records	Cormier Louis-Jean/Croire en rien	7 500
VC	Simone Records	Dany Placard/Tu me manques	7 500
VC	Simone Records	Mat Vezio/La Lifeguard	15 000
VC	Simone Records	We Are Wolves/La main de Dieu	7 475
VC	Studio B-12	Dufour Sara/Chic-Chocs	15 000
VC	Vega Musique	Goulet Pierre-Hervé/Ce que l'on est	13 317
Total			902 294



Mehdi Cayenne
Crédit : Marie-Ève Rompré



Mélissa Bédard
Crédits : Jean Blais



Pierre Guitard
Crédit : Camille Gladu Drouin

LA FONDATION MUSICACTION

ÉTATS FINANCIERS

31 MARS 2020

LA FONDATION MUSICACTION**ÉTATS FINANCIERS****31 MARS 2020**

	Page
RAPPORT DE L'AUDITEUR INDÉPENDANT	92 - 93
RÉSULTATS	94
ÉVOLUTION DE L'ACTIF NET	95
BILAN	96
FLUX DE TRÉSORERIE	97
NOTES COMPLÉMENTAIRES	98 - 104
RENSEIGNEMENTS COMPLÉMENTAIRES	105 - 106

RAPPORT DE L'AUDITEUR INDÉPENDANT

Aux administrateurs de La Fondation Musicaction

Opinion

Nous avons effectué l'audit des états financiers de **La Fondation Musicaction (la « Fondation »)**, qui comprennent le bilan au 31 mars 2020 et les états des résultats, de l'évolution de l'actif net et des flux de trésorerie pour l'exercice terminé à cette date, ainsi que les notes annexes, y compris le résumé des principales méthodes comptables.

À notre avis, les états financiers ci-joints donnent, dans tous leurs aspects significatifs, une image fidèle de la situation financière de **La Fondation Musicaction** au 31 mars 2020, ainsi que des résultats de ses activités et de ses flux de trésorerie pour l'exercice terminé à cette date, conformément aux normes comptables canadiennes pour les organismes sans but lucratif.

Fondement de l'opinion

Nous avons effectué notre audit conformément aux normes d'audit généralement reconnues du Canada. Les responsabilités qui nous incombent en vertu de ces normes sont plus amplement décrites dans la section « Responsabilités de l'auditeur à l'égard de l'audit des états financiers » du présent rapport. Nous sommes indépendants de la Fondation conformément aux règles de déontologie qui s'appliquent à l'audit des états financiers au Canada et nous nous sommes acquittés des autres responsabilités déontologiques qui nous incombent selon ces règles. Nous estimons que les éléments probants que nous avons obtenus sont suffisants et appropriés pour fonder notre opinion d'audit.

Responsabilités de la direction et des responsables de la gouvernance à l'égard des états financiers

La direction est responsable de la préparation et de la présentation fidèle des états financiers conformément aux normes comptables canadiennes pour les organismes sans but lucratif, ainsi que du contrôle interne qu'elle considère comme nécessaire pour permettre la préparation d'états financiers exempts d'anomalies significatives, que celles-ci résultent de fraudes ou d'erreurs.

Lors de la préparation des états financiers, c'est à la direction qu'il incombe d'évaluer la capacité de la Fondation à poursuivre son exploitation, de communiquer, le cas échéant, les questions relatives à la continuité de l'exploitation et d'appliquer le principe comptable de continuité d'exploitation, sauf si la direction a l'intention de cesser son activité ou si aucune autre solution réaliste ne s'offre à elle.

Il incombe aux responsables de la gouvernance de surveiller le processus d'information financière de la Fondation.

Responsabilités de l'auditeur à l'égard de l'audit des états financiers

Nos objectifs sont d'obtenir l'assurance raisonnable que les états financiers pris dans leur ensemble sont exempts d'anomalies significatives, que celles-ci résultent de fraudes ou d'erreurs, et de délivrer un rapport de l'auditeur contenant notre opinion. L'assurance raisonnable correspond à un niveau élevé d'assurance, qui ne garantit toutefois pas qu'un audit réalisé conformément aux normes d'audit généralement reconnues du Canada permettra toujours de détecter toute anomalie significative qui pourrait exister. Les anomalies peuvent résulter de fraudes ou d'erreurs et elles sont considérées comme significatives lorsqu'il est raisonnable de

s'attendre à ce que, individuellement ou collectivement, elles puissent influencer sur les décisions économiques que les utilisateurs des états financiers prennent en se fondant sur ceux-ci.

Dans le cadre d'un audit réalisé conformément aux normes d'audit généralement reconnues du Canada, nous exerçons notre jugement professionnel et faisons preuve d'esprit critique tout au long de cet audit. En outre :

- nous identifions et évaluons les risques que les états financiers comportent des anomalies significatives, que celles-ci résultent de fraudes ou d'erreurs, concevons et mettons en œuvre des procédures d'audit en réponse à ces risques, et réunissons des éléments probants suffisants et appropriés pour fonder notre opinion. Le risque de non-détection d'une anomalie significative résultant d'une fraude est plus élevé que celui d'une anomalie significative résultant d'une erreur, car la fraude peut impliquer la collusion, la falsification, les omissions volontaires, les fausses déclarations ou le contournement du contrôle interne;
- nous acquérons une compréhension des éléments du contrôle interne pertinents pour l'audit afin de concevoir des procédures d'audit appropriées aux circonstances, et non dans le but d'exprimer une opinion sur l'efficacité du contrôle interne de la Fondation;
- nous apprécions le caractère approprié des méthodes comptables retenues et le caractère raisonnable des estimations comptables faites par la direction, de même que des informations y afférentes fournies par cette dernière;
- nous tirons une conclusion quant au caractère approprié de l'utilisation par la direction du principe comptable de continuité d'exploitation et, selon les éléments probants obtenus, quant à l'existence ou non d'une incertitude significative liée à des événements ou situations susceptibles de jeter un doute important sur la capacité de la Fondation à poursuivre son exploitation. Si nous concluons à l'existence d'une incertitude significative, nous sommes tenus d'attirer l'attention des lecteurs de notre rapport sur les informations fournies dans les états financiers au sujet de cette incertitude ou, si ces informations ne sont pas adéquates, d'exprimer une opinion modifiée. Nos conclusions s'appuient sur les éléments probants obtenus jusqu'à la date de notre rapport. Des événements ou situations futurs pourraient par ailleurs amener la Fondation à cesser son exploitation;
- nous évaluons la présentation d'ensemble, la structure et le contenu des états financiers, y compris les informations fournies dans les notes, et apprécions si les états financiers représentent les opérations et événements sous-jacents d'une manière propre à donner une image fidèle.

Nous communiquons aux responsables de la gouvernance notamment l'étendue et le calendrier prévus des travaux d'audit et nos constatations importantes, y compris toute déficience importante du contrôle interne que nous aurions relevée au cours de notre audit.

(1)

Beaulieu Carriv Inc

Anjou,
Le 18 juin 2020

¹ Monique Beaulieu, CPA auditeur, CGA

	<u>2020</u>	<u>2019</u>
PRODUITS		
Contributions (annexe 1)	15 298 376 \$	11 440 377 \$
Intérêts	209 886	161 515
Distributions sur parts de fonds communs de placement	5 489	13 848
Gain (perte) non matérialisé(e) sur la juste valeur de placement	(130 703)	24 822
Gain (perte) matérialisé(e) sur la disposition de placements	44 032	(25 203)
Revenus divers	210	-
	<u>15 427 290</u>	<u>11 615 359</u>
CHARGES		
Contributions d'aide (annexe 2)	13 085 670	9 461 123
Administration et financement (annexe 3)	1 419 726	1 197 680
	<u>14 505 396</u>	<u>10 658 803</u>
EXCÉDENT DES PRODUITS SUR LES CHARGES AVANT AMORTISSEMENTS	<u>921 894</u>	<u>956 556</u>
Amortissement des immobilisations corporelles	43 685	41 764
Amortissement des actifs incorporels	3 854	6 613
	<u>47 539</u>	<u>48 377</u>
EXCÉDENT DES PRODUITS SUR LES CHARGES	<u><u>874 355 \$</u></u>	<u><u>908 179 \$</u></u>

	<u>2020</u>	<u>2019</u>
ACTIF NET NON AFFECTÉ		
SOLDE AU DÉBUT	4 800 482 \$	3 960 180 \$
Excédent des produits sur les charges	874 355	908 179
Affectations internes	<u>(132 505)</u>	<u>(67 877)</u>
SOLDE À LA FIN	<u>5 542 332 \$</u>	<u>4 800 482 \$</u>
ACTIF NET GREVÉ D'AFFECTATIONS INTERNES (note 5)		
SOLDE AU DÉBUT	3 842 258 \$	3 774 381 \$
Affectations internes	<u>132 505</u>	<u>67 877</u>
SOLDE À LA FIN	<u>3 974 763 \$</u>	<u>3 842 258 \$</u>

LA FONDATION MUSICACTION

BILAN

AU 31 MARS 2020

96

	<u>2020</u>	<u>2019</u>
ACTIF		
COURT TERME		
Encaisse	2 823 432 \$	2 466 623 \$
Dépôt bancaire à terme, au taux de 1,55 %, échéant en juillet 2020, au coût	900 000	-
Certificats de placement garantis, aux taux variant de 2,37 % à 3,05 %, échéant entre octobre et novembre 2020, au coût	1 000 000	1 000 000
Débiteurs (note 6)	1 920 679	359 370
Frais imputables au prochain exercice	34 977	32 662
	<u>6 679 088</u>	<u>3 858 655</u>
PLACEMENTS (note 7)	4 365 469	5 346 651
IMMOBILISATIONS CORPORELLES (note 8)	590 987	534 513
ACTIFS INCORPORELS (note 9)	3 638	7 492
	<u>11 639 182 \$</u>	<u>9 747 311 \$</u>
PASSIF		
COURT TERME		
Créditeurs et frais courus (note 10)	143 151 \$	84 580 \$
Produits reportés	1 978 936	1 019 991
	<u>2 122 087</u>	<u>1 104 571</u>
ACTIF NET		
Non affecté	5 542 332	4 800 482
Grevé d'affectations internes (note 5)	3 974 763	3 842 258
	<u>9 517 095</u>	<u>8 642 740</u>
	<u>11 639 182 \$</u>	<u>9 747 311 \$</u>

AU NOM DU CONSEIL D'ADMINISTRATION



Pierre Rodrigue
Président



Michel Tremblay
Trésorier

LA FONDATION MUSICACTION

FLUX DE TRÉSORERIE

EXERCICE TERMINÉ LE 31 MARS 2020

97

	<u>2020</u>	<u>2019</u>
FONCTIONNEMENT		
Contributions du Fonds de la musique du Canada encaissées	8 914 980 \$	8 207 911 \$
Contributions des entreprises de radio commerciale encaissées	1 553 640	1 536 020
Contributions de l'entreprise de services musicaux encaissées	182 983	-
Contributions de l'entreprise de radio par satellite encaissées	3 139 770	3 101 901
Contributions des grands groupes privés de télévision encaissées	911 133	740 940
Honoraires de gestion FONDS RADIOSTAR encaissés	43 018	43 267
Intérêts encaissés	229 196	131 755
Taxes de vente encaissées (payées)	(2 351)	3 673
Revenus divers	210	-
	<u>14 972 579</u>	<u>13 765 467</u>
Contributions d'aide versées	(13 110 353)	(9 660 226)
Achats de biens et services payés	(282 118)	(263 201)
Rémunération du personnel payée	(1 123 140)	(960 502)
	<u>(14 515 611)</u>	<u>(10 883 929)</u>
	<u>456 968</u>	<u>2 881 538</u>
INVESTISSEMENT		
Achats d'immobilisations corporelles	(100 159)	(144 955)
Achats d'actifs incorporels	-	(1 300)
Dispositions d'actifs incorporels	-	3 225
Acquisitions de dépôts bancaires à terme	-	(2 900 000)
Encaissement de dépôts bancaires à terme	-	2 400 000
Acquisitions de certificats de placement garantis	-	(1 000 000)
Encaissement de certificats de placement garantis	500 000	500 000
Acquisitions de parts en capital	-	(9 220)
Acquisitions de parts de fonds communs de placement	(1 562 288)	(515 614)
Encaissement de parts de fonds communs de placement	1 062 288	1 015 614
	<u>(100 159)</u>	<u>(652 250)</u>
AUGMENTATION DE LA TRÉSORERIE ET DES ÉQUIVALENTS DE TRÉSORERIE	356 809	2 229 288
TRÉSORERIE ET ÉQUIVALENTS DE TRÉSORERIE AU DÉBUT	2 466 623	237 335
TRÉSORERIE ET ÉQUIVALENTS DE TRÉSORERIE À LA FIN	2 823 432 \$	2 466 623 \$

LA TRÉSORERIE ET LES ÉQUIVALENTS DE TRÉSORERIE SONT CONSTITUÉS DE L'ENCAISSE.

1. STATUTS CONSTITUTIFS ET OBJECTIF DE L'ORGANISME

La Fondation Musicaction a été constituée en organisme sans but lucratif et sans capital-actions le 9 septembre 1985 en vertu de la partie II de la *Loi sur les corporations canadiennes*. En décembre 2013, La Fondation Musicaction a prorogé ses statuts en vertu de l'article 211 de la *Loi canadienne sur les organisations à but non lucratif*.

La Fondation Musicaction est un organisme sans but lucratif dont l'objet est l'aide à l'enregistrement sonore, aux vidéoclips, à la gérance, aux tournées, à la promotion et à la mise en marché des enregistrements tant au Canada qu'à l'étranger. À cette fin, La Fondation Musicaction offre des programmes de contributions d'aide qui s'adressent aux artistes, aux maisons de disques, aux producteurs, aux éditeurs, aux gérants, aux distributeurs, aux auteurs et compositeurs canadiens ainsi qu'aux associations.

En vertu de la *Loi de l'impôt sur le revenu* du Canada et de la *Loi sur les impôts* du Québec, La Fondation Musicaction est un organisme sans but lucratif et, de ce fait, n'est pas soumise à l'impôt sur le revenu.

2. FINANCEMENT DE L'ORGANISME

Le 14 avril 2020, un nouvel accord de contribution portant sur les 5 prochaines années a été conclu entre le ministère du Patrimoine canadien et La Fondation Musicaction relatif à l'administration du Fonds de la musique du Canada, et particulièrement pour deux volets soit, Initiatives individuelles et Initiatives collectives. Cet accord prévoit des contributions annuelles totalisant 14 899 692 \$ pour l'exercice terminé le 31 mars 2021, 10 949 692 \$ annuellement pour les exercices terminés le 31 mars 2022 et 2023 ainsi que 9 949 692 \$ annuellement pour les exercices terminés le 31 mars 2024 et 2025. En vertu de cet accord, une portion représentant de 55 % à 75 % annuellement doit soutenir le volet Initiatives individuelles et une portion représentant de 25 % à 45 % annuellement doit soutenir le volet Initiatives collectives. Les montants reçus au cours de l'exercice totalisent 7 343 738 \$ (4 678 790 \$ en 2019) pour le programme Nouvelles œuvres musicales et 2 999 224 \$ (2 199 743 \$ en 2019) pour le programme Initiatives collectives. Selon l'accord du 14 avril 2020, un maximum de 12 % de ces contributions pourra être alloué aux charges d'administration, de communication, d'audit et d'évaluation encourues par La Fondation Musicaction, comparativement à un maximum de 13,5 % qui a été alloué durant l'exercice en vertu de l'Accord de 2015.

3. PRINCIPALES MÉTHODES COMPTABLES

Les états financiers ont été dressés selon les normes comptables canadiennes pour les organismes sans but lucratif (NCOSBL) et comprennent les principales méthodes comptables suivantes :

Utilisation d'estimations

La préparation des états financiers conformément aux NCOSBL exige que la direction procède à des estimations et pose des hypothèses qui ont une incidence sur les montants présentés au titre des actifs et des passifs et sur les montants comptabilisés au titre des produits et des charges pour les exercices visés. Les principales estimations portent sur la dépréciation des actifs à long terme et la durée de vie des immobilisations corporelles.

3. PRINCIPALES MÉTHODES COMPTABLES (SUITE)

Comptabilisations des produits

La Fondation Musicaction utilise la méthode du report pour comptabiliser les apports. Les contributions provenant de renouvellement de licences sont comptabilisées sur une base de caisse car la Fondation ne connaît pas à l'avance le montant de la contribution qui lui sera versée. La Fondation s'assure toutefois d'avoir encaissé la contribution qui lui revient selon l'exercice financier des radiodiffuseurs ou des télédiffuseurs. Tous les autres produits de contribution sont comptabilisés sur une base d'exercice en fonction des montants d'aide accordés stipulés aux ententes.

Les apports des entreprises de radio ou de télévision sont une condition expresse à l'obtention et au renouvellement de leur licence de radiodiffusion ou de télédiffusion auprès du Conseil de la radiodiffusion et des télécommunications canadiennes (CRTC).

De plus, lors de transactions d'acquisition d'entreprise de radio, le CRTC demande notamment que l'acquéreur verse des contributions à des organismes voués au développement des talents canadiens. Dans ces circonstances, La Fondation Musicaction bénéficie d'une partie de telles contributions et celles-ci sont comptabilisées à titre de transferts de propriétés ou d'avantages tangibles.

Les produits d'intérêts et les distributions sur parts de fonds communs de placement sont comptabilisés au fur et à mesure qu'ils sont gagnés.

Instruments financiers

Évaluation des instruments financiers

La Fondation Musicaction évalue initialement ses actifs financiers et ses passifs financiers à la juste valeur lors de leur comptabilisation initiale. Elle évalue ultérieurement tous ses actifs et passifs financiers au coût après amortissement, à l'exception des placements investis en parts de fonds communs de placement qui sont évalués à la juste valeur. Les variations de juste valeur sont comptabilisées dans les résultats.

Contributions d'aide

Tous les programmes offerts par La Fondation Musicaction prennent la forme de contributions d'aide et celles-ci sont passées en charges lorsque les sommes sont versées.

Immobilisations corporelles

Les immobilisations sont présentées à leur coût d'origine. L'amortissement est calculé selon la méthode de l'amortissement linéaire sur les périodes suivantes :

Bâtiment en copropriété divise	25 ans
Mobilier et équipement de bureau	7 ans
Matériel informatique	4 ans

3. PRINCIPALES MÉTHODES COMPTABLES (SUITE)

Actifs incorporels

Les actifs incorporels sont présentés à leur coût d'origine. L'amortissement est calculé selon la méthode de l'amortissement linéaire sur une période de 4 ans.

Dépréciation d'actifs à long terme

Les immobilisations corporelles et les actifs incorporels amortissables sont soumis à un test de recouvrabilité lorsque des événements ou des changements de situation indiquent que leur valeur comptable pourrait ne pas être recouvrable. Une perte de valeur est comptabilisée lorsque leur valeur comptable excède les flux de trésorerie non actualisés découlant de leur utilisation et de leur sortie éventuelle. La perte de valeur comptabilisée est mesurée comme étant l'excédent de la valeur comptable de l'actif sur sa juste valeur.

Apports reçus en services

Les membres du conseil d'administration de La Fondation Musicaction assistent aux réunions du conseil sans recevoir de compensation financière. En raison de la difficulté de déterminer la juste valeur des apports reçus en services, ceux-ci ne sont pas constatés dans les états financiers.

Trésorerie et équivalents de trésorerie

La politique de La Fondation Musicaction consiste à présenter dans la trésorerie et les équivalents de trésorerie l'encaisse et les dépôts à terme ou rachetables d'une durée de moins de trois mois, à partir de la date d'acquisition.

4. INFORMATIONS À FOURNIR CONCERNANT LE CAPITAL

En matière de gestion du capital, l'objectif de La Fondation Musicaction est de préserver sa capacité de poursuivre son fonctionnement afin de continuer à rencontrer son objectif décrit à la note 1, et ce, suivant ses ressources financières, lesquelles permettent de faire face à son solde résiduel d'engagements et de verser des contributions d'aide aux nouveaux projets soumis.

À l'exception du fait qu'un maximum de 13,5 % des contributions peut être alloué aux charges d'administration, de communication, d'audit et d'évaluation, La Fondation Musicaction n'est pas soumise, en vertu de règles extérieures, à des exigences concernant son capital.

5. ACTIF NET GREVÉ D'AFFECTATIONS INTERNES

Le conseil d'administration a affecté un montant de 3 974 763 \$ (3 842 258 \$ en 2019) afin de couvrir le paiement des engagements relatifs aux contributions d'aide pour lesquelles La Fondation Musicaction est engagée au 31 mars 2020, ainsi que les charges d'administration liées au suivi et règlement de ces engagements estimés à un maximum de 13,5 %.

6. DÉBITEURS

	<u>2020</u>	<u>2019</u>
Contributions – Fonds de la musique du Canada	1 751 924 \$	178 905 \$
Contributions – Entreprise de radio commerciale	500	400
Contributions – Entreprise de services musicaux	66 193	84 630
Comptes clients – Fonds RadioStar	35	-
Comptes clients – Autres	24 683	1 132
Intérêts courus	67 976	87 286
Taxes à la consommation	9 368	7 017
	<u>1 920 679 \$</u>	<u>359 370 \$</u>

7. PLACEMENTS

	<u>2020</u>	<u>2019</u>
Dépôts bancaires à terme, aux taux variant de 2,75 % à 2,95 %, échéant entre septembre 2021 et novembre 2021, au coût	2 900 000 \$	3 800 000 \$
Certificat de placement garanti, échu	-	500 000
Parts de capital de la Fédération des caisses Desjardins, au taux de 4,25 %, au coût	509 220	509 220
Parts de fonds communs de placement, à la juste valeur	956 249	537 431
	<u>4 365 469 \$</u>	<u>5 346 651 \$</u>

8. IMMOBILISATIONS CORPORELLES

	<u>2020</u>		<u>2019</u>	
	Coût	Amortissement Cumulé	Valeur Nette	Valeur Nette
Terrain	83 447 \$	-	83 447 \$	83 447 \$
Bâtiment en copropriété divise	767 928	323 617	444 311	418 364
Mobilier et équipement de bureau	188 197	164 388	23 809	18 488
Matériel informatique	85 030	45 610	39 420	14 214
	<u>1 124 602 \$</u>	<u>533 615 \$</u>	<u>590 987 \$</u>	<u>534 513 \$</u>

9. ACTIFS INCORPORELS

			2020	2019
	Coût	Amortissement Cumulé	Valeur Nette	Valeur Nette
Logiciels	6 682	3 044	3 638	5 309
Site Web	-	-	-	2 183
	6 682 \$	3 044 \$	3 638 \$	7 492 \$

10. CRÉDITEURS ET FRAIS COURUS

	2020	2019
Comptes fournisseurs et frais courus	2 463 \$	5 916 \$
Salaires à payer	88 309	70 859
Retenues à la source	52 379	7 805
	143 151 \$	84 580 \$

11. OPÉRATIONS ENTRE APPARENTÉS

La Fondation Musicaction a versé des contributions d'aide à des entreprises apparentées totalisant 879 066 \$ (592 190 \$ en 2019). Ces dernières sont apparentées car leurs représentants administrent La Fondation Musicaction. Ces entreprises apparentées répondent à tous les critères établis par La Fondation Musicaction et, de ce fait, ne bénéficient d'aucun statut particulier ou privilège par leur représentativité au conseil d'administration.

La direction considère que ces opérations ont été conclues aux mêmes conditions que celles prévalant pour les autres demandeurs et sont évaluées à la valeur d'échange.

12. ENGAGEMENTS**Contributions d'aide**

Au 31 mars 2020, La Fondation Musicaction présente un solde résiduel d'engagements totalisant 3 438 170 \$ (3 323 553 \$ en 2019). De ce solde, une somme de 174 181 \$ (179 991 \$ en 2019) représente les engagements envers des entreprises apparentées. Afin de réaliser ces engagements, La Fondation Musicaction encourra des charges d'administration pouvant atteindre un maximum de 13,5 %.

13. INSTRUMENTS FINANCIERS

Risque de crédit

La Fondation Musicaction a enregistré des contributions à recevoir du Fonds de la musique du Canada au 31 mars 2020. Celles-ci ont été reçues peu après la fin de son exercice financier. Durant l'exercice, toutes les contributions prévues aux accords avec le Fonds de la musique du Canada ont été encaissées.

Toutefois, ces accords stipulent que tout paiement effectué en vertu des présents accords est assujéti à l'affectation des crédits par le Parlement du Canada et au maintien des niveaux budgétaires actuels et prévus des programmes.

Ainsi, le gouvernement fédéral peut, à sa discrétion, diminuer le financement ou résilier les présents accords à la suite d'un préavis écrit de 90 jours adressé à La Fondation Musicaction. Dans le cas où le financement prendrait fin, La Fondation Musicaction serait remboursée de tous les coûts engagés jusqu'à la date d'entrée en vigueur du préavis, sous réserve des modalités des accords.

Si un tel événement se produisait, La Fondation Musicaction pourrait être exposée aux risques mentionnés précédemment.

La Fondation a également des contributions à recevoir d'une entreprise de services musicaux.

Risque de liquidité

Le risque de liquidité est le risque que la Fondation éprouve des difficultés à honorer des engagements liés à ses passifs financiers. La Fondation est exposée à ce risque principalement à l'égard de ses comptes fournisseurs et de ses salaires à payer.

Risque de taux d'intérêt

La Fondation Musicaction est exposée au risque de taux d'intérêt en ce qui concerne ses instruments financiers à taux d'intérêt fixe. Les instruments à taux d'intérêt fixe assujéttissent La Fondation Musicaction à un risque de juste valeur. Au 31 mars 2020, la Fondation Musicaction possède des dépôts bancaires à terme, des certificats de placement garantis ainsi que des parts de capital.

Risque de prix autre

Le risque de prix autre est le risque que la juste valeur ou les flux de trésorerie futurs d'un instrument financier fluctuent en raison des variations des prix du marché (autres que celles découlant du risque de taux d'intérêt), que ces variations soient causées par des facteurs propres à l'instrument en cause ou à son émetteur, ou par des facteurs affectant tous les instruments financiers similaires négociés sur le marché. La Fondation est exposée au risque de prix autre en raison des placements dans des parts de fonds communs de placement dont la valeur fluctue en fonction de la cote boursière des titres détenus dans les fonds.

14. RÉGIME DE RETRAITE

La Fondation Musicaction a un régime de retraite à cotisations déterminées pour tous les employés qui sont à son emploi depuis plus de trois mois. Les cotisations au régime de retraite représentent 7 % du salaire de base et sont conditionnelles à la cotisation volontaire de l'employé de 3,5 %. La charge de retraite de 65 570 \$ (55 766 \$ en 2019) est incluse dans les salaires et charges sociales aux résultats.

15. INCIDENCES DE LA COVID-19

En mars 2020, l'Organisation mondiale de la santé a décrété une pandémie mondiale de la COVID-19. Les pays ont adopté différentes mesures afin de respecter les recommandations des experts et endiguer la propagation du virus. Cette situation est en constante évolution et les mesures mises en place ont de nombreux impacts économiques sur les plans mondial, national, provincial et local. La direction suit de près l'évolution et estime que cette situation aura entre autres les impacts suivants sur les activités de la Fondation : baisse de la juste valeur des placements détenus dans des parts de fonds communs de placement. L'incidence de cette situation sur la Fondation et ses activités est trop incertaine pour être évaluée actuellement. Les impacts seront comptabilisés au moment où ils seront connus et pourront faire l'objet d'une évaluation.

LA FONDATION MUSICACTION

RENSEIGNEMENTS COMPLÉMENTAIRES

EXERCICE TERMINÉ LE 31 MARS 2020

105

	<u>2020</u>	<u>2019</u>
ANNEXE 1 – CONTRIBUTIONS		
FONDS DE LA MUSIQUE DU CANADA		
Nouvelles œuvres musicales	7 343 738 \$	4 678 790 \$
Initiatives collectives	583 081	447 243
Initiatives collectives – Vitrines musicales	858 601	690 000
Initiatives collectives – Développement des marchés internationaux	647 395	436 994
Initiatives collectives – Développement des marchés numériques	566 316	362 500
Initiatives collectives – Les Incubateurs	331 831	263 006
Initiatives collectives – Étude – Enjeux genres et groupes ethniques	12 000	-
ENTREPRISES DE RADIO COMMERCIALE		
Transferts de propriétés	1 052 722	1 038 096
Renouvellement de licences	498 418	496 524
Période initiale de licences	2 600	1 400
ENTREPRISE DE SERVICES MUSICAUX		
Avantages tangibles	98 353	98 353
Renouvellement de licence	66 193	84 630
ENTREPRISE DE RADIO PAR SATELLITE		
Avantages tangibles	741 310	741 310
Renouvellement de licence	1 584 685	1 360 591
GRANDS GROUPES PRIVÉS DE TÉLÉVISION		
Renouvellement de licences	<u>911 133</u>	<u>740 940</u>
	<u>15 298 376 \$</u>	<u>11 440 377 \$</u>

ANNEXE 2 – CONTRIBUTIONS D'AIDE

Nouvelles œuvres musicales	8 726 359 \$	6 266 835 \$
Initiatives collectives	987 502	749 750
Initiatives collectives – Les Incubateurs	287 034	227 500
Initiatives collectives – Vitrines musicales	866 352	633 262
Initiatives collectives – Développement des marchés internationaux	796 850	595 763
Initiatives collectives – Développement des marchés numériques	491 301	315 781
Initiatives collectives – Étude – Enjeux genres et groupes ethniques	12 000	-
Projet Spécial International		12 675
Production de vidéoclips	<u>918 272</u>	<u>659 557</u>
	<u>13 085 670 \$</u>	<u>9 461 123 \$</u>

	<u>2020</u>	<u>2019</u>
ANNEXE 3 – ADMINISTRATION ET FINANCEMENT		
Salaires et charges sociales	1 186 296 \$	971 735 \$
Soutien à l'administration	36 645	24 318
Honoraires de consultation	15 071	32 459
Honoraires d'audit	18 273	18 273
Communications, publicité et promotion	52 809	30 527
Déplacement pour événements et représentation	29 122	28 613
Frais de comité	16 398	15 561
Assurances	7 154	6 933
Frais d'entretien et réparations	9 972	10 792
Électricité	3 959	4 904
Frais de copropriété	15 500	11 000
Frais de bureau	32 894	24 740
Taxes foncières	24 211	63 365
Poste et messagerie	5 076	4 542
Télécommunications	8 269	6 757
Frais financiers	1 131	912
	<u>1 462 780</u>	<u>1 255 431</u>
Quote-part des frais assumés par FONDS RADIOSTAR	<u>(43 054)</u>	<u>(57 751)</u>
	<u><u>1 419 726 \$</u></u>	<u><u>1 197 680</u></u>