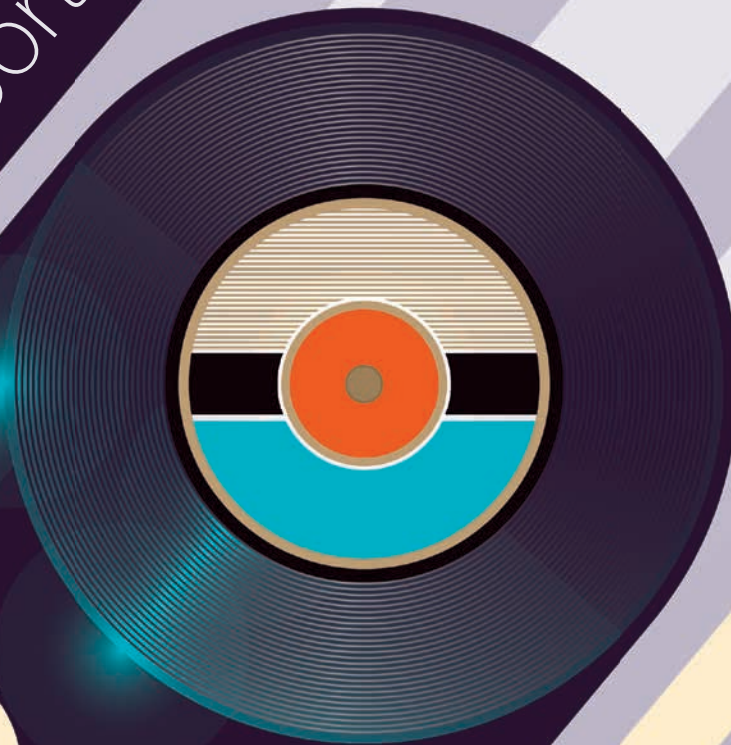


rapport annuel 2016-2017

2016-2017.musicaction.ca



SOMMAIRE

3	Musicaction
4	Message du président
6	Le conseil d'administration et l'équipe
7	Les partenaires financiers
8	La relève artistique mais aussi industrielle
9	Reconnaître l'importance du métier de gérant
10	Le défi de l'exportation
11	Les communautés francophones du Canada
15	Les prix
17	Les certifications
18	L'accès au financement
21	Résultats financiers
25	Projets acceptés – Volet Nouvelles œuvres musicales
46	Projets acceptés – Volet Initiatives collectives
53	Liste des projets acceptés 2016-2017
89	États financiers 2016-2017





MUSICACTION

À l'initiative des radiodiffuseurs privés et des professionnels de l'industrie du disque et du spectacle, la Fondation Musicaction, une organisation à but non lucratif, a vu le jour en 1985. Sa mission première : contribuer au développement de la musique francophone d'ici en offrant un soutien financier aux projets de l'industrie indépendante et des artistes canadiens. De la production d'enregistrements sonores à la réalisation d'initiatives collectives sur les marchés internationaux, tout en appuyant la commercialisation des albums, le soutien aux activités scéniques et la promotion des artistes des communautés francophones en situation minoritaire, Musicaction met à la disposition des acteurs de l'industrie une panoplie d'instruments dont l'objectif commun est de favoriser l'essor et le rayonnement de la création musicale proprement canadienne.

À ce titre, la Fondation Musicaction, mandatée par le ministère du Patrimoine canadien, administre la portion francophone de deux volets du Fonds de la musique du Canada, les *Nouvelles oeuvres musicales* et les *Initiatives collectives*. Les contributions des radiodiffuseurs privés permettent de renforcer l'implication de la Fondation à l'intérieur de ces deux volets. De même, celle-ci gère, depuis 2002, le Fonds RadioStar destiné à la promotion et à la commercialisation de la musique francophone d'ici, un fonds financé à 100 % par les radiodiffuseurs privés.

MESSAGE DU PRÉSIDENT

2016-2017 : UNE ANNÉE AU RYTHME SOUTENU

Voilà qui résume bien l'exercice terminé le 31 mars 2017 : une année au rythme soutenu où la Fondation n'a eu de cesse d'aller de l'avant tant au chapitre de sa gouvernance qu'en regard de ses programmes. Bref, une année 2016-2017 rythmée par de nombreuses actions mais aussi, conjoncture oblige, marquée par des questionnements essentiels.

En regard de la gouvernance, les différents comités du conseil d'administration, créés à la fin de l'exercice 15-16, ont pris leur essor d'aller. Ainsi, le comité *Audit et Finances* a scruté les outils internes du processus budgétaire et revu les placements de la Fondation. Outre l'approbation de la *Politique de formation et de perfectionnement* et de la *Politique de recrutement et d'embauche*, le comité *Ressources humaines* a approuvé un *Code de conduite et d'éthique professionnelle* très élaboré. Le comité de gouvernance n'a pas été en reste, développant de nouveaux outils d'évaluation du conseil, des administrateurs et du président. Une *Politique en matière de diversité du conseil d'administration* a également été mise de l'avant, attestant, entre autres éléments, de la volonté de la Fondation de mettre tout en œuvre pour atteindre la parité homme-femme au sein du conseil.

Pour ce qui est des programmes, la cadence a été tout aussi accélérée. Visant un élargissement mais aussi une simplification de l'accès, les nouvelles moutures des programmes de *Soutien à l'émergence* et de *Gérance* ont été lancées. Le volet *Auteurs et Compositeurs* a été, quant à lui, revisité et sera effectif, dans sa nouvelle formule, en 2017-2018. Le comité de révision des programmes s'est également longuement penché sur la problématique plus large de l'accès aux programmes dans leur ensemble et, de façon encore plus spécifique, au volet des *Nouvelles Œuvres Musicales*. Amorcée en 15-16 et continuée en 16-17, cette réflexion sur la pertinence de mettre en place un nouveau système d'attribution se poursuivra en 17-18 en concertation avec le secteur musical et la *Direction de la politique et des programmes de la musique* (DPPM) du ministère du Patrimoine canadien et ce, dans la foulée des consultations récentes de celle-ci.

L'année 16-17 a également été marquée par l'octroi à notre Fondation d'une contribution supplémentaire du ministère du Patrimoine canadien dans le cadre de l'initiative « Présenter les industries culturelles du Canada au monde entier ». Cet appui à nos activités à l'exportation s'est traduit par une augmentation de 1 660 000 \$ de la contribution du gouvernement fédéral sur deux ans, soit 830 000 \$ pour l'année 16-17 et 830 000 \$ pour l'année 17-18. Nous tenons à remercier le Ministère pour cette marque de confiance. Les sommes reçues en cours d'année auront permis de faire face à une demande record pour les activités internationales, les forces vives du secteur musical francophone ayant démontré plus que jamais leur détermination à investir les marchés étrangers.

Cet élan sans précédent vers l'export le démontre : de nouvelles façons de voir et de faire émergent. Outre l'exportation, les deux autres thèmes choisis dans le présent rapport pour rendre compte de l'année 2016-2017, soit le *métier de gérant* et la *relève artistique et entrepreneuriale*, témoignent aussi de ces horizons nouveaux et de la responsabilité qui incombe à la Fondation de demeurer à l'affût des nouvelles tendances.

Par ailleurs, à un moment où les défis du secteur musical francophone sont immenses, Musicaction doit faire face à un autre enjeu de taille, celui de son propre financement. Ainsi, le défi qui se pose à la Fondation est de s'assurer de maintenir et de stabiliser ses revenus annuels dans le moyen et long terme. Des solutions devront être trouvées rapidement.

En terminant, je tiens à souligner le travail des administrateurs et des employés qui sont guidés dans leurs actions par nos valeurs d'intégrité, d'accessibilité, d'interaction, d'adaptabilité et de compétence. Nous demeurons collectivement engagés et mobilisés au bénéfice du développement de la musique d'ici.



Pierre Rodrigue
Président du conseil d'administration

LE CONSEIL D'ADMINISTRATION ET L'ÉQUIPE

Le conseil d'administration se compose de 14 membres votants. De ce nombre, cinq administrateurs représentent des entreprises de radio nommés par l'Association canadienne des radiodiffuseurs (ACR), quatre représentent l'industrie musicale et sont nommés par l'ADISQ, deux des 14 membres représentent les auteurs et compositeurs et sont nommés par la Société professionnelle des auteurs et compositeurs du Québec (SPACQ), et finalement trois personnes possédant une connaissance de l'industrie canadienne de la musique dont un représentant du secteur de l'édition, forment les membres votants du conseil. Ces derniers s'assurent également que les communautés francophones vivant en situation minoritaire au Canada soient représentées au conseil.

Le conseil d'administration de la Fondation approuve les orientations stratégiques et en mesure la réalisation, s'assure de la gestion efficace et efficiente des programmes et surveille l'intégrité financière de l'organisme. De façon plus spécifique, pour ce qui est de l'acceptation des aides financières, le rôle du conseil d'administration se limite à approuver au cours de ses rencontres une liste de projets soumise par l'administration. Ainsi, les projets ne sont pas vus individuellement par les administrateurs, à l'exception de dossiers particuliers qui peuvent de temps à autre être portés à leur attention. L'organisme minimise ainsi les risques de conflits d'intérêts potentiels.

Se composant de 15 employés, l'équipe administrative effectue quant à elle la gestion courante sous la supervision de la direction générale. Traitant plus de 1000 demandes par année, l'équipe applique selon chacune des voies d'accès des processus bien établis qui comportent des mécanismes de contrôle à chaque étape de traitement afin d'assurer une vérification exhaustive et juste des dossiers soumis. Les employés ainsi que les administrateurs de la Fondation sont régis par une entente de confidentialité et des lignes directrices concernant les conflits d'intérêts.

CONSEIL D'ADMINISTRATION

Président	Pierre Rodrigue	Vice-président Relations avec l'industrie BCE et Bell
Vice-président Industrie	Marc Racine	Président Disques Passeport
Vice-président Radio	Étienne Grégoire	Directeur musical réseau Rythme FM Cogeco Media
Secrétaire	David Murphy	Président David Murphy et Cie
Trésorier	Michel Tremblay	Président Solutions Stratégiques
Administrateur	François Bissoondoyal	Directeur Disque Spectra Musique
Administrateur	Sylvain Chamberland	Vice-président exécutif et chef des opérations Attraction Média
Administrateur	Solange Drouin	Vice-présidente Affaires publiques et Directrice générale ADISQ
Administrateur	Marie-Josée Dupré	Directrice générale SPACQ
Administrateur	Steve Jolin	Président Disques 7ième Ciel
Administrateur	Diane Juster	Administratrice SPACQ
Administrateur	Jean-Philippe Lavoie	Gestionnaire Talent et Relation avec l'industrie Sirius XM
Administrateur	Jean Surette	Directeur général Musique NB

ÉQUIPE

Directrice générale	Louise Chenail
Contrôleur financier	Nicole Rouabah
Responsable des affaires corporatives et légales et des Initiatives collectives	Anne-Karine Tremblay
Coordonnatrice des opérations	Jacinthe Roy
Chargées de projets	Nathalie Parent
	Gwenaëlle Sartre
	Claude von Deschanden

Agente des communications et analyste	Martine Bourassa
Analystes principaux	Laurianne Ogiez
	Jérôme Tremblay
Analystes	Doris Aguilar
	Mylène Carassic
	Thomas Monette-Tremblay
	Émilie Paquette
Auditeur indépendant	Monique Beaulieu CPA, CGA

LES PARTENAIRES FINANCIERS

Nos partenaires sont essentiels et nous tenons à les remercier tous chaleureusement pour leur apport à l'effervescence de notre industrie musicale.



RADIO 2016-2017	Site internet
Attraction Radio	www.attractionradio.ca
Bell Média	www.bellmedia.ca
CKIN FM	www.ckinfm.com
Cogeco Media	www.cogecomedia.com
CPAM	www.cpam1410.com
Groupe Radio Simard	www.mix997.com
Leclerc Communication	www.leclerccommunication.ca
Média ClassiQ	www.radioclassique.ca
Radio CFLO Mont-Laurier	www.cflo.ca
Radio MF-105 Granby	www.m105.ca
RNC Media	www.rncmedia.ca
Sirius XM Canada	www.siriusxm.ca
Stingray	www.stingraydigital.com

LA RELÈVE ARTISTIQUE MAIS AUSSI INDUSTRIELLE !

De tout temps, l'aide à l'émergence artistique a occupé une place essentielle dans le cadre des programmes de soutien de la Fondation. Cette année encore, nous avons revu nos interventions à l'égard des artistes émergents en revisitant, entre autres éléments, le volet 1 du *Soutien à l'émergence*, renommé *Aide à la production*, nouveau titre annonciateur de la simplification dudit volet. Ainsi, l'esprit d'intervention de celui-ci devait revenir essentiellement à celui qui prévalait avec l'ancêtre du programme, l'*Aide à la maquette*, soit de développer un outil concret pour se faire connaître et se vendre auprès de l'industrie. L'évaluation du programme aura aussi permis de mettre en lumière toute la pertinence du volet 2 du *Soutien à l'émergence*, l'*Aide aux projets d'intégration*, et plus spécifiquement l'impact très probant des interventions des organismes œuvrant au développement des artistes émergents qui sont soutenues dans le cadre du programme. Le taux de réussite des projets d'accompagnement et de professionnalisation de ces organismes est majeur, avec plus de 25 % des artistes ainsi soutenus qui reçoivent par la suite, dans le cadre d'autres programmes et volets, de l'aide financière de Musicaction. Bref, ces organismes constituent un maillon important pour l'intégration à la structure industrielle.

Si le renouvellement de la musique vocale francophone est fonction, en partie, de l'émergence d'une relève artistique et de son encadrement par des organismes porteurs, il va sans dire que la relève entrepreneuriale y a également un rôle à jouer. En accord avec la valeur d'*Accessibilité* de la Fondation, les programmes de financement des *Nouvelles œuvres musicales* permettent aux nouveaux entrepreneurs, jeunes et moins jeunes, de se développer. Avec leurs visions et leurs façons de faire, ces nouvelles clientèles de la Fondation se joignent avec élan aux entrepreneurs qui les ont précédées pour mettre de l'avant, ensemble, les œuvres francophones des artistes en développement ou déjà établis.

En définitive, année après année, nous sommes à même de constater l'émergence d'entrepreneurs qui assurent ce relai nécessaire.

RECONNAÎTRE L'IMPORTANCE DU MÉTIER DE GÉRANT

Il y a dix ans était créé le tout premier programme de gérance de la Fondation de concert avec l'ADISQ. Si cette première mouture visait uniquement les gérants dits indépendants, la seconde, parue six ans plus tard, élargissait le bassin potentiel des bénéficiaires en donnant un accès aux producteurs et aux maisons de disques cumulant également la fonction de gérant pour un même artiste.

Dans un même objectif de reconnaissance de l'importance du métier de gérant et pour être en phase avec son évolution, la troisième mouture, mise en place en 2016-2017, a pris appui sur trois constats se dégageant des sondages menés auprès des clientèles. Primo, le gérant est amené à assumer de plus en plus de fonctions, de telle sorte que la distinction faite dans le programme entre le gérant indépendant et la maison de disques, et plus spécifiquement dans la répartition des sommes consenties, n'était plus pertinente. Secundo, la gérance étant pour beaucoup la porte d'entrée dans l'industrie, il fallait faciliter l'accès au programme à ces nouveaux entrepreneurs ainsi qu'aux gérants issus des communautés francophones en situation minoritaire. Enfin, troisièmement, le gérant travaillant sur un horizon étendu, l'exigence de représenter au moins un artiste comptant au plus deux albums en carrière limitait cet accompagnement à long terme souhaité.

En lien avec ces conclusions, des modifications importantes ont donc été apportées au programme de gérance. Ainsi, entre autres éléments, l'accès a été revu en aménageant des voies distinctes selon que l'entreprise ait moins de cinq années (ou rattachée à une communauté minoritaire) ou plus de cinq années d'existence afin de permettre un meilleur accompagnement de l'émergence entrepreneuriale. L'exigence relative à l'artiste émergent a été portée à 3 albums en carrière plutôt que 2 et le nombre d'artistes admissibles à trois et plus, nouvelles règles reconnaissant l'importance de l'accompagnement des artistes en développement tout comme des artistes plus établis. Enfin, la flexibilité, déjà possible, dans l'utilisation de l'aide accordée a été réaffirmée, le programme reconnaissant pleinement la particularité des dépenses liées à cette fonction et le caractère souvent innovant des interventions mises de l'avant par les gérants pour le développement de la carrière des artistes qu'ils représentent.

LE DÉFI DE L'EXPORTATION

À mi-parcours de l'exercice financier 2016-2017, nous avons constaté une cadence accélérée de la demande dans tous nos programmes internationaux en comparaison des années précédentes. C'est dire à quel point l'annonce en cours d'année par le ministère du Patrimoine canadien d'une contribution supplémentaire de 830 000 \$ à l'export a été la bienvenue. Ainsi, cet appui du gouvernement du Canada aura permis de répondre adéquatement à cette augmentation sans précédent des projets à l'export des artistes, des organismes et des entreprises de toute la francophonie canadienne.

Très concrètement, cet apport supplémentaire aura permis en *Développement des marchés internationaux* d'accepter dix projets de vitrines collectives de plus que ce que notre budget annuel préliminaire prévoyait, ainsi que de consolider notre apport pour trois autres vitrines et trois présences collectives dans des marchés du spectacle. Ce sont ainsi près de 50 artistes qui auront bénéficié d'une visibilité supplémentaire grâce au montant additionnel consenti sous ce programme.

Dans le programme individuel de *Commercialisation internationale*, ce sont 41 projets supplémentaires visant des activités de promotion et de spectacles qui ont été soutenus en 16-17 en comparaison de l'année 15-16. Ces projets ont permis d'appuyer 12 artistes différents de plus que l'année dernière dans leurs démarches d'exploration et de développement de carrière sur les marchés étrangers.

En démarchage international, en lien avec les présences collectives et individuelles sur les territoires cibles, l'augmentation a également été importante. Ainsi, ce sont 27 déplacements à l'étranger de plus pour les professionnels canadiens qui ont été approuvés en 16-17 en comparaison de 15-16 et ce, pour une somme supplémentaire engagée d'environ 42 000 \$. Compte tenu du fait que l'année 15-16 comptait 25 déplacements liés aux Bis de Nantes 2016, cette hausse des déplacements en 16-17 est d'autant plus significative puisqu'il s'agissait d'une année où cet événement bisannuel, le plus grand marché du spectacle francophone, n'avait pas lieu.

En définitive, cet élan vers l'export du secteur musical francophone canadien que nous observons depuis quelques années ne se dément pas. Nos programmes évoluent au gré de ces nouveaux besoins dans un objectif de véritable développement de carrière pour nos artistes à l'étranger. En travaillant en concertation avec les acteurs de la filière musicale, nous visons à mettre de l'avant des actions collectives et individuelles qui se complètent.

LES COMMUNAUTÉS FRANCOPHONES DU CANADA, UNE RÉELLE SOURCE D'INSPIRATION!

La force et la vitalité des artistes et artisans de la musique des communautés francophones partout à travers le pays ne se démentent pas. Année après année, la Fondation Musicaction est témoin, aux premières loges, d'un incroyable développement artistique et d'une professionnalisation continue.

C'est ainsi qu'aux côtés des artistes plus établis que sont **Annette Campagne** (Saskatchewan), **Les Hôtesse d'Hilaire**, **Joseph Edgar** (Nouveau-Brunswick), **Vishtèn** (Île-du-Prince-Édouard), **Swing**, **Mehdi Cayenne** et **Pandaléon** (Ontario), sont apparus dans le paysage musical canadien de jeunes talents tels **Pierre Guitard**, **Caroline Savoie** (Nouveau-Brunswick), **CY** (Nouvelle-Écosse), **Mélissa Ouimet** (Ontario), **Alexis Normand** et **Mario Lepage alias Ponteix** (Saskatchewan) pour n'en nommer que quelques-uns.

Le programme des Vitrines musicales, exclusivement destiné aux artistes de la francophonie canadienne, a permis cette année la réalisation de **124 prestations partout à travers le Canada** et **75 prestations à l'international**. Que ce soit en présentant des vitrines ou des spectacles complets, **32 artistes** ont ainsi pu démontrer leur talent et rejoindre un public varié ainsi que des professionnels de l'industrie musicale.

Du talent artistique, oui, mais des initiatives pour le faire rayonner, c'est tout aussi important! Que ce soit au Canada, à travers les différents événements et organismes de ces communautés ainsi que des événements québécois qui accordent une place toujours plus importante aux artistes des communautés francophones en situation minoritaire, ou encore à l'étranger, où ces artistes brillent sous les feux de la rampe dans le cadre d'événements partenaires (*Aurores Montréal*, *Folk Alliance*, *Festival Interceltique de Lorient*, *L'Estival*, *Voix de Fête*, *MaMA*, *Nuit Boréale*, *Festival Pause Guitare*), nous pouvons affirmer plus que jamais que la francophonie canadienne se taille une place de choix dans le paysage musical.

Voici les artistes qui, par leur talent, ont su enrichir en 2016-2017 la culture musicale francophone canadienne et les organismes canadiens qui les font rayonner :

Alberta

Artistes : Cristian De la Luna, Ariane Mahrýke Lemire et Monde à part

Auteurs-compositeurs : Gordie Johnson et Ariane Mahrýke Lemire

Colombie-Britannique

Artistes : Combustion Lente et Isabelle Longnus

Auteurs-compositeurs : Myriam Parent et Joshua Zubot

Île-du-Prince-Édouard

Artiste : Vishtèn

Manitoba

Artistes : Jocelyne Baribeau, Jérémie & The Delicious Hounds et Justin Lacroix

Auteurs-compositeurs : Jocelyne Baribeau, Joseph Sydney Landreth, Benoit Morier, Daniel Roy, Geneviève Toupin et Cameron Wallis

Nouveau-Brunswick

Artistes : Julie Aubé, George Belliveau, Dany Boudreau, Raphaël Butler, Cédric Vieno, Jean-Marc Couture, Shaun Ferguson, Pierre Guitard, Joey Robin Haché, Joseph Edgar, La Virée, Sandra Le Couteur, Laurie LeBlanc, Les Hay Babies, Les Hôtesse d'Hilaire, Menoncle Jason, Dave Puhacz, Denis Richard, Caroline Savoie, Maggie Savoie et Simon Daniel

Auteurs-compositeurs : Marc Arsenault, Pierre Guy Blanchard, Léandre Bourgeois,

Jean-François Breau, Chloé Breault, Serge Brideau, Herménégilde Chiasson, Robin-Joël Cool, Maxence Cormier, Jonah Haché, Simon LeBlanc, Pascal Lejeune, Sébastien Michaud, Katrine Noël, Denis Richard, Michel Roy, Denis Surette, Jean Surette et Michel Vienneau

Nouvelle-Écosse

Artiste : CY

Nunavut

Auteur-compositeur : Lucy Idlout

Ontario

Artistes : Mélanie Brulée, Éric Dubeau, Geneviève RB & Alain Barbeau, Gabrielle Goulet, Hey Wow, Janie Renée, La Colonie, Les Chiclettes, Andrea Lindsay, Stephan McNicoll, Mehdi Cayenne, Mélissa Ouimet, Pandaléon, Stef Paquette, Swing (LGS), Yao et ZPN

Auteurs-compositeurs : Natalie Bernardin, Marie-Claire Cronier, Charles Fairfield, Olivier Fairfield, Patrick Groulx, Mehdi Hamdad, Jeff Homère, Yaovi Hoyi, Léo Laroche, Andrea Lindsay, Didier Lozano, Janie Renée Myner, Mélissa Ouimet, Stéphane Paquette, Normand Renaud et Sage Reynolds

Saskatchewan

Artistes : Annette Campagne, Anique Granger, Shawn Jobin, Alexis Normand et Ponteix

Auteurs-compositeurs : Anique Granger et Giselle Lemire

LES ORGANISMES

Chapeau aux organismes locaux qui, année après année, coordonnent diverses initiatives visant le développement et le rayonnement de leurs artistes ainsi qu'aux événements en sol québécois qui soutiennent l'évolution de la carrière des artistes de la francophonie canadienne :

Atlantique :

East Coast Music Association (Halifax), Fédération culturelle acadienne de la Nouvelle-Écosse (FéCANE), Fédération culturelle de l'Île-du-Prince-Édouard, Festival acadien de Caraquet, Gala de la chanson de Caraquet, Musique NB, RADARTS (Francofête en Acadie) et Société nationale de l'Acadie

Ontario :

APCM et Réseau Ontario

Organisme national :

ANIM

Ouest canadien :

100 Nons (Manitoba), Centre de développement musical de l'Alberta, Conseil culturel et artistique francophone de la Colombie-Britannique (CCAFCB), Conseil culturel fransaskois, Manitoba Music, Regroupement artistique francophone de l'Alberta (RAFA), Réseau des grands espaces et Western Canadian Music Awards (WCMA)

Québec :

Coup de coeur francophone, Festival de la chanson de Tadoussac, Festival de musique émergente, FrancoFolies de Montréal, Festival international de la chanson de Granby, Réseau national des galas de la chanson, RIDEAU, ROSEQ, SACEF et Village en chanson de Petite Vallée

EN CHIFFRES, L'ANNÉE 2016-2017

COMMUNAUTÉS FRANCOPHONES – DEMANDES ET ENGAGEMENTS PAR PROVINCE ET TERRITOIRE

PROVINCES	2016-2017					PROVINCES	2015-2016					PROVINCES	2014-2015				
	Demandes reçues	Montants demandés \$	Demandes acceptées	Montants accordés \$	%		Demandes reçues	Montants demandés \$	Demandes acceptées	Montants accordés \$	%		Demandes reçues	Montants demandés \$	Demandes acceptées	Montants accordés \$	%
Alberta	11	88 445	11	61 790	3,4	Alberta	8	44 259	8	42 909	2,4	Alberta	8	94 411	7	64 480	4,1
Colombie-Britannique	7	27 063	7	24 577	1,4	Colombie-Britannique	16	87 493	14	57 675	3,3	Colombie-Britannique	8	56 143	8	43 744	2,8
Île-du-Prince-Édouard	6	75 200	6	72 853	4,1	Île-du-Prince-Édouard	15	115 914	15	109 873	6,3	Île-du-Prince-Édouard	5	69 205	5	63 088	4,0
Manitoba	24	152 333	24	110 667	6,1	Manitoba	29	177 525	26	113 776	6,5	Manitoba	26	171 317	26	160 660	10,1
Nouveau-Brunswick	117	836 431	109	614 750	34,0	Nouveau-Brunswick	114	752 135	110	612 821	34,8	Nouveau-Brunswick	108	940 828	101	682 119	43,0
Nouvelle-Écosse	14	164 820	13	125 149	6,9	Nouvelle-Écosse	7	71 153	5	34 497	2,0	Nouvelle-Écosse	8	27 773	8	27 700	1,8
Ontario	108	845 242	97	593 148	32,8	Ontario	118	772 276	108	565 551	32,1	Ontario	77	698 088	66	425 448	26,8
Saskatchewan	26	134 041	26	106 134	5,9	Saskatchewan	23	174 988	23	150 270	8,5	Saskatchewan	13	96 201	13	80 497	5,1
Terre-Neuve et Labrador	0					Terre-Neuve et Labrador						Terre-Neuve et Labrador					
Yukon - Nunavut	1	800	1	800	0,0	Yukon - Nunavut						Yukon - Nunavut					
Projets nationaux	17	108 812	16	96 844	5,4	Projets nationaux	12	76 319	12	72 738	4,1	Projets nationaux	6	38 608	6	37 010	2,3
Total	331	2 433 187	310	1 806 712	100	Total	342	2 272 062	321	1 760 110	100	Total	259	2 192 574	240	1 584 746	100

COMMUNAUTÉS FRANCOPHONES – DEMANDES ET ENGAGEMENTS PAR PROGRAMME

PROGRAMMES	2016-2017					PROGRAMMES	2015-2016					PROGRAMMES	2014-2015				
	Demandes reçues	Montants demandés \$	Demandes acceptées	Montants accordés \$	%		Demandes reçues	Montants demandés \$	Demandes acceptées	Montants accordés \$	%		Demandes reçues	Montants demandés \$	Demandes acceptées	Montants accordés \$	%
Production d'un album	21	314 068	11	132 875	7,4	Production d'un album	20	323 632	12	152 000	8,6	Production d'un album	23	408 518	10	143 000	9,0
Production et promotion de titres	10	71 690	4	21 000	1,2	Production et promotion de titres	10	68 103	8	39 730	2,3	Production et promotion de titres	12	81 160	8	37 700	2,4
Soutien à l'émergence (volets 1 et 2)	6	57 355	6	52 355	2,9	Soutien à l'émergence (volets 1 et 2)	14	151 575	6	61 000	3,5	Soutien à l'émergence (volets 1 et 2)	7	68 888	7	62 283	3,9
Aide aux auteurs-compositeurs	51	42 619	51	42 619	2,3	Aide aux auteurs-compositeurs	70	61 455	70	61 455	3,5	Aide aux auteurs-compositeurs	36	41 431	36	41 431	2,6
Commercialisation nationale	33	418 138	30	291 190	16,1	Commercialisation nationale	33	303 275	31	248 464	14,1	Commercialisation nationale	28	401 600	26	287 609	18,2
Commercialisation internationale	22	247 570	22	186 569	10,3	Commercialisation internationale	3	23 900	3	21 255	1,2	Commercialisation internationale					
Démarchage	58	97 560	58	89 726	5,0	Démarchage	53	86 476	53	78 426	4,4	Démarchage	40	60 977	40	52 267	3,3
Gérance	4	48 500	4	40 000	2,2	Gérance	7	115 755	6	77 500	4,4	Gérance	1	15 000	1	15 000	1,0
Initiatives collectives - SPPC	13	288 000	13	190 000	10,5	Initiatives collectives - SPPC	13	260 000	13	215 000	12,2	Initiatives collectives - SPPC	12	236 000	12	200 000	12,6
Vitrines musicales	103	667 583	102	627 878	34,8	Vitrines musicales	113	791 839	113	744 280	42,3	Vitrines musicales	94	747 023	94	683 268	43,1
Développement des marchés internationaux	7	114 810	7	77 500	4,3	Développement des marchés internationaux	5	69 000	5	44 000	2,5	Développement des marchés internationaux	6	131 977	6	62 188	3,9
Développement des marchés numériques	3	65 294	2	55 000	3,0	Développement des marchés numériques	1	17 052	1	17 000	1,0	Développement des marchés numériques					
Total	331	2 433 187	310	1 806 712	100	Total	342	2 272 062	321	1 760 110	100	Total	259	2 192 574	240	1 584 746	100

LES PRIX

De nombreux artistes soutenus dans nos différents programmes en 2016-2017 se sont distingués lors d'événements d'importance. Félicitations à tous!

GALA DE L'ADISQ	
2Frères	Album de l'année - Pop - Nous autres
	Groupe ou duo de l'année
Bernard Adamus	Album de l'année - Alternatif - Sorel Soviet So What
Boogat	Album de l'année - Musiques du monde - Neo-reconquista
Charles Richard-Hamelin	Album de l'année - Classique - Soliste et petit ensemble - Live Chopin
Érik West-Millette	Album de l'année - Instrumental - West Trainz
Festival de musique émergente en Abitibi-Témiscamingue	Événement de l'année
Fred Pellerin	Spectacle de l'année - Interprète - Plus tard qu'on pense
	Scripteur de spectacle de l'année - Plus tard qu'on pense
Fred Fortin	Album de l'année - Choix de la critique - Ultramarr
	Auteur ou compositeur de l'année
Fred Fortin, Pierre Girard	Prise de son et mixage de l'année - Ultramarr
Ingrid St-Pierre	Album de l'année - Adulte contemporain - Tokyo
Koriass	Album de l'année - Hip Hop - Love Suprême
Le Matos	Album de l'année - Musique électronique - Chronicles Of The Wasteland
Les soeurs Boulay	Album de l'année - Folk - 4488 de l'Amour
Nicolas Pellerin et Les Grands Hurlleurs	Album de l'année - Traditionnel - 3/4 fort
Renée Martel et Patrick Norman	Album de l'année - Country - Nous
Safia Nolin	Révélation de l'année

GALA GAMIQ	
Beat Market	Vidéo de l'année - Les belles années
Bernhari	Album Indie Rock de l'année - Île Jésus
Festival de musique émergente en Abitibi-Témiscamingue	Festival de l'année
Koriass	Artiste de l'année
La Bronze	EP Électro de l'année - Rois de nous
Laurence Nerbonne	Album Pop de l'année - XO
Les Goules	Prix du public
	Album Rock de l'année - Coma
Misc	Album et EP Jazz de l'année - Misc
Navet Confit	EP Indie Rock de l'année - EP7
Rosie Valland	EP Pop de l'année - Nord-Est
Safia Nolin	Album Folk de l'année - Limoilou
	Auteur-compositeur de l'année
Samito	Album ou EP World de l'année - Samito

GALA JUNO	
Laurence Nerbonne	Album francophone de l'année - XO
L'Harmonie des Saisons	Album Classique de l'année (2016): Vocal ou Performance chorale - Las Ciudades de Oro

GALA DES PRIX OPUS	
Charles Richard-Hamelin	Rayonnement à l'étranger
Christine Tassan et Les Imposteurs	Disque de l'année - Jazz et musiques du monde - Entre Félix et Django
Mélanie Corriveau	Disque de l'année - musique médiévale, de la Renaissance, baroque - Pardessus de viole

PRIX ECMA	
Joey Robin Haché	Enregistrement francophone de l'année - Repaver l'âme
Vishtèn	Enregistrement Roots - Traditionnel de l'année - Terre Rouge

LES PRIX (...)

PRIX FÉLIX-LECLERC DE LA CHANSON	
Safia Nolin	Prix Félix-Leclerc de la chanson 2016

PRIX DE MUSIQUE FOLK CANADIENNE	
Les soeurs Boulay	Auteur-compositeur francophone de l'année - 4488 de l'Amour
Musique à bouches	Groupe vocal de l'année - Jusqu'aux oreilles

PRIX ÉLOIZES	
CY	Découverte de l'année - CY

PRIX MNB	
Danny Boudreau	Chanson Socan de l'année - Le vieux matelot
	Enregistrement solo de l'année - Danny Party
Les Hôtesse d'Hilaire	Enregistrement de l'année - Touche-moi pas là
	Enregistrement de groupe de l'année - Touche-moi pas là
	Artiste Rock de l'année
	Choix du public
Raphaël Butler	Vidéo de l'année - Harley 1970
Simon Daniel	Découverte de l'année

PRIX DES RENCONTRES 2016	
2Frères	Artiste québécois s'étant démarqué avec un premier album francophone sur les ondes radios BDS
	Artiste québécois s'étant démarqué avec un premier album francophone sur les ondes des radios correspondantes
	Artiste s'étant le plus démarqué sur les palmarès radio et ventes
Les sœurs Boulay	Album interprété par un artiste québécois ayant franchi le cap des 100 semaines au Top Ventes francophone - Le poids des confettis
Rosie Valland	Artiste québécois s'étant démarqué avec un premier album francophone sur les ondes radios amplifiées

GALA DE LA SOCAN	
Alex Nevsky, Gabriel Gratton, Laurence Lafond-Beaulne	Chanson populaire - Fanny
Ariane Moffatt	Auteur-compositeur de l'année
	Chanson populaire - Debout
Claude Bégin	Chanson populaire - Avant de disparaître
Loud Lary Ajust	Musique urbaine
Patrice Michaud	Chanson populaire - Je cours après Marie
Richard Séguin	Prix excellence
Safia Nolin	Prix Révélation
Steve Marin (2Frères)	Chanson populaire - Nous autres
Wesli	Prix Hagood Hardy - Catégorie jazz

FONDATION SPACQ	
Diane Dufresne	Interprète pour l'ensemble de sa carrière
Joseph Edgar	Prix Édith Butler - Francophonie canadienne
Klô Pelgag	Prix André «Dédé» Fortin - Émergence
Mehdi Cayenne	Prix Édith Butler - Francophonie canadienne
Philippe Brach	Prix André «Dédé» Fortin - Émergence

WESTERN CANADIAN MUSIC AWARDS	
Jocelyne Baribeau	Artiste francophone de l'année

LES CERTIFICATIONS

Félicitations aux artistes appuyés par Musicaction, grâce au Fonds de la musique du Canada, qui, au cours des six dernières années, ont obtenu une certification de l'Association de l'industrie canadienne de l'enregistrement (AICE ou CRIA) en fonction du nombre de copies vendues selon le classement suivant :

ARTISTE	ALBUM	CERTIFICATION
2016		
2Frères	Nous Autres	Platine
Louis-Jean Cormier	Les grandes artères	Or
2015		
Cœur de pirate	Blonde	Platine
Fred Pellerin	Plus tard qu'on pense	Platine
Paul Daraïche	Laisse-moi te dire	Or
Vincent Vallières	Fabriquer l'aube	Or
2014		
Serge Fiori	Serge Fiori	Platine
Jean-Marc Couture	Si tel est ton désir	Or
Éric Lapointe	Jour et nuit	Or
Fred Pellerin	Plus tard qu'on pense	Or
Les sœurs Boulay	Le poids des confettis	Or
2013		
Fred Pellerin	Silence	Double Platine
Paul Daraïche	Mes amours, mes amis	Platine
Lisa LeBlanc	Lisa LeBlanc	Platine
Fred Pellerin	C'est un monde	Platine
Bernard Adamus	Brun	Or
Louis-Jean Cormier	Le treizième étage	Or
Paul Daraïche	Ces Noël's d'autrefois	Or
Marc Dupré	Nous sommes les mêmes	Or
Fred et Nicolas Pellerin	Fred et Nicolas Pellerin	Or
2012		
Artistes variés	Star Académie 2012	Double Platine
Cœur de pirate	Blonde	Or
Lisa LeBlanc	Lisa LeBlanc	Or
2011		
Maxime Landry	L'avenir est entre nous	Platine
Vincent Vallières	Le monde tourne fort	Platine
Artistes variés	12 hommes rapaillés chantent Gaston Miron	Or
Artistes variés	Mixmania 2	Or
Florence K.	Havana Angels	Or
Fred Pellerin	C'est un monde	Or
Karkwa	Les chemins de verre	Or
Nadja	Noël	Or
Certification DVD		
2014		
Arthur L'aventurier	Arthur L'aventurier en Afrique	Double Platine
2013		
Nicolas Noël	Mon histoire magique	Triple Platine
Mario Pelchat	Toujours de nous / Le spectacle	Or
2011		
Arthur L'aventurier	L'aventure de Noël	Triple Platine
Arthur L'aventurier	La course aux trésors	Double Platine

	CD	DVD	Titre téléchargé
Or	40 000	5 000	20 000
Platine	80 000	10 000	40 000
Double Platine	160 000	20 000	80 000
Triple Platine	240 000	30 000	120 000
Diamant	800 000	100 000	400 000

L'ACCÈS AU FINANCEMENT

La Fondation a mis en place des mécanismes d'entrée et de sélection assurant que les projets financés reflètent **la grande diversité musicale canadienne**. Ainsi, il y a deux modes d'attribution de l'aide. Le premier, par **approbation directe**, permet aux Producteurs reconnus le financement de leurs projets de façon continue et sans passer par le processus de sélection, mode basé sur la prémisse que le rendement récent de ceux-ci est garant de l'avenir. Le second mode d'attribution, celui du **processus de sélection jury**, comprend les projets jugés par un comité d'évaluation externe accompagné d'une grille et ceux évalués par grille uniquement.

Voici la liste des entreprises qui ont bénéficié du statut de *Producteur reconnu* pour l'année 2016-2017 :

PRODUCTEURS RECONNUS 2016-2017

9338-4642 Québec inc.	
Atmosphère Musique	www.amusic.mu
Coyote Records	www.coyoterecords.ca
Disques 7ième ciel	www.7iemeciel.ca
Disques de la Cordonnerie	www.lesdisquesdelacordonnerie.com
Disques Indica	www.indica.mu
Disques Passeport	www.passeport.ca
EDC Musique	www.groupeedc.com
Entourage Musique	www.groupe-entourage.com/fr/musique
Équipe Spectra	www.equipespectra.ca
Explicit Productions	www.explicit.ca
Gestion Son Image	www.gsimusique.com
Gregg Musique	www.arthurlaventurier.com
High Life Music	www.facebook.com/highlifemusicinc
Instinct Musique	www.instinctmusique.com
L-A be	www.l-abe.com
MP3 Disques	www.mp3disques.com
Prodat/Disques Victoire	www.disquesvictoire.com
Productions Folle Avoine	www.lamontagne secrete.com
Productions Martin Leclerc	www.productionsmartinleclerc.com
S7 Productions	www.s7productions.net
Simone Records	www.simonerecords.net
Sphère Musique	www.spheremusique.com
Tandem.mu	www.tandem.mu
Vega Musique	www.vegamusique.com
Zone 3	www.zone3.ca

Les quatre comités distincts de *musiques populaires*, *musiques spécialisées*, *musiques non vocales* et *musiques CLOSM* (en provenance des communautés des langues officielles en situation minoritaire) sont composés d'artistes, de représentants des médias et de professionnels de l'industrie choisis en fonction de leur connaissance des créneaux musicaux et des réalités régionales. Cette voie d'accès est empruntée principalement par les artistes à compte d'auteur et les jeunes entreprises. Par ces deux différentes voies d'accès à ses programmes, la Fondation Musicaction **garantit l'expression de la diversité musicale et des nouvelles tendances**, tel qu'en témoigne le tableau suivant relatif aux projets financés en fonction de leur catégorie musicale :

CATÉGORIES MUSICALES

	2016-2017						2015-2016	2014-2015	2013-2014
Catégories musicales	Demandes reçues	Montants demandés \$	Demandes acceptées	Albums financés *	Montants accordés \$	%	%	%	%
Alternatif	92	966 602	78	15	733 088	11,9	10,9	10,6	11,3
Classique	10	170 314	5	1	56 134	0,9	1,5	1,4	1,7
Country	28	458 552	19	5	284 985	4,6	3,5	2,2	3,8
Folk contemporain	105	1 333 745	77	9	804 522	13,0	15,1	12,5	15,1
Hip Hop	41	425 137	36	13	368 021	6,0	7,8	4,5	10,1
Instrumental	16	142 957	13	5	106 272	1,7	1,5	1,3	2,7
Jazz	56	695 819	42	8	440 851	7,1	7,7	5,8	4,8
Jeunesse	24	421 007	18	5	271 006	4,4	5,4	5,7	6,6
Musique urbaine	12	157 468	6	0	60 460	1,0	2,7	1,2	2,1
Musiques du monde	50	682 550	40	5	385 916	6,3	4,6	6,3	3,8
Pop rock	65	903 059	46	7	551 580	8,9	8,2	7,6	7,7
Populaire	130	2 180 429	97	22	1 454 256	23,6	20,7	30,7	21,9
Rock	32	455 591	19	4	275 203	4,5	6,3	5,8	2,9
Traditionnel	38	546 938	32	5	378 434	6,1	4,1	4,4	5,5
Total	699	9 540 168	528	104	6 170 728	100	100	100	100

Résultats découlant de l'examen des demandes déposées dans les programmes Production d'un album, Production et promotion de titres, Commercialisation nationale et Commercialisation internationale, excluant 4 projets Catalogues

* Nombre de projets acceptés au programme Production d'un album

Dans un souci de transparence et d'intégrité, mais aussi pour mieux informer sa clientèle, Musicaction a documenté son processus de sélection jury afin d'offrir à toutes les parties prenantes, incluant demandeurs et jurés, une politique complète permettant de mieux saisir les règles et procédures régissant la mise en place et la tenue de ses jurys. Cette politique est accessible sur notre site internet.

Peu importe le mode d'approbation d'un projet, l'acceptation de celui-ci est toujours assujettie à la capacité financière du demandeur de le mener à terme. Le conseil d'administration confirme l'approbation de tous les projets. Un immense merci à tous ceux qui ont participé à l'un des différents comités d'évaluation artistique des projets en 2016-2017.

JURÉS 2016-2017

Alexan Artun
Maurin Auxéméry
Réjean Beaucage
Louise Beaudoin
Gilles Bélanger
Alexandre Belliard
Gaëtan Benoit
Kim Bergeron
Louise Bessette
Maurice Bolduc
Françoise Boudrias
Lionel Brideau
Pierre-Alexandre Buisson
Alan Côté
Claude Côté
Sylvie Courtemanche
Joël Couture
Jipé Dalpé
Matthieu Damer
Lorraine Desmarais
Patrice Desmarais
Simon Fauteux
Christine Fortier
Manuel Gasse
Dany Gauthier
Stéphane Gauthier
Mélisande Gélinas-Fauteux
Anique Granger

JURÉS 2016-2017

Jean-François Guindon
Thomas Hellman
Christine Jensen
Florence Khoriaty
Thomas Kriner
Frédéric Lamoureux
Michel Laverdière
Marc Xavier LeBlanc
Jean-Richard Lefebvre
Yves Léveillé
Diane Maheux
Steve Marcoux
Élian Mata
Jocelyn Ménard
Julien Mineau
Jhade Montpetit
Jean-François (Jeff) Paquet
Claire Pelletier
Philippe Renaud
Olivier Robillard-Laveaux
Daniel Russo Garrido
Julien Sagot
Marc-André Sarault
Bill St-Georges
Daniel Thériault
Marie-André Thollon
Geneviève Toupin
Laurent Vandeputte

RÉSULTATS FINANCIERS

1- LES RÉSULTATS 2016-2017

Produits

Pour l'exercice terminé le 31 mars 2017, les revenus de Musicaction ont été de **10 182 166 \$**.

Contributions d'aide

La Fondation a déboursé **9 160 821 \$** en contributions d'aide. Ces déboursés représentent généralement un premier paiement pour les projets acceptés pendant l'année en cours et un paiement final pour les projets acceptés antérieurement.

Autres charges

Pour l'exercice terminé le 31 mars 2017, les charges d'administration et de financement, et l'amortissement des immobilisations corporelles et des actifs incorporels s'élèvent à 10,6 % de l'ensemble des produits comparativement à 11,6 % pour l'exercice précédent.

RÉSULTATS 2016-2017

Exercice terminé le 31 mars	2017	2016
Produits		
FONDS DE LA MUSIQUE DU CANADA		
* Nouvelles œuvres musicales	4 718 290 \$	4 178 790 \$
* Initiatives collectives	447 243	447 243
* Initiatives collectives - Vitrites musicales	690 000	690 000
* Initiatives collectives - Développement des marchés internationaux	490 500	200 000
* Initiatives collectives - Développement des marchés numériques	362 500	362 500
CONTRIBUTIONS DES ENTREPRISES DE RADIO COMMERCIALE		
* Renouvellement de licences	488 923	513 014
* Renouvellement de licence du service sonore payant	97 244	129 004
* Période initiale de licences	400	145 690
* Transferts de propriété	1 503 839	1 408 115
CONTRIBUTION D'UNE ENTREPRISE DE RADIO PAR SATELLITE	1 254 010	1 174 981
Intérêts	119 224	128 496
Distributions sur parts de fonds communs de placement	16 060	
Perte non matérialisée sur la juste valeur des placements	-6 067	
Revenus divers		5 000
	10 182 166	9 382 833
Charges		
Contributions d'aide	9 160 821	8 290 332
Administration et financement	1 035 075	1 051 915
Amortissement des immobilisations corporelles et des actifs incorporels	41 930	39 188
Total	10 237 826 \$	9 381 435 \$

Engagements résiduels au 31 mars 2017

Une partie des projets financés ne sont pas complétés à l'intérieur d'un même exercice financier, ce qui influe sur les modalités de gestion de Musicaction. Au 31 mars 2017, le solde résiduel des engagements s'établit à **3 880 968 \$**.

ENGAGEMENTS AU 31 MARS 2017

	Solde des montants engagés
VOLET NOUVELLES ŒUVRES MUSICALES	
Production d'un album	912 471 \$
Production et promotion de titres	139 925
Soutien à l'émergence	80 653
Commercialisation	1 968 775
Démarchage	119 646
Gérance	198 940
Sous-total	3 420 410
VOLET INITIATIVES COLLECTIVES	
Initiatives collectives	
* Accès à la scène Québec	56 250
* Services professionnels et promotion collective	57 500
Vitrines musicales	54 138
Développement des marchés internationaux	128 545
Développement des marchés numériques	164 125
Sous-total	460 558
Total	3 880 968 \$

Sources de financement et contributions d'aide

Les sources de financement suivantes ont servi au paiement des contributions d'aide détaillées comme suit :

PROGRAMME	FONDS DE LA MUSIQUE DU CANADA	AUTRES SOURCES	TOTAL
VOLET NOUVELLES ŒUVRES MUSICALES			
Production d'un album	1 160 694 \$	928 397 \$	2 089 091 \$
Production et promotion de titres	110 149	66 759	176 908
Soutien à l'émergence	98 804	52 887	151 691
Commercialisation	2 592 920	1 216 682	3 809 602
Démarchage	101 415	138 649	240 064
Gérance	17 339	327 845	345 184
Sous-total	4 081 321	2 731 219	6 812 540
VOLET INITIATIVES COLLECTIVES			
Initiatives collectives	386 865	357 135	744 000
Vitrines musicales	596 850	64 401	661 251
Développement des marchés internationaux	424 283	193 543	617 826
Développement des marchés numériques	313 563	11 641	325 204
Sous-total	1 721 561	626 720	2 348 281
Total	5 802 882 \$	3 357 939 \$	9 160 821 \$

2- DEMANDES ET ENGAGEMENTS 2016-2017

Tous les volets	2016-2017	2015-2016	2014-2015	2013-2014
Demandes reçues	1 920	1 560	1 417	1 354
Montants demandés \$	15 108 939	13 296 060	12 860 842	13 202 581
Demandes acceptées	1 712	1 393	1 271	1 217
Montants accordés \$	10 144 409	9 179 538	9 010 584	9 148 887
Pourcentage	67	69	70	69

VOLET NOUVELLES ŒUVRES MUSICALES

	2016-2017					2015-2016				
	Demandes reçues	Montants demandés \$	Demandes acceptées	Montants accordés \$	%	Demandes reçues	Montants demandés \$	Demandes acceptées	Montants accordés \$	%
Production d'un album										
Approbation directe	43	843 778	43	814 259	8,0	51	904 785	51	885 369	9,6
Jury	170	2 413 220	61	716 000	7,1	153	2 411 677	71	871 500	9,5
Sous-total	213	3 256 998	104	1 530 259	15,1	204	3 316 462	122	1 756 869	19,1
Production et promotion de titres	81	665 097	40	234 629	2,3	72	688 968	40	227 784	2,5
Soutien à l'émergence	41	275 901	20	158 306	1,5	46	438 137	21	197 508	2,1
Aide aux auteurs-compositeurs	790	636 012	790	636 012	6,3	530	460 160	530	460 160	5,0
Commercialisation										
Nationale	289	4 205 712	268	3 276 754	32,3	235	3 338 617	221	2 687 776	29,3
Internationale	120	1 635 061	120	1 296 909	12,8	79	868 478	79	785 740	8,6
Sous-total	409	5 840 773	388	4 573 663	45,1	314	4 207 095	300	3 473 516	37,9
Démarchage	163	322 843	163	299 840	3,0	155	260 425	155	239 771	2,6
Gérance	30	451 754	25	362 880	3,6	33	545 083	26	402 650	4,4
Total Nouvelles œuvres musicales	1 727	11 449 378	1 530	7 795 589	76,9	1 354	9 916 330	1 194	6 758 258	73,6

VOLET INITIATIVES COLLECTIVES

	2016-2017					2015-2016				
	Demandes reçues	Montants demandés \$	Demandes acceptées	Montants accordés \$	%	Demandes reçues	Montants demandés \$	Demandes acceptées	Montants accordés \$	%
Accès à la scène Québec	21	819 500	20	560 500	5,5	25	780 000	25	593 500	6,5
Services professionnels et promotion collective	13	288 000	13	190 000	1,9	13	260 000	13	215 000	2,3
Sous-total	34	1 107 500	33	750 500	7,4	38	1 040 000	38	808 500	8,8
Vitrines musicales	103	676 285	102	636 580	6,3	113	791 839	113	744 280	8,1
Développement des marchés internationaux	37	793 044	37	621 740	6,1	39	711 767	36	466 500	5,1
Développement des marchés numériques	19	1 082 732	10	340 000	3,3	16	836 124	12	402 000	4,4
Total Initiatives collectives	193	3 659 561	182	2 348 820	23,1	206	3 379 730	199	2 421 280	26,4
Total	1 920	15 108 939	1 712	10 144 409	100	1 560	13 296 060	1 393	9 179 538	100

PROJETS ACCEPTÉS – VOLET NOUVELLES ŒUVRES MUSICALES

PRODUCTION D'UN ALBUM

104 artistes ou collectifs – 1 530 259 \$

Ce programme est destiné à la production d'un album ou d'un DVD musical. Sauf pour les Producteurs reconnus, les projets d'album sont évalués artistiquement par un jury indépendant. Ne sont pas éligibles au processus par jury les projets relatifs aux artistes ayant reçu l'appui de Musicaction pour quatre projets d'album, en musique vocale francophone, et sept projets d'album pour les autres musiques, de même que les artistes ayant vendu plus de 150 000 copies en carrière.

Pour être admissible, le demandeur doit détenir un contrat de distribution avec un distributeur physique ou numérique reconnu par Musicaction et son projet d'album doit respecter les normes de contenu canadien et francophone. Pour les albums soumis à l'évaluation du jury, la participation de Musicaction peut atteindre 25 000 \$ pour les projets de musique vocale francophone et de musiques du monde et de 20 000 \$ pour les autres musiques. Cette participation peut atteindre 50 000 \$ pour un album produit par un Producteur reconnu.

DEMANDEUR	ARTISTE/PROJET	ENGAGEMENT \$
9338-4642 Québec inc.	Final State	24 438
AFL Productions	Alain-François	12 000
Atmosphère Musique	Brigitte M	15 601
Belles Canailles	Canailles	16 000
Bergeron Philippe	Philippe B	21 000
Bossé-Pelchat Maritza	Maritza	9 000
Bourassa François	François Bourassa Quartet	14 000
Bruyère-Labbé Thierry	Bruyère Thierry	8 500
Corridor	Corridor	11 000
Coriveau Antoine	Coriveau Antoine	17 000
Côté Sylvain	Keith Kouna	11 000
Coyote Records	Lary Kidd	14 662
Créations musicales François Richard	Richard François	6 000
Disques 7ième Ciel	Alaclair Ensemble	20 393
Disques 7ième Ciel	KNLO	9 689
Disques de la Cordonnerie	Aubé Julie	20 241
Disques de la Cordonnerie	Lindsay Andrea	20 634
Disques de la Cordonnerie	Pelletier Marie-Denise	23 285
Disques Passeport	Bédard Mélissa	25 000
Dufour Sara	Dufour Sara	12 000
Éditions Ad Litteram	Carbou Thomas - Graham Patrick	2 500
Emie R Roussel Trio	Emie R Roussel Trio	11 000
Équipe Spectra	Lavoie Daniel	12 500
Équipe Spectra	Vallières Vincent	26 522
Explicit Productions	FuCoè	2 300
Explicit Productions	GLD	3 997
Explicit Productions	Infrak	4 830
Explicit Productions	Souldia	9 139
Explicit Productions	Souldia x Rymz	4 544
Explicit Productions	Saye	5 808
Gestion Denis Wolff	Boogat	9 000

DEMANDEUR	ARTISTE/PROJET	ENGAGEMENT \$
Gestion Son Image	Dufresne Diane	45 396
Groupe Artifice	Automat	6 500
Groupe Caravane	Caravane	12 000
Groupe Qwartz	Qw4rtz	16 000
Hay Babies Music	Les Hay Babies	18 000
High Life Music	Sir Path	8 084
High Life Music	Syme	10 014
Hunt Jimmy	Chocolat	14 000
Hurd Allan	Hurd Allan	10 000
Instinct Musique	Lapointe Éric	35 621
Instinct Musique	Lahaie Valérie	25 617
L-A be	Couture Jérôme	24 156
Lachance François	Lachance François	13 000
LeBlanc Jason	Menoncle Jason	8 000
Les Frères Goyette et Frères	Laganière Simon	11 000
Les Tireux d'Roche	Les Tireux d'Roche	10 000
L'homme Bionique	Michaud Patrice	21 000
Lisbon Lux Records	Paupière	14 000
Lizotte Martin	Lizotte Martin	11 000
Marin David	Marin David	20 000
MP3 Disques	Pelchat Mario	39 306
MP3 Disques	Garneau Sylvain	18 840
Muipatayi David	ZPN	4 500
Murillo Cristian	Cristian De la Luna	12 000
Parent Myriam	Combustion Lente	4 000
Pinette Benoit	Tire le coyote	12 000
Prodat	Poulin Alexandre	28 318
Productions Alfa Rococo	Alfa Rococo	21 000
Productions Benannah	Mélou	10 000
Productions Bonne maison	Raton Lover	15 000
Productions de l'Onde	Bon Débarras	16 000
Productions de l'Onde	Groulx Jean-François	8 000
Productions de Temps Antan	De Temps Antan	14 000
Productions Delaniche	Hudson Dominique	13 500
Productions du Moulin	Mélisande [Électrotrad]	15 000
Productions Folle Avoine	Artistes variés - Bébert et ses amis	10 312
Productions Grand V	Les Bouches Béés	15 000
Productions JMC	Couture Jean-Marc	19 000
Productions Kalimba	Boucher Véronique	11 000
Productions L.S. Musique	Lydia et Sébastien	11 000
Productions Le Lab	Jazzamboka	5 500
Productions Le Lab	L'Oumigmag	7 000
Productions Le Lab	Martineau Guillaume	8 500
Productions Marc Labelle	Kleztory	15 000
Productions Martin Leclerc	Caboose Band	19 448
Productions Martin Leclerc	Les Vieux Criss	20 414
Productions Matt Laurent	Laurent Matt	13 000
Productions Mo'Fat - David Giguère	Giguère David	18 000
Productions Pasa Musik	Shauit	9 000
Productions Virago	Blais Isabelle - Brillant Pierre-Luc	10 000
Proulx Philippe	Pépé et sa guitare	9 000
Puhacz Dave	Puhacz Dave	7 500

DEMANDEUR	ARTISTE/PROJET	ENGAGEMENT \$
Richard-Hamelin Charles	Richard-Hamelin Charles	10 000
S7 Productions	Beth	12 743
S7 Productions	Corriveau Michel	12 594
S7 Productions	Cossette Élisabeth	29 743
S7 Productions	Cossette Sylvain	29 568
Saratoga	Saratoga	9 000
Simard Sylvain-Henri	Monde à part	12 000
Simone Records	Gingras Louis-Philippe	13 657
Simone Records	Placard Dany	19 379
Simone Records	Sagot Julien	16 307
Sphère Musique	La Carabine	10 861
Sphère Musique	Mudie Hugo	11 459
Sphère Musique	Renaud Mélanie	29 132
Sphère Musique	Tremblay	26 332
Tandem.mu	Artistes variés - Les belles chansons	20 405
Tandem.mu	Ferland Jean-Pierre	24 303
Tandem.mu	Artistes Variés - Pour l'amour du country	28 667
Tango Boréal	Tango Boréal	6 000
Trio Jérôme Beaulieu	Misc	10 000
Uniforce Productions	Pelletier Sophie	14 000
Vienneau Cédric	Cédric Vieno	7 000
Total		1 530 259

PRODUCTION ET PROMOTION DE TITRES

Production de titres : 20 artistes ou collectifs – 102 533 \$

Promotion de titres : 20 artistes ou collectifs – 132 096 \$

Ce programme s'adresse aux producteurs reconnus et aux demandeurs qui détiennent un contrat avec un distributeur physique ou numérique reconnu ou qui sont en lien avec une maison de disques détenant un tel contrat. L'enregistrement doit respecter les normes de contenu canadien et francophone. Une aide maximale de 12 000 \$ est accordée pour la production, soit 3 000 \$ par titre pour un maximum de 4 titres, et 10 000 \$ pour la promotion. Les projets soumis en jury sous ce volet sont évalués à 40 % artistiquement et à 60 % à la grille d'évaluation.

PRODUCTION DE TITRES

DEMANDEUR	ARTISTE/PROJET	ENGAGEMENT \$
9338-4642 Québec inc.	Zagata	8 018
Bielinski Ivan	Ivy	5 000
Bilodeau Véronique	Bilodeau Véronique	3 000
Disques Rococo	Letarte Maryse	10 000
Éditions Ad Litteram	St-Onge Cédrik	5 000
Éloi James-Lee	Éloi James-Lee	3 000
Équipe Spectra	Artistes variés - Demain matin Montréal m'attend	2 951
Explicit Productions	Taktika	4 313
Gravouil Florian	Maison Brume	2 500
Lafab Musique	La Colonie	8 000
Mallette Andréanne A.	Mallette Andréanne A.	7 500
Monette Guillaume	Monette Guillaume (Van Carton)	4 000
Productions du Chien	Les Chiens	4 000
Productions J.F. Girard	Girard Jean Fernand	8 000
Productions Labombe	Kizaba Lionel	5 000
R-Musik	Dénommé Raphaël	6 000
Roberge-Bouchard Geneviève	Geneviève RB & Alain Barbeau	4 000
Slam Disques	On a créé un monstre	3 000
Uniforce Productions	Pelletier Sophie	6 000
High Life Music	La Bronze	3 251
Total Production de titres		102 533

PRODUCTION ET PROMOTION DE TITRES (...)

PROMOTION DE TITRES

DEMANDEUR	ARTISTE/PROJET	ENGAGEMENT \$
9338-4642 Québec inc.	Zagata	5 204
Bilodeau Véronique	Bilodeau Véronique	3 000
Disques Rococo	Letarte Maryse	10 000
Éditions Ad Litteram	St-Onge Cédrik	10 000
Explicit Productions	Taktika	10 000
Gravouil Florian	Maison Brume	4 200
High Life Music	Éloi James-Lee	3 900
High Life Music	La Bronze	6 958
Kay Productions Musique	Les 8 Babins	10 000
Lafab Musique	La Colonie	5 000
Mallette Andréanne A.	Mallette Andréanne A.	5 000
Monette Guillaume	Monette Guillaume (Van Carton)	4 900
Productions Bros	Girard Jean Fernand	5 000
Productions Inty	Ivy	10 000
Productions Labombe	Kizaba Lionel	3 000
R-Musik	Dénotmé Raphaël	9 600
Roberge-Bouchard Geneviève	Geneviève RB & Alain Barbeau	4 000
Slam Disques	On a créé un monstre	6 900
Sphère Musique	Jacques Clément	5 434
Uniforce Productions	Pelletier Sophie	10 000
Total Promotion de titres		132 096
Total Production et promotion de titres		234 629

AIDE AUX AUTEURS-COMPOSITEURS

589 auteurs et compositeurs – 636 012 \$

Pour encourager la création d'un répertoire original et la collaboration entre auteurs et compositeurs, une aide est automatiquement accordée aux auteurs et aux compositeurs canadiens ayant participé à un album ou à un titre financé à la production par Musicaction. L'œuvre doit être d'une durée minimale de 60 secondes et être reproduite pour la première fois sur un support commercialisé. L'aide se limite à la partie canadienne de l'oeuvre.

AUTEUR-COMPOSITEUR	ENGAGEMENT \$
Adamus Bernard	2 000
Aimable Jean Junior	2 166
Aitouyahia Mohamed	800
Alary Christian	400
Allard Jérôme	72
Allard Nitai Jai	133
Alsalmán Yassin	134
Altobelli Luzio	400
Amazan Stanley	200
Amin Serge André	100
Angers Marc	2 057
Antoine Jocelyn	2 950
Aranguiz Manuel	1 600
Archambault Benoît	2 000
Archambault Chantal	2 000
Archambault François	2 000
Arsenault Guillaume	2 000
Arsenault Pascal	80
Arsenault Marc	800
Asselin Pierre-Édouard	400
Audet Maude	2 000
Audet Viviane	200
Auger Frédéric	548
Bachand Martin	175
Bacon Joséphine	400
Banville Michel	2 000
Banville Vincent	800
Barabé Sabrina	1 393
Barabé Stéphanie	2 000
Barbagallo Kevin	400
Baribeau Jocelyne	2 000
Barker Benoit	600
Baron Frédéric	266
Barriault Alain	220
Battistuzzi Ryan	232
Beauchemin Daniel	2 000
Beauchemin Perreault Hubert	3 333
Beaudin Kerr David	2 400
Beaudin Kerr Gregory	1 541
Beaudin Stéphane	656
Beaudoin Jean-Alexandre	500
Beaulieu Jérôme	400
Beaulieu Pascal	200

AUTEUR-COMPOSITEUR	ENGAGEMENT \$
Beaumont Daniel	2 000
Beauregard Jonathan	200
Beauséjour Marie Pier	240
Beauséjour Philippe	432
Bédard Alain	2 000
Bédard Mélissa	200
Bédard-Rubin Jean-Christophe	1 072
Bégin Claude	5 059
Bégin Pierre-Luc	1 068
Béland Réal	2 000
Bélanger Louis-Charles	832
Belbahri Ikram Ouanassa	120
Beldor Sacha	800
Belisle-Murdock Samuel	80
Bellefleur Anna-Sheila	633
Bellemare André	400
Belliard Alexandre	2 000
Belzil Miro	240
Ben Mohand Safia	2 000
Bernard Gilles	400
Bernardin Natalie	200
Berthiaume Yuki	592
Bérubé Mathieu	2 000
Bérubé Raphaël	2 000
Bilodeau Émile	2 000
Bilodeau Virginie	1 040
Bisailon Marc	160
Bissonnette Katherine	400
Blais Julia	96
Blais Samuel	400
Blanchard Pierre Guy	640
Blondeau Charles	1 536
Blouin Lajoie Emmanuel	200
Bodreil Nimi	2 227
Boisclair Amylie	400
Boisvert Davy	80
Boivin-Flamand Ivan	1 469
Borduas Vanessa	400
Bouchara Charly	400
Bouchard François-Olivier	840
Bouchard Julien	167
Bouchard Maxime	2 000
Bouchard Philippe	2 000

AUTEUR-COMPOSITEUR	ENGAGEMENT \$
Bouchard Réjean	400
Boulay Mélanie	2 000
Boulay Stéphanie	2 000
Boulet Pierre-Guillaume	44
Bourdon Félix-Antoine	800
Bourgeois Léandre	1 336
Bourgeois Luc	220
Bourque Guillaume	400
Bouthillette Guylaine	2 000
Bouzi Ritchy	200
Brassard Rose-Emmanuelle	2 000
Brault Philippe	1 919
Breau Jean-François	400
Breault Chloé	800
Brideau Serge	1 336
Brochu-Bernard Christel	120
Brunet Ariane	2 000
Brunet David	200
Bruno Jocelyn	566
Bujold David	2 000
Buron Tim	2 000
Cameron Bruce	120
Cantave Emmanuel	1 600
Carbou Thomas	2 000
Castonguay Ariane	400
Cattaneo Alex	66
Cayer Jonathan	800
Célestin James	1 519
Célestin Louis-Kevin	458
Célestin Louis-Philippe	400
Chabot Marc	400
Champagne Éric	400
Champagne Lydia	96
Chaput Dominic	80
Charbonneau Christiane	96
Charbonneau Éric	720
Charbonneau Mathieu	900
Charland Éric	280
Charrette Jonathan	1 200
Chiasson Herménégilde	400
Chouinard Jean-Sébastien	440
Claveau Benoît	400
Cliche Trudeau Simon	2 417
Cloutier Jean-Thomas	2 400
Cloutier Julien	2 600
Cloutier Olivier	400
Collier Ricardo	347
Cool Robin-Joël	200
Cormier Maxence	1 336
Coriveau Antoine	2 000
Cossette Anne	800
Cossette Sylvain	4 000

AUTEUR-COMPOSITEUR	ENGAGEMENT \$
Cossette-Bacon Marianne	501
Côté Marianne	2 000
Côté Olivier	400
Côté Pierre-Philippe	60
Côté Stéphan	2 000
Côté Sylvain	2 000
Côté William	400
Coulombe Ariel	1 200
Coutu Catherine	1 440
Coutu Daniel	80
Coutu Félix-Antoine	736
Coutu Jean-Michel	2 000
Couture Jérôme	2 000
Crépeau Lavigne Jonathan	1 200
Cronier Marie-Claire	2 000
Dagenais Michel	4 000
Daigle Julia	1 066
Daigle Nicolas	134
Daigneault David	1 760
Daigneault Patrice	200
D'Amour France	400
D'Aoust Guillaume	27
Daoust Julie	200
Daoust Rémi	2 660
D'Aragon-Krim Sophia Sarah	2 600
Dauphin Dorkins	5 200
David Alexandre	400
Dawson Luke	864
De Larochellière Luc	2 000
DeFrancesco Sébastien	200
Del Fabbro Guido	800
Delva St-Martin Cyrus	332
Derome Jean	1 400
Derome Nathalie	200
Déry Julien	1 816
Déry Marc	200
Desharnais-Yergeau David	133
Désilets Alexandre	1 856
Desjardins Richard	400
Desmarais Lorraine	2 000
Desroches Maxime	3 040
Désy Mathieu	233
Déziel Ève	400
Di Vito Ugo	146
Dion Bernard	26
Dion Éric	2 000
Dion Olivier	160
Dionne Christian	1 982
Diouf El Hadji Fall	2 000
Dompierre Jacinthe	400
Donald Emmanuel	2 200
Donovan Patrick	456

AUTEUR-COMPOSITEUR	ENGAGEMENT \$
Drapeau Étienne	400
Dubois Emmanuel	4 272
Dubois-Fleury Savia	960
Dubuc Lavoie Joseph	800
Duchesne André	800
Duchesneau Guillaume	227
Dufour Sara	2 000
Dufour Thériault Xavier	2 000
Dugal Louis	620
Duguay Alexandre	1 300
Duguay-Drouin William	2 000
Dumais Nancy	240
Dumas Jean-François	26
Dumas Steve	1 000
Dumont Marie-Ève	26
Dupont Caroline	240
Dupré Marc	3 468
Dupuis Pierre-Luc	1 760
Duquette Andrée-Anne	2 000
Durand Catherine	3 360
Dussault Stéphan Georges	560
Dyotte Félix	400
Éloi James-Lee	400
Émile Ralph	2 481
Émile Roudy	180
Essadiqi Nadia	2 000
Fairfield Charles	20
Fairfield Olivier	240
Faubert Cloutier Francis	2 000
Fontaine Michaël	280
Fortier Brassard Laurent	2 417
Fortin Frédéric	2 000
Fortin Pierre-Alexandre	400
Fournier Jean-Sébastien	800
Fréchette Jean-Philippe	2 400
Fuchs Jessy	2 000
Gabriel Maxime	12 672
Gabriel Ralph	1 860
Gagné Luc	440
Gagnon François	2 000
Gagnon Karl	2 000
Gagnon Suzanne	400
Gagnon-Robinette John-Anthony	340
Galipeau-Deland Simon	600
Garneau Sylvain	2 000
Garner Remy	200
Gasse Manuel	360
Gasse Michel-Olivier	2 000
Gaumont Martine	200
Gauthier Dany	1 053
Gauthier Tommy	214
Gauvin Sébastien	4 000

AUTEUR-COMPOSITEUR	ENGAGEMENT \$
Gélinas Camille	125
Gélinas Daniel	400
Gélinas-Roy Samuel	600
Gendron Christian Marc	533
Gendron Paul	400
Gendron-Mathieu Christian	1 260
Ghabrial Dina	120
Gilbert Christian-Adam	1 600
Gingras Jean-François	912
Gingras Simon Claude	2 000
Girard Martin	2 424
Giroux Frédéric	2 000
Giroux Philippe	4 981
Godbout Jean-Philippe	720
Godin Simon	434
Goulet Pierre-Hervé	2 000
Gousy Éric	220
Granger Anique	240
Gratton Gabriel	133
Gravel François	160
Grenier Frédéric	1 200
Grenier Jean-François	133
Groulx Jean-François	300
Groulx Patrick	800
Guay Alex	2 169
Guay Mélanie	225
Guénette-Normandin Olivier	2 000
Guertin-Chauvette David	1 382
Guillaume Jean Philippe	200
Haché Jonah	800
Hachem Soufiane-Rachid	400
Halde Sabrina	300
Hamdad Mehdi	2 000
Harnoi-Blouin Gabrielle	96
Hébert Lasnier Olivier	52
Hébert Nicolas	26
Hellman Thomas	2 000
Hennesey William	80
Hérissé Réginald	200
Homère Jeff	100
Houde Karl	158
Houle Jean-Sébastien	267
Houle Marianne	800
Howard John Adam	480
Hoyi Yaovi	2 000
Hudon Carl-Éric	800
Hurd Allan	2 000
Hurtubise Suzanne	400
Idlout Lucy	800
Imbault Yan	2 000
Imbeau Louis-Nicolas	2 093
Jacques Frédéric	1 832

AUTEUR-COMPOSITEUR	ENGAGEMENT \$
Jasmin Charles Alexandre	533
Jean Laurent Andy	133
Johnson Gordie	920
Johnson Tommy	304
Joly Samuel	40
Karimi Harati Sam	133
Kerr Noel	2 000
Kingsbury Simon	2 000
Kizaba Lionel	400
Laberge Gabrielle	340
Labonté Mike	1 200
Labrecque Simon	2 000
Labrecque Sylvain	632
Lachance Antoine	2 534
Lacombe Sébastien	2 000
Lafleur Francis	96
Lafleur Stéphane	2 800
Lafond Beauline Laurence	249
Lafontaine Mathieu	2 000
Lajoie-Blouin Emmanuel	1 934
Lalonde Catherine	580
Lamb David	513
Lambert Louis Philippe	96
Lambert Michel	400
Lamour Ricardo	2 000
Landreth Joseph Sydney	80
Landry Charles	2 000
Landry Keven	400
Landry Marc-André	738
Landry Martin	328
Langevin Mathieu	800
Langlois Bergeron Philémon	2 000
Langlois Robert	57
Laperrière Charles-Philippe	200
Lapierre Carl	120
Lapointe Thomas	2 800
Laquerre Daniel	170
Larivière François	2 000
Laroche Léo	200
Larocque Amélie	3 536
Larouche Élise	800
Lavallée Ghislain	534
Lavergne André	2 000
Lavoie Alex	800
Lavoie Daniel	2 000
Lavoie Robert	267
Lebel Hugo	632
Leblanc Poirier Daniel	400
LeBlanc Simon	2 000
Lechasseur Éric	1 032
Leclair François-Hugues	800
Leclerc Mathieu	200

AUTEUR-COMPOSITEUR	ENGAGEMENT \$
Leclerc Salomé	600
Leduc Clément	600
Leduc Philippe	400
Lefebvre Jean-François	266
Lefebvre Stéphane	1 000
Lejeune Pascal	440
Lemire Ariane Mahrýke	2 000
Lemire Giselle	600
Leon Wilson Jr	700
Lepage Simon	1 158
Letarte Léo	26
Levesque Bryan	1 866
Lévesque Hugo	360
Lévesque Patrice	1 760
Lindsay Andrea	900
Lippé Mathieu	1 010
Lizotte Martin	433
Lortie Pascale	300
Lozano Didier	200
Lussier-Baillargeon Philippe	100
Mac Cormack Jesse	160
Macphail David	280
Maheux Hubert	320
Maisonnette Maxime	400
Major Catherine	2 000
Malette Andréanne A.	800
Mallet Matt	400
Malo Remy	400
Mancini Christopher	40
Marinof Gautier	1 198
Martel Alexandre	2 000
Martel Cédric	1 816
Martin Alexis	100
Martin Christophe	1 200
Massicote Micheline	64
Maurice Papineau Alexandre	800
Mbikay Kamenga	2 413
McNicoll Stephan	2 000
Ménard Élyse	200
Ménard Julie	200
Ménard Stephan	200
Methot Carl	400
Michaud Éliane	141
Michaud Sébastien	800
Michel Betty	936
Michel Sylvain	800
Milot Thierry	40
Mineau Julien	333
Minville Nelson	3 536
Mistral Christian	800
Moffet Fontaine Daniel	126
Monette Guillaume	2 000

AUTEUR-COMPOSITEUR	ENGAGEMENT \$
Montcalm Terez	1 600
Montenegro Diego	96
Morand Jean-François	4 350
Morel Francine	900
Morier Benoit	80
Moussette Nicolas	900
Mudie Hugo	3 600
Murillo Sosa	400
Myner Janie-Renée	2 000
Nait Bach Youssef	1 600
Nathaniel John	633
Ndiaye Aly	780
Ndiaye Marième	840
Néron Geneviève	707
Néron Marianne	467
Nguema Yannick	132
Nimi Bodreil	962
Nisenson Damian	400
Noël Katrine	80
Noël Mélanie	400
Nolet Ouellet Alexis	1 636
Normandin-Guénette Olivier	1 733
Nyungura Corneille	200
Officer Jordan	136
Okoko Akena	3 734
Okoko Asami	80
O'Lean Peter	200
Oni Koudjo Etousse	3 000
Oppenheim Henri	2 000
Ouellet Karim	2 534
Ouellet Sarahmée	2 000
Ouellette Michèle	2 000
Ouimet Méliissa	1 975
Papillon-Ferland Marc	800
Paquet Marc-André	200
Paquet Pierre Olivier	400
Paquette Stéphane	1 320
Paradis Raphaël	26
Paradis Renaud	2 000
Paradis Simon	100
Parent Myriam	2 000
Pascal Ly	400
Passaro Raphaël	533
Paulin Martin	400
Pellerin Liliane	2 000
Pellerin Nicolas	814
Pelletier Bruno	200
Pelletier Dominic	2 000
Pelletier Éric	3 239
Pelletier Frédéric	2 172
Pelletier Sophie	900
Pelletier-Gilbert Simon	336

AUTEUR-COMPOSITEUR	ENGAGEMENT \$
Perreault Hubert	1 380
Perreault Hugo	1 200
Perrotta Maria	227
Pierre-Dufour Stéphane	240
Pilon Xavier	80
Pilote Renaud	100
Pin Ludovic	2 000
Pirti-Duplessis Nicolas	900
Pitchon Jonathan Nathaniel	2 000
Pitre Amélie	96
Piuzé Harold	120
Plante Daniel-Xavier	40
Plante Sébastien	2 000
Poizat Pierre-Emmanuel	496
Poliquin Camille	116
Portelance Alexandre	2 000
Portelance David	360
Potvin Raphaël	2 000
Poulin Alexandre	2 000
Poulin Légaré Martin	240
Pouliot Castonguay Ariane	2 000
Pouliot Martin	160
Pouyet Bertrand	1 760
Pratte Martine	800
Préfontaine Éliane	1 066
Proulx Luc	400
Proulx Simon	320
Quesnel Sylvain	800
Quintal Gabriel	134
Racette Geneviève	2 000
Racine Joël	32
Ranallo Peter	167
Rancourt Mathieu	1 114
Rastogi Yannick	1 600
Ratté Mélanie	2 000
Raymond Zacharie	600
Renaud Normand	280
Reynolds Sage	132
Richard Alexandre	2 000
Richard Dave	400
Richard Denis	2 000
Ridjanovic Ogden	3 933
Rieu Yannick	2 000
Rimtobaye Caleb	200
Rivard Cynthia	333
Rivard Michel	400
Riverin Malcom	900
Robert Damien	1 600
Robert Danny	1 200
Robichaud Carl Steve	1 238
Robitaille Olivier	728
Robitaille Stéphane	1 000

AUTEUR-COMPOSITEUR	ENGAGEMENT \$
Rochette Jeanne	2 000
Rondeau Olivier	214
Ross Julie	707
Rousseau Ray	800
Rousseau Raymond	5 033
Rousseau-Côté Danahé	1 000
Roy Daniel	80
Roy François	345
Roy Hugo	1 760
Roy Jérémie	356
Roy Marie-Christine	336
Roy Michel	1 336
Ruel Jean Francois	400
Saidi Sami	200
Saint-Aubin Brigitte	200
Saint-Pierre Joëlle	2 000
Salgado Jennifer	100
Salgado Stanley	300
Sauvageau Marc-André	1 444
Sauvageau Sébastien	640
Sbrocca Christian	212
Scala Steve	533
Sealy Remy	200
Séguin François	147
Séguin Richard	1 200
Sifoni Nicholas	100
Sosa Murillo Wesley	1 200
Soucy Nicolas	2 378
Spino Éric	400
Standjofski Mikail	700
St-Aubin Richard	4 680
St-Gelais Frédéric	200
St-Laurent Kevin	6 511
St-Martin Delva Cyrus	80
St-Onge Sylvain	1 574
St-Pierre Guy	2 000
Stüssi Félix	400
Surette Denis	800
Surette Jean	800
Tall Abdou Karim	2 000
Tanguay Eric	1 670
Tassan Christine	600
Tavernier Gaële	660
Tellier Dubé Jean-Cimon	723
Tellier Luc	1 039
Thibeault Guy	400
Touchette Félix	1 333
Touchette Julien	2 800
Toupin Geneviève	80
Tourville Guy	2 080
Toussaint-Léveillée Sarah	2 000
Tremblay Dominic	1 760

AUTEUR-COMPOSITEUR	ENGAGEMENT \$
Tremblay François	2 000
Tremblay Rosalie	400
Tremblay Samuel	100
Tremblay-Drapeau Marc Olivier	680
Trépanier Hugo	300
Troutet Gaétan	180
Turcotte Richard	300
Vachon Matthew	1 268
Vaillancourt Ariane	2 000
Valiquette Louis	637
Valiquette Simon	40
Valladares Jorge	400
Valois Isabeau	1 360
Vaudreuil Joël	900
Veille Amélie	2 000
Veillette Francis	400
Veilleux Steve	2 000
Vendette Claude	400
Venegas Alejandro	2 000
Véziau Mathieu	134
Vienneau Michel	1 336
Vigneault Gilles	2 450
Vigneault Jessica	2 050
Vigneault Mathieu	80
Vincent Marc	5 484
Vinette Christian	1 032
Vleminckx Éric	1 200
Volant-Cormier Alexandra	900
Vollant Florent	2 000
Vucino Roy	960
Wallis Cameron	1 600
Whiting Gabriel	200
Wilkin Renée	1 664
Zarbatany Simon	400
Zubot Joshua	132
Total	636 012

SOUTIEN À L'ÉMERGENCE

Volet 1 – Aide à la production : 6 artistes ou collectifs – 28 500 \$

Volet 2 – Aide aux projets d'intégration : 14 organismes – 129 806 \$

Le **premier volet**, *Aide à la production*, a comme principal objectif de professionnaliser et d'intégrer les artistes en début de carrière à l'industrie musicale et s'adresse uniquement aux artistes émergents. Une aide maximale de 5 000 \$ est accordée pour la production de deux à quatre titres numériques incluant les activités de démarchage visant leur intégration à la structure industrielle. L'artiste ne doit pas avoir déjà enregistré d'album ou, dans le cas contraire, les œuvres ne doivent pas avoir été mises en marché dans le circuit traditionnel de la vente au détail mais plutôt de manière indépendante. Une exception est faite à cette règle pour les artistes des communautés francophones du Canada qui peuvent avoir mis en marché un seul album ou des titres numériques. Le projet est évalué à 60 % artistiquement et à 40 % à la grille pointant le cheminement de l'artiste au cours des dernières années. La participation de Musicaction est de 75 % des coûts admissibles du projet. Une partie de l'enveloppe est réservée aux projets s'adressant aux artistes émergents de la francophonie canadienne en situation minoritaire.

Le **second volet**, *Aide aux projets d'intégration*, permet à des organismes œuvrant au développement des artistes émergents de déposer des projets de professionnalisation et d'intégration à la structure industrielle visant un ou plusieurs jeunes artistes. L'aide maximale par projet est de 5 000 \$ s'il vise un artiste et de 10 000 \$ s'il vise deux artistes ou plus. La participation de Musicaction est de 75 % des coûts admissibles du projet. Une partie de l'enveloppe est réservée aux projets s'adressant aux artistes émergents de la francophonie canadienne en situation minoritaire.

	ENGAGEMENT \$
ARTISTE - VOLET 1 (AIDE À LA PRODUCTION)	
Amira & JF	5 000
Aramis	5 000
Bouillé Christiane - Boulanger Denis - Ensemble Clazz	5 000
Jérémie & The Delicious Hounds	5 000
Monsieur Raph	3 500
Robert Charles	5 000
Total artiste	28 500
ORGANISME - VOLET 2 (AIDE AUX PROJETS D'INTÉGRATION)	
ANIM - Rencontres qui chantent - Hors Québec	10 000
ANIM - Rencontres qui chantent - Québec	10 000
APCM - Rond Point Musical	10 000
Créations ETC - Vitrine Bourse RIDEAU 2017	10 000
Festival de la chanson de Tadoussac - Accompagnement et formation	10 000
Festival d'été OFF de Québec - Captations Blaze Velluto - Sonia Brochet	5 000
Festival international de la chanson de Granby - Promotion des finalistes 2016 - Québec	5 000
Festival international de la chanson de Granby - Soirées découvertes - Hors Québec	10 000
Francouvertes - Vidéos participants 2017	10 000
Réseau national des galas de la chanson - Accompagnements personnalisés 2016	10 000
SACEF - Accompagnement spectacle et maquette	10 000
SACEF - Du Haut des Airs Canada 2016	9 806
Village en chanson de Petite Vallée - Accompagnement et formation	10 000
Vision Diversité - Vitrines musicales locales métissées 2016	10 000
Total organisme	129 806
Total artiste et organisme	158 306

COMMERCIALISATION NATIONALE

189 artistes ou collectifs - 3 276 754 \$

Les projets des Producteurs reconnus et les albums financés à la production reçoivent automatiquement une aide selon les modalités prévues à ce programme. Les autres demandes sont évaluées selon une grille qui tient compte de l'environnement professionnel, du plan de commercialisation et du rendement du projet (ventes, rotations radio et spectacles).

Les activités recevables dans ce programme ont trait à la promotion, à la production d'images et aux activités scéniques. L'aide maximale par projet est de 60 000 \$. De ce montant, une aide maximale de 20 000 \$ peut être accordée à la production d'images (maximum 15 000 \$ pour un vidéoclip) et de 25 000 \$ pour les activités scéniques, incluant une somme de 10 000 \$ spécifiquement réservée à la tournée en région.

DEMANDEUR	ARTISTE/PROJET	ENGAGEMENT \$
4 de Trèfle Productions	Les Bouches Béés	13 316
9338-4642 Québec inc.	Final State	15 000
9338-4642 Québec inc.	Laurent Matt	10 005
AFL Productions	Alain-François	32 819
Ambiances Ambiguës	Les Goules	31 329
Ambiances Ambiguës	Saratoga	15 000
Ambiances Ambiguës	Valland Rosie	14 578
Atmosphère Musique	Blais Isabelle - Brillant Pierre-Luc	11 500
Atmosphère Musique	McNicol Stephan	22 080
Avalanche Productions	Montcalm Têrèz	5 790
Baillargeon Blanche	Baillargeon Blanche	13 746
Blanche Tortue (Pump Up The World)	Belliard Alexandre	18 000
Blanche Tortue (Pump Up The World)	Diouf Elage	16 099
Bombusica	Bombolessé	15 951
Borealis Records	Mélisande [Electrotrad]	15 000
Boucane Bleue	Boucher Daniel	12 420
Brulée Mélanie	Brulée Mélanie	13 188
Buzz Cuivres	Buzz	32 650
Coop services artistiques Faux-Monnayeurs	Arsenault Guillaume	24 570
Coop services artistiques Faux-Monnayeurs	Henri Godon	6 721
Coop services artistiques Faux-Monnayeurs	Klô Pelgag	25 000
Costume Records	Samito	21 054
Coyote Records	Alarie Ludovic	10 339
Coyote Records	Castera Laurence	15 000
Coyote Records	Corriveau Antoine	16 000
Coyote Records	D-Track	13 000
Coyote Records	Klô Pelgag	20 000
Coyote Records	Lary Kidd	18 000
Coyote Records	Mauves	15 999
Coyote Records	Pin Ludo	12 000
Coyote Records	Rednext Level	15 000
Créations musicales François Richard	Richard François	5 125
D'Angers Musique	Angers Marc	3 013
Disques 7ième Ciel	Alaclair Ensemble	13 513
Disques 7ième Ciel	Dylan Perron et Élixir de Gumbo	8 171
Disques 7ième Ciel	KNLO	4 456
Disques Artic	Veille Amélie	26 955
Disques Artic	Provençal Mathieu	19 966
Disques de la Cordonnerie	Lindsay Andrea	20 758

DEMANDEUR	ARTISTE/PROJET	ENGAGEMENT \$
Disques Effendi	Artistes variés - Catalogue 16-17	20 000
Disques Effendi	Auguste Quartet	9 749
Disques Indica	Appelby Vincent	18 659
Disques Indica	Désilets Alexandre	17 825
Disques ODD Sound	Kuba Séguin Jacques	8 000
Disques Passeport	Bédard Mélissa	15 410
Disques Passeport	Lachance François	28 923
Disques Radar	Servedio Catherine	25 000
Dubeau Éric	Dubeau Éric	13 157
EDC Musique	Béland Pier	11 834
EDC Musique	CuréLabel	18 996
EDC Musique	Dujardin Sébastien	21 361
EDC Musique	Lefebvre Johanne	19 033
EDC Musique	Les Belisle	21 160
Éditions Ad Litteram	Bérubé Mathieu	7 073
Éditions Ad Litteram	Carbou Thomas - Graham Patrick	6 595
Éditions Matita	Ciccone Nicola	50 000
Emie R Roussel Trio	Emie R Roussel Trio	9 818
Entourage Musique	Sally Folk	3 568
Équipe Spectra	Artistes variés - 7 jours en mai	40 000
Équipe Spectra	Da Costa Alexandre	13 484
Équipe Spectra	Lavoie Daniel	25 427
Équipe Spectra	Michaud Patrice	31 775
Équipe Spectra	Savoie Caroline	14 000
Équipe Spectra	Séguin Richard	29 903
Équipe Spectra	Vallières Vincent	20 561
Explicit Productions	FuCcè	2 315
Explicit Productions	GLD	4 428
Explicit Productions	Infrak	5 520
Explicit Productions	Souldia x Rymz	6 716
Explicit Productions	Sozi	13 800
Explicit Productions	Saye	9 258
Explicit Productions	Souldia	18 343
FamGroup	Rochette Jeanne	2 714
Films Gilles Carle	Chloé Sainte-Marie	12 533
Gestion François Léveillé	Léveillé François	54 837
Gestion Patrick Norman	Norman Patrick	20 000
Gestion Son Image	Artistes variés - 5 x 15	32 391
Gestion Son Image	Artistes variés - Chapeau Monsieur Lévesque!	30 921
Gestion Son Image	Artistes variés - Salut Sylvain!	26 151
Gestion Son Image	Harvey Sam	19 826
Gestion Son Image	Landry Charles	17 865
Go Musique	Bodh'aktan	25 000
Granger Anique	Granger Anique	6 315
Gregg Musique	Brimbelle	25 000
Gregg Musique	Nicolas Noël	59 069
Grenier Musique	Menoncle Jason	10 000
Grenier Musique	Richard Denis	8 811
Groupe Artifice	Automat	9 275
High Life Music	Ale Dee	11 500
High Life Music	Cheak	4 984
High Life Music	Davy	10 350
High Life Music	Funk Lion	13 369
High Life Music	Mad'Moizèle Giraf	8 338

DEMANDEUR	ARTISTE/PROJET	ENGAGEMENT \$
High Life Music	Sir Path	3 738
High Life Music	Syme	13 800
Hurd Allan	Hurd Allan	15 000
Idée Plus	Robichaud Michel	6 822
Instinct Musique	Lahaie Valérie	25 000
Intello Productions	Yao	18 000
Kay Productions Musique	Blé	13 973
L-A be	Couture Jérôme	15 000
L-A be	Dufour Sara	10 000
L-A be	Gazoline	8 489
L-A be	Painchaud Jonathan	17 538
L-A be	VioleTT Pi	12 500
Lachance Antoine	Lachance Antoine	13 207
Lafab Musique	Goulet Gabrielle	33 568
Lafab Musique	Swing	15 000
Lafontaine Mathieu	Bleu Jeans Bleu	16 309
L'Appel du large	Goulet Pierre-Hervé	3 440
Leroux André	Leroux André	8 571
Les Chiclettes	Les Chiclettes	4 504
Les Hôtesse d'Hilaire	Les Hôtesse d'Hilaire	10 944
Louissaint Wesley	Wesli	28 842
Modèle Totem	I.D.A.L.G.	10 658
Morissette Michel	Morissette Michel	633
MP3 Disques	2Frères	10 000
MP3 Disques	Joe Bocan	13 001
MP3 Disques	Morin Simon	29 906
MP3 Disques	Pelchat Mario	50 000
MP3 Disques	Garneau Sylvain	23 851
Muipatayi David	ZPN	10 000
Myner Janie Renée	Janie Renée	22 024
Normand Alexis	Normand Alexis	22 438
Ourse Audio	Hurd Allan	2 007
Pascal Dufour Productions	Dufour Pascal	5 433
Pelletier Vincent	Appelby Vincent	3 640
Pierre-Luc Durand Consultant	Appelby Vincent	3 844
Pierre-Luc Durand Consultant	Durand Catherine	5 530
Pierre-Luc Durand Consultant	Faubert Francis	5 833
Pierre-Luc Durand Consultant	Saint-Pierre Joëlle	4 032
Pourpour	Fanfare Pourpour	15 000
Prodat	Brunet Ariane	5 327
Prodat	De Larochellière Luc	40 513
Prodat	Poulin Alexandre	42 945
Production Mido	Hudon Jason	3 531
Productions Benannah	Mélou	15 000
Productions Bonne maison	Raton Lover	32 168
Productions Clés	Sabrina & Stéphanie Barabé	19 363
Productions Coin d'table	Bournival Jeannot	7 000
Productions Cy à mateur	CY	10 000
Productions de l'Onde	Artistes variés (Michel Faubert et Bon Débarras) - Le loup de Noël	10 338
Productions de l'Onde	Bon Débarras	17 189
Productions de l'Onde	Bori Edgar	23 473
Productions Delaniche	Hudson Dominique	15 000
Productions des 2 Ailes	Bédard Manon	15 000

DEMANDEUR	ARTISTE/PROJET	ENGAGEMENT \$
Productions des Imposteures	Christine Tassan et les Imposteures	36 805
Productions du Moulin	Mélysande [Électrotrad]	10 000
Productions EM	Provost Tina-Ève	9 890
Productions Folle Avoine	Artistes variés - Catalogue 16-17	64 688
Productions Forêt noire	Cherry Chérie	14 720
Productions Géocircus (8237697 Canada)	Imbault Yan	25 000
Productions Joe Sullivan Big Band	Sullivan Joe Big Band	5 000
Productions Katmusik	Durand Catherine	15 000
Productions L.S. Musique	Lydia et Sébastien	12 000
Productions Labombe	Lacombe Sébastien	20 988
Productions Laurie LeBlanc	LeBlanc Laurie	10 000
Productions Lorraine Desmarais	Desmarais Lorraine	16 735
Productions Marc Labelle	Kleztory	42 757
Productions Marianne Trudel	Trudel Marianne	10 000
Productions Martin Leclerc	Caboose Band	24 709
Productions Martin Leclerc	Les Vieux Criss	14 154
Productions Martin Leclerc	Martel Renée - Norman Patrick	30 605
Productions Onimus	Hellman Thomas	13 000
Productions Pasa Musik	Mehdi Cayenne	10 345
Productions Pasa Musik	Shauit	30 087
Productions Petite Tempête	Julie Blanche	4 736
Productions Pixie	Raffy	16 818
Productions Rude Mechanicals	Slater et Fils	8 000
Productions Sacapus	Musique à Bouches	9 547
Productions Silence d'Or	Rymz	25 000
Productions Virago	Blais Isabelle - Brillant Pierre-Luc	7 223
Prûche libre	Yves Lambert Trio	8 000
R-Musik	Veilleux Steve	17 544
S7 Productions	Cossette Élisabeth	27 836
Saint-Pierre Joëlle	Saint-Pierre Joëlle	7 628
Simone Records	Artistes variés - Popdejam	14 059
Simone Records	Gingras Louis-Philippe	10 235
Simone Records	Les Hay Babies	6 058
Simone Records	Sagot Julien	8 309
Simone Records	Vezio Mat	6 210
Slam Disques	Athena	6 704
Slam Disques	Kamakazi	13 472
Slam Disques	Les Conards à l'Orange	1 955
Slam Disques	Oktoplut	1 581
Slam Disques	Talbot Noé	12 444
Sphère Musique	La Carabine	15 422
Star.ca	Deslauriers William	20 000
Studio Ouïe-Dire	Pelletier Claire	31 674
Tandem.mu	Artistes variés - Les belles chansons	26 092
Tandem.mu	Ferland Jean-Pierre	51 106
Tandem.mu	Vigneault Gilles	17 911
Tandem.mu	Artistes Variés - Pour l'amour du country	29 066
Tonic Productions	Pomerlo	10 000
Uniforce Productions	Pelletier Sophie	10 000
Vega Musique	Goulet Pierre-Hervé	31 031
Vienneau Cédric	Cédric Vieno	10 000
Webber Giselle	Orkestar Kriminal	11 637
Total		3 276 754

COMMERCIALISATION INTERNATIONALE

71 artistes ou collectifs - 1 296 909 \$

Ce programme, composé de trois volets, est destiné aux activités internationales ayant pour objectifs la distribution, la commercialisation d'un enregistrement sonore et le développement de la carrière d'artistes canadiens sur d'autres territoires. Toutes les demandes, incluant celles des Producteurs reconnus, sont soumises à une grille d'évaluation. Sauf exception, les marchés prioritaires en musique vocale francophone sont ceux de la francophonie européenne. Pour les autres territoires ou pour les autres musiques, selon le cas, démonstration peut être requise à l'effet qu'un véritable développement de carrière est possible sur le territoire visé, tenant compte de la catégorie musicale associée au projet et de l'existence d'une véritable structure industrielle sur le marché cible.

Le **volet 1**, *Exploration d'un marché cible*, permet à un artiste des déplacements sur un territoire visé pour la présentation d'un spectacle, d'une vitrine devant des professionnels étrangers ou d'une tournée de spectacles, dont au moins une représentation a lieu devant des professionnels, afin de s'adjoindre une équipe qui l'aidera à développer ce marché. L'aide maximale pour ce volet est de 25 000 \$ par projet et est limitée à 10 000 \$ par déplacement. Un projet ayant pour objectif de faire la promotion de l'artiste afin de l'entourer d'une équipe professionnelle sur le marché cible est également admissible sous ce volet.

Le **second volet**, *Développement de carrière sur un marché cible*, vise à appuyer les efforts consentis au développement de la carrière d'un artiste par un soutien aux activités de promotion et de spectacles, lorsque l'artiste ou l'enregistrement sonore, à l'appui du projet, est lié avec au moins une structure professionnelle reconnue sur le marché cible. Sauf exception ou lorsque les conditions requises sont atteintes pour un appui additionnel, l'aide est limitée à 50 000 \$ pour ce volet et certaines limites s'appliquent selon le type d'activités. De ce montant, est déduite l'aide octroyée sous le Volet 1. La participation d'un artiste à une vitrine officielle présentée dans le cadre d'un événement partenaire à l'étranger, financé en *Développement des marchés internationaux*, est éligible, même si l'artiste est en lien avec une entreprise VEM et peu importe l'étendue de ce lien. Le demandeur doit être un porteur de projet légitime et être éligible au programme.

Enfin, le **volet 3**, *Commercialisation de catalogues de maisons de disques en musique spécialisée*, vise à soutenir les efforts de commercialisation d'albums dont la date de sortie initiale est d'au plus 18 mois au moment du dépôt de la demande des maisons de disques en musique spécialisée.

DEMANDEUR	ARTISTE/PROJET	ENGAGEMENT \$
Agence Wade	Guitard Pierre	6 929
Ambiances Ambiguës	Benoit Paradis Trio	33 813
Ambiances Ambiguës	Saratoga	28 424
Ambiances Ambiguës	Valland Rosie	10 000
Avalanche Productions	Montcalm Têrêz	8 071
Blanche Tortue (Pump Up The World)	Diouf Elage	13 522
Boudreau Danny	Boudreau Danny	7 755
Bureau de Marilou David	Bernhari	3 917
Canailles	Canailles	15 000
Coop services artistiques Faux-Monnayeurs	Arsenault Guillaume	13 569
Coop services artistiques Faux-Monnayeurs	Henri Godon	5 514
Coop services artistiques Faux-Monnayeurs	Klô Pelgag	25 000
Coop services artistiques Faux-Monnayeurs	Les Tireux d'Roches	31 343

DEMANDEUR	ARTISTE/PROJET	ENGAGEMENT \$
Costume Records	Samito	8 021
Coyote Records	Alfa Rococo	14 000
Coyote Records	Klô Pelgag	50 000
Disques 7ième Ciel	Koriass	25 744
Disques Effendi	Artistes variés - Catalogue 16-17	20 000
Disques Effendi	Auguste Quartet	24 030
Disques ODD Sound	Kuba Séguin Jacques	35 000
Éditions Ad Litteram	Moran	26 018
Équipe Spectra	Vallières Vincent	8 925
FamGroup	Les Poules à Colin	27 600
FamGroup	Rochette Jeanne	4 155
Go Musique	Bodh'aktan	26 098
Haché Joey Robin	Haché Joey Robin	3 262
Hey Wow	Hey Wow	9 962
High Life Music	La Bronze	35 009
Inter-Muses Productions	Longnus Isabelle	4 973
L-A be	VioleTT Pi	25 148
La Royale Électrique	I.D.A.L.G.	10 000
Lachance Antoine	Lachance Antoine	7 830
Lafab Musique	Swing (LGS)	30 871
Les Chiclettes	Les Chiclettes	14 067
Les Hôtesse d'Hilaire	Les Hôtesse d'Hilaire	25 000
Les sœurs Boulay	Les sœurs Boulay	26 142
Les Yeux Boussoles	Cormier Louis-Jean	40 000
Lisbon Lux Records	Beat Market	19 122
Lisbon Lux Records	Le Couleur	15 000
Lisbon Lux Records	Paupière	15 000
Michaud-Gagnon Marcie	Marcie	16 151
Modabi Ndogeya José-Louis	Kwenders Pierre	6 636
Modèle Totem	I.D.A.L.G.	4 715
Mo'Fat Management	Philémon Cimon	5 736
MP3 Disques	2Frères	8 912
Musique Guivio	La Virée	10 000
Opak Media	Arthur Marie-Pierre	10 000
Prodat	Poulin Alexandre	2 749
Productions Bonne maison	Raton Lover	10 000
Productions Chansonneur de mes 2	Adamus Bernard	15 000
Productions Cy à mateur	CY	18 625
Productions de l'Onde	Bon Débarras	22 747
Productions Delaniche	Hudson Dominique	8 099
Productions Demi-Tour	Leclerc Salomé	13 163
Productions du Moulin	Mélisande [Électrotrad]	27 013
Productions Folle Avoine	Artistes variés - Catalogue 16-17	63 135
Productions Labombe	Lacombe Sébastien	4 097
Productions Le Vent du Nord	Le Vent du Nord	30 000
Productions Marc Labelle	Klezory	12 749
Productions Onimus	Hellman Thomas	10 000
Productions Pasa Musik	Mehdi Cayenne	8 431
Productions Scherzo	Daran	24 195
Productions Takashoun	Vishtèn	15 000
Productions TJB	Misc	29 468
Productions Wes-Urbain	Wesli	62 261

DEMANDEUR	ARTISTE/PROJET	ENGAGEMENT \$
Productions Yari	Rieu Yannick	9 000
Prûche libre	Yves Lambert Trio	14 506
Rioux-Roussel Emie	Emie R Roussel Trio	9 160
Saint-Pierre Joëlle	Saint-Pierre Joëlle	20 637
Savoie Caroline	Savoie Caroline	6 296
Savoie Maggie	Savoie Maggie	25 398
Simone Records	Le Matos	6 364
Webber Giselle	Orkestar Kriminal	12 832
Total		1 296 909

DÉMARCHAGE

75 entreprises et entrepreneurs – 299 840 \$

L'aide maximale par entreprise est de 10 000 \$ annuellement, déboursés sur les déplacements effectués du 1^{er} avril au 31 mars. Le dépôt de la demande doit toujours se faire au plus tard 10 jours ouvrables avant le départ. Les demandes sont évaluées par l'administration selon les modalités du programme. Seules les activités de démarchage qui se déroulent à l'extérieur de la province du demandeur sont admissibles. Producteurs et maisons de disques, gérants, éditeurs, distributeurs reconnus, les associations du domaine musical ainsi que les entreprises soutenues en *Initiatives collectives* sont éligibles à ce programme.

DEMANDEUR	ENGAGEMENT \$
100 Nons	723
Agence Wade	2 965
Ambiances Ambiguës	3 832
APCM	9 333
APEM	2 685
Art Illimité	2 115
Believe Digital Canada	3 585
Bergeron Valérie	629
Blanche Tortue (Pump Up The World)	7 864
Bleu Carpette	4 259
Chouinard Carole	4 272
Christophe Michaël	974
Coop services artistiques Faux-Monnayeurs	8 124
Coup de cœur francophone	7 667
DEP Distribution	2 569
Disques Artic	2 499
Disques Artiste	2 362
Distribution Select	3 019
Éditions Ad Litteram	1 068
FamGroup	1 091
Fédération culturelle acadienne de la Nouvelle-Écosse (FéCANE)	5 552
Festi Jazz Rimouski	1 463
Festival acadien de Caraquet	3 265
Festival de la chanson de Tadoussac	7 698
Festival de musique émergente	9 900
Festival international de Jazz de Montréal	500
Festival international de la chanson de Granby	8 860
Festival Montréal Mondial	4 896
FolQuébec	3 479
FrancoFolies de Montréal	7 650
Gestion François Léveillé	1 250
Grenier Musique	10 327
Groupe Artifice	4 150
High Life Music	2 435
Iconoclaste Musique	3 025
Impresaria	689
Intello Productions	2 395
Intermède Communications	1 104

DEMANDEUR	ENGAGEMENT \$
JKB Communications	1 924
L-A be	947
Lafab Musique	2 070
Lisbon Lux Records	8 892
M pour Montréal	8 198
Manitoba Music	3 263
MEG Montréal	3 300
Michael Christophe	3 373
Myner Janie Renée	4 683
Productions 123 Go	4 188
Productions Andrée Ménard	1 858
Productions Bonne maison	3 303
Productions Le Lab	1 284
Productions Le Vent du Nord	6 848
Productions Marc Labelle	8 140
Productions Martin Leclerc	2 864
Productions Pasa Musik	3 894
Productions RSB imedia	1 630
Productions Virago	456
Productions Yari	3 908
ProStudioMasters.com	4 331
RADARTS	8 791
RAFA	1 997
Réseau des grands espaces	4 891
Réseau national des galas de la chanson	559
Réseau Ontario	6 205
RIDEAU	10 000
Rioux-Roussel Émie	1 954
ROSEQ	5 452
Ruel Guillaume	5 032
SACEF	400
Société nationale de l'Acadie	8 988
SODRAC	2 815
SPACQ	2 934
Sphère Musique	1 360
Tandem.mu	2 450
Village en chanson de Petite-Vallée	6 385
Total	299 840

GÉRANCE

25 entreprises – 362 880 \$

Ce programme est destiné aux entreprises en gérance contribuant au développement de la carrière et à la professionnalisation d'artistes en musique. L'aide peut viser jusqu'à trois artistes, dont au moins un artiste qui compte au plus trois albums en carrière au moment du dépôt. En 16-17, l'accès a été revu en aménageant deux voies distinctes selon que l'entreprise ait moins ou plus de cinq années d'existence. L'aide maximale potentielle est établie en fonction des revenus de gérance et du nombre d'artistes admissibles, pouvant ainsi varier de 5 000 \$ à 20 000 \$. La qualité du dossier est primordiale puisque le projet soumis est évalué en fonction de toutes les demandes reçues, dans les limites financières du programme.

Sur la base d'un plan d'affaires en gérance, les projets sont évalués à l'aide d'une grille prenant en compte la vision à long terme, les réalisations en gérance, l'implication concrète du gérant, des investissements réalisés et la santé financière de l'entreprise.

DEMANDEUR	ARTISTE	ENGAGEMENT \$
4 de Trèfle Productions	Désilets Alexandre - Les Bouches Béés - St-Pierre Ingrid	20 000
9260-0337 Québec (Pavillon Musique)	Lary Kidd - Nevsky Alex	15 000
Ambiances Ambiguës	Keith Kouna - Saratoga - Valland Rosie	20 000
Bleu Carpette	Appelby Vincent - Machines Géantes - Saint-Pierre Joëlle	12 880
Coop services artistiques Faux-Monnayeurs	Arsenault Guillaume - Klô Pelgag - Les Tireux d'Roche	20 000
Costume Records	Placard Dany - Poni - Samito	15 000
Coyote Records	Bégin Claude - Marième - Ouellet Karim	15 000
Disques 7ième Ciel	Koriass - Lubik	15 000
Doze Management	Les Indiens	5 000
Équipe Spectra	Brach Philippe - Michaud Patrice	15 000
Go Musique	Bodh'aktan - Claveau Benoit - Jalbert Laurence	15 000
Grenier Musique	CY - Menoncle Jason - Haché Joey Robin	15 000
JKB Communications	Brulée Mélanie - Paquette Stef	15 000
Kay Productions Musique	Blé - Côté Maryanne	10 000
Les Yeux Boussoles	Cormier Louis-Jean - Lizotte Martin	12 500
Lisbon Lux Records	Beat Market - Paupière	15 000
Métis Musique	De Larochelière Luc - Lindsay Andrea - Pelletier Marie-Denise	15 000
Mo'Fat Management	Giguère David	10 000
Pierre-Luc Durand Consultant	Durand Catherine - Eli et Papillon - Faubert Francis	20 000
Productions Delaniche	Hudson Dominique - Nos Deux	10 000
Productions Martin Leclerc	Boisjoli Brigitte - Lippé Mathieu - Martel Renée	20 000
Productions Pasa Musik	Mehdi Cayenne - Shauit	10 000
Productions Virago	Blais Isabelle - Brillant Jean-Luc - M'Michèle	10 000
R-Management	Alfa Rococo - Dénommé Raphaël - Kaïn - Racette Geneviève	20 000
Simone Records	Cormier Louis-Jean - Sagot Julien	12 500
Total		362 880

PROJETS ACCEPTÉS - VOLET INITIATIVES COLLECTIVES

ACCÈS À LA SCÈNE QUÉBEC

20 projets – 560 500 \$

Ce programme a pour principal objectif de stimuler la programmation d'artistes émergents se produisant en français dans le cadre d'événements d'envergure au Québec pour favoriser le développement de leur carrière professionnelle. Les événements en musiques spécialisées offrant une visibilité significative aux artistes canadiens du secteur musical visé sont également admissibles.

Le **premier volet**, *Événements en chanson francophone*, attribue une aide maximale de 85 000 \$ par événement. Les principaux critères ont trait à la programmation minimale lors de la dernière édition et dans l'édition à venir de huit artistes canadiens émergents dont le dernier album francophone (ou un « 4 titres » numériques) a été soutenu par Musicaction ou par une entreprise québécoise bénéficiant du VEM. L'aide est octroyée en fonction des particularités de chaque événement en tenant compte de critères spécifiques parmi lesquels : la prépondérance des artistes canadiens se produisant en français, les retombées directes pour les artistes et l'équité entre les régions et les grands centres.

Le **second volet**, *Événements en musiques spécialisées*, a pour principal objectif d'appuyer les événements en musiques spécialisées ayant un effet réellement probant sur le développement de la carrière des artistes canadiens du secteur musical visé. Ces événements, par le biais d'activités professionnelles organisées, doivent avoir un effet structurant dans leur créneau musical et offrir une visibilité significative pour les artistes qui s'y produisent. L'aide maximale est de 20 000 \$ par événement et les projets sont évalués selon une grille tenant compte de plusieurs critères démontrant la portée de l'événement et les retombées pour les artistes programmés.

DEMANDEUR	ENGAGEMENT \$
Conseil québécois de la musique	19 000
Coup de cœur francophone	69 000
Festi Jazz Rimouski	10 500
Festival de la chanson de Tadoussac	45 000
Festival de musique émergente	57 000
Festival d'été OFF de Québec	3 500
Festival international de Jazz de Montréal	20 000
Festival international de la chanson de Granby	55 000
Festival Montréal Mondial	14 000
FrancoFolies de Montréal	83 000
FRIMAT	8 000

DEMANDEUR	ENGAGEMENT \$
Le Festif	15 000
MEG Montréal	6 000
Mutek	17 500
Productions Nuits d'Afrique	7 000
RIDEAU	40 000
ROSEQ	30 000
SACEF	23 000
SPDTQ	3 000
Village en chanson de Petite-Vallée	35 000
Total	560 500

COMMUNAUTÉS FRANCOPHONES EN SITUATION MINORITAIRE SERVICES PROFESSIONNELS ET PROMOTION COLLECTIVE 13 projets – 190 000 \$

Ce programme vise à soutenir le développement de la carrière des artistes de la francophonie canadienne en appuyant l'offre de services de professionnalisation et de mise en marché des organismes du secteur Musique de ces communautés. Les demandes sont évaluées par une grille qui tient compte de l'expertise du demandeur, de la qualité du projet soumis et du nombre d'artistes visés. L'équité entre les trois grandes régions canadiennes et les provinces demeure un élément important dans la répartition des fonds.

DEMANDEUR	ENGAGEMENT \$
100 Nons	15 000
APCM	45 000
Centre de développement musical	10 000
Conseil culturel et artistique francophone de la Colombie-Britannique	10 000
Conseil culturel fransaskois et Chant'Ouest 2016	20 000
Fédération culturelle acadienne de la Nouvelle-Écosse (FéCANE)	10 000
Fédération culturelle de l'Île-du-Prince-Édouard	10 000
Festival acadien de Caraquet	12 500
Gala de la chanson de Caraquet	20 000
Manitoba Music	7 500
Musique NB	15 000
RAFA	15 000
Total	190 000

COMMUNAUTÉS FRANCOPHONES EN SITUATION MINORITAIRE – VITRINES MUSICALES

31 artistes, 5 événements de la francophonie canadienne, 8 événements québécois et 9 tournées nationales chapeautées par les réseaux de diffuseurs – 636 580 \$

Ce programme a pour principal objectif de stimuler la programmation d'artistes francophones des communautés de langue officielle en situation minoritaire dans le cadre d'événements et de tournées d'envergure pour favoriser le développement de leur carrière professionnelle. Il vise également à favoriser l'accès des communautés francophones canadiennes à des prestations musicales dans leur langue. Le programme 2016-2017 se compose des cinq volets suivants :

- Volet 1 – Aide aux artistes en vitrine nationale :** Ce volet vise à soutenir les artistes de la francophonie canadienne sélectionnés par un événement pour y présenter une vitrine officielle non rémunérée devant des professionnels. L'aide maximale est de 4 500 \$ par déplacement et couvre les cachets, les frais de séjour et de déplacement d'un maximum de cinq personnes ainsi que des dépenses de promotion.
- Volet 2 – Tournée nationale :** Ce volet vise à faciliter l'accès à des activités scéniques s'adressant aux publics francophone et anglophone. Il vise le développement professionnel des artistes et une meilleure visibilité par des tournées au Canada. Chaque tournée doit faire l'objet de deux demandes : une de la part du réseau de diffuseurs, l'autre de la part de l'artiste ou de son représentant. Une aide au plateau est octroyée au producteur du spectacle d'une part, et d'autre part, une aide aux diffuseurs ainsi qu'au réseau est également prévue. Dans une perspective de développement de public, une aide supplémentaire pouvant atteindre 7 500 \$ est également offerte aux réseaux de diffuseurs francophones afin de stimuler le public par une promotion spécifique sur des plateformes numériques.
- Volet 3 – Vitrines et tournées internationales :** Ce volet vise à stimuler la programmation d'artistes de la francophonie canadienne dans les événements étrangers leur offrant une visibilité significative. L'aide maximale est de 10 000 \$ par déplacement pour une vitrine et 17 500 \$ par tournée, couvrant les cachets, les frais de séjour et de déplacement d'un maximum de cinq personnes ainsi que les dépenses de promotion.
- Volet 4 – Événements en chanson francophone dans la francophonie canadienne :** Ce volet soutient les événements canadiens qui ont lieu dans une province ou territoire autre que le Québec, regroupant un nombre important de professionnels et offrant une visibilité significative aux artistes de la francophonie canadienne. L'aide maximale est de 30 000 \$ par événement dont 5 000 \$ sont destinés à des activités spécifiques de promotion et de réseautage des artistes de la francophonie canadienne sélectionnés auprès des professionnels invités.
- Volet 5 – Aide à la promotion et à l'accueil des artistes pour les événements en chanson francophone au Québec :** Ce volet vise à faire la promotion et à stimuler la programmation des artistes de la francophonie canadienne dans le cadre d'événements d'envergure en chanson francophone par une aide au cachet allant jusqu'à 1 000 \$ par artiste et une aide maximale de 7 500 \$ à la réalisation d'une activité spécifique de promotion.

ARTISTE	ENGAGEMENT \$
Baribeau Jocelyne	14 500
Belliveau George	5 953
Boudreau Danny	5 095
Butler Raphaël	3 421
Campagne Annette	5 729
Combustion Lente	3 472
CY	36 722
Ferguson Shaun	7 739
Granger Anique	2 488
Guitard Pierre	12 021
Haché Joey Robin	9 330
Hey Wow	11 290
Jobin Shawn	25 037
Joseph Edgar	14 813
Lacroix Justin	22 370
Le Couteur Sandra	17 500
LeBlanc Laurie	2 241
Lemire Ariane Mahrjke	7 872
Les Hôtesses d'Hilaire	13 217
McNicoll Stephan	2 386
Mehdi Cayenne	18 957
Normand Alexis	7 990
Ouimet Mélissa	4 479
Pandaléon	12 993
Paquette Stef	22 645
Ponteix	13 131
Richard Denis	15 410
Savoie Caroline	17 850
Simon Daniel	9 536
Vishtèn	47 853
Yao	2 243
Sous-total	396 283

ÉVÉNEMENTS DE LA FRANCOPHONIE CANADIENNE	ENGAGEMENT \$
ECMA - Gala 2017 (Saint-John 17-04)	10 000
RADARTS - Francofête en Acadie 2016 (Moncton 16-11)	30 000
Réseau des grands espaces - Contact Ouest 2016 (Regina 16-09)	20 000
Réseau Ontario - Contact ontariois 2017 (Ottawa 17-01)	25 000
WCMA - BreakOut West 2016 (Regina 16-10)	10 000
Sous-total	95 000

PROMOTION DANS LES ÉVÉNEMENTS QUÉBÉCOIS	ENGAGEMENT \$
ANIM - Vitrites RIDEAU (Belliveau George - Jobin Shawn - Mehdi Cayenne)	7 500
Coup de cœur francophone (Jobin Shawn - Normand Alexis - Ponteix)	9 750
Festival de la chanson de Tadoussac (Jobin Shawn - Pandaléon - Ponteix - Savoie Caroline - Savoie Maggie - Simon Daniel)	9 157
Festival de musique émergente (Mehdi Cayenne - Pandaléon - Ponteix)	10 438
Festival international de la chanson de Granby (Haché Joey Robin - Pandaléon)	11 513
FrancoFolies de Montréal (Brulé Mélanie - Joseph Edgar - Les Hôtesses d'Hilaire - Mehdi Cayenne - Pandaléon - Savoie Caroline)	4 800
Village en chanson de Petite-Vallée (Pandaléon - Richard Denis)	8 831
RIDEAU (promotion vitrines)	7 500
Sous-total	69 489

RÉSEAUX DE DIFFUSEURS (TOURNÉE ET PROMOTION NUMÉRIQUE)	ENGAGEMENT \$
Coup de cœur francophone (Pandaléon)	8 784
Coup de cœur francophone (Paquette Stef)	10 471
RADARTS (Joseph Edgar)	12 650
RADARTS (CY)	19 250
Réseau des grands espaces (Baribeau Jocelyne)	3 500
Réseau des grands espaces (Lemire Ariane Mahrjke - Normand Alexis)	6 681
ROSEQ (Guitard Pierre)	4 241
ROSEQ (Paquette Stef)	4 940
ROSEQ (Richard Denis)	5 291
Sous-total	75 808

TOTAL VITRINES MUSICALES	636 580
---------------------------------	----------------

DÉVELOPPEMENT DES MARCHÉS INTERNATIONAUX

37 projets – 621 740 \$

Le programme Développement des marchés internationaux vise le développement de la carrière d'artistes canadiens à l'étranger.

Le **premier volet** cible la présentation et la promotion de vitrines internationales qui, règle générale, doivent avoir lieu à l'extérieur du Canada. Le demandeur doit avoir une expertise reconnue dans la production de vitrines musicales et la priorité est accordée aux projets reposant sur des associations avec des partenaires étrangers. L'aide maximale pour ce volet est de 40 000 \$ par projet.

Le **second volet** cible les initiatives de promotion collective dont l'objectif premier est de mettre en relief les activités des artistes québécois sur les territoires étrangers dans une perspective de développement de carrière. L'aide maximale est de 20 000 \$ par projet.

Un **troisième volet** vise l'accueil de professionnels internationaux au Canada dans le cadre d'événements en chanson francophone admissibles, afin qu'ils puissent voir les artistes canadiens en prestation dans les meilleures conditions possibles et devant leur public. Il se veut un incitatif à l'ajout et au renouvellement des professionnels internationaux invités dans le cadre d'un événement, tout en offrant la possibilité d'ajouter ou d'améliorer les outils ou activités permettant de maximiser la présence des professionnels internationaux et ainsi accroître les retombées pour les artistes canadiens. L'aide maximale à ce volet peut atteindre 22 000 \$ par projet.

DEMANDEUR	PROJET	ENGAGEMENT \$
Coup de cœur francophone	À tue-tête à Voix de Fête (Genève 17-03)	24 000
Coup de cœur francophone	Accueil des professionnels (16-11)	15 000
Coup de cœur francophone	L'Entre Côte à Côte (Montréal 16-11)	16 500
Disques Effendi	Jazzahead (Brème 17-04)	20 000
Festi Jazz Rimouski	Grandes soirées jazz (17-09)	12 500
Festival de la chanson de Tadoussac	Accueil des professionnels (16-06)	10 000
Festival de la chanson de Tadoussac	Festival FrancoFaune (Belgique 16-10)	13 500
Festival de musique émergente	Accueil des professionnels (16-09)	20 000
Festival international de la chanson de Granby	Accueil des professionnels (16-08)	10 000
Festival international de musique Pop Montréal	Vitrines francophones (16-09)	5 000
Festival Montréal Mondial	APAP (New York 17-01)	3 440
Festival Montréal Mondial	Babel Med (Marseille 17-03)	18 000
Festival Montréal Mondial	Womex (Espagne 16-10)	26 000
FolQuébec	Vitrines Folk Alliance (Kansas City 17-02)	20 000
FrancoFolies de Montréal	Accueil des professionnels (16-06)	22 000
Gestion Nuland	Vitrines Le Chainon Manquant (Laval, France 16-09)	20 000
M pour Montréal	M pour Montréal (Montréal 16-11)	30 000
M pour Montréal	MaMA (Paris 16-10)	20 000
MEG Montréal	Festival Paris Music (16-03)	3 000
Musicaction	Nuit Boréale (Paris 16-06)	24 000
Musicaction	Nuit Boréale (Paris 17-06)	40 000
Productions Andrée Ménard	Vitrines Festival Aurores Montréal (Paris 16-12)	20 000
Productions Klef	Vitrines Acadie - Pause Guitare (Albi 16-07)	7 500
Productions Klef	Vitrines Expérience Acadie (Albi 17-07)	10 000
Productions Klef	Vitrines Expérience Acadie (Lorient 17-08)	15 000
Productions Klef	Vitrines FIL (Lorient 16-08)	15 000
Productions Virago	Festival Pause Guitare (Albi 17-07)	35 000

Productions Virago	Francofolies de Spa (17-07)	27 000
Productions Virago	Transes Cévenoles (Sumène 17-07)	28 000
RADARTS	Accueil des professionnels 2016	9 000
Réseau Ontario	Accueil des professionnels 2016	7 000
RIDEAU	Accueil des professionnels 2017	10 000
Tryskell Communication	Vitrines L'Estival (Saint-Germain-en-Laye 16-09)	24 000
Village en chanson de Petite-Vallée	Aah! Les Déferlantes! (Paris 16-03)	8 500
Village en chanson de Petite-Vallée	Aah! Les Déferlantes! (Paris 17-03)	15 000
Village en chanson de Petite-Vallée	Accueil des professionnels 2016	5 000
Village en chanson de Petite-Vallée	Re-tour de chant (Mably 17-03)	12 800
Total		621 740

DÉVELOPPEMENT DES MARCHÉS NUMÉRIQUES

10 projets – 340 000 \$

Par ses trois volets, le programme soutient les initiatives collectives qui visent à optimiser l'offre et la promotion du contenu musical canadien, principalement francophone, sur les marchés numériques au Canada et à l'étranger. Les demandes sont évaluées selon une grille tenant compte de l'ampleur de la portée collective du projet, de la qualité du partenariat, de la qualité de la description du projet, du potentiel de rendement et du réalisme budgétaire.

Le volet 1 – Développement et mise en marché d'initiatives numériques vise la création ou la mise à jour d'une plateforme, d'un site, d'une application, d'un outil ou de tout autre projet interactif qui propose une offre légale de contenu musical canadien en ligne. L'aide peut couvrir les coûts admissibles liés à la conception, au développement et à la promotion de ce type d'initiatives ou une combinaison de ces phases, selon le projet, et peut aller jusqu'à 75 000 \$ par an, sur deux ans, et les dépenses admissibles couvertes à 50 %.

Le volet 2 – Projet de promotion collective d'envergure, vise la réalisation d'activités ou d'initiatives de promotion collective d'envergure qui auront un impact probant sur le développement, la visibilité, l'accessibilité ou le positionnement de la musique canadienne francophone sur les marchés numériques. Il doit s'agir d'une initiative promotionnelle nouvelle, qui pourrait inclure des coûts de développement, selon le projet. Il s'adresse aux entreprises et organismes qui de par leur nature même ont une portée collective très importante. L'aide couvre 75 % des dépenses admissibles et le maximum par projet est fixé à 100 000 \$, sauf exception.

Finalement, le **volet 3 – Projet de développement des compétences** vise à soutenir les entrepreneurs canadiens dans l'acquisition des compétences et du savoir-faire pour réussir sur les marchés numériques. Plus spécifiquement, il vise la réalisation d'initiatives originales permettant une meilleure appropriation de l'écosystème numérique par les entreprises participantes et le développement de pratiques et de processus appropriés entourant leurs activités sur ces marchés. La participation d'au moins deux entreprises est nécessaire. L'aide couvre 75 % des dépenses admissibles et un maximum est fixé à 50 000 \$ par projet.

DEMANDEUR	PROJET	ENGAGEMENT \$
AMIQ	Papineau	35 000
APCM	Effet Ricochet	35 000
APEM	MAPE	32 500
Believe Digital Canada	Nos talents	75 000
Disques Effendi	Promotion Jazz mobile	9 000
Éditions Ad Litteram	Application Livetoune et promotion	20 000
Gestion Denis Wolff	Harris & Wolff - Développement phase 3 et promotion	40 000
Grenier Musique	ATIC - Développement phase 2 et promotion	20 000
Iconoclaste Musique	TGIT - Promotion des pratiques d'indexation des métadonnées	37 500
Productions RSB imedia	Postedecoute.ca	36 000
Total		340 000

PROJETS ACCEPTÉS 2016-2017

AC	AUTEUR-COMPOSITEUR
AQ	ACCÈS À LA SCÈNE QUÉBEC
ALB	PRODUCTION D'UN ALBUM
ANE	SOUTIEN À L'ÉMERGENCE VOLET 1 - AIDE À LA PRODUCTION
ANI	SOUTIEN À L'ÉMERGENCE VOLET 2 - AIDE AUX PROJETS D'INTÉGRATION
ANU	PRODUCTION DE TITRES
CI	COMMERCIALISATION INTERNATIONALE
CN	COMMERCIALISATION NATIONALE
CNU	PROMOTION DE TITRES
DE	DÉMARCHAGE
DMI	DÉVELOPPEMENT DES MARCHÉS INTERNATIONAUX
DMN	DÉVELOPPEMENT DES MARCHÉS NUMÉRIQUES
GE	GÉRANCE
ICV	VITRINES MUSICALES
SPPC	SERVICES PROFESSIONNELS ET PROMOTION COLLECTIVE

PROG.	DEMANDEUR	ARTISTE / PROJET	ENGAGEMENT \$
	VOLET NOUVELLES ŒUVRES MUSICALES		
	PRODUCTEURS RECONNUS (ENVELOPPE ANNUELLE)		
ALB	9338-4642 Québec inc.	Final State	24 438
CN	9338-4642 Québec inc.	Final State	15 000
CN	9338-4642 Québec inc.	Laurent Matt	10 005
ANU	9338-4642 Québec inc.	Zagata	8 018
CNU	9338-4642 Québec inc.	Zagata	5 204
CN	Atmosphère Musique	Blais Isabelle - Brillant Pierre-Luc	11 500
ALB	Atmosphère Musique	Brigitte M	15 601
CN	Atmosphère Musique	McNicol Stephan	22 080
CN	Coyote Records	Alarie Ludovic	10 339
CN	Coyote Records	Castera Laurence	15 000
CN	Coyote Records	Coriveau Antoine	16 000
CN	Coyote Records	D-Track	13 000
CN	Coyote Records	Klô Pelgag	20 000
ALB	Coyote Records	Lary Kidd	14 662
CN	Coyote Records	Lary Kidd	18 000
CN	Coyote Records	Mauves	15 999
CN	Coyote Records	Pin Ludo	12 000
CN	Coyote Records	Rednext Level	15 000
ALB	Disques 7ième Ciel	Alaclair Ensemble	20 393
CN	Disques 7ième Ciel	Alaclair Ensemble	13 513
CN	Disques 7ième Ciel	Dylan Perron et Élixir de Gumbo	8 171
ALB	Disques 7ième Ciel	KNLO	9 689
CN	Disques 7ième Ciel	KNLO	4 456
ALB	Disques de la Cordonnerie	Aubé Julie	20 241
ALB	Disques de la Cordonnerie	Lindsay Andrea	20 634
CN	Disques de la Cordonnerie	Lindsay Andrea	20 758
ALB	Disques de la Cordonnerie	Pelletier Marie-Denise	23 285
CN	Disques Indica	Appelby Vincent	18 659
CN	Disques Indica	Désilets Alexandre	17 825
ALB	Disques Passeport	Bédard Mélissa	25 000
CN	Disques Passeport	Bédard Mélissa	15 410

PROG.	DEMANDEUR	ARTISTE/PROJET	ENGAGEMENT \$
CN	Disques Passeport	Lachance François	28 923
CN	EDC Musique	Béland Pier	11 834
CN	EDC Musique	CuréLabel	18 996
CN	EDC Musique	Dujardin Sébastien	21 361
CN	EDC Musique	Lefebvre Johanne	19 033
CN	EDC Musique	Les Belisle	21 160
CN	Entourage Musique	Sally Folk	3 568
CN	Équipe Spectra	Artistes variés - 7 jours en mai	15 000
CN	Équipe Spectra	Artistes variés - 7 jours en mai	25 000
ANU	Équipe Spectra	Artistes variés - Demain matin Montréal m'attend	2 951
CN	Équipe Spectra	Da Costa Alexandre	13 484
ALB	Équipe Spectra	Lavoie Daniel	12 500
CN	Équipe Spectra	Lavoie Daniel	25 427
CN	Équipe Spectra	Michaud Patrice	31 775
CN	Équipe Spectra	Savoie Caroline	14 000
CN	Équipe Spectra	Séguin Richard	25 000
CN	Équipe Spectra	Séguin Richard	4 903
ALB	Équipe Spectra	Vallières Vincent	26 522
CN	Équipe Spectra	Vallières Vincent	20 561
ALB	Explicit Productions	FuCcè	2 300
CN	Explicit Productions	FuCcè	2 315
ALB	Explicit Productions	GLD	3 997
CN	Explicit Productions	GLD	4 428
ALB	Explicit Productions	Infrak	4 830
CN	Explicit Productions	Infrak	5 520
ALB	Explicit Productions	Saye	5 808
CN	Explicit Productions	Saye	9 258
ALB	Explicit Productions	Souldia	9 139
CN	Explicit Productions	Souldia	18 343
ALB	Explicit Productions	Souldia x Rymz	4 544
CN	Explicit Productions	Souldia x Rymz	6 716
CN	Explicit Productions	Sozi	13 800
ANU	Explicit Productions	Taktika	4 313
CNU	Explicit Productions	Taktika	10 000
CN	Gestion Son Image	Artistes variés - 5 x 15	32 391
CN	Gestion Son Image	Artistes variés - Chapeau Monsieur Lévesque!	30 921
CN	Gestion Son Image	Artistes variés - Salut Sylvain!	26 151
ALB	Gestion Son Image	Dufresne Diane	45 396
CN	Gestion Son Image	Harvey Sam	19 826
CN	Gestion Son Image	Landry Charles	17 865
CN	Gregg Musique	Brimbelle	25 000
CN	Gregg Musique	Nicolas Noël	25 000
CN	Gregg Musique	Nicolas Noël	34 069
CN	High Life Music	Ale Dee	11 500
CN	High Life Music	Cheak	4 984
CN	High Life Music	Davy	10 350
CNU	High Life Music	Éloi James-Lee	3 900
DE	High Life Music	États-Unis (Austin SXSW 16-03)	1 060
DE	High Life Music	France (Albi Pause Guitare 16-07)	1 375
CN	High Life Music	Funk Lion	13 369
ANU	High Life Music	La Bronze	3 251
CNU	High Life Music	La Bronze	6 958

PROG.	DEMANDEUR	ARTISTE/PROJET	ENGAGEMENT \$
CN	High Life Music	Mad'Moizèle Giraf	8 338
ALB	High Life Music	Sir Path	8 084
CN	High Life Music	Sir Path	3 738
ALB	High Life Music	Syme	10 014
CN	High Life Music	Syme	13 800
ALB	Instinct Musique	Lapointe Éric	35 621
ALB	Instinct Musique	Lahaie Valérie	25 617
CN	Instinct Musique	Lahaie Valérie	25 000
ALB	L-A be	Couture Jérôme	24 156
CN	L-A be	Couture Jérôme	15 000
CN	L-A be	Dufour Sara	10 000
DE	L-A be	France (Printemps de Bourges 16-04)	947
CN	L-A be	Gazoline	8 489
CN	L-A be	Painchaud Jonathan	17 538
CN	L-A be	VioleTT Pi	12 500
CN	MP3 Disques	2Frères	10 000
CN	MP3 Disques	Joe Bocan	13 001
CN	MP3 Disques	Morin Simon	29 906
ALB	MP3 Disques	Pelchat Mario	39 306
CN	MP3 Disques	Pelchat Mario	50 000
ALB	MP3 Disques	Garneau Sylvain	18 840
CN	MP3 Disques	Garneau Sylvain	23 851
CN	Prodat	Brunet Ariane	5 327
CN	Prodat	De Larochellière Luc	33 965
CN	Prodat	De Larochellière Luc	6 548
ALB	Prodat	Poulin Alexandre	28 318
CN	Prodat	Poulin Alexandre	32 945
CN	Prodat	Poulin Alexandre	10 000
CN	Productions Folle Avoine	Artistes variés - Catalogue 16-17	64 688
ALB	Productions Folle Avoine	Artistes variés - Bébert et ses amis	10 312
ALB	Productions Martin Leclerc	Caboose Band	19 448
CN	Productions Martin Leclerc	Caboose Band	24 709
DE	Productions Martin Leclerc	France (Paris - La Fable du Bison et du Homard 16-03)	1 489
DE	Productions Martin Leclerc	France (Paris 16-09)	1 375
ALB	Productions Martin Leclerc	Les Vieux Criss	20 414
CN	Productions Martin Leclerc	Les Vieux Criss	14 154
CN	Productions Martin Leclerc	Martel Renée - Norman Patrick	30 605
ALB	S7 Productions	Beth	12 743
ALB	S7 Productions	Corriveau Michel	12 594
ALB	S7 Productions	Cossette Élisabeth	29 743
CN	S7 Productions	Cossette Élisabeth	27 836
ALB	S7 Productions	Cossette Sylvain	29 568
CN	Simone Records	Artistes variés - Popdejam	14 059
ALB	Simone Records	Gingras Louis-Philippe	13 657
CN	Simone Records	Gingras Louis-Philippe	10 235
CN	Simone Records	Les Hay Babies	6 058
ALB	Simone Records	Placard Dany	19 379
ALB	Simone Records	Sagot Julien	16 307
CN	Simone Records	Sagot Julien	920
CN	Simone Records	Sagot Julien	7 389
CN	Simone Records	Veizio Mat	6 210

PROG.	DEMANDEUR	ARTISTE / PROJET	ENGAGEMENT \$
DE	Sphère Musique	États-Unis (New York 17-03)	1 360
CNU	Sphère Musique	Jacques Clément	5 434
ALB	Sphère Musique	La Carabine	10 861
CN	Sphère Musique	La Carabine	15 422
ALB	Sphère Musique	Mudie Hugo	11 459
ALB	Sphère Musique	Renaud Mélanie	29 132
ALB	Sphère Musique	Tremblay	26 332
ALB	Tandem.mu	Artistes variés - Les belles chansons	20 405
CN	Tandem.mu	Artistes variés - Les belles chansons	26 092
ALB	Tandem.mu	Artistes Variés - Pour l'amour du country	28 667
CN	Tandem.mu	Artistes Variés - Pour l'amour du country	29 066
ALB	Tandem.mu	Ferland Jean-Pierre	24 303
CN	Tandem.mu	Ferland Jean-Pierre	37 145
CN	Tandem.mu	Ferland Jean-Pierre	13 961
DE	Tandem.mu	France (16-07)	2 450
CN	Tandem.mu	Vigneault Gilles	17 911
CN	Vega Musique	Goulet Pierre-Hervé	20 183
CN	Vega Musique	Goulet Pierre-Hervé	10 848
Total			2 486 327

PROG.	DEMANDEUR	ARTISTE / PROJET	ENGAGEMENT \$
	ALBUMS - PRODUCTION ET PROMOTION DE TITRES COMMERCIALISATION NATIONALE ET INTERNATIONALE		
CN	4 de Trèfle Productions	Les Bouches Béés	13 316
ALB	AFL Productions	Alain-François	12 000
CN	AFL Productions	Alain-François	17 500
CN	AFL Productions	Alain-François	15 319
CI	Agence Wade	Guitard Pierre (Voix de Fête 17-03)	6 929
CI	Ambiances Ambiguës	Benoit Paradis Trio (France - Belgique 16-10)	11 836
CI	Ambiances Ambiguës	Benoit Paradis Trio (Suisse - France 16-11)	12 017
CI	Ambiances Ambiguës	Benoit Paradis Trio (Suisse - France 17-03)	9 960
CN	Ambiances Ambiguës	Les Goules	16 329
CN	Ambiances Ambiguës	Les Goules	15 000
CN	Ambiances Ambiguës	Saratoga	15 000
CI	Ambiances Ambiguës	Saratoga (Belgique - France - Suisse Voix de Fête 17-03)	15 000
CI	Ambiances Ambiguës	Saratoga (Belgique - Paris Aurores Mtl 16-12)	5 956
CI	Ambiances Ambiguës	Saratoga (France - L'Estival 16-09)	7 468
CN	Ambiances Ambiguës	Valland Rosie	14 578
CI	Ambiances Ambiguës	Valland Rosie (Belgique - Paris Aurores Mtl 16-12)	10 000
CN	Avalanche Productions	Montcalm Têrèz	5 790
CI	Avalanche Productions	Montcalm Têrèz (France 16-09)	8 071
CN	Baillargeon Blanche	Baillargeon Blanche	633
CN	Baillargeon Blanche	Baillargeon Blanche	1 668
CN	Baillargeon Blanche	Baillargeon Blanche	1 049
CN	Baillargeon Blanche	Baillargeon Blanche	1 880
CN	Baillargeon Blanche	Baillargeon Blanche	8 516
ALB	Belles Canailles	Canailles	16 000
ALB	Bergeron Philippe	Philippe B	21 000
ANU	Bielinski Ivan	Ivy	5 000
ANU	Bilodeau Véronique	Bilodeau Véronique	3 000
CNU	Bilodeau Véronique	Bilodeau Véronique	3 000

PROG.	DEMANDEUR	ARTISTE/PROJET	ENGAGEMENT \$
CN	Blanche Tortue (Pump Up The World)	Belliard Alexandre	18 000
CN	Blanche Tortue (Pump Up The World)	Diouf Elage	14 380
CN	Blanche Tortue (Pump Up The World)	Diouf Elage	1 719
CI	Blanche Tortue (Pump Up The World)	Diouf Elage (Kansas City Folk Alliance 17-02)	9 086
CI	Blanche Tortue (Pump Up The World)	Diouf Elage (New York APAP 17-01)	4 436
CN	Bombusica	Bombolessé	15 951
CN	Borealis Records	Mélsande [Électrotrad]	15 000
ALB	Bossé-Pelchat Maritza	Maritza	9 000
CN	Boucane Bleue	Boucher Daniel	12 420
CI	Boudreau Danny	Boudreau Danny (Festival interceltique de Lorient 16-08)	7 755
ALB	Bourassa François	François Bourassa Quartet	14 000
CN	Brulée Mélanie	Brulée Mélanie	1 012
CN	Brulée Mélanie	Brulée Mélanie	1 991
CN	Brulée Mélanie	Brulée Mélanie	2 530
CN	Brulée Mélanie	Brulée Mélanie	7 655
ALB	Bruyère-Labbé Thierry	Bruyère Thierry	8 500
CI	Bureau de Marilou David	Bernhari (Paris Aurores Mtl 16-12)	3 917
CN	Buzz Cuivres	Buzz	10 000
CN	Buzz Cuivres	Buzz	12 650
CN	Buzz Cuivres	Buzz	10 000
CI	Canailles	Canailles (France 16-07)	15 000
CN	Coop services artistiques Faux-Monnayeurs	Arsenault Guillaume	14 607
CN	Coop services artistiques Faux-Monnayeurs	Arsenault Guillaume	2 697
CN	Coop services artistiques Faux-Monnayeurs	Arsenault Guillaume	3 849
CN	Coop services artistiques Faux-Monnayeurs	Arsenault Guillaume	3 417
CI	Coop services artistiques Faux-Monnayeurs	Arsenault Guillaume (France 16-09)	6 736
CI	Coop services artistiques Faux-Monnayeurs	Arsenault Guillaume (France 17-03)	6 833
CN	Coop services artistiques Faux-Monnayeurs	Henri Godon	2 866
CN	Coop services artistiques Faux-Monnayeurs	Henri Godon	3 855
CI	Coop services artistiques Faux-Monnayeurs	Henri Godon (France 16-04)	5 514
CN	Coop services artistiques Faux-Monnayeurs	Klô Pelgag	25 000
CI	Coop services artistiques Faux-Monnayeurs	Klô Pelgag (France - Paris Aurores Montréal 16-12)	10 000
CI	Coop services artistiques Faux-Monnayeurs	Klô Pelgag (France - Suisse 17-02)	15 000
CI	Coop services artistiques Faux-Monnayeurs	Les Tireux d'Roche (France - Belgique Francfolies de Spa 16-07)	10 000
CI	Coop services artistiques Faux-Monnayeurs	Les Tireux d'Roche (France 17-03)	14 181
CI	Coop services artistiques Faux-Monnayeurs	Les Tireux d'Roche (Santiago Womex 16-10)	7 162
ALB	Corridor	Corridor	11 000
ALB	Coriveau Antoine	Coriveau Antoine	17 000
CN	Costume Records	Samito	6 054
CN	Costume Records	Samito	15 000
CI	Costume Records	Samito (Paris MaMA 16-10)	8 021
ALB	Côté Sylvain	Keith Kouna	11 000
CI	Coyote Records	Alfa Rococo (France 16-06)	14 000
CI	Coyote Records	Klô Pelgag (Europe/promo 2017)	50 000
ALB	Créations musicales François Richard	Richard François	6 000
CN	Créations musicales François Richard	Richard François	5 125
CN	D'Angers Musique	Angers Marc	3 013
CI	Disques 7ième Ciel	Koriass (France/tournée et promo 16-04)	25 744
CN	Disques Artic	Veille Amélie	1 955
CN	Disques Artic	Veille Amélie	25 000

PROG.	DEMANDEUR	ARTISTE/PROJET	ENGAGEMENT \$
CN	Disques Artic	Provençal Mathieu	3 929
CN	Disques Artic	Provençal Mathieu	1 313
CN	Disques Artic	Provençal Mathieu	4 604
CN	Disques Artic	Provençal Mathieu	8 539
CN	Disques Artic	Provençal Mathieu	1 581
CI	Disques Effendi	Artistes variés - Catalogue 16-17	20 000
CN	Disques Effendi	Artistes variés - Catalogue 16-17	20 000
CN	Disques Effendi	Auguste Quartet	9 749
CI	Disques Effendi	Auguste Quartet (Italie - France - Luxembourg 16-11)	9 030
CI	Disques Effendi	Auguste Quartet (Japon 16-10)	15 000
CN	Disques ODD Sound	Kuba Séguin Jacques	8 000
CI	Disques ODD Sound	Kuba Séguin Jacques (Allemagne - Pologne 16-11)	25 000
CI	Disques ODD Sound	Kuba Séguin Jacques (Jazzahead 16-04)	10 000
CN	Disques Radar	Servedio Catherine	25 000
ANU	Disques Rococo	Letarte Maryse	10 000
CNU	Disques Rococo	Letarte Maryse	10 000
CN	Dubeau Éric	Dubeau Éric	9 947
CN	Dubeau Éric	Dubeau Éric	3 210
ALB	Dufour Sara	Dufour Sara	12 000
CN	Éditions Ad Litteram	Bérubé Mathieu	7 073
ALB	Éditions Ad Litteram	Carbou Thomas - Graham Patrick	2 500
CN	Éditions Ad Litteram	Carbou Thomas - Graham Patrick	6 595
CI	Éditions Ad Litteram	Moran (France - Suisse 17-03)	10 113
CI	Éditions Ad Litteram	Moran (France 16-10)	6 405
CI	Éditions Ad Litteram	Moran (France promo 17-09 et 17-10)	9 500
ANU	Éditions Ad Litteram	St-Onge Cédrik	5 000
CNU	Éditions Ad Litteram	St-Onge Cédrik	10 000
CN	Éditions Matita	Ciccone Nicola	20 000
CN	Éditions Matita	Ciccone Nicola	30 000
ANU	Éloi James-Lee	Éloi James-Lee	3 000
ALB	Emie R Roussel Trio	Emie R Roussel Trio	11 000
CN	Emie R Roussel Trio	Emie R Roussel Trio	9 818
CI	Équipe Spectra	Vallières Vincent (France - Suisse 17-04)	8 925
CI	FamGroup	Les Poules à Colin (Australie 17-03)	15 000
CI	FamGroup	Les Poules à Colin (Belgique - France - Italie 16-06)	12 600
CN	FamGroup	Rochette Jeanne	2 714
CI	FamGroup	Rochette Jeanne (L'Estival 16-10)	4 155
CN	Films Gilles Carle	Chloé Sainte-Marie	10 350
CN	Films Gilles Carle	Chloé Sainte-Marie	2 183
ALB	Gestion Denis Wolff	Boogat	9 000
CN	Gestion François Léveillé	Léveillé François	15 000
CN	Gestion François Léveillé	Léveillé François	20 000
CN	Gestion François Léveillé	Léveillé François	9 837
CN	Gestion François Léveillé	Léveillé François	10 000
CN	Gestion Patrick Norman	Norman Patrick	20 000
CN	Go Musique	Bodh'aktan	25 000
CI	Go Musique	Bodh'aktan (Allemagne - France - Suisse/tournée et promo 16-08)	26 098
CN	Granger Anique	Granger Anique	4 647
CN	Granger Anique	Granger Anique	1 668
ANU	Gravouil Florian	Maison Brume	2 500

PROG.	DEMANDEUR	ARTISTE/PROJET	ENGAGEMENT \$
CNU	Gravouil Florian	Maison Brume	4 200
CN	Grenier Musique	Menoncle Jason	10 000
CN	Grenier Musique	Richard Denis	8 811
ALB	Groupe Artifice	Automat	6 500
CN	Groupe Artifice	Automat	9 275
ALB	Groupe Caravane	Caravane	12 000
ALB	Groupe Qwartz	Qw4rtz	16 000
CI	Haché Joey Robin	Haché Joey Robin (Festival Interceltique de Lorient 16-08)	3 262
ALB	Hay Babies Music	Les Hay Babies	18 000
CI	Hey Wow	Hey Wow (Albi 16-07)	9 962
CI	High Life Music	La Bronze (Austin SXSW 16-03)	3 709
CI	High Life Music	La Bronze (France - Suisse Voix de Fête 17-03)	15 000
CI	High Life Music	La Bronze (Belgique - France 16-07)	15 000
CI	High Life Music	La Bronze (France - Belgique/promo automne 2015)	1 300
ALB	Hunt Jimmy	Chocolat	14 000
ALB	Hurd Allan	Hurd Allan	10 000
CN	Hurd Allan	Hurd Allan	15 000
CN	Idée Plus	Robichaud Michel	6 822
CN	Intello Productions	Yao	18 000
CI	Inter-Muses Productions	Longnus Isabelle (Europe 16-09)	1 880
CI	Inter-Muses Productions	Longnus Isabelle (France 17-02)	3 093
CN	Kay Productions Musique	Blé	13 973
CNU	Kay Productions Musique	Les 8 Babins	10 000
CI	L-A be	VioleTT Pi (France - Printemps de Bourges 16-04)	8 660
CI	L-A be	VioleTT Pi (France - Suisse Voix de Fête 17-03)	16 488
CI	La Royale Électrique	I.D.A.L.G. (France - Printemps de Bourges 16-04)	10 000
CN	Lachance Antoine	Lachance Antoine	11 138
CN	Lachance Antoine	Lachance Antoine	2 069
CI	Lachance Antoine	Lachance Antoine (Allemagne - France - Suisse Voix de Fête 17-03)	7 830
ALB	Lachance François	Lachance François	13 000
CN	Lafab Musique	Goulet Gabrielle	25 000
CN	Lafab Musique	Goulet Gabrielle	8 568
ANU	Lafab Musique	La Colonie	8 000
CNU	Lafab Musique	La Colonie	5 000
CN	Lafab Musique	Swing	15 000
CI	Lafab Musique	Swing (LGS) (France MaMA/Musique francophone de l'Ontario 16-10)	8 453
CI	Lafab Musique	Swing (LGS) (France promo 16-04 au 16-10)	15 000
CI	Lafab Musique	Swing (LGS) (Kansas City Folk Alliance 17-02)	7 418
CN	Lafontaine Mathieu	Bleu Jeans Bleu	8 989
CN	Lafontaine Mathieu	Bleu Jeans Bleu	1 831
CN	Lafontaine Mathieu	Bleu Jeans Bleu	5 489
CN	L'Appel du large	Goulet Pierre-Hervé	3 440
ALB	LeBlanc Jason	Menoncle Jason	8 000
CN	Leroux André	Leroux André	8 571
CN	Les Chiclettes	Les Chiclettes	4 504
CI	Les Chiclettes	Les Chiclettes (France 17-04)	14 067
ALB	Les Frères Goyette et Frères	Laganière Simon	11 000
CN	Les Hôtesses d'Hilaire	Les Hôtesses d'Hilaire	10 944
CI	Les Hôtesses d'Hilaire	Les Hôtesses d'Hilaire (France - Suisse 17-04)	15 000

PROG.	DEMANDEUR	ARTISTE/PROJET	ENGAGEMENT \$
CI	Les Hôtesses d'Hilaire	Les Hôtesses d'Hilaire (Paris Nuit Boréale 16-06)	10 000
CI	Les sœurs Boulay	Les sœurs Boulay (France - L'Estival - Suisse 16-10)	26 142
ALB	Les Tireux d'Roche	Les Tireux d'Roche	10 000
CI	Les Yeux Boussoles	Cormier Louis-Jean (France - Suisse Voix de Fête 17-03)	15 000
CI	Les Yeux Boussoles	Cormier Louis-Jean (France 16-07)	10 000
CI	Les Yeux Boussoles	Cormier Louis-Jean (France 16-10)	15 000
ALB	L'homme Bionique	Michaud Patrice	21 000
CI	Lisbon Lux Records	Beat Market (États-Unis 16-09)	7 504
CI	Lisbon Lux Records	Beat Market (Los Angeles 17-01)	6 994
CI	Lisbon Lux Records	Beat Market (Printemps de Bourges 16-04)	4 624
CI	Lisbon Lux Records	Le Couleur (France - Italie 17-04)	15 000
ALB	Lisbon Lux Records	Paupière	14 000
CI	Lisbon Lux Records	Paupière (France - Italie 17-01)	15 000
ALB	Lizotte Martin	Lizotte Martin	11 000
CN	Louissaint Wesley	Wesli	4 987
CN	Louissaint Wesley	Wesli	8 855
CN	Louissaint Wesley	Wesli	15 000
CI	Louissaint Wesley	Wesli (Babel Med 16-03)	4 986
CI	Louissaint Wesley	Wesli (États-Unis 16-03)	3 924
CI	Louissaint Wesley	Wesli (Europe 16-07)	15 000
CI	Louissaint Wesley	Wesli (Paris Nuit Boréale 16-06)	15 000
ANU	Mallette Andréanne A.	Mallette Andréanne A.	7 500
CNU	Mallette Andréanne A.	Mallette Andréanne A.	5 000
ALB	Marin David	Marin David	20 000
CI	Michaud-Gagnon Marcie	Marcie (France - Alors Chante 16-05)	2 784
CI	Michaud-Gagnon Marcie	Marcie (France - L'Estival 16-09)	13 367
CI	Modabi Ndogeya José-Louis	Kwenders Pierre (Printemps de Bourges 16-04)	6 636
CN	Modèle Totem	I.D.A.L.G.	10 658
CI	Modèle Totem	I.D.A.L.G. (Austin SXSW 17-03)	4 715
CI	Mo'Fat Management	Philémon Cimon (Paris Nuit Boréale 16-06)	5 736
ANU	Monette Guillaume	Monette Guillaume (Van Carton)	4 000
CNU	Monette Guillaume	Monette Guillaume (Van Carton)	4 900
CN	Morissette Michel	Morissette Michel	633
CI	MP3 Disques	2Frères (Paris 16-11)	2 846
CI	MP3 Disques	2Frères (Suisse 16-06)	6 066
ALB	Muipatayi David	ZPN	4 500
CN	Muipatayi David	ZPN	10 000
ALB	Murillo Cristian	Cristian De la Luna	12 000
CI	Musique Guivio	La Virée (Festival Interceltique de Lorient 16-08)	10 000
CN	Myner Janie Renée	Janie Renée	18 000
CN	Myner Janie Renée	Janie Renée	4 024
CN	Normand Alexis	Normand Alexis	15 000
CN	Normand Alexis	Normand Alexis	7 438
CI	Opak Media	Arthur Marie-Pierre (Printemps de Bourges 16-04)	10 000
CN	Ourse Audio	Hurd Allan	2 007
ALB	Parent Myriam	Combustion Lente	4 000
CN	Pascal Dufour Productions	Dufour Pascal	5 433
CN	Pelletier Vincent	Appelby Vincent	1 107
CN	Pelletier Vincent	Appelby Vincent	2 533
CN	Pierre-Luc Durand Consultant	Appelby Vincent	3 844
CN	Pierre-Luc Durand Consultant	Durand Catherine	5 530

PROG.	DEMANDEUR	ARTISTE/PROJET	ENGAGEMENT \$
CN	Pierre-Luc Durand Consultant	Faubert Francis	5 833
CN	Pierre-Luc Durand Consultant	Saint-Pierre Joëlle	4 032
ALB	Pinette Benoit	Tire le coyote	12 000
CN	Pourpour	Fanfare Pourpour	15 000
CI	Prodat	Poulin Alexandre (Suisse 16-06)	2 749
CN	Production Mido	Hudon Jason	3 531
ALB	Productions Alfa Rococo	Alfa Rococo	21 000
ALB	Productions Benannah	Mélou	10 000
CN	Productions Benannah	Mélou	15 000
ALB	Productions Bonne maison	Raton Lover	15 000
CN	Productions Bonne maison	Raton Lover	5 858
CN	Productions Bonne maison	Raton Lover	15 000
CN	Productions Bonne maison	Raton Lover	11 310
CI	Productions Bonne maison	Raton Lover (Albi 16-07)	10 000
CNU	Productions Bros	Girard Jean Fernand	5 000
CI	Productions Chansonneur de mes 2	Adamus Bernard (France - Suisse 16-11/12)	15 000
CN	Productions Clés	Sabrina & Stéphanie Barabé	6 470
CN	Productions Clés	Sabrina & Stéphanie Barabé	12 893
CN	Productions Coin d'table	Bournival Jeannot	7 000
CN	Productions Cy à mateur	CY	10 000
CI	Productions Cy à mateur	CY (Albi 16-07)	10 000
CI	Productions Cy à mateur	CY (Festival Interceltique de Lorient 16-08)	8 625
CN	Productions de l'Onde	Artistes variés (Michel Faubert et Bon Débarras) - Le loup de Noël	10 338
ALB	Productions de l'Onde	Bon Débarras	16 000
CN	Productions de l'Onde	Bon Débarras	4 016
CN	Productions de l'Onde	Bon Débarras	13 173
CI	Productions de l'Onde	Bon Débarras (France 16-07)	10 850
CI	Productions de l'Onde	Bon Débarras (France 17-03)	11 897
CN	Productions de l'Onde	Bori Edgar	6 281
CN	Productions de l'Onde	Bori Edgar	7 192
CN	Productions de l'Onde	Bori Edgar	10 000
ALB	Productions de l'Onde	Groulx Jean-François	8 000
ALB	Productions de Temps Antan	De Temps Antan	14 000
ALB	Productions Delaniche	Hudson Dominique	13 500
CN	Productions Delaniche	Hudson Dominique	15 000
CI	Productions Delaniche	Hudson Dominique (Cuba 16-10)	8 099
CI	Productions Demi-Tour	Leclerc Salomé (France - Belgique - Suisse 16-10)	10 000
CI	Productions Demi-Tour	Leclerc Salomé (Paris Aurores Mtl 16-12)	3 163
CN	Productions des 2 Ailes	Bédard Manon	15 000
CN	Productions des Imposteures	Christine Tassan et les Imposteures	11 805
CN	Productions des Imposteures	Christine Tassan et les Imposteures	5 649
CN	Productions des Imposteures	Christine Tassan et les Imposteures	19 351
ANU	Productions du Chien	Les Chiens	4 000
ALB	Productions du Moulin	Mélisande [Électrotrad]	15 000
CN	Productions du Moulin	Mélisande [Électrotrad]	10 000
CI	Productions du Moulin	Mélisande [Électrotrad] (Australie 17-04)	17 013
CI	Productions du Moulin	Mélisande [Électrotrad] (Kansas City Folk Alliance 17-02)	10 000
CN	Productions EM	Provost Tina-Ève	9 890
CI	Productions Folle Avoine	Artistes variés - Catalogue 16-17	63 135
CN	Productions Forêt noire	Cherry Chérie	13 468
CN	Productions Forêt noire	Cherry Chérie	1 252

PROG.	DEMANDEUR	ARTISTE/PROJET	ENGAGEMENT \$
CN	Productions Géocircus (8237697 Canada)	Imbault Yan	25 000
ALB	Productions Grand V	Les Bouches Béés	15 000
CNU	Productions Inty	Ivy	10 000
ANU	Productions J.F. Girard	Girard Jean Fernand	8 000
ALB	Productions JMC	Couture Jean-Marc	19 000
CN	Productions Joe Sullivan Big Band	Sullivan Joe Big Band	5 000
ALB	Productions Kalimba	Boucher Véronique	11 000
CN	Productions Katmusik	Durand Catherine	15 000
ALB	Productions L.S. Musique	Lydia et Sébastien	11 000
CN	Productions L.S. Musique	Lydia et Sébastien	12 000
ANU	Productions Labombe	Kizaba Lionel	5 000
CNU	Productions Labombe	Kizaba Lionel	3 000
CN	Productions Labombe	Lacombe Sébastien	20 988
CI	Productions Labombe	Lacombe Sébastien (Propulse 17-02)	4 097
CN	Productions Laurie LeBlanc	LeBlanc Laurie	10 000
ALB	Productions Le Lab	Jazzamboka	5 500
ALB	Productions Le Lab	L'Oumigmag	7 000
ALB	Productions Le Lab	Martineau Guillaume	8 500
CI	Productions Le Vent du Nord	Le Vent du Nord (Belgique 16-11)	15 000
CI	Productions Le Vent du Nord	Le Vent du Nord (France - Royaume-Uni 16-08)	15 000
CN	Productions Lorraine Desmarais	Desmarais Lorraine	16 735
ALB	Productions Marc Labelle	Kleztory	15 000
CN	Productions Marc Labelle	Kleztory	14 738
CN	Productions Marc Labelle	Kleztory	13 019
CN	Productions Marc Labelle	Kleztory	15 000
CI	Productions Marc Labelle	Kleztory (Allemagne Internationale Kulturbörse Freiburg 17-01)	7 949
CI	Productions Marc Labelle	Kleztory (Bourse Suisse aux spectacles 16-04)	4 800
CN	Productions Marianne Trudel	Trudel Marianne	10 000
ALB	Productions Matt Laurent	Laurent Matt	13 000
ALB	Productions Mo'Fat - David Giguère	Giguère David	18 000
CN	Productions Onimus	Hellman Thomas	13 000
CI	Productions Onimus	Hellman Thomas (Paris - Chainon Manquant 16-09)	10 000
CN	Productions Pasa Musik	Mehdi Cayenne	696
CN	Productions Pasa Musik	Mehdi Cayenne	9 649
CI	Productions Pasa Musik	Mehdi Cayenne (France - MaMa 16-10)	4 889
CI	Productions Pasa Musik	Mehdi Cayenne (France 16-05)	1 952
CI	Productions Pasa Musik	Mehdi Cayenne (Suisse 16-09)	1 590
ALB	Productions Pasa Musik	Shait	9 000
CN	Productions Pasa Musik	Shait	12 000
CN	Productions Pasa Musik	Shait	16 488
CN	Productions Pasa Musik	Shait	1 599
CN	Productions Petite Tempête	Julie Blanche	1 722
CN	Productions Petite Tempête	Julie Blanche	1 946
CN	Productions Petite Tempête	Julie Blanche	1 068
CN	Productions Pixie	Raffy	6 818
CN	Productions Pixie	Raffy	10 000
CN	Productions Rude Mechanicals	Slater et Fils	8 000
CN	Productions Sacapus	Musique à Bouches	3 450
CN	Productions Sacapus	Musique à Bouches	6 097
CI	Productions Scherzo	Daran (Belgique - France 16-10)	13 716
CI	Productions Scherzo	Daran (France - Suisse 17-01)	10 479

PROG.	DEMANDEUR	ARTISTE/PROJET	ENGAGEMENT \$
CN	Productions Silence d'Or	Rymz	25 000
CI	Productions Takashoun	Vishtèn (États-Unis 16-08 et 16-09)	15 000
CI	Productions TJB	Misc (Allemagne - France - Suisse 17-04)	15 000
ALB	Productions Virago	Blais Isabelle - Brillant Pierre-Luc	10 000
CN	Productions Virago	Blais Isabelle - Brillant Pierre-Luc	7 223
CI	Productions Wes-Urbain	Wesli (Cap Vert Atlantic Music Expo 17-04)	3 351
CI	Productions Wes-Urbain	Wesli (France 17-01)	20 000
CI	Productions Yari	Rieu Yannick (France - Italie 16-11)	9 000
ALB	Proulx Philippe	Pépé et sa guitare	9 000
CN	Prûche libre	Yves Lambert Trio	8 000
CI	Prûche libre	Yves Lambert Trio (Angleterre - Danemark 16-03)	8 000
CI	Prûche libre	Yves Lambert Trio (États-Unis 17-03)	6 506
ALB	Puhacz Dave	Puhacz Dave	7 500
ALB	Richard-Hamelin Charles	Richard-Hamelin Charles	10 000
CI	Rioux-Roussel Emie	Emie R Roussel Trio (Japon 16-06)	9 160
ANU	R-Musik	Dénommé Raphaël	6 000
CNU	R-Musik	Dénommé Raphaël	9 600
CN	R-Musik	Veilleux Steve	17 544
ANU	Roberge-Bouchard Geneviève	Geneviève RB & Alain Barbeau	4 000
CNU	Roberge-Bouchard Geneviève	Geneviève RB & Alain Barbeau	4 000
CN	Saint-Pierre Joëlle	Saint-Pierre Joëlle	3 582
CN	Saint-Pierre Joëlle	Saint-Pierre Joëlle	4 046
CI	Saint-Pierre Joëlle	Saint-Pierre Joëlle (Belgique - France 16-07)	10 000
CI	Saint-Pierre Joëlle	Saint-Pierre Joëlle (France L'Estival - Marne 16-10)	1 902
CI	Saint-Pierre Joëlle	Saint-Pierre Joëlle (Suisse 16-09)	8 735
ALB	Saratoga	Saratoga	9 000
CI	Savoie Caroline	Savoie Caroline (France 17-03)	6 296
CI	Savoie Maggie	Savoie Maggie (France Albi 16-07 - Lorient Expérience Acadie 16-08)	15 398
CI	Savoie Maggie	Savoie Maggie (France L'Estival - Suisse 16-09 et 16-10)	10 000
ALB	Simard Sylvain-Henri	Monde à part	12 000
CI	Simone Records	Le Matos (États-Unis - Austin SXSW 17-03)	6 364
CN	Slam Disques	Athena	1 978
CN	Slam Disques	Athena	4 726
CN	Slam Disques	Kamakazi	1 472
CN	Slam Disques	Kamakazi	12 000
CN	Slam Disques	Les Conards à l'Orange	1 955
CN	Slam Disques	Okto plut	1 581
ANU	Slam Disques	On a créé un monstre	3 000
CNU	Slam Disques	On a créé un monstre	6 900
CN	Slam Disques	Talbot Noé	2 444
CN	Slam Disques	Talbot Noé	10 000
CN	Star.ca	Deslauriers William	20 000
CN	Studio Ouïe-Dire	Pelletier Claire	8 056
CN	Studio Ouïe-Dire	Pelletier Claire	15 000
CN	Studio Ouïe-Dire	Pelletier Claire	8 618
ALB	Tango Boréal	Tango Boréal	6 000
CN	Tonic Productions	Pomero	10 000
ALB	Trio Jérôme Beaulieu	Misc	10 000
CI	Trio Jérôme Beaulieu	Misc (France 16-07)	14 468
ANU	Uniforce Productions	Pelletier Sophie	6 000
CNU	Uniforce Productions	Pelletier Sophie	10 000

PROG.	DEMANDEUR	ARTISTE/PROJET	ENGAGEMENT \$
ALB	Uniforce Productions	Pelletier Sophie	14 000
CN	Uniforce Productions	Pelletier Sophie	10 000
ALB	Vienneau Cédric	Cédric Vieno	7 000
CN	Vienneau Cédric	Cédric Vieno	10 000
CN	Webber Giselle	Orkestar Kriminal	11 637
CI	Webber Giselle	Orkestar Kriminal (Austin SXSW 17-03)	12 832
Total			3 862 280

PROG.	DEMANDEUR	ARTISTE/PROJET	ENGAGEMENT \$
SOUTIEN À L'ÉMERGENCE			
ANI	ANIM	Rencontres qui chantent - Hors Québec	10 000
ANI	ANIM	Rencontres qui chantent - Québec	10 000
ANI	APCM	Rond Point Musical	10 000
ANE	Bouillé Christiane	Bouillé Christiane - Boulanger Denis - Ensemble Clazz	5 000
ANE	Brémault Jérémie	Jérémie & The Delicious Hounds	5 000
ANE	Charrette Simon	Aramis	5 000
ANE	Cheriet Amira	Amira & JF	5 000
ANI	Créations ETC	Vitrine Bourse RIDEAU 2017	10 000
ANE	Delahaye Raphaël	Monsieur Raph	3 500
ANI	Festival de la chanson de Tadoussac	Accompagnement et formation	10 000
ANI	Festival d'été OFF de Québec	Captations Blaze Velluto - Sonia Brochet	5 000
ANI	Festival international de la chanson de Granby	Promotion des finalistes 2016 - Québec	5 000
ANI	Festival international de la chanson de Granby	Soirées découvertes - Hors Québec	10 000
ANI	Francouvertes	Vidéos participants 2017	10 000
ANI	Réseau national des galas de la chanson	Accompagnements personnalisés 2016	10 000
ANE	Robert-Gaudette Charles	Robert Charles	5 000
ANI	SACEF	Accompagnement spectacle et maquette	10 000
ANI	SACEF	Du Haut des Airs Canada 2016	9 806
ANI	Village en chanson de Petite-Vallée	Accompagnement et formation	10 000
ANI	Vision Diversité	Vitrines musicales locales métissées 2016	10 000
Total			158 306

PROG.	AUTEUR-COMPOSITEUR	ARTISTE/PROJET	ENGAGEMENT \$
AIDE AUX AUTEURS ET AUX COMPOSITEURS			
AC	Adamus Bernard	Adamus Bernard	2 000
AC	Aimable Jean Junior	Facekché	66
AC	Aimable Jean Junior	FuCcè	2 000
AC	Aimable Jean Junior	Sadik	100
AC	Aituyahia Mohamed	Manu Militari	800
AC	Alary Christian	Sir Pathétik	400
AC	Allard Jérôme	Northsiderz	46
AC	Allard Jérôme	Vendetta	26
AC	Allard Nitai Jai	Artistes Variés - HHQC - La force du nombre	133
AC	Alsaman Yassin	Artistes Variés - HHQC - La force du nombre	134
AC	Altobelli Luzio	Fanfare Pourpour	400
AC	Amazan Stanley	Manu Militari	200
AC	Amin Serge André	Mauves	100

PROG.	AUTEUR-COMPOSITEUR	ARTISTE/PROJET	ENGAGEMENT \$
AC	Angers Marc	Angers Marc	2 000
AC	Angers Marc	Bodh'aktan	57
AC	Antoine Jocelyn	FuCcè	1 600
AC	Antoine Jocelyn	GLD	400
AC	Antoine Jocelyn	Northsiderz	50
AC	Antoine Jocelyn	Sadik	900
AC	Aranguiz Manuel	Intakto	1 600
AC	Archambault Benoît	Mille Îles	2 000
AC	Archambault Chantal	Saratoga	2 000
AC	Archambault François	Mille Îles	2 000
AC	Arsenault Guillaume	Arsenault Guillaume	2 000
AC	Arsenault Marc	Les Paiens	800
AC	Arsenault Pascal	Sozi	80
AC	Asselin Pierre-Édouard	Benoit Joannie	400
AC	Audet Maude	Audet Maude	2 000
AC	Audet Viviane	Benoit Joannie	200
AC	Auger Frédéric	Artistes Variés - HHQC - La force du nombre	160
AC	Auger Frédéric	FuCcè	132
AC	Auger Frédéric	GLD	134
AC	Auger Frédéric	Northsiderz	44
AC	Auger Frédéric	Vendetta	78
AC	Bachand Martin	Benoit Joannie	175
AC	Bacon Joséphine	Belliard Alexandre	400
AC	Banville Michel	CuréLabel	2 000
AC	Banville Vincent	Brown	800
AC	Barabé Sabrina	Sabrina & Stéphanie Barabé	1 393
AC	Barabé Stéphanie	Sabrina & Stéphanie Barabé	2 000
AC	Barbagallo Kevin	Sozi	400
AC	Baribeau Jocelyne	Baribeau Jocelyne	2 000
AC	Barker Benoit	FuCcè	400
AC	Barker Benoit	Northsiderz	200
AC	Baron Frédéric	Couture Jérôme	266
AC	Barriault Alain	Bodh'aktan	220
AC	Battistuzzi Ryan	Gazoline	232
AC	Beauchemin Daniel	Vendetta	2 000
AC	Beauchemin Perreault Hubert	GLD	1 333
AC	Beauchemin Perreault Hubert	Manu Militari	2 000
AC	Beaudin Kerr David	Brown	2 000
AC	Beaudin Kerr David	KNLO	200
AC	Beaudin Kerr David	Toast Dawg	200
AC	Beaudin Kerr Gregory	Brown	1 541
AC	Beaudin Stéphane	Les Respectables	656
AC	Beaudoin Jean-Alexandre	Brunet Ariane	500
AC	Beaulieu Jérôme	Misc	400
AC	Beaulieu Pascal	Arsenault Guillaume	200
AC	Beaumont Daniel	Benoit Joannie	400
AC	Beaumont Daniel	Giroux Frédéric	1 600
AC	Beauregard Jonathan	Minatore	200
AC	Beauséjour Marie Pier	Zita Ariane	240
AC	Beauséjour Philippe	I.D.A.L.G.	432
AC	Bédard Alain	Auguste Quartet	2 000
AC	Bédard Mélissa	Infrak	200

PROG.	AUTEUR-COMPOSITEUR	ARTISTE/PROJET	ENGAGEMENT \$
AC	Bédard-Rubin Jean-Christophe	Mauves	1 072
AC	Bégin Claude	Alaclair Ensemble	1 733
AC	Bégin Claude	Marième	232
AC	Bégin Claude	Ouellet Karim	1 760
AC	Bégin Claude	Rednext Level	534
AC	Bégin Claude	Sarahmée	800
AC	Bégin Pierre-Luc	Paupière	1 068
AC	Béland Réal	Les Frères Béquet	2 000
AC	Bélanger Louis-Charles	Marième	832
AC	Belbahri Ikram Ouanassa	Farfadet	120
AC	Beldor Sacha	Artistes Variés - HHQC - La force du nombre	400
AC	Beldor Sacha	Confus	400
AC	Belisle-Murdock Samuel	Navet Confit	80
AC	Bellefleur Anna-Sheila	Le Rythme	633
AC	Bellemare André	Bédard Stéphanie	400
AC	Belliard Alexandre	Belliard Alexandre	2 000
AC	Belzil Miro	Côté Maryanne	240
AC	Ben Mohand Safia	Nolin Safia	2 000
AC	Bernard Gilles	Auguste Quartet	400
AC	Bernardin Natalie	Yao	200
AC	Berthiaume Yuki	I.D.A.L.G.	592
AC	Bérubé Mathieu	Bérubé Mathieu	2 000
AC	Bérubé Raphaël	Sir Pathétik	2 000
AC	Bilodeau Émile	Bilodeau Émile	2 000
AC	Bilodeau Virginie	Bédard Stéphanie	400
AC	Bilodeau Virginie	Racette Geneviève	600
AC	Bilodeau Virginie	Sally Folk	40
AC	Bisaillon Marc	Les Hôtesses d'Hilaire	160
AC	Bissonnette Katherine	Kath Biss	400
AC	Blais Julia	Les Guerres d'l'Amour	96
AC	Blais Samuel	Auguste Quartet	400
AC	Blanchard Pierre Guy	Les Hôtesses d'Hilaire	640
AC	Blondeau Charles	Kingsbury Simon	800
AC	Blondeau Charles	Mauves	736
AC	Blouin Lajoie Emmmanuel	Koriass	200
AC	Bodreil Nimi	FuCcè	80
AC	Bodreil Nimi	GLD	2 000
AC	Bodreil Nimi	Infrak	80
AC	Bodreil Nimi	Sozi	67
AC	Boisclair Amylie	Sabrina & Stéphanie Barabé	400
AC	Boisvert Davy	Sozi	80
AC	Boivin-Flamand Ivan	Le Rythme	1 469
AC	Borduas Vanessa	Dufour Sara	400
AC	Bouchara Charly	Christine Tassan et les Imposteures	400
AC	Bouchard François-Olivier	Marième	840
AC	Bouchard Julien	Angers Marc	167
AC	Bouchard Maxime	Les Guerres d'l'Amour	2 000
AC	Bouchard Philippe	Brach Philippe	2 000
AC	Bouchard Réjean	Vollant Florent	400
AC	Boulay Mélanie	Les sœurs Boulay	2 000
AC	Boulay Stéphanie	Les sœurs Boulay	2 000
AC	Boulet Pierre-Guillaume	Northsiderz	44

PROG.	AUTEUR-COMPOSITEUR	ARTISTE/PROJET	ENGAGEMENT \$
AC	Bourdon Félix-Antoine	Facekché	800
AC	Bourgeois Léandre	Les Hôtesses d'Hilaire	1 336
AC	Bourgeois Luc	Bodh'aktan	220
AC	Bourque Guillaume	Fanfare Pourpour	400
AC	Bouthillette Guylaine	Brimbelle	2 000
AC	Bouzi Ritchy	Artistes Variés - HHQC - La force du nombre	200
AC	Brassard Rose-Emmanuelle	Valland Rosie	2 000
AC	Brault Philippe	Koriass	1 555
AC	Brault Philippe	Koriass	364
AC	Breau Jean-François	Benoit Joannie	400
AC	Breault Chloé	Benoit Joannie	800
AC	Brideau Serge	Les Hôtesses d'Hilaire	1 336
AC	Brochu-Bernard Christel	Vendetta	120
AC	Brunet Ariane	Brunet Ariane	2 000
AC	Brunet David	Benoit Joannie	200
AC	Bruno Jocelyn	Artistes Variés - HHQC - La force du nombre	133
AC	Bruno Jocelyn	GLD	233
AC	Bruno Jocelyn	Sadik	200
AC	Bujold David	Fudge	2 000
AC	Buron Tim	Rednext Level	2 000
AC	Cameron Bruce	Farfadet	120
AC	Cantave Emmanuel	Sir Pathétik	1 600
AC	Carbou Thomas	Moran	2 000
AC	Castonguay Ariane	Minatore	400
AC	Cattaneo Alex	Madame Moustache	66
AC	Cayer Jonathan	Montreal Hard Bop Five	800
AC	Célestin James	Facekché	256
AC	Célestin James	Infrak	533
AC	Célestin James	Northsiderz	730
AC	Célestin Louis-Kevin	Koriass	400
AC	Célestin Louis-Kevin	Loud Lary Ajust	58
AC	Célestin Louis-Philippe	KNLO	400
AC	Chabot Marc	Belliard Alexandre	400
AC	Champagne Éric	Ensemble Kô	400
AC	Champagne Lydia	Les Guerres d'l'Amour	96
AC	Chaput Dominic	Sozi	80
AC	Charbonneau Christiane	Les Guerres d'l'Amour	96
AC	Charbonneau Éric	Vendetta	720
AC	Charbonneau Mathieu	Avec pas d'casque	900
AC	Charland Éric	Ouimet Mélissa	280
AC	Charrette Jonathan	Kingsbury Simon	1 200
AC	Chiasson Herménégilde	Richard Denis	400
AC	Chouinard Jean-Sébastien	Les Respectables	440
AC	Claveau Benoit	Bodh'aktan	400
AC	Cliche Trudeau Simon	Artistes Variés - HHQC - La force du nombre	156
AC	Cliche Trudeau Simon	Koriass	200
AC	Cliche Trudeau Simon	Loud Lary Ajust	1 861
AC	Cliche Trudeau Simon	Toast Dawg	200
AC	Cloutier Jean-Thomas	FuCcè	400
AC	Cloutier Jean-Thomas	Vendetta	2 000
AC	Cloutier Julien	Brown	1 000
AC	Cloutier Julien	Toast Dawg	1 600

PROG.	AUTEUR-COMPOSITEUR	ARTISTE/PROJET	ENGAGEMENT \$
AC	Cloutier Olivier	Infrak	400
AC	Collier Ricardo	FuCcè	200
AC	Collier Ricardo	Northsiderz	67
AC	Collier Ricardo	Sozi	80
AC	Cool Robin-Joël	Benoit Joannie	200
AC	Cormier Maxence	Les Hôtesse d'Hilaire	1 336
AC	Coriveau Antoine	Coriveau Antoine	2 000
AC	Cossette Anne	Manu Militari	800
AC	Cossette Sylvain	Cossette Élisabeth	2 000
AC	Cossette Sylvain	Laricchiuta Rosa	2 000
AC	Cossette-Bacon Marianne	Couture Jérôme	501
AC	Côté Maryanne	Côté Maryanne	2 000
AC	Côté Olivier	Vendetta	400
AC	Côté Pierre-Philippe	Vaillancourt Ariane	60
AC	Côté Stéphan	Caboose Band	2 000
AC	Côté Sylvain	Les Goules	2 000
AC	Côté William	Misc	400
AC	Coulombe Ariel	Bédard Stéphanie	1 200
AC	Coutu Catherine	Bronswick	1 440
AC	Coutu Daniel	Imbault Yan	80
AC	Coutu Félix-Antoine	I.D.A.L.G.	736
AC	Coutu Jean-Michel	I.D.A.L.G.	2 000
AC	Couture Jérôme	Couture Jérôme	2 000
AC	Crépeau Lavigne Jonathan	FuCcè	800
AC	Crépeau Lavigne Jonathan	Sans Pression	400
AC	Cronier Marie-Claire	Marie-Claire	2 000
AC	Dagenais Michel	Bédard Stéphanie	2 000
AC	Dagenais Michel	Sally Folk	2 000
AC	Daigle Julia	Paupière	1 066
AC	Daigle Nicolas	Infrak	134
AC	Daigneault David	Slater et Fils	1 760
AC	Daigneault Patrice	Toast Dawg	200
AC	D'Amour France	Sabrina & Stéphanie Barabé	400
AC	D'Aoust Guillaume	Saint-Pierre Joëlle	27
AC	Daoust Julie	Caboose Band	200
AC	Daoust Rémi	Artistes Variés - HHQC - La force du nombre	200
AC	Daoust Rémi	Facekché	80
AC	Daoust Rémi	Farfadet	60
AC	Daoust Rémi	Sadik	200
AC	Daoust Rémi	Sarahmée	200
AC	Daoust Rémi	Souldia x Rymz	1 920
AC	D'Aragon-Krim Sophia Sarah	Bédard Stéphanie	600
AC	D'Aragon-Krim Sophia Sarah	Sally Folk	2 000
AC	Dauphin Dorkins	Facekché	2 000
AC	Dauphin Dorkins	GLD	400
AC	Dauphin Dorkins	Infrak	800
AC	Dauphin Dorkins	Northsiderz	1 200
AC	Dauphin Dorkins	Sadik	400
AC	Dauphin Dorkins	Sozi	400
AC	David Alexandre	Ensemble Kô	400
AC	Dawson Luke	Les Chercheurs d'or	864
AC	De Larochellière Luc	De Larochellière	2 000

PROG.	AUTEUR-COMPOSITEUR	ARTISTE/PROJET	ENGAGEMENT \$
AC	DeFrancesco Sébastien	McNicol Stephan	200
AC	Del Fabbro Guido	Fanfare Pourpour	800
AC	Delva St-Martin Cyrus	FuCcè	132
AC	Delva St-Martin Cyrus	GLD	100
AC	Delva St-Martin Cyrus	Sozi	100
AC	Derome Jean	Fanfare Pourpour	1 400
AC	Derome Nathalie	Fanfare Pourpour	200
AC	Déry Julien	Mauves	1 816
AC	Déry Marc	Bédard Stéphanie	200
AC	Desharnais-Yergeau David	Artistes Variés - HHQC - La force du nombre	133
AC	Désilets Alexandre	Bédard Stéphanie	200
AC	Désilets Alexandre	Brunet Ariane	436
AC	Désilets Alexandre	Désilets Alexandre	1 220
AC	Desjardins Richard	Major Catherine	400
AC	Desmarais Lorraine	Desmarais Lorraine	2 000
AC	Desroches Maxime	Vendetta	1 040
AC	Desrosiers Maxime	Mordicus	2 000
AC	Désy Mathieu	Artistes variés - Chapeau Monsieur Lévesque	233
AC	Déziel Ève	Benoit Joannie	400
AC	Di Vito Ugo	Madame Moustache	146
AC	Dion Bernard	Vendetta	26
AC	Dion Éric	Dans l'Shed	2 000
AC	Dion Olivier	Sabrina & Stéphanie Barabé	160
AC	Dionne Christian	Facekché	1 858
AC	Dionne Christian	Northsiderz	124
AC	Diouf El Hadji Fall	Diouf Elage	2 000
AC	Dompierre Jacinthe	Major Catherine	400
AC	Donald Emmanuel	Artistes Variés - HHQC - La force du nombre	200
AC	Donald Emmanuel	Manu Militari	2 000
AC	Donovan Patrick	Marième	456
AC	Drapeau Étienne	Sabrina & Stéphanie Barabé	400
AC	Dubois Emmanuel	Confus	200
AC	Dubois Emmanuel	Koriass	2 000
AC	Dubois Emmanuel	Koriass	1 672
AC	Dubois Emmanuel	Toast Dawg	400
AC	Dubois-Fleury Savia	Kingsbury Simon	960
AC	Dubuc Lavoie Joseph	Lavoie Daniel	800
AC	Duchesne André	Fanfare Pourpour	800
AC	Duchesneau Guillaume	Madame Moustache	227
AC	Dufour Sara	Dufour Sara	2 000
AC	Dufour Thériault Xavier	Gazoline	2 000
AC	Dugal Louis	Saint-Pierre Joëlle	620
AC	Duguay Alexandre	Yao	1 300
AC	Duguay-Drouin William	Caravane	2 000
AC	Dumais Nancy	Benoit Joannie	240
AC	Dumas Jean-François	Vendetta	26
AC	Dumas Steve	Pelletier Sophie	1 000
AC	Dumont Marie-Ève	Vendetta	26
AC	Dupont Caroline	KNLO	240
AC	Dupré Marc	Couture Jérôme	2 000
AC	Dupré Marc	Sabrina & Stéphanie Barabé	400
AC	Dupré Marc	Wilkin Renée	1 068

PROG.	AUTEUR-COMPOSITEUR	ARTISTE/PROJET	ENGAGEMENT \$
AC	Dupuis Pierre-Luc	Slater et Fils	1 760
AC	Duquette Andrée-Anne	Duquette Andie	2 000
AC	Durand Catherine	Bédard Stéphanie	800
AC	Durand Catherine	Benoit Joannie	560
AC	Durand Catherine	Durand Catherine	2 000
AC	Dussault Stéphan Georges	Les Respectables	560
AC	Dyotte Félix	Benoit Joannie	400
AC	Éloi James-Lee	Sadik	400
AC	Émile Ralph	Artistes Variés - HHQC - La force du nombre	133
AC	Émile Ralph	Facekché	66
AC	Émile Ralph	FuCcè	132
AC	Émile Ralph	GLD	100
AC	Émile Ralph	Northsiderz	50
AC	Émile Ralph	Sadik	2 000
AC	Émile Roudy	FuCcè	80
AC	Émile Roudy	Sadik	100
AC	Essadiqi Nadia	La Bronze	2 000
AC	Fairfield Charles	Mehdi Cayenne	20
AC	Fairfield Olivier	Mehdi Cayenne	240
AC	Faubert Cloutier Francis	Faubert Francis	2 000
AC	Fontaine Michaël	Vendetta	280
AC	Fortier Brassard Laurent	Artistes Variés - HHQC - La force du nombre	156
AC	Fortier Brassard Laurent	Koriass	200
AC	Fortier Brassard Laurent	Loud Lary Ajust	1 861
AC	Fortier Brassard Laurent	Toast Dawg	200
AC	Fortin Frédéric	Fortin Fred	2 000
AC	Fortin Pierre-Alexandre	Caboose Band	400
AC	Fournier Jean-Sébastien	Emrical	800
AC	Fréchette Jean-Philippe	Navet Confit	2 000
AC	Fréchette Jean-Philippe	Pin Ludo	400
AC	Fuchs Jessy	Rouge Pompier	2 000
AC	Gabriel Maxime	Artistes Variés - HHQC - La force du nombre	600
AC	Gabriel Maxime	Confus	660
AC	Gabriel Maxime	Facekché	800
AC	Gabriel Maxime	Farfadet	2 000
AC	Gabriel Maxime	FuCcè	1 332
AC	Gabriel Maxime	GLD	400
AC	Gabriel Maxime	Infrak	1 600
AC	Gabriel Maxime	Northsiderz	2 000
AC	Gabriel Maxime	Sadik	1 600
AC	Gabriel Maxime	Sans Pression	400
AC	Gabriel Maxime	Souldia x Rymz	1 280
AC	Gabriel Ralph	Farfadet	660
AC	Gabriel Ralph	Sadik	1 200
AC	Gagné Luc	Mordicus	440
AC	Gagnon François	Les Chercheurs d'or	2 000
AC	Gagnon Karl	VioletTT Pi	2 000
AC	Gagnon Suzanne	Benoit Joannie	400
AC	Gagnon-Robinette John-Anthony	Dufour Sara	340
AC	Galipeau-Deland Simon	FuCcè	400
AC	Galipeau-Deland Simon	Northsiderz	200
AC	Garneau Sylvain	Garneau Sylvain	2 000

PROG.	AUTEUR-COMPOSITEUR	ARTISTE/PROJET	ENGAGEMENT \$
AC	Garner Remy	GLD	200
AC	Gasse Manuel	Dufour Sara	80
AC	Gasse Manuel	Les sœurs Boulay	280
AC	Gasse Michel-Olivier	Saratoga	2 000
AC	Gaumont Martine	Christine Tassan et les Imposteurs	200
AC	Gauthier Dany	Dufour Sara	920
AC	Gauthier Dany	Faubert Francis	133
AC	Gauthier Tommy	Nicolas Pellerin et les Grands Hurlleurs	214
AC	Gauvin Sébastien	Sir Pathétik	2 000
AC	Gauvin Sébastien	Yao	2 000
AC	Gélinas Camille	Ouimet Mélissa	125
AC	Gélinas Daniel	Saint-Pierre Joëlle	400
AC	Gélinas-Roy Samuel	Benoit Joannie	600
AC	Gendron Christian Marc	Sabrina & Stéphanie Barabé	533
AC	Gendron Paul	Sozi	400
AC	Gendron-Mathieu Christian	Koriass	100
AC	Gendron-Mathieu Christian	Loud Lary Ajust	160
AC	Gendron-Mathieu Christian	Sarahmée	1 000
AC	Ghabrial Dina	Confus	120
AC	Gilbert Christian-Adam	Bleu Jeans Bleu	1 600
AC	Gingras Jean-François	5 For Trio	912
AC	Gingras Simon Claude	Intakto	2 000
AC	Girard Martin	Minatore	424
AC	Girard Martin	Mordicus	2 000
AC	Giroux Frédéric	Giroux Frédéric	2 000
AC	Giroux Philippe	Facekché	1 858
AC	Giroux Philippe	FuCcè	132
AC	Giroux Philippe	GLD	80
AC	Giroux Philippe	Infrak	2 000
AC	Giroux Philippe	Northsiderz	798
AC	Giroux Philippe	Souldia x Rymz	80
AC	Giroux Philippe	Sozi	33
AC	Godbout Jean-Philippe	Gazoline	720
AC	Godin Simon	Artistes variés - Chapeau Monsieur Lévesque	434
AC	Goulet Pierre-Hervé	Goulet Pierre-Hervé	2 000
AC	Gousy Éric	Bodh'aktan	220
AC	Granger Anique	Lemire Mahrýke Ariane	80
AC	Granger Anique	Sally Folk	160
AC	Gratton Gabriel	Les sœurs Boulay	133
AC	Gravel François	Mehdi Cayenne	160
AC	Grenier Frédéric	Montreal Hard Bop Five	1 200
AC	Grenier Jean-François	Kath Biss	133
AC	Groulx Jean-François	Artistes variés - Gaya et le petit désert	300
AC	Groulx Patrick	Les Frères Béquet	800
AC	Guay Alex	Artistes Variés - HHQC - La force du nombre	208
AC	Guay Alex	Koriass	100
AC	Guay Alex	Loud Lary Ajust	1 861
AC	Guay Mélanie	Benoit Joannie	225
AC	Guénette-Normandin Olivier	Rednext Level	2 000
AC	Guertin-Chauvette David	Ouimet Mélissa	1 382
AC	Guillaume Jean Philippe	Infrak	200
AC	Haché Jonah	Les Paiens	800

PROG.	AUTEUR-COMPOSITEUR	ARTISTE/PROJET	ENGAGEMENT \$
AC	Hachem Soufiane-Rachid	GLD	400
AC	Halde Sabrina	Koriass	300
AC	Hamdad Mehdi	Mehdi Cayenne	2 000
AC	Harnoi-Blouin Gabrielle	Brunet Ariane	96
AC	Hébert Lasnier Olivier	Vendetta	52
AC	Hébert Nicolas	Vendetta	26
AC	Hellman Thomas	Hellman Thomas	2 000
AC	Hennesey William	Souldia x Rymz	80
AC	Hérissé Réginald	FuCoè	200
AC	Homère Jeff	Yao	100
AC	Houde Karl	Minatore	158
AC	Houle Jean-Sébastien	Les sœurs Boulay	267
AC	Houle Marianne	Corriveau Antoine	800
AC	Howard John Adam	Facekché	480
AC	Hoyi Yaovi	Yao	2 000
AC	Hudon Carl-Éric	Zita Ariane	800
AC	Hurd Allan	Hurd Allan	2 000
AC	Hurtubise Suzanne	Fanfare Pourpour	400
AC	Idlout Lucy	Vollant Florent	800
AC	Imbault Yan	Imbault Yan	2 000
AC	Imbeau Louis-Nicolas	Alaclair Ensemble	1 733
AC	Imbeau Louis-Nicolas	KNLO	360
AC	Jacques Frédéric	Minatore	232
AC	Jacques Frédéric	Miracles	1 600
AC	Jasmin Charles Alexandre	Sozi	533
AC	Jean Laurent Andy	Sans Pression	133
AC	Johnson Gordie	Les Respectables	840
AC	Johnson Gordie	Les Respectables	80
AC	Johnson Tommy	I.D.A.L.G.	304
AC	Joly Samuel	Pelletier Sophie	40
AC	Karimi Harati Sam	Artistes Variés - HHQC - La force du nombre	133
AC	Kerr Noel	Brown	2 000
AC	Kingsbury Simon	Kingsbury Simon	2 000
AC	Kizaba Lionel	Lacombe Sébastien	400
AC	Laberge Gabrielle	Sabrina & Stéphanie Barabé	340
AC	Labonté Mike	CuréLabel	1 200
AC	Labrecque Simon	CuréLabel	2 000
AC	Labrecque Sylvain	Les Goules	632
AC	Lachance Antoine	Lachance Antoine	2 000
AC	Lachance Antoine	On a créé un monstre	534
AC	Lacombe Sébastien	Lacombe Sébastien	2 000
AC	Lafleur Francis	Les Guerres d'l'Amour	96
AC	Lafleur Stéphane	Avec pas d'casque	2 000
AC	Lafleur Stéphane	Les sœurs Boulay	800
AC	Lafond Beaulne Laurence	Les sœurs Boulay	133
AC	Lafond Beaulne Laurence	Loud Lary Ajust	116
AC	Lafontaine Mathieu	Bleu Jeans Bleu	2 000
AC	Lajoie-Blouin Emmanuel	Alaclair Ensemble	1 734
AC	Lajoie-Blouin Emmanuel	KNLO	200
AC	Lalonde Catherine	Saint-Pierre Joëlle	580
AC	Lamb David	Infrak	200
AC	Lamb David	Sozi	313

PROG.	AUTEUR-COMPOSITEUR	ARTISTE/PROJET	ENGAGEMENT \$
AC	Lambert Louis Philippe	Les Guerres d'l'Amour	96
AC	Lambert Michel	Auguste Quartet	400
AC	Lamour Ricardo	Emrical	2 000
AC	Landreth Joseph Sydney	Lemire Mahrýke Ariane	80
AC	Landry Charles	Landry Charles	2 000
AC	Landry Keven	Bodh'aktan	400
AC	Landry Marc-André	Gazoline	738
AC	Landry Martin	CuréLabel	328
AC	Langevin Mathieu	Langevin Mathieu	800
AC	Langlois Bergeron Philémon	Philémon Cimon	2 000
AC	Langlois Robert	Bodh'aktan	57
AC	Laperrière Charles-Philippe	Landry Charles	200
AC	Lapierre Carl	Vendetta	120
AC	Lapointe Thomas	Sarahmée	1 600
AC	Lapointe Thomas	Souldia x Rymz	1 200
AC	Laquerre Daniel	Dufour Sara	170
AC	Larivière François	On a créé un monstre	2 000
AC	Laroche Léo	Janie Renée	200
AC	Larocque Amélie	Couture Jérôme	600
AC	Larocque Amélie	Ouimet Mélissa	2 136
AC	Larocque Amélie	Wilkin Renée	800
AC	Larouche Élise	Benoit Joannie	800
AC	Lavallée Ghislain	On a créé un monstre	534
AC	Lavergne André	Dans l'Shed	2 000
AC	Lavoie Alex	Sir Pathétik	800
AC	Lavoie Daniel	Lavoie Daniel	2 000
AC	Lavoie Robert	Kath Biss	267
AC	Lebel Hugo	Les Goules	632
AC	Leblanc Poirier Daniel	Zita Ariane	400
AC	LeBlanc Simon	LeBlanc Simon	2 000
AC	Lechasseur Éric	Les Goules	1 032
AC	Leclair François-Hugues	Ensemble Kô	800
AC	Leclerc Mathieu	Désilets Alexandre	200
AC	Leclerc Salomé	Durand Catherine	600
AC	Leduc Clément	La Bronze	600
AC	Leduc Philippe	Misc	400
AC	Lefebvre Jean-François	Duquette Andie	266
AC	Lefebvre Stéphane	Les Frères Béquet	1 000
AC	Lejeune Pascal	Les Hôtesses d'Hilaire	440
AC	Lemire Ariane Mahrýke	Lemire Mahrýke Ariane	2 000
AC	Lemire Giselle	Lemire Mahrýke Ariane	600
AC	Leon Wilson Jr	Yao	700
AC	Lepage Simon	Nicolas Pellerin et les Grands Hurlers	1 158
AC	Letarte Léo	Vendetta	26
AC	Levesque Bryan	Duquette Andie	1 866
AC	Lévesque Hugo	Sally Folk	360
AC	Lévesque Patrice	Slater et Fils	1 760
AC	Lindsay Andrea	De Larochelière	100
AC	Lindsay Andrea	Lindsay Andrea	800
AC	Lippé Mathieu	Benoit Joannie	400
AC	Lippé Mathieu	Brunet Ariane	610
AC	Lizotte Martin	Artistes variés - Chapeau Monsieur Lévesque	433

PROG.	AUTEUR-COMPOSITEUR	ARTISTE/PROJET	ENGAGEMENT \$
AC	Lortie Pascale	McNicol Stephane	300
AC	Lozano Didier	Janie Renée	200
AC	Lussier-Baillargeon Philippe	Vaillancourt Ariane	100
AC	Mac Cormack Jesse	Valland Rosie	160
AC	Macphail David	Artistes Variés - HHQC - La force du nombre	200
AC	Macphail David	Souldia x Rymz	80
AC	Maheux Hubert	Côté Maryanne	320
AC	Maisonnette Maxime	Vendetta	400
AC	Major Catherine	Major Catherine	2 000
AC	Malette Andréanne A.	Benoit Joannie	800
AC	Mallet Mathieu	Sir Pathétik	400
AC	Malo Rémi	Wilkin Renée	400
AC	Mancini Christopher	ILAM	40
AC	Marinof Gautier	Ouimet Mélissa	466
AC	Marinof Gautier	Wilkin Renée	732
AC	Martel Alexandre	Mauves	2 000
AC	Martel Cédric	Mauves	1 816
AC	Martin Alexis	Artistes variés - Chapeau Monsieur Lévesque	100
AC	Martin Christophe	FuCoè	400
AC	Martin Christophe	Infrak	400
AC	Martin Christophe	Vendetta	400
AC	Massicote Micheline	KNLO	64
AC	Maurice Papineau Alexandre	FuCoè	800
AC	Mbikay Kamenga	Artistes Variés - HHQC - La force du nombre	200
AC	Mbikay Kamenga	FuCoè	80
AC	Mbikay Kamenga	GLD	133
AC	Mbikay Kamenga	Sans Pression	2 000
AC	McNicol Stephane	McNicol Stephane	2 000
AC	Ménard Élyse	Fanfare Pourpour	200
AC	Ménard Julie	Giroux Frédéric	200
AC	Ménard Stéphane	Fanfare Pourpour	200
AC	Methot Carl	Infrak	400
AC	Michaud Éliane	Ouimet Mélissa	141
AC	Michaud Sébastien	Les Païens	800
AC	Michel Betty	Le Rythme	936
AC	Michel Sylvain	Vollant Florent	800
AC	Milot Thierry	Dufour Sara	40
AC	Mineau Julien	Gazoline	333
AC	Minville Nelson	Couture Jérôme	600
AC	Minville Nelson	Sabrina & Stéphanie Barabé	400
AC	Minville Nelson	Wilkin Renée	2 536
AC	Mistral Christian	Major Catherine	800
AC	Moffet Fontaine Daniel	Vendetta	126
AC	Monette Guillaume	Monette Guillaume	2 000
AC	Montcalm Terez	Montcalm Terez	1 600
AC	Montenegro Diego	Sarahmée	96
AC	Morand Jean-François	Lavoie Daniel	350
AC	Morand Jean-François	Major Catherine	2 000
AC	Morand Jean-François	Moran	2 000
AC	Morel Francine	Farfadet	900
AC	Morier Benoit	Lemire Mahryke Ariane	80
AC	Moussette Nicolas	Avec pas d'casque	900

PROG.	AUTEUR-COMPOSITEUR	ARTISTE/PROJET	ENGAGEMENT \$
AC	Mudie Hugo	Minatore	2 000
AC	Mudie Hugo	Miracles	1 600
AC	Murillo Sosa	Sozi	400
AC	Myner Janie Renée	Janie Renée	2 000
AC	Naitbach Youssef	Facekché	400
AC	Naitbach Youssef	Manu Militari	1 200
AC	Nathaniel John	Couture Jérôme	633
AC	Ndiaye Aly	5 For Trio	400
AC	Ndiaye Aly	Artistes Variés - HHQC - La force du nombre	200
AC	Ndiaye Aly	GLD	134
AC	Ndiaye Aly	Northsiderz	46
AC	Ndiaye Marième	Marième	840
AC	Néron Geneviève	Madame Moustache	707
AC	Néron Marianne	Madame Moustache	467
AC	Nguema Yannick	GLD	132
AC	Nimi Bodreil	Facekché	44
AC	Nimi Bodreil	Northsiderz	918
AC	Nisenson Damian	Fanfare Pourpour	400
AC	Noël Katrine	Les Hôtesse d'Hilaire	80
AC	Noël Mélanie	Langevin Mathieu	400
AC	Nolet Ouellet Alexis	Vendetta	1 636
AC	Normandin-Guénette Olivier	Alaclair Ensemble	1 733
AC	Nyungura Corneille	Sarahmée	200
AC	Officer Jordan	Lindsay Andrea	136
AC	Okoko Akena	Alaclair Ensemble	1 734
AC	Okoko Akena	KNLO	2 000
AC	Okoko Asami	KNLO	80
AC	O'Lean Peter	Sadik	200
AC	Oni Koudjo Etousse	Artistes Variés - HHQC - La force du nombre	800
AC	Oni Koudjo Etousse	Facekché	400
AC	Oni Koudjo Etousse	GLD	800
AC	Oni Koudjo Etousse	Northsiderz	400
AC	Oni Koudjo Etousse	Sarahmée	600
AC	Oppenheim Henri	Oppenheim Henri	2 000
AC	Ouellet Karim	Loud Lary Ajust	200
AC	Ouellet Karim	Ouellet Karim	2 000
AC	Ouellet Karim	Rednext Level	134
AC	Ouellet Karim	Sarahmée	200
AC	Ouellet Sarahmée	Sarahmée	2 000
AC	Ouellette Michèle	Michèle O.	2 000
AC	Quimet Mélissa	Quimet Mélissa	1 975
AC	Papillon-Ferland Marc	Benoit Joannie	800
AC	Paquet Marc-André	Giroux Frédéric	200
AC	Paquet Pierre Olivier	Souldia x Rymz	400
AC	Paquette Stéphane	Stef Paquette	1 320
AC	Paradis Raphaël	Vendetta	26
AC	Paradis Renaud	Caboose Band	2 000
AC	Paradis Simon	Mauves	100
AC	Parent Myriam	Combustion Lente	2 000
AC	Pascal Ly	Sadik	400
AC	Passaro Raphaël	Sans Pression	533
AC	Paulin Martin	Sans Pression	400

PROG.	AUTEUR-COMPOSITEUR	ARTISTE/PROJET	ENGAGEMENT \$
AC	Pellerin Liliane	Pellerin Liliane	2 000
AC	Pellerin Nicolas	Nicolas Pellerin et les Grands Hurlers	814
AC	Pelletier Bruno	Artistes Variés - HHQC - La force du nombre	200
AC	Pelletier Dominic	Caravane	2 000
AC	Pelletier Éric	Artistes Variés - HHQC - La force du nombre	134
AC	Pelletier Éric	Facekché	44
AC	Pelletier Éric	GLD	80
AC	Pelletier Éric	Infrak	80
AC	Pelletier Éric	Northsiderz	830
AC	Pelletier Éric	Souldia x Rymz	80
AC	Pelletier Éric	Sozi	1 991
AC	Pelletier Frédéric	Artistes Variés - HHQC - La force du nombre	133
AC	Pelletier Frédéric	Facekché	44
AC	Pelletier Frédéric	Northsiderz	404
AC	Pelletier Frédéric	Sozi	1 591
AC	Pelletier Sophie	Pelletier Sophie	900
AC	Pelletier-Gilbert Simon	Les Chercheurs d'or	336
AC	Perreault Hubert	Artistes Variés - HHQC - La force du nombre	400
AC	Perreault Hubert	Facekché	400
AC	Perreault Hubert	Farfadet	180
AC	Perreault Hubert	Infrak	400
AC	Perreault Hugo	Langevin Mathieu	1 200
AC	Perrotta Maria	Angers Marc	227
AC	Pierre-Dufour Stéphane	Artistes Variés - HHQC - La force du nombre	120
AC	Pierre-Dufour Stéphane	Confus	120
AC	Pilon Xavier	Sozi	80
AC	Pilote Renaud	Mauves	100
AC	Pin Ludovic	Pin Ludo	2 000
AC	Pirti-Duplessis Nicolas	Le Rythme	900
AC	Pitchon Jonathan Nathaniel	Duquette Andie	2 000
AC	Pitre Amélie	Les Guerres d'l'Amour	96
AC	Piuze Harold	Les Respectables	120
AC	Plante Daniel-Xavier	Gazoline	40
AC	Plante Sébastien	Les Respectables	2 000
AC	Poizat Pierre-Emmanuel	Fanfare Pourpour	400
AC	Poizat Pierre-Emmanuel	Les Guerres d'l'Amour	96
AC	Poliquin Camille	Loud Lary Ajust	116
AC	Portelance Alexandre	Rouge Pompier	2 000
AC	Portelance David	Lacombe Sébastien	360
AC	Potvin Raphaël	Caravane	2 000
AC	Poulin Alexandre	Poulin Alexandre	2 000
AC	Poulin Légaré Martin	I.D.A.L.G.	240
AC	Pouliot Castonguay Ariane	Zita Ariane	2 000
AC	Pouliot Martin	Audet Maude	160
AC	Pouyet Bertrand	Bronswick	1 760
AC	Pratte Martine	Benoit Joannie	400
AC	Pratte Martine	Langevin Mathieu	400
AC	Préfontaine Éliane	Paupière	1 066
AC	Proulx Luc	Fanfare Pourpour	400
AC	Proulx Simon	Mille Îles	320
AC	Quesnel Sylvain	Wilkin Renée	800
AC	Quintal Gabriel	Artistes Variés - HHQC - La force du nombre	134

PROG.	AUTEUR-COMPOSITEUR	ARTISTE/PROJET	ENGAGEMENT \$
AC	Racette Geneviève	Racette Geneviève	2 000
AC	Racine Joël	I.D.A.L.G.	32
AC	Ranallo Peter	Angers Marc	167
AC	Rancourt Mathieu	5 For Trio	1 114
AC	Rastogi Yannick	Sarahmée	1 600
AC	Ratté Mélanie	Mélou	2 000
AC	Raymond Zacharie	Sarahmée	600
AC	Renaud Normand	Stef Paquette	280
AC	Reynolds Sage	Lindsay Andrea	132
AC	Richard Alexandre	Bodh'aktan	2 000
AC	Richard Dave	Benoit Joannie	400
AC	Richard Denis	Richard Denis	2 000
AC	Ridjanovic Ogden	Alaclair Ensemble	1 733
AC	Ridjanovic Ogden	KNLO	200
AC	Ridjanovic Ogden	Rednext Level	2 000
AC	Rieu Yannick	Rieu Yannick	2 000
AC	Rimtbodye Caleb	Sarahmée	200
AC	Rivard Cynthia	Confus	333
AC	Rivard Michel	Benoit Joannie	400
AC	Riverin Malcom	Le Rythme	900
AC	Robert Damien	FuCcè	400
AC	Robert Damien	Infrak	800
AC	Robert Damien	Vendetta	400
AC	Robert Danny	Sans Pression	1 200
AC	Robichaud Carl Steve	Facekché	44
AC	Robichaud Carl Steve	FuCcè	80
AC	Robichaud Carl Steve	GLD	280
AC	Robichaud Carl Steve	Infrak	80
AC	Robichaud Carl Steve	Northsiderz	474
AC	Robichaud Carl Steve	Souldia x Rymz	80
AC	Robichaud Carl Steve	Sozi	200
AC	Robitaille Olivier	Vendetta	728
AC	Robitaille Stéphane	Saint-Pierre Joëlle	1 000
AC	Rochette Jeanne	Rochette Jeanne	2 000
AC	Rondeau Olivier	Nicolas Pellerin et les Grands Hurlleurs	214
AC	Ross Julie	Madame Moustache	707
AC	Rousseau Raymond	GLD	1 300
AC	Rousseau Raymond	Northsiderz	800
AC	Rousseau Raymond	Sans Pression	800
AC	Rousseau Raymond	Sozi	2 933
AC	Rousseau-Côté Danahé	Caravane	1 000
AC	Roy Daniel	Lemire Mahrýke Ariane	80
AC	Roy François	Monette Guillaume	345
AC	Roy Hugo	Slater et Fils	1 760
AC	Roy Jérémie	Bleu Jeans Bleu	176
AC	Roy Jérémie	Monette Guillaume	180
AC	Roy Marie-Christine	Les Chercheurs d'or	336
AC	Roy Michel	Les Hôtessees d'Hilaire	1 336
AC	Ruel Jean-Francois	Toast Dawg	400
AC	Saidi Sami	Artistes Variés - HHQC - La force du nombre	200
AC	Saint-Aubin Brigitte	De Larochelière	200
AC	Saint-Pierre Joëlle	Saint-Pierre Joëlle	2 000

PROG.	AUTEUR-COMPOSITEUR	ARTISTE/PROJET	ENGAGEMENT \$
AC	Salgado Jennifer	GLD	100
AC	Salgado Stanley	Artistes Variés - HHQC - La force du nombre	200
AC	Salgado Stanley	GLD	100
AC	Sauvageau Marc-André	Couture Jérôme	400
AC	Sauvageau Marc-André	Ouimet Mélissa	1 044
AC	Sauvageau Sébastien	Ensemble Kô	400
AC	Sauvageau Sébastien	I.D.A.L.G.	240
AC	Sbrocca Christian	Ouimet Mélissa	212
AC	Scala Steve	McNicol Stephane	533
AC	Sealy Remy	Yao	200
AC	Séguin François	McNicol Stephane	147
AC	Séguin Richard	Langevin Mathieu	400
AC	Séguin Richard	Vollant Florent	800
AC	Sifoni Nicholas	Angers Marc	100
AC	Sosa Murillo Wesley	Northsiderz	1 200
AC	Soucy Nicolas	GLD	134
AC	Soucy Nicolas	Infrak	200
AC	Soucy Nicolas	Northsiderz	44
AC	Soucy Nicolas	Vendetta	2 000
AC	Spino Éric	Sans Pression	400
AC	Standjofski Mikail	Yao	700
AC	St-Aubin Richard	Artistes Variés - HHQC - La force du nombre	1 880
AC	St-Aubin Richard	Farfadet	400
AC	St-Aubin Richard	Shash'U	2 000
AC	St-Aubin Richard	Souldia x Rymz	400
AC	St-Gelais Frédéric	Pelletier Sophie	200
AC	St-Laurent Kevin	Artistes Variés - HHQC - La force du nombre	200
AC	St-Laurent Kevin	Facekché	1 958
AC	St-Laurent Kevin	Farfadet	120
AC	St-Laurent Kevin	FuCcè	332
AC	St-Laurent Kevin	GLD	213
AC	St-Laurent Kevin	Infrak	80
AC	St-Laurent Kevin	Northsiderz	1 198
AC	St-Laurent Kevin	Sadik	200
AC	St-Laurent Kevin	Souldia x Rymz	1 920
AC	St-Laurent Kevin	Sozi	238
AC	St-Laurent Kevin	Vendetta	52
AC	St-Martin Delva Cyrus	Artistes Variés - HHQC - La force du nombre	80
AC	St-Onge Sylvain	5 For Trio	1 574
AC	St-Pierre Guy	Imbault Yan	2 000
AC	Stüssi Félix	Auguste Quartet	400
AC	Surette Denis	Les Paiens	800
AC	Surette Jean	Les Paiens	800
AC	Tall Abdou Karim	ILAM	2 000
AC	Tanguay Éric	Bodh'aktan	1 670
AC	Tassan Christine	Christine Tassan et les Imposteures	600
AC	Tavernier Gaële	Pelletier Sophie	260
AC	Tavernier Gaële	Sabrina & Stéphanie Barabé	400
AC	Tellier Dubé Jean-Cimon	Gazoline	723
AC	Tellier Luc	Ouimet Mélissa	1 039
AC	Thibeault Guy	Sans Pression	400
AC	Touchette Félix	Confus	1 333

PROG.	AUTEUR-COMPOSITEUR	ARTISTE/PROJET	ENGAGEMENT \$
AC	Touchette Julien	Artistes Variés - HHQC - La force du nombre	600
AC	Touchette Julien	Confus	2 000
AC	Touchette Julien	Farfadet	200
AC	Toupin Geneviève	Lacombe Sébastien	80
AC	Tourville Guy	Mélou	2 000
AC	Tourville Guy	Sabrina & Stéphanie Barabé	80
AC	Toussaint-Léveillé Sarah	Toussaint-Léveillé Sarah	2 000
AC	Tremblay Dominic	Slater et Fils	1 760
AC	Tremblay François	Arthur L'aventurier	2 000
AC	Tremblay Rosalie	Vaillancourt Ariane	400
AC	Tremblay Samuel	Le Rythme	100
AC	Tremblay-Drapeau MarcOlivier	Dufour Sara	680
AC	Trépanier Hugo	Lachance Antoine	300
AC	Troutet Gaétan	Désilets Alexandre	180
AC	Turcotte Richard	Sabrina & Stéphanie Barabé	300
AC	Vachon Matthew	Le Rythme	1 268
AC	Vaillancourt Ariane	Vaillancourt Ariane	2 000
AC	Valiquette Louis	Minatore	637
AC	Valiquette Simon	Artistes Variés - HHQC - La force du nombre	40
AC	Valladares Jorge	Sans Pression	400
AC	Valois Isabeau	Les Chercheurs d'or	1 360
AC	Vaudreuil Joël	Avec pas d'casque	900
AC	Veille Amélie	Veille Amélie	2 000
AC	Veillette Francis	Racette Geneviève	400
AC	Veilleux Steve	Veilleux Steve	2 000
AC	Vendette Claude	Fanfare Pourpour	400
AC	Venegas Alejandro	Intakto	2 000
AC	Véziau Mathieu	Faubert Francis	134
AC	Vienneau Michel	Les Hôtessees d'Hilaire	1 336
AC	Vigneault Gilles	Artistes variés - Gaya et le petit désert	2 450
AC	Vigneault Jessica	Artistes variés - Gaya et le petit désert	2 050
AC	Vigneault Mathieu	Madame Moustache	80
AC	Vincent Marc	Artistes Variés - HHQC - La force du nombre	400
AC	Vincent Marc	Facekché	800
AC	Vincent Marc	Farfadet	200
AC	Vincent Marc	Koriass	1 553
AC	Vincent Marc	Koriass	364
AC	Vincent Marc	Loud Lary Ajust	1 767
AC	Vincent Marc	Sarahmée	400
AC	Vinette Christian	Les Goules	1 032
AC	Vleminckx Éric	Toupin Marie Chantal	1 200
AC	Volant-Cormier Alexandra	Le Rythme	900
AC	Vollant Florent	Vollant Florent	2 000
AC	Vucino Roy	Minatore	960
AC	Wallis Cameron	Montreal Hard Bop Five	1 600
AC	Whiting Gabriel	Sir Pathétik	200
AC	Wilkin Renée	Wilkin Renée	1 664
AC	Zarbatany Simon	Sans Pression	400
AC	Zubot Joshua	Lindsay Andrea	132
Total			636 012

PROG.	DEMANDEUR	ARTISTE/PROJET	ENGAGEMENT \$
GÉRANCE			
GE	4 de Trèfle Productions	Désilets Alexandre - Les Bouches Béés - St-Pierre Ingrid	20 000
GE	9260-0337 Québec (Pavillon Musique)	Lary Kidd - Nevsky Alex	15 000
GE	Ambiances Ambiguës	Keith Kouna - Saratoga - Valland Rosie	20 000
GE	Bleu Carpette	Appelby Vincent - Machines Géantes - Saint-Pierre Joëlle	12 880
GE	Coop services artistiques Faux-Monnayeurs	Arsenault Guillaume - Klô Pelgag - Les Tireux d'Roche	20 000
GE	Costume Records	Placard Dany - Poni - Samito	15 000
GE	Coyote Records	Bégin Claude - Marième - Ouellet Karim	15 000
GE	Disques 7ième Ciel	Koriass - Lubik	15 000
GE	Doze Management	Les Indiens	5 000
GE	Équipe Spectra	Brach Philippe - Michaud Patrice	15 000
GE	Go Musique	Bodh'aktan - Claveau Benoit - Jalbert Laurence	15 000
GE	Grenier Musique	CY - Menoncle Jason - Haché Joey Robin	15 000
GE	JKB Communications	Brulée Mélanie - Paquette Stef	15 000
GE	Kay Productions Musique	Blé - Côté Maryanne	10 000
GE	Les Yeux Boussoles	Cormier Louis-Jean - Lizotte Martin	12 500
GE	Lisbon Lux Records	Beat Market - Paupière	15 000
GE	Métis Musique	De Larochelière Luc - Lindsay Andrea - Pelletier Marie-Denise	15 000
GE	Mo'Fat Management	Giguère David	10 000
GE	Pierre-Luc Durand Consultant	Durand Catherine - Eli et Papillon - Faubert Francis	20 000
GE	Productions Delaniche	Hudson Dominique - Nos Deux	10 000
GE	Productions Martin Leclerc	Boisjoli Brigitte - Lippé Mathieu - Martel Renée	20 000
GE	Productions Pasa Musik	Mehdi Cayenne - Shauit	10 000
GE	Productions Virago	Blais Isabelle - Brillant Jean-Luc - M'Michèle	10 000
GE	R-Management	Alfa Rococo - Dénommé Raphaël - Kain - Racette Geneviève	20 000
GE	Simone Records	Cormier Louis-Jean - Sagot Julien	12 500
Total			362 880

PROG.	DEMANDEUR	DÉPLACEMENT	ENGAGEMENT \$
DÉMARCHAGE			
DE	100 Nons	Ottawa (Contact ontariois 17-01)	723
DE	Agence Wade	France - Suisse (Paris Déferlantes - Genève Voix de Fête 17-03)	1 621
DE	Agence Wade	Québec (RIDEAU 17-02)	1 344
DE	Ambiances Ambiguës	France (Paris 16-09)	2 325
DE	Ambiances Ambiguës	Suisse (Genève Voix de Fête 16-03)	1 507
DE	APCM	France (Paris MaMa 16-10)	1 672
DE	APCM	Gaspésie (Petite-Vallée 16-07)	1 010
DE	APCM	Granby (FICG 16-08)	950
DE	APCM	Moncton (Francofête 16-11)	837
DE	APCM	Montréal (Coup de cœur francophone 16-11)	800
DE	APCM	Montréal (M pour Montréal 16-11)	450
DE	APCM	Montréal (Osheaga 16-07 et 16-08)	725
DE	APCM	Regina (Contact Ouest 16-09)	1 036
DE	APCM	Rouyn-Noranda (FME 16-09)	800
DE	APCM	Winnipeg (Festival du Voyageur 17-02)	1 053

PROG.	DEMANDEUR	DÉPLACEMENT	ENGAGEMENT \$
DE	APEM	France (Paris MaMA 16-10)	1 377
DE	APEM	Toronto (Digital Media Conf 17-01)	425
DE	APEM	Toronto (CMW 16-05)	883
DE	Art Illimité	Espagne (Santiago Womex 16-10)	2 115
DE	Believe Digital Canada	France (Paris MaMA 16-10)	1 593
DE	Believe Digital Canada	Toronto (CMW 16-05)	1 992
DE	Bergeron Valérie	Moncton (Francofête 16-11)	629
DE	Blanche Tortue (Pump Up The World)	États-Unis (Kansas City Folk Alliance 17-02)	1 557
DE	Blanche Tortue (Pump Up The World)	États-Unis (New York APAP 17-01)	1 092
DE	Blanche Tortue (Pump Up the World)	France - Espagne (Paris MaMA - Santiago Womex 16-10)	3 029
DE	Blanche Tortue (Pump Up The World)	France (Paris - Marseille Babel Med 16-03)	2 186
DE	Bleu Carpette	France (L'Estival - Marne 16-10)	1 172
DE	Bleu Carpette	Moncton (Francofête 16-11)	1 025
DE	Bleu Carpette	Suisse (Genève Voix de Fête 17-03)	2 062
DE	Chouinard Carole	France (Festival Interceltique de Lorient 16-08)	1 522
DE	Chouinard Carole	France (Paris - La Fable du Bison et du Homard 16-03)	1 240
DE	Chouinard Carole	Montréal (ADISQ 16-10)	776
DE	Chouinard Carole	Regina (Contact Ouest 16-09)	734
DE	Christophe Michaël	France (Marseille Babel Med 16-03)	974
DE	Coop services artistiques Faux-Monnayeurs	Espagne (Santiago Womex 16-10)	1 120
DE	Coop services artistiques Faux-Monnayeurs	Espagne (Santiago Womex 16-10)	1 683
DE	Coop services artistiques Faux-Monnayeurs	France (Marseille Babel Med 16-03)	1 574
DE	Coop services artistiques Faux-Monnayeurs	France (Paris MaMA 16-10)	1 532
DE	Coop services artistiques Faux-Monnayeurs	France (Paris Nuit Boréale 16-06)	1 285
DE	Coop services artistiques Faux-Monnayeurs	Regina (Contact Ouest 16-09)	930
DE	Coup de cœur francophone	Déplacements 16-17	7 667
DE	DEP Distribution	France (Paris 17-01)	1 573
DE	DEP Distribution	Toronto (CMW 16-05)	996
DE	Disques Artic	France (Cannes MIDEM 16-06)	2 499
DE	Disques Artiste	France (Paris 16-11)	2 362
DE	Distribution Select	France - Angleterre (Cannes MIDEM - Paris - Londres 16-06)	3 019
DE	Éditions Ad Litteram	France (Paris MaMA 16-10)	1 068
DE	FamGroup	Allemagne (Brême Jazzahead 16-04)	1 091
DE	Fédération culturelle acadienne de la Nouvelle-Écosse (FéCANE)	Carleton (Festival La Virée 16-10)	1 000
DE	Fédération culturelle acadienne de la Nouvelle-Écosse (FéCANE)	France (Albi - Astaffort - La Rochelle 16-07)	2 705
DE	Fédération culturelle acadienne de la Nouvelle-Écosse (FéCANE)	Moncton (Francofête 16-11)	880
DE	Fédération culturelle acadienne de la Nouvelle-Écosse (FéCANE)	Ottawa (Contact ontariois 17-01)	967
DE	Festi Jazz Rimouski	Allemagne (Brême Jazzahead 17-04)	1 463
DE	Festival acadien de Caraquet	États-Unis (Lafayette Festival international de la Louisiane 16-04)	2 145
DE	Festival acadien de Caraquet	Regina (Contact Ouest 16-09)	1 120
DE	Festival de la chanson de Tadoussac	Déplacements 16-17	7 698
DE	Festival de musique émergente	Déplacements 16-17	9 900
DE	Festival International de Jazz de Montréal	Toronto (CMW 16-05)	500
DE	Festival international de la chanson de Granby	Déplacements 16-17	8 860
DE	Festival Montréal Mondial	Pays-Bas (Amsterdam 16-09)	1 364
DE	Festival Montréal Mondial	Toronto (16-06)	703
DE	Festival Montréal Mondial	Espagne (Santiago Womex 16-10)	1 488

PROG.	DEMANDEUR	DÉPLACEMENT	ENGAGEMENT \$
DE	Festival Montréal Mondial	États-Unis (New York APAP 17-01)	1 341
DE	FolQuébec	Espagne (Santiago Womex 16-10)	1 729
DE	FolQuébec	États-Unis (New York APAP 17-01)	1 750
DE	FrancoFolies de Montréal	Déplacements 16-17	7 650
DE	Gestion François Léveillé	France (16-05)	1 250
DE	Grenier Musique	France - Suisse (16-03)	1 783
DE	Grenier Musique	France (Albi 16-07)	1 924
DE	Grenier Musique	France (Festival Interceltique de Lorient 16-08)	1 907
DE	Grenier Musique	Granby (FICG 16-08)	1 230
DE	Grenier Musique	Nouvelle-Écosse (Sydney ECMA 16-04)	1 088
DE	Grenier Musique	Québec (Montréal et Tadoussac 16-06)	1 188
DE	Grenier Musique	Regina (Contact Ouest 16-09)	1 207
DE	Groupe Artifice	France - Suisse (Paris - Genève - Printemps de Bourges 16-04)	2 427
DE	Groupe Artifice	France (Paris MaMA 16-10)	1 723
DE	Iconoclaste Musique	Allemagne - France (Berlin DDEX - Paris MaMA 16-10)	3 025
DE	Impresaria	Moncton (Francofête 16-11)	689
DE	Intello Productions	France (Paris MaMA 16-10)	2 395
DE	Intermède Communications	États-Unis (Las Vegas NAB Show 16-04)	1 104
DE	JKB Communications	France - Espagne (Paris MaMA - Santiago Womex 16-10)	1 924
DE	Lafab Musique	France (Paris MaMA 16-10)	2 070
DE	Lisbon Lux Records	États-Unis (Los Angeles 16-06)	1 876
DE	Lisbon Lux Records	États-Unis (Los Angeles 17-01)	1 960
DE	Lisbon Lux Records	France (Paris 16-04)	1 796
DE	Lisbon Lux Records	France (Paris MaMA 16-10)	1 118
DE	Lisbon Lux Records	France (Printemps de Bourges 16-04)	800
DE	Lisbon Lux Records	France (Transmusicales de Rennes 16-11)	1 342
DE	M pour Montréal	États-Unis (Austin SXSW 16-03)	2 249
DE	M pour Montréal	France (Paris MaMA 16-10)	1 352
DE	M pour Montréal	Pays-Bas (Groningue Eurosonic 17-01)	2 250
DE	M Pour Montréal	Toronto (NXNE 16-06)	372
DE	M Pour Montréal	Royaume-Uni (Brighton TGE 16-05)	1 369
DE	M Pour Montréal	Toronto (CMW 16-05)	606
DE	Manitoba Music	Montréal (Coup de cœur Francophone/RAME 16-11)	694
DE	Manitoba Music	Regina (BreakOut West 16-10)	635
DE	Manitoba Music	Regina (Contact Ouest 16-09)	685
DE	Manitoba Music	France (Paris - La Fable du Bison et du Homard 16-03)	1 249
DE	MEG Montréal	France - Suisse (Paris - Genève 16-03)	2 011
DE	MEG Montréal	France (Paris MaMA 16-10)	1 289
DE	Michael Christophe	Afrique (Cap Vert Atlantic Music Expo 17-04)	1 808
DE	Michael Christophe	France (Paris - Marseille Babel Med 17-03)	1 565
DE	Myner Janie Renée	Allemagne (Brême Jazzahead 16-04)	1 628
DE	Myner Janie Renée	Espagne (Santiago Womex 16-10)	1 798
DE	Myner Janie Renée	France (Marseille Babel Med 17-03)	1 257
DE	Productions 123 Go	France - Suisse (Paris Déferlantes - Genève Voix de Fête 17-03)	1 735
DE	Productions 123 Go	Moncton (Francofête 16-11)	827
DE	Productions 123 Go	Toronto (CMW 16-05)	868
DE	Productions 123 Go	Winnipeg (January Music Meeting 17-01)	758
DE	Productions Andrée Ménard	Suisse (Genève Voix de Fête 17-03)	1 858

PROG.	DEMANDEUR	DÉPLACEMENT	ENGAGEMENT \$
DE	Productions Bonne maison	France (Albi Pause Guitare 16-07)	1 555
DE	Productions Bonne maison	France (Paris MaMA 16-10)	1 748
DE	Productions Le Lab	Allemagne (Brême Jazzahead 16-04)	1 284
DE	Productions Le Vent du Nord	Écosse (Glasgow 17-01)	1 609
DE	Productions Le Vent du Nord	Espagne (Santiago Womex 16-10)	2 039
DE	Productions Le Vent du Nord	France (Marseille Babel Med 16-03)	1 450
DE	Productions Le Vent du Nord	France (Marseille Babel Med 17-03)	1 750
DE	Productions Marc Labelle	Allemagne (Freiburg 17-01)	1 838
DE	Productions Marc Labelle	Burnaby (Pacific Contact 16-03)	1 300
DE	Productions Marc Labelle	Espagne (Santiago Womex 16-10)	1 479
DE	Productions Marc Labelle	France (Marseille Babel Med 16-03)	1 638
DE	Productions Marc Labelle	Suisse - Allemagne (KTV - Jazzahead 16-04)	1 885
DE	Productions Pasa Musik	États-Unis (New York APAP 17-01)	1 149
DE	Productions Pasa Musik	France (Marseille Babel Med 17-03)	1 539
DE	Productions Pasa Musik	Moncton (Francofête 16-11)	516
DE	Productions Pasa Musik	Regina (Contact Ouest 16-09)	690
DE	Productions RSB imedia	France (Paris MaMA 16-10)	1 630
DE	Productions Virago	Moncton (Francofête 16-11)	456
DE	Productions Yari	Allemagne (Brême Jazzahead 16-04)	1 588
DE	Productions Yari	France - Italie - Portugal (16-07)	2 320
DE	ProStudioMasters.com	États-Unis (Nashville Music Biz Conference 16-05)	2 063
DE	ProStudioMasters.com	France (Cannes MIDEM 16-06)	2 268
DE	RADARTS	Déplacements 16-17	8 791
DE	RAFA	Moncton (Francofête 16-11)	1 100
DE	RAFA	Regina (Contact Ouest 16-09)	897
DE	Réseau des grands espaces	Déplacements 16-17	4 891
DE	Réseau national des galas de la chanson	Regina (Contact Ouest 16-09)	559
DE	Réseau Ontario	Déplacements 16-17	6 205
DE	RIDEAU	Déplacements 16-17	10 000
DE	Rioux-Roussel Émie	Allemagne (Brême Jazzahead 17-04)	1 954
DE	ROSEQ	Déplacements 16-17	5 452
DE	Ruel Guillaume	Regina (Contact Ouest 16-09)	778
DE	Ruel Guillaume	Suisse - France (Genève - Dax - Voix de Fête 16-03)	1 468
DE	Ruel Guillaume	Suisse - France (Genève Voix de Fête - Paris 17-03)	2 010
DE	Ruel Guillaume	France (Albi Pause Guitare 16-07)	776
DE	SACEF	Regina (Contact Ouest 16-09)	400
DE	Société nationale de l'Acadie	Belgique (Bruxelles ProPulse 17-01)	2 000
DE	Société nationale de l'Acadie	France (Paris MaMA 16-10)	2 638
DE	Société nationale de l'Acadie	Granby (FICG 16-08)	1 100
DE	Société nationale de l'Acadie	Montréal (Coup de cœur francophone 16-11)	1 350
DE	Société nationale de l'Acadie	Suisse (Genève Voix de Fête 17-03)	1 900
DE	SODRAC	France (Paris - Cannes MIDEM 16-06)	2 815
DE	SPACQ	Moncton (Francofête 16-11)	978
DE	SPACQ	Ottawa (Contact ontariois 17-01)	799
DE	SPACQ	Regina (Contact Ouest 16-09)	1 157
DE	Village en chanson de Petite-Vallée	Déplacements 16-17	6 385
Total			289 784

PROG.	DEMANDEUR	PROJET	ENGAGEMENT \$
VOLET INITIATIVES COLLECTIVES			
ACCÈS À LA SCÈNE QUÉBEC			
AQ	Conseil québécois de la musique	Gala Prix Opus 2017-02	19 000
AQ	Coup de cœur francophone	Scène 2016-11	69 000
AQ	Festi Jazz Rimouski	Scène 2016-09	10 500
AQ	Festival de la chanson de Tadoussac	Scène 2016-06	45 000
AQ	Festival de musique émergente	FME 2016-09 - Quartiers d'hiver 2017-01	57 000
AQ	Festival d'été OFF de Québec	Scène 2016-07	3 500
AQ	Festival International de Jazz de Montréal	Scène 2016-07	20 000
AQ	Festival international de la chanson de Granby	Scène 2016-08	55 000
AQ	Festival Montréal Mondial	Scène 2016-11	14 000
AQ	FrancoFolies de Montréal	Scène 2016-06	83 000
AQ	FRIMAT	Scène 2016-07	8 000
AQ	Le Festif	Scène 2016-07	15 000
AQ	MEG Montréal	Scène 2016-07	6 000
AQ	Mutek	Scène 2016-06	17 500
AQ	Productions Nuits d'Afrique	Scène 2016-07	7 000
AQ	RIDEAU	Bourse 2017-02	40 000
AQ	ROSEQ	Rencontre d'automne 2016-10	30 000
AQ	SACEF	Scène 2016-2017	23 000
AQ	SPDTQ	Scène 2016-05	3 000
AQ	Village en chanson de Petite-Vallée	Scène 2016-07	35 000
Total			560 550

PROG.	DEMANDEUR	PROJET	ENGAGEMENT \$
SERVICES PROFESSIONNELS ET PROMOTION COLLECTIVE			
SPPC	100 Nons	Services professionnels et promotion collective 16-17	15 000
SPPC	APCM	Services professionnels et promotion collective 16-17	45 000
SPPC	Centre de développement musical	Services professionnels 16-17	10 000
SPPC	Conseil culturel et artistique francophone de la Colombie-Britannique	Services professionnels 16-17	10 000
SPPC	Conseil culturel fransaskois	Chant'Ouest 2016 (Régina 16-09)	10 000
SPPC	Conseil culturel fransaskois	Services professionnels 16-17	10 000
SPPC	Fédération culturelle acadienne de la Nouvelle-Écosse (FéCANE)	Services professionnels 16-17	10 000
SPPC	Fédération culturelle de l'Île-du-Prince-Édouard	Services professionnels 16-17	10 000
SPPC	Festival acadien de Caraquet	Promotion collective 16-17	12 500
SPPC	Gala de la chanson de Caraquet	Services professionnels 16-17	20 000
SPPC	Manitoba Music	Services professionnels 16-17	7 500
SPPC	Musique NB	Services professionnels 16-17	15 000
SPPC	RAFA	Services professionnels et promotion collective 16-17	15 000
Total			190 000

PROG.	DEMANDEUR	ARTISTE/PROJET	ENGAGEMENT \$
	VITRINES MUSICALES		
ICV	ANIM	Vitrines RIDEAU (Belliveau George - Jobin Shawn - Mehdi Cayenne 17-02)	7 500
ICV	Atmosphère Musique	McNicol Stephane (Ottawa Contact ontariois 17-01)	2 386
ICV	Baribeau Jocelyne	Baribeau Jocelyne (Regina WCMA 16-10)	4 500
ICV	Baribeau Jocelyne	Baribeau Jocelyne (Tournée Réseau des grands espaces 17-02 et 17-03)	10 000
ICV	Belliveau George	Belliveau George (ANIM / RIDEAU 17-02)	4 303
ICV	Belliveau George	Belliveau George (Moncton Francofête 16-11)	1 650
ICV	Boudreau Danny	Boudreau Danny (Moncton Francofête 16-11)	1 780
ICV	Boudreau Danny	Boudreau Danny (Sydney ECMA 16-04)	3 315
ICV	Butler Raphaël	Butler Raphaël (Regina Contact Ouest 16-09)	3 421
ICV	Campagne Annette	Campagne Annette (Moncton Francofête 16-11)	3 594
ICV	Campagne Annette	Campagne Annette (Regina Contact Ouest 16-09)	2 135
ICV	Coup de cœur francophone	Jobin Shawn - Normand Alexis - Ponteix	2 250
ICV	Coup de cœur francophone	Pandaléon (Tournée Coup de cœur francophone 16-11)	8 784
ICV	Coup de cœur francophone	Paquette Stef (Tournée Coup de cœur francophone 16-11)	10 471
ICV	Coup de cœur francophone	Promotion vitrines	7 500
ICV	Disques Musicor	Joseph Edgar (Tournée RADARTS 16-10)	14 813
ICV	East Coast Music Association	Événement 2017 (St-John 17-04)	10 000
ICV	Équipe Spectra	Savoie Caroline (Granby FIGG 16-08)	372
ICV	Équipe Spectra	Savoie Caroline (Paris Aurores Montréal 16-12)	10 821
ICV	Équipe Spectra	Savoie Caroline (Québec Rideau 17-02)	1 729
ICV	Équipe Spectra	Savoie Caroline (Rimouski ROSEQ 16-10)	982
ICV	Équipe Spectra	Savoie Caroline (Saint-John ECMA 17-04)	3 946
ICV	Ferguson Shaun	Ferguson Shaun (France 16-06)	6 833
ICV	Ferguson Shaun	Ferguson Shaun (Moncton Francofête 16-11)	906
ICV	Festival de la chanson de Tadoussac	Jobin Shawn - Pandaléon - Ponteix - Savoie Caroline - Savoie Maggie - Simon Daniel	5 125
ICV	Festival de la chanson de Tadoussac	Promotion vitrines	4 032
ICV	Festival de musique émergente	Mehdi Cayenne - Pandaléon - Ponteix	2 938
ICV	Festival de musique émergente	Promotion vitrines	7 500
ICV	Festival international de la chanson de Granby	Haché Joey Robin - Pandaléon	4 013
ICV	Festival international de la chanson de Granby	Promotion vitrines	7 500
ICV	FrancoFolies de Montréal	Brulé Mélanie - Joseph Edgar - Les Hôtesse d'Hilaire - Mehdi Cayenne - Pandaléon - Savoie Caroline	4 800
ICV	Granger Anique	Granger Anique (Regina Contact Ouest 16-09)	2 488
ICV	Guitard Pierre	Guitard Pierre (France 16-06)	6 167
ICV	Guitard Pierre	Guitard Pierre (Moncton Francofête 16-11)	1 854
ICV	Guitard Pierre	Guitard Pierre (Tournée ROSEQ été 16)	4 000
ICV	Haché Joey Robin	Haché Joey Robin (Granby FIGG 16-08)	1 116
ICV	Haché Joey Robin	Haché Joey Robin (Moncton Francofête 16-11)	1 547
ICV	Haché Joey Robin	Haché Joey Robin (Ottawa Contact ontariois 17-01)	3 980
ICV	Haché Joey Robin	Haché Joey Robin (Sydney ECMA 16-04)	2 687
ICV	Hey Wow	Hey Wow (Kansas City Folk Alliance 17-02)	7 034
ICV	Hey Wow	Hey Wow (Regina Contact Ouest 16-09)	4 256
ICV	Intello Productions	Yao (Montréal Coup de cœur francophone 16-11)	2 243
ICV	JKB Communications	Paquette Stef (Tournée Coup de cœur francophone 16-11)	16 345
ICV	JKB Communications	Paquette Stef (Tournée ROSEQ été 16)	6 300

PROG.	DEMANDEUR	ARTISTE/PROJET	ENGAGEMENT \$
ICV	Lacroix Justin	Lacroix Justin (Coup de cœur francophone/ RAME 16-11)	4 500
ICV	Lacroix Justin	Lacroix Justin (France Avignon 16-07)	10 000
ICV	Lacroix Justin	Lacroix Justin (Regina Contact Ouest 16-09)	4 055
ICV	Lacroix Justin	Lacroix Justin (Regina WCMA 16-10)	3 815
ICV	Le Couteur Sandra	Le Couteur Sandra (France 16-04 et 16-05)	17 500
ICV	LeBlanc Simon	Simon Daniel (France Albi 16-07)	3 493
ICV	LeBlanc Simon	Simon Daniel (Regina Contact Ouest 16-09)	2 887
ICV	LeBlanc Simon	Simon Daniel (Rimouski ROSEQ 16-10)	1 879
ICV	LeBlanc Simon	Simon Daniel (Tadoussac Festival de la chanson 16-06)	1 277
ICV	Lemire Ariane Mahrÿke	Lemire Ariane Mahrÿke (Regina BreakOut West 16-10)	2 510
ICV	Les Hôtessees d'Hilaire	Les Hôtessees d'Hilaire (États-Unis 16-04)	7 642
ICV	Les Hôtessees d'Hilaire	Les Hôtessees d'Hilaire (Rimouski ROSEQ 16-10)	2 638
ICV	Les Hôtessees d'Hilaire	Les Hôtessees d'Hilaire (Saint-John ECMA 17-04)	2 937
ICV	Levac Jean-Philippe	Pandaléon (Tournée Coup de cœur francophone 16-11)	9 450
ICV	Normand Alexis	Lemire Ariane Mahrÿke - Normand Alexis (Tournée Réseau des grands espaces 16-10)	10 725
ICV	Normand Alexis	Normand Alexis (Regina Contact Ouest 16-09)	2 627
ICV	Quimet Mélissa	Quimet Mélissa (Moncton Francofête 16-11)	2 512
ICV	Quimet Mélissa	Quimet Mélissa (Ottawa Contact ontariois 17-01)	1 967
ICV	Pandaléon	Pandaléon (Paris Aurores Montréal 16-12)	3 543
ICV	Parent Myriam	Combustion Lente (Regina Contact Ouest 16-09)	3 472
ICV	Productions 123 Go	Jobin Shawn (ANIM / RIDEAU 17-02)	4 490
ICV	Productions 123 Go	Jobin Shawn (Coup de cœur francophone/ RAME 16-11)	4 196
ICV	Productions 123 Go	Jobin Shawn (Paris Aurores Montréal 16-12)	10 000
ICV	Productions 123 Go	Jobin Shawn (Regina Contact Ouest 16-09)	3 330
ICV	Productions 123 Go	Jobin Shawn (Tadoussac Festival de la chanson 16-06)	3 021
ICV	Productions 123 Go	Ponteix (Montréal Coup de cœur francophone 16-11)	4 136
ICV	Productions 123 Go	Ponteix (Rouyn FME 16-09)	4 500
ICV	Productions 123 Go	Ponteix (Ottawa Contact ontariois 17-01)	4 495
ICV	Productions Cy à mateur	CY (Sydney ECMA 16-04)	4 472
ICV	Productions Cy à mateur	CY (Tournée RADARTS 16)	32 250
ICV	Productions Laurie LeBlanc	LeBlanc Laurie (Moncton Francofête 16-11)	2 241
ICV	Productions Pasa Musik	Mehdi Cayenne (ANIM / RIDEAU 17-02)	1 551
ICV	Productions Pasa Musik	Mehdi Cayenne (Italie 16-11)	8 267
ICV	Productions Pasa Musik	Mehdi Cayenne (Paris Aurores Montréal 16-12)	5 624
ICV	Productions Pasa Musik	Mehdi Cayenne (Regina Contact Ouest 16-09)	2 070
ICV	Productions Pasa Musik	Mehdi Cayenne (Regina Contact Ouest 16-09)	1 445
ICV	Productions Takashoun	Vishtèn (Angleterre - Écosse 16-05/16-06)	17 500
ICV	Productions Takashoun	Vishtèn (Saint-John ECMA 17-04)	4 153
ICV	Productions Takashoun	Vishtèn (Kansas City Folk Alliance 17-02 / FolQuébec/ECMA)	8 700
ICV	Productions Takashoun	Vishtèn (Tournée États-Unis 17-03)	17 500
ICV	RADARTS	CY (Tournée RADARTS 16)	19 250
ICV	RADARTS	Francofête en Acadie 2016 (Moncton 16-11)	30 000
ICV	RADARTS	Joseph Edgar (Tournée RADARTS 16-10)	12 650
ICV	Réseau des grands espaces	Baribeau Jocelyne (Tournée Réseau des grands espaces 17-02 et 17-03)	3 500
ICV	Réseau des grands espaces	Événement Contact Ouest (Régina 16-09)	20 000

PROG.	DEMANDEUR	ARTISTE/PROJET	ENGAGEMENT \$
ICV	Réseau des grands espaces	Lemire Ariane Mahrjke - Normand Alexis (Tournée Réseau des grands espaces 16-10)	6 681
ICV	Réseau Ontario	Contact ontariois (Ottawa 17-01)	25 000
ICV	Richard Denis	Richard Denis (Granby FICG 16-08)	2 695
ICV	Richard Denis	Richard Denis (Petite-Vallée 16-07)	1 630
ICV	Richard Denis	Richard Denis (Regina Contact Ouest 16-09)	4 420
ICV	Richard Denis	Richard Denis (Tournée ROSEQ été 16)	6 665
ICV	RIDEAU	Promotion vitrines	7 500
ICV	ROSEQ	Guitard Pierre (Tournée ROSEQ été 16)	4 241
ICV	ROSEQ	Paquette Stef (Tournée ROSEQ été 16)	4 940
ICV	ROSEQ	Richard Denis (Tournée ROSEQ été 16)	5 291
ICV	Village en chanson de Petite-Vallée	Pandaléon - Richard Denis	1 500
ICV	Village en chanson de Petite-Vallée	Promotion vitrines	7 331
ICV	WCMA	BreakOut West (Regina 16-10)	10 000
Total			636 580

PROG.	DEMANDEUR	PROJET	ENGAGEMENT \$
DÉVELOPPEMENT DES MARCHÉS INTERNATIONAUX			
DMI	Coup de cœur francophone	À tue-tête à Voix de Fête (Genève 17-03)	24 000
DMI	Coup de cœur francophone	Accueil des professionnels (16-11)	15 000
DMI	Coup de cœur francophone	L'Entre Côte à Côte (Montréal 16-11)	16 500
DMI	Disques Effendi	Jazzahead (Brême 17-04)	20 000
DMI	Festi Jazz Rimouski	Grandes soirées jazz (17-09)	12 500
DMI	Festival de la chanson de Tadoussac	Accueil des professionnels (16-06)	10 000
DMI	Festival de la chanson de Tadoussac	Festival FrancoFaune (Belgique 16-10)	13 500
DMI	Festival de musique émergente	Accueil des professionnels (16-09)	20 000
DMI	Festival international de la chanson de Granby	Accueil des professionnels (16-08)	10 000
DMI	Festival international de musique Pop Montréal	Vitrines francophones (16-09)	5 000
DMI	Festival Montréal Mondial	APAP (New York 17-01)	3 440
DMI	Festival Montréal Mondial	Babel Med (Marseille 17-03)	18 000
DMI	Festival Montréal Mondial	Womex (Espagne 16-10)	26 000
DMI	FolQuébec	Vitrines Folk Alliance (Kansas City 17-02)	20 000
DMI	FrancoFolies de Montréal	Accueil des professionnels (16-06)	22 000
DMI	Gestion Nuland	Vitrines Le Chainon Manquant (Laval, France 16-09)	20 000
DMI	M pour Montréal	M pour Montréal (Montréal 16-11)	30 000
DMI	M pour Montréal	MaMA (Paris 16-10)	20 000
DMI	MEG Montréal	Festival Paris Music (16-03)	3 000
DMI	Musicaction	Nuit Boréale (Paris 16-06)	24 000
DMI	Musicaction	Nuit Boréale (Paris 17-06)	40 000
DMI	Productions Andrée Ménard	Vitrines Festival Aurores Montréal (Paris 16-12)	20 000
DMI	Productions Klef	Vitrines Acadie - Pause Guitare (Albi 16-07)	7 500
DMI	Productions Klef	Vitrines Expérience Acadie (Albi 17-07)	10 000
DMI	Productions Klef	Vitrines Expérience Acadie (Lorient 17-08)	15 000
DMI	Productions Klef	Vitrines FIL (Lorient 16-08)	15 000
DMI	Productions Virago	Festival Pause Guitare (Albi 17-07)	35 000
DMI	Productions Virago	Francofolies de Spa (17-07)	27 000
DMI	Productions Virago	Transex Cévenoles (Sumène 17-07)	28 000
DMI	RADARTS	Accueil des professionnels 2016	9 000
DMI	Réseau Ontario	Accueil des professionnels 2016	7 000

PROG.	DEMANDEUR	PROJET	ENGAGEMENT \$
DMI	RIDEAU	Accueil des professionnels 2017	10 000
DMI	Tryskell Communication	Vitrines L'Estival (Saint-Germain-en-Laye 16-09)	24 000
DMI	Village en chanson de Petite-Vallée	Aah! Les Déferlantes! (Paris 16-03)	8 500
DMI	Village en chanson de Petite-Vallée	Aah! Les Déferlantes! (Paris 17-03)	15 000
DMI	Village en chanson de Petite-Vallée	Accueil des professionnels 2016	5 000
DMI	Village en chanson de Petite-Vallée	Re-tour de chant (Mably 17-03)	12 800
Total			621 740

PROG.	DEMANDEUR	PROJET	ENGAGEMENT \$
	DÉVELOPPEMENT DES MARCHÉS NUMÉRIQUES		
DMN	AMIQ	Papineau	35 000
DMN	APCM	Effet Ricochet	35 000
DMN	APEM	MAPE	32 500
DMN	Believe Digital Canada	Nos talents	75 000
DMN	Disques Effendi	Promotion Jazz mobile	9 000
DMN	Éditions Ad Litteram	Application Livetoune et promotion	20 000
DMN	Gestion Denis Wolff	Harris & Wolff - Développement phase 3 et promotion	40 000
DMN	Grenier Musique	ATIC - Développement phase 2 et promotion	20 000
DMN	Iconoclaste Musique	TGIT - Promotion des pratiques d'indexation des métadonnées	37 500
DMN	Productions RSB imedia	Postedecoute.ca	36 000
Total			340 000

LA FONDATION MUSICACTION

ÉTATS FINANCIERS

31 MARS 2017

LA FONDATION MUSICACTION**ÉTATS FINANCIERS****31 MARS 2017**

	Page
RAPPORT DE L'AUDITEUR INDÉPENDANT	91
RÉSULTATS	92
ÉVOLUTION DE L'ACTIF NET	93
BILAN	94
FLUX DE TRÉSORERIE	95
NOTES COMPLÉMENTAIRES	96 - 102
RENSEIGNEMENTS COMPLÉMENTAIRES	103

RAPPORT DE L'AUDITEUR INDÉPENDANT

Aux administrateurs de La Fondation Musicaction

Nous avons effectué l'audit des états financiers ci-joints de **La Fondation Musicaction**, qui comprennent le bilan au 31 mars 2017 et les états des résultats, de l'évolution de l'actif net et des flux de trésorerie pour l'exercice terminé à cette date, ainsi qu'un résumé des principales méthodes comptables et d'autres informations explicatives.

Responsabilité de la direction pour les états financiers

La direction est responsable de la préparation et de la présentation fidèle de ces états financiers conformément aux Normes comptables canadiennes pour les organismes sans but lucratif, ainsi que du contrôle interne qu'elle considère comme nécessaire pour permettre la préparation d'états financiers exempts d'anomalies significatives, que celles-ci résultent de fraudes ou d'erreurs.

Responsabilité de l'auditeur

Notre responsabilité consiste à exprimer une opinion sur ces états financiers, sur la base de notre audit. Nous avons effectué notre audit selon les normes d'audit généralement reconnues du Canada. Ces normes requièrent que nous nous conformions aux règles de déontologie et que nous planifions et réalisons l'audit de façon à obtenir l'assurance raisonnable que les états financiers ne comportent pas d'anomalies significatives.

Un audit implique la mise en œuvre de procédures en vue de recueillir des éléments probants concernant les montants et les informations fournies dans les états financiers. Le choix des procédures relève du jugement de l'auditeur, et notamment de son évaluation des risques que les états financiers comportent des anomalies significatives, que celles-ci résultent de fraudes ou d'erreurs. Dans l'évaluation de ces risques, l'auditeur prend en considération le contrôle interne de l'entité portant sur la préparation et la présentation fidèle des états financiers afin de concevoir des procédures d'audit appropriées aux circonstances, et non dans le but d'exprimer une opinion sur l'efficacité du contrôle interne de l'entité. Un audit comporte également l'appréciation du caractère approprié des méthodes comptables retenues et du caractère raisonnable des estimations comptables faites par la direction, de même que l'appréciation de la présentation d'ensemble des états financiers.

Nous estimons que les éléments probants que nous avons obtenus sont suffisants et appropriés pour fonder notre opinion d'audit.

Opinion

À notre avis, les états financiers donnent, dans tous leurs aspects significatifs, une image fidèle de la situation financière de **La Fondation Musicaction** au 31 mars 2017, ainsi que des résultats de son exploitation et de ses flux de trésorerie pour l'exercice terminé à cette date, conformément aux Normes comptables canadiennes pour les organismes sans but lucratif.

*Beaulieu Carrière Inc.*¹

Anjou,
Le 15 juin 2016

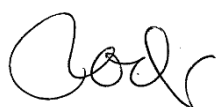
¹ Monique Beaulieu, CPA auditeur, CGA

	<u>2017</u>	<u>2016</u>
PRODUITS		
Contributions		
Fonds de la musique du Canada		
Nouvelles œuvres musicales	4 718 290 \$	4 178 790 \$
Initiatives collectives	447 243	447 243
Initiatives collectives – Vitaines musicales	690 000	690 000
Développement des marchés internationaux	490 500	200 000
Développement des marchés numériques	362 500	362 500
Entreprises de radio commerciale		
Renouvellement de licences	488 923	513 014
Renouvellement de licence du service sonore payant	97 244	129 004
Période initiale de licences	400	145 690
Transferts de propriété	1 503 839	1 408 115
Entreprise de radio par satellite	1 254 010	1 174 981
Intérêts	119 224	128 496
Distributions sur parts de fonds communs de placement	16 060	-
Perte non matérialisée sur la juste valeur des placements	(6 067)	-
Divers	-	5 000
	<u>10 182 166</u>	<u>9 382 833</u>
CHARGES		
Contributions d'aide (annexe 1)	9 160 821	8 290 332
Administration et financement (annexe 2)	1 035 075	1 051 915
	<u>10 195 896</u>	<u>9 342 247</u>
EXCÉDENT (INSUFFISANCE) DES PRODUITS SUR LES CHARGES AVANT AMORTISSEMENT	<u>(13 730)</u>	<u>40 586</u>
Amortissement des immobilisations corporelles	36 690	36 064
Amortissement des actifs incorporels	5 240	3 124
	<u>41 930</u>	<u>39 188</u>
EXCÉDENT (INSUFFISANCE) DES PRODUITS SUR LES CHARGES	<u><u>(55 660)\$</u></u>	<u><u>1 398 \$</u></u>

	<u>2017</u>	<u>2016</u>
ACTIF NET NON AFFECTÉ		
SOLDE AU DÉBUT	2 851 244 \$	2 913 280 \$
EXCÉDENT (INSUFFISANCE) DES PRODUITS SUR LES CHARGES	(55 660)	1 398
Affectations d'origine interne	<u>(109 102)</u>	<u>(63 434)</u>
SOLDE À LA FIN	<u>2 686 482 \$</u>	<u>2 851 244 \$</u>
ACTIF NET GREVÉ D'AFFECTATIONS INTERNES (note 5)		
SOLDE AU DÉBUT	4 377 567 \$	4 314 133 \$
Affectations d'origine interne	<u>109 102</u>	<u>63 434</u>
SOLDE À LA FIN	<u>4 486 669 \$</u>	<u>4 377 567 \$</u>

	<u>2017</u>	<u>2016</u>
ACTIF		
COURT TERME		
Encaisse	183 090 \$	83 381 \$
Dépôts bancaires à terme	-	3 000 000
Débiteurs (note 6)	702 021	263 153
Frais imputables au prochain exercice	6 408	8 423
	<u>891 519</u>	<u>3 354 957</u>
PLACEMENTS (note 7)	6 709 993	3 500 000
IMMOBILISATIONS CORPORELLES (note 8)	441 432	474 946
ACTIFS INCORPORELS (note 9)	<u>12 663</u>	<u>17 903</u>
	<u>8 055 607 \$</u>	<u>7 347 806 \$</u>
PASSIF		
COURT TERME		
Créditeurs et frais courus (note 10)	<u>882 456 \$</u>	<u>118 995 \$</u>
ACTIF NET		
Non affecté	2 686 482	2 851 244
Grevé d'affectations d'origine interne (note 5)	4 486 669	4 377 567
	<u>7 173 151</u>	<u>7 228 811</u>
	<u>8 055 607 \$</u>	<u>7 347 806 \$</u>

AU NOM DU CONSEIL D'ADMINISTRATION



Pierre Rodrigue
Président



Michel Tremblay
Trésorier

	<u>2017</u>	<u>2016</u>
FONCTIONNEMENT		
Contributions FONDS DE LA MUSIQUE DU CANADA encaissées	6 243 256 \$	5 939 854 \$
Contributions des entreprises de radio encaissées	4 136 276	2 641 799
Honoraires de gestion FONDS RADIOSTAR encaissés	35 000	35 000
Intérêts encaissés	129 632	126 998
Taxes de vente encaissées	2 685	59
Produits divers	-	5 000
	<u>10 546 849</u>	<u>8 748 710</u>
Contributions d'aide versées	(9 160 821)	(8 290 332)
Achats de biens et services payés	(183 672)	(222 114)
Rémunération du personnel payée	(899 471)	(862 013)
	<u>(10 243 964)</u>	<u>(9 374 459)</u>
	<u>302 885</u>	<u>(625 749)</u>
INVESTISSEMENT		
Achats d'immobilisations corporelles	(3 176)	(9 015)
Achats d'actifs incorporels	-	(20 960)
Acquisitions de dépôts bancaires à terme	(3 000 000)	(3 750 000)
Dispositions de dépôts bancaires à terme	4 800 000	4 250 000
Acquisitions de certificats de placement garantis	(1 000 000)	-
Acquisitions de parts en capital	-	(300 000)
Acquisitions de parts de fonds communs de placement	(1 000 000)	-
	<u>(203 176)</u>	<u>170 025</u>
AUGMENTATION (DIMINUTION) DE LA TRÉSORERIE ET DES ÉQUIVALENTS DE TRÉSORERIE	99 709	(455 724)
TRÉSORERIE ET ÉQUIVALENTS DE TRÉSORERIE AU DÉBUT	<u>83 381</u>	<u>539 105</u>
TRÉSORERIE ET ÉQUIVALENTS DE TRÉSORERIE À LA FIN	<u><u>183 090 \$</u></u>	<u><u>83 381 \$</u></u>

LA TRÉSORERIE ET LES ÉQUIVALENTS DE TRÉSORERIE SONT CONSTITUÉS DE L'ENCAISSE.

1. STATUTS CONSTITUTIFS ET OBJECTIF DE L'ORGANISME

La Fondation Musicaction a été constituée en organisme sans but lucratif et sans capital-actions le 9 septembre 1985 en vertu de la partie II de la *Loi sur les corporations canadiennes*. En décembre 2013, La Fondation Musicaction a prorogé ses statuts en vertu de l'article 211 de la *Loi canadienne sur les organisations à but non lucratif*.

La Fondation Musicaction est un organisme sans but lucratif dont l'objet est l'aide à l'enregistrement sonore, aux vidéoclips, à la gérance, aux tournées, à la promotion et à la mise en marché des enregistrements tant au Canada qu'à l'étranger. À cette fin, La Fondation Musicaction offre des programmes de contributions d'aide qui s'adressent aux artistes, aux maisons de disques, aux producteurs, aux éditeurs, aux gérants, aux distributeurs, aux auteurs et compositeurs canadiens ainsi qu'aux associations.

En vertu de la *Loi de l'impôt sur le revenu* du Canada et de la *Loi sur les impôts* du Québec, La Fondation Musicaction est un organisme sans but lucratif et, de ce fait, n'est pas soumise à l'impôt sur le revenu.

2. FINANCEMENT DE L'ORGANISME

Le 16 avril 2015, deux accords de contribution ont été conclus entre le ministère du Patrimoine canadien et La Fondation Musicaction relatifs à l'administration du Fonds de la musique du Canada, et particulièrement pour deux programmes soit, Nouvelles œuvres musicales et Initiatives collectives. Ces accords prévoient des contributions annuelles de 4 718 290 \$ pour l'exercice terminé le 31 mars 2018 ainsi que 4 178 790 \$ pour chacun des exercices terminés aux 31 mars 2019 et 2020 pour le programme Nouvelles œuvres musicales et, pour le programme Initiatives collectives, des contributions annuelles de 1 990 243 \$ pour l'exercice terminé le 31 mars 2018 ainsi que 1 699 743 \$ pour chacun des exercices terminés aux 31 mars 2019 et 2020. Les montants reçus au cours de l'exercice totalisent 4 718 290 \$ (4 178 790 \$ en 2016) pour le programme Nouvelles œuvres musicales et 1 990 243 \$ (1 699 743 \$ en 2016) pour le programme Initiatives collectives. Selon ces accords, un maximum de 13,5 % de ces contributions peut être alloué aux charges d'administration, de communication, d'audit et d'évaluation encourues par La Fondation Musicaction.

3. PRINCIPALES MÉTHODES COMPTABLES

Les états financiers ont été dressés selon les Normes comptables canadiennes pour les organismes sans but lucratif (NCOSBL) et comprennent les principales méthodes comptables suivantes :

Utilisation d'estimations

La préparation des états financiers conformément aux NCOSBL exige que la direction procède à des estimations et pose des hypothèses qui ont une incidence sur les montants présentés au titre des actifs et des passifs et sur les montants comptabilisés au titre des produits et des charges pour les exercices visés. Les principales estimations portent sur la dépréciation des actifs à long terme et la durée de vie des immobilisations corporelles et des actifs incorporels.

3. PRINCIPALES MÉTHODES COMPTABLES (SUITE)

Constatation des produits

La Fondation Musicaction utilise la méthode du report pour comptabiliser les apports. Les apports provenant de contributions du Fonds de la musique du Canada sont comptabilisés en fonction des contributions d'aide accordées, tandis que les apports provenant des entreprises de radio sont comptabilisés selon la méthode de comptabilité de caisse, à l'exception des produits pour lesquels un engagement ferme a été obtenu de ces dernières.

Les apports des entreprises de radio sont une condition expresse à l'obtention et au renouvellement de leur licence de radiodiffusion auprès du Conseil de la radiodiffusion et des télécommunications canadiennes (CRTC).

De plus, lors de transactions d'acquisition d'entreprise de radio, le CRTC demande notamment que l'acquéreur verse des contributions à des organismes voués au développement des talents canadiens. Dans ces circonstances, La Fondation Musicaction bénéficie d'une partie de telles contributions et celles-ci sont comptabilisées à titre de transferts de propriété.

Instruments financiers

Évaluation des instruments financiers

La Fondation Musicaction évalue initialement ses actifs financiers et ses passifs financiers à la juste valeur lors de leur comptabilisation initiale. Elle évalue ultérieurement tous ses actifs et passifs financiers au coût après amortissement, à l'exception des placements investis en parts de fonds communs de placement qui sont évalués à la juste valeur. Les variations de juste valeur sont comptabilisées dans les résultats.

Contributions d'aide

Tous les programmes offerts par La Fondation Musicaction prennent la forme de contributions d'aide et celles-ci sont passées en charges lorsque les sommes sont allouées.

Immobilisations corporelles

Les immobilisations sont présentées à leur coût d'origine. L'amortissement est calculé selon la méthode de l'amortissement linéaire sur les périodes suivantes :

Bâtiment en copropriété divise	25 ans
Mobilier et équipement de bureau	7 ans
Matériel informatique	4 ans
Équipement téléphonique	10 ans

Actifs incorporels

Les actifs incorporels sont présentés à leur coût d'origine. L'amortissement est calculé selon la méthode de l'amortissement linéaire sur une période de 4 ans.

3. PRINCIPALES MÉTHODES COMPTABLES (SUITE)

Dépréciation d'actifs à long terme

Les immobilisations corporelles et les actifs incorporels amortissables sont soumis à un test de recouvrabilité lorsque des événements ou des changements de situation indiquent que leur valeur comptable pourrait ne pas être recouvrable. Une perte de valeur est comptabilisée lorsque leur valeur comptable excède les flux de trésorerie non actualisés découlant de leur utilisation et de leur sortie éventuelle. La perte de valeur comptabilisée est mesurée comme étant l'excédent de la valeur comptable de l'actif sur sa juste valeur.

Apports reçus en services

Les membres du conseil d'administration de La Fondation Musicaction assistent aux réunions du conseil sans recevoir de compensation financière. En raison de la difficulté de déterminer la juste valeur des apports reçus en services, ceux-ci ne sont pas constatés dans les états financiers.

Trésorerie et équivalents de trésorerie

La politique de La Fondation Musicaction consiste à présenter dans la trésorerie et les équivalents de trésorerie l'encaisse et les dépôts à terme ou rachetables d'une durée de moins de trois mois, à partir de la date d'acquisition.

4. INFORMATIONS À FOURNIR CONCERNANT LE CAPITAL

En matière de gestion du capital, l'objectif de La Fondation Musicaction est de préserver sa capacité de poursuivre son fonctionnement afin de continuer à rencontrer son objet décrit à la note 1, et ce, suivant ses ressources financières, lesquelles permettent de faire face à son solde résiduel d'engagements et de verser des contributions d'aide aux nouveaux projets soumis.

À l'exception du fait qu'un maximum de 13,5 % des contributions peut être alloué aux charges d'administration, de communication, d'audit et d'évaluation, La Fondation Musicaction n'est pas soumise, en vertu de règles extérieures, à des exigences concernant son capital.

5. ACTIFS NETS GREVÉS D'AFFECTATIONS D'ORIGINE INTERNE

Le conseil d'administration a affecté des actifs nets de 4 486 669 \$ (4 377 567 \$ en 2016) afin de couvrir le paiement des engagements relatifs aux contributions d'aide pour lesquelles La Fondation Musicaction est engagée au 31 mars 2017, ainsi que de prévoir les charges d'administration liées au suivi et règlement de ces engagements estimés à un maximum de 13,5 %.

6. DÉBITEURS

	<u>2017</u>	<u>2016</u>
Contributions – Patrimoine Canada	527 176 \$	61 899 \$
Contributions – Entreprises de radio commerciale	97 644	129 004
Comptes clients – Fonds RadioStar	18 044	-
Intérêts courus	55 814	66 222
Taxes à la consommation	3 343	6 028
	<u>702 021 \$</u>	<u>263 153 \$</u>

7. PLACEMENTS

	<u>2017</u>	<u>2016</u>
Dépôts bancaires à terme, au taux variant de 1,45 % à 1,81 %, échéant entre novembre 2018 et juillet 2019, au coût	4 400 000 \$	3 200 000 \$
Certificats de placement garantis, au taux variant de 1,65 % à 1,81 %, échéant entre octobre 2018 et octobre 2019, au coût	1 000 000	-
Parts de capital de la Fédération des caisses Desjardins, au taux de 4,25 %, au coût	300 000	300 000
Parts de fonds communs de placement, à la juste valeur	1 009 993	-
	<u>6 709 993 \$</u>	<u>3 500 000 \$</u>

8. IMMOBILISATIONS CORPORELLES

			<u>2017</u>	<u>2016</u>
	Coût	Amortissement cumulé	Valeur nette	Valeur nette
Terrain	83 447 \$	-	83 447 \$	83 447 \$
Bâtiment en copropriété divise	571 391	244 661	326 730	349 587
Mobilier et équipement de bureau	145 013	133 299	11 714	14 570
Matériel informatique	66 535	46 994	19 541	27 266
Équipement téléphonique	18 068	18 068	-	76
	<u>884 454 \$</u>	<u>443 022 \$</u>	<u>441 432 \$</u>	<u>474 946 \$</u>

9. ACTIFS INCORPORELS

			2017	2016
	Coût	Amortissement cumulé	Valeur nette	Valeur nette
Système d'inscription en ligne	109 149 \$	109 149 \$	- \$	- \$
Site Web	20 960	8 297	12 663	17 903
	130 109 \$	117 446 \$	12 663 \$	17 903 \$

10. CRÉDITEURS ET FRAIS COURUS

	2017	2016
Salaires courus à payer	55 722 \$	92 335 \$
Retenues à la source	6 653	11 082
Frais courus	44 998	995
Produits reportés	775 083	14 583
	882 456 \$	118 995 \$

11. OPÉRATIONS ENTRE APPARENTÉS

La Fondation Musicaction a versé des contributions d'aide à des entreprises apparentées totalisant 655 063 \$ (396 167 \$ en 2016). Ces dernières sont apparentées, car leurs représentants administrent La Fondation Musicaction. Ces entreprises apparentées répondent à tous les critères établis par La Fondation Musicaction et, de ce fait, ne bénéficient d'aucun statut particulier ou privilège par leur représentativité au conseil d'administration.

Les administrateurs considèrent que ces opérations ont été conclues aux mêmes conditions que celles prévalant pour les autres demandeurs et sont évaluées à la valeur d'échange.

12. ENGAGEMENTS**Contributions d'aide**

Au 31 mars 2017, La Fondation Musicaction présente un solde résiduel d'engagements totalisant 3 880 968 \$ (3 786 595 \$ en 2016). De ce solde, une somme de 329 382 \$ (181 849 \$ en 2016) représente les engagements envers des entreprises apparentées. Afin de réaliser ces engagements, La Fondation Musicaction encourra des charges d'administration pouvant atteindre un maximum de 13,5 %.

13. INSTRUMENTS FINANCIERS

Risques de crédit et de liquidité

La Fondation Musicaction a enregistré des contributions à recevoir de Patrimoine Canada au 31 mars 2017. Celles-ci ont été reçues peu après la fin de son exercice financier. Durant l'exercice, toutes les contributions prévues aux accords avec Patrimoine Canada ont été encaissées.

Toutefois, ces accords stipulent que tout paiement effectué en vertu des présents accords est assujéti à l'affectation des crédits par le Parlement du Canada et au maintien des niveaux budgétaires actuels et prévus des programmes.

Ainsi, le gouvernement fédéral peut, à sa discrétion, diminuer le financement ou résilier les présents accords à la suite d'un préavis écrit de 90 jours adressé à La Fondation Musicaction. Dans le cas où le financement prendrait fin, La Fondation Musicaction serait remboursée de tous les coûts engagés jusqu'à la date d'entrée en vigueur du préavis, sous réserve des modalités des accords.

Si un tel événement se produisait, La Fondation Musicaction pourrait être exposée aux risques mentionnés précédemment.

Risque de taux d'intérêt

La Fondation Musicaction est exposée au risque de taux d'intérêt en ce qui concerne ses instruments financiers à taux d'intérêt fixe. Les instruments à taux d'intérêt fixe assujettissent La Fondation Musicaction à un risque de valeur. Au 31 mars 2017, la Fondation Musicaction a des dépôts à terme et des certificats de placement garantis dont l'échéance est à long terme ainsi que des parts de capital dont l'échéance est à long terme.

Risque de prix autre

Le risque de prix autre est le risque que la juste valeur ou les flux de trésorerie futurs d'un instrument financier fluctuent en raison des variations des prix du marché (autres que celles découlant du risque de taux d'intérêt), que ces variations soient causées par des facteurs propres à l'instrument en cause ou à son émetteur, ou par des facteurs affectant tous les instruments financiers similaires négociés sur le marché. La Fondation est exposée au risque de prix autre en raison des placements dans des parts de fonds communs de placement dont la valeur fluctue en fonction de la cote boursière des titres détenus dans les fonds.

14. RÉGIME DE RETRAITE

La Fondation Musicaction a un régime de retraite à cotisations déterminées qui garantit le paiement de prestations de retraite à tous les employés qui sont à son emploi depuis plus de trois mois. Les cotisations au régime de retraite représentent 7 % du salaire de base et sont conditionnelles à la cotisation volontaire de l'employé de 3,5 %. La charge de retraite de 49 226 \$ (49 340 \$ en 2016) est incluse dans les salaires aux résultats.

15. CHIFFRES COMPARATIFS

Certains chiffres de l'exercice 2016 ont été reclassés afin de rendre leur présentation identique à celle de l'exercice 2017.

	<u>2017</u>	<u>2016</u>
ANNEXE 1 – CONTRIBUTIONS D'AIDE		
Nouvelles œuvres musicales	6 812 540 \$	6 089 948 \$
Initiatives collectives	744 000	810 750
Initiatives collectives – Vitrines musicales	661 251	677 336
Développement des marchés internationaux	617 826	391 223
Développement des marchés numériques	325 204	321 075
	<u>9 160 821 \$</u>	<u>8 290 332 \$</u>

ANNEXE 2 – ADMINISTRATION ET FINANCEMENT

Salaires et charges sociales	858 651 \$	869 354 \$
Soutien à l'administration	19 306	22 444
Honoraires de consultation	4 870	16 161
Honoraires de vérification	18 998	18 998
Communications, publicité et promotion	21 919	46 902
Déplacements pour événements et représentation	20 524	19 416
Frais de comité	15 957	15 233
Assurances	6 542	6 468
Frais d'entretien et réparations	5 705	4 889
Électricité	4 585	4 969
Frais de copropriété	25 000	25 000
Frais de bureau	20 473	19 708
Taxes foncières	54 187	5 473
Poste et messagerie	4 352	4 602
Télécommunications	5 939	6 102
Frais financiers	1 111	1 196
	<u>1 088 119</u>	<u>1 086 915</u>
Quote-part des frais assumés par FONDS RADIOSTAR	<u>(53 044)</u>	<u>(35 000)</u>
	<u>1 035 075 \$</u>	<u>1 051 915 \$</u>