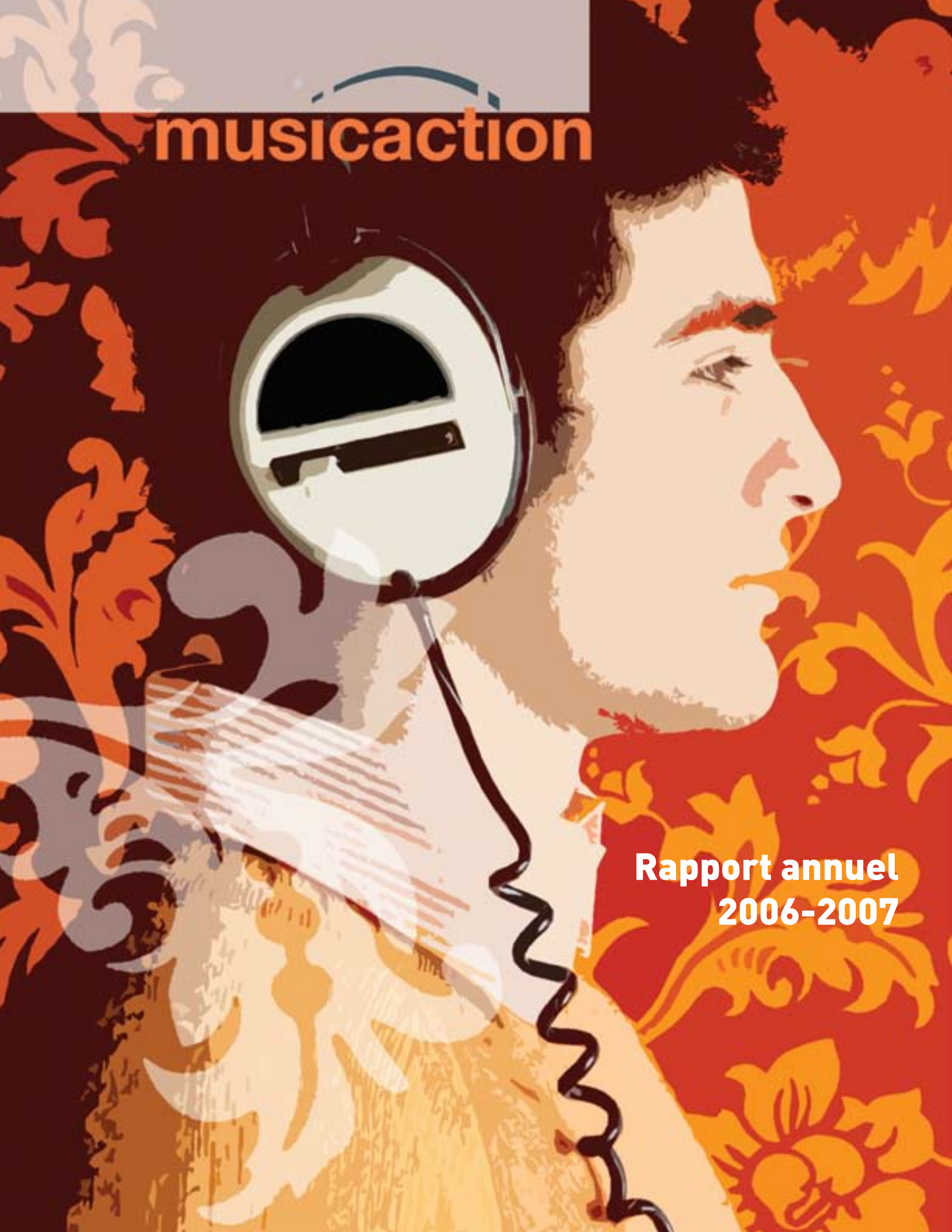




musicaction

**Rapport annuel
2006-2007**

TABLE DES MATIÈRES

2	MUSICACTION
3	Le message du président
4	Les partenaires financiers
4	Les entreprises de radio
5	Le conseil d'administration
5	L'équipe
6	Les activités et les programmes
6	L'accès au financement
8	Les résultats financiers
8	La provenance des fonds
8	Les déboursés relatifs aux prêts et aux contributions
8	Les frais d'administration
9	Les demandes et les engagements 2006-2007
9	Les engagements au 31 mars 2007
10	Les résultats par activité
10	Les demandes et les engagements par programme
11	Le financement par catégorie musicale
12	Les programmes
12	Production d'un album
13	Aide aux auteurs et aux compositeurs
13	Aide à la maquette
14	Commercialisation
15	Démarchage
15	Initiatives collectives
16	Les communautés francophones du Canada
18	Les prix
19	Les engagements par artiste
22	Les certifications
23	Les projets approuvés
31	Les états financiers 2006-2007



Bumper Stickers, *Si j'avais eu un char* (détail)



Mes aieux, *Tire-toi une bûche*



Viviane Audet, *Le long jeu* (détail)



Yves Léveillé, *Soho* (détail)

English version also available at www.musicaction.ca



Bernard Primeau Montréal Jazz Ensemble
invite Les Violons du Roy,
Rencontre jazz et classique (détail)

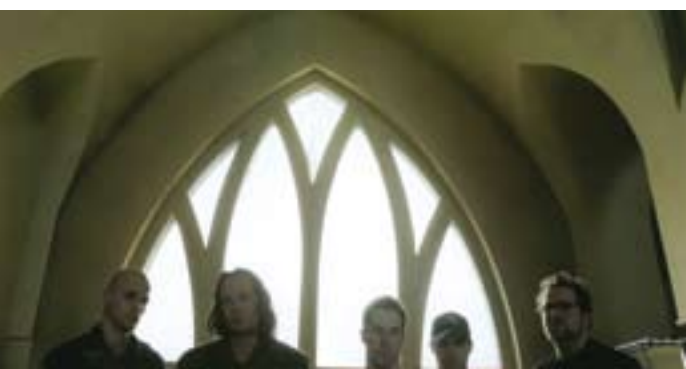


La Fondation MUSICACTION

Rapport annuel 2006-2007



Quatuor La Flûte Enchantée,
Airs sacrés et baroque français (détail)



Longue Distance, *Immortels* (détail)



Patrimoine
canadien



MUSICACTION

Organisme sans but lucratif, la Fondation MUSICACTION soutient depuis plus de 20 ans le développement de la musique, principalement francophone, par un appui financier à la production et la commercialisation d'albums ainsi qu'aux initiatives collectives en soutien à la promotion des artistes canadiens.



Le message du président

Depuis plus de 20 ans, le ministère du Patrimoine canadien et les entreprises de radio ont insufflé plus de 80 millions de dollars à travers MUSICACTION au développement de la musique et des artistes canadiens. Cette intervention, sans égale au monde, a permis l'enregistrement et la commercialisation de 1500 albums, de 1100 maquettes d'artistes émergents et le paiement de quelque trois millions de dollars aux auteurs et aux compositeurs liés à ces enregistrements sonores.

Face à une industrie en mutation, l'accès à la musique emprunte différentes portes, dont celle de l'Internet à travers laquelle la promotion des œuvres et leur rémunération tentent de se redéfinir. Ces changements de fond n'ont pas diminué l'enthousiasme de ses artisans. MUSICACTION a connu cette année une importante augmentation de la demande. Des quelque 660 projets portés à notre attention, 440 d'entre eux ont reçu un avis favorable. Cette proportion n'a cependant pu être maintenue pour les demandes de production d'album en jury, seules 60 des 220 demandes ayant pu être acceptées.

L'augmentation importante des demandes et la réalité de nos disponibilités budgétaires pour l'année 2007-2008 ont amené le Conseil à restructurer son intervention en maintenant comme priorité l'appui aux artistes en développement de carrière. Le Conseil a également tenu compte de la réalité des artistes de la francophonie canadienne en accueillant la mise en place de critères qui leur soient spécifiques.

MUSICACTION continuera en 2007-2008, comme elle l'a fait avec succès depuis 20 ans, de favoriser l'émergence de nouveaux talents francophones pour le plus grand bonheur du public et des artistes canadiens qui façonnent notre culture au fil du temps.

A handwritten signature in black ink, which appears to be 'S. Langlois', is positioned above the name and title of the president.

Sylvain Langlois
Président

Les partenaires financiers

La contribution du ministère du Patrimoine canadien s'élève à cinq millions de dollars annuellement. La contribution des entreprises de radio, dont les plus importants sont Astral Media Radio, Cogeco, Corus et Standard Broadcasting, s'élève à deux millions de dollars à laquelle s'ajoutent trois millions de dollars, via le Fonds RadioStar.



Patrimoine
canadien



LES ENTREPRISES DE RADIO

Astral Media Radio	CKMF	CKTF	CIKI	CIGB	CIMO	CHIK	CJDM	CKSM
	CJAB	CJMM	CJMV	CFVM	CFEI	CHRD	CFZZ	CITF
	CFIX	CHEY	CIMF	CITE	CITE-1	CJOI		
Cogeco Diffusion	CFGE	CFGL	CJMF	CJEC	CJEB			
Corus Entertainment	CIME	CHMP	CINF	CINW	CKAC	CJSS	CKOI	CKRS
	CFQR	CFOM	CHRC	CFEL	CHLN	CHLT	CJRC	
Standard Radio	CJAD	CJFM	CHOM					
Radio Nord	CJGO	CHPR	CHLX	CHOA	CHGO	CJLA	CKNU	
CJMS – St Constant	CJMS							
CHUM	CKGM							
CHOY NB	CHOY							
CKDG FM 105,1	CKDG							
Communications Matane	CHOE	CHRM						
Genex	CHOI							
Groupe Génération Rock	CIGR							
Radio de Lanaudière M 103,5	CJLM							
Radio Express	CKOD							
Radio MF 105 Granby	CFXM							
Radio Mont-Laurier	CFLO							
Radio Sept-Îles	CKCN							
Sirius Canada								

Le conseil d'administration

Le Conseil d'administration se compose de 14 membres votants. De ce nombre, cinq représentants des entreprises de radio, quatre représentants de l'industrie nommés par l'ADISQ, deux représentants des auteurs et compositeurs nommés par la SPACQ et trois personnes possédant une connaissance de l'industrie canadienne de la musique sont les membres du conseil. Le ministère du Patrimoine canadien occupe un siège d'observateur au Conseil.

L'équipe

Direction générale	Andrée Ménard
Direction des programmes	Louise Chenail
Contrôleur financier	Nicole Rouabah
Affaires corporatives et légales	Anne-Karine Tremblay
Responsable des parachèvements	Lyne Thibeault
Administration	Doris Aguilar Mylène Carassic Nathalie Colin Luc Corbeil Jean-Jacques Dugas Nathalie Parent Jacinthe Roy Jérôme Tremblay
Vérificateur	Denis Thérien CA

Président	Sylvain Langlois Vice-président directeur général Astral Media Radio Interactif
Vice-président radio	Lilianne Randall Direction musicale Réseau Rythme FM Cogeco
Vice-président industrie	Michel Gendron Président Véga Musique
Trésorière	Solange Drouin Vice-présidente affaires publiques et directrice générale ADISQ
Secrétaire	Diane Juster Administratrice SPACQ
Administrateur	Guy Banville Vice-président programmation Radio-Nord et directeur général Couleur Jazz 91,9
Administrateur	Jean-Robert Bisailon Administrateur SPACQ
Administrateur	Yves-François Blanchet Président diffusion YFB
Administrateur	Nicolas Lemieux Président Sphère Musique
Administrateur	Jacques Papin Vice-président stations marché francophone Montréal CORUS
Administrateur	Robert Paquette Président Association nationale de l'industrie musicale
Administrateur	Pierre-Louis Smith Vice-président radio Association canadienne des radiodiffuseurs
Administrateur	Georges Tremblay Vice-président acquisitions DEP Distribution
Administrateur	Serge Sasseeville Président secteur musique Groupe Archambault
Observateur	Pierre E. Lalonde Direction politique et programmes de la musique Ministère du Patrimoine canadien



Les activités et les programmes

Le programme Nouvelles œuvres musicales comporte quatre volets que sont Production d'un album, Commercialisation, Démarchage et Aide à la maquette pour les artistes hors Québec. Le programme Initiatives collectives pour sa part regroupe toutes les activités de perfectionnement des jeunes artistes et les diverses vitrines collectives en appui à la promotion des artistes et de leurs œuvres. Les associations sans but lucratif œuvrant dans le domaine musical, organisateurs d'événements, de concours, de rencontres professionnelles et de remises de prix forment la clientèle de ce volet. Ces projets font l'objet d'une approbation directe du conseil d'administration.

MUSICACTION acceptait en septembre 2002 la gestion du Fonds RadioStar, lequel est destiné à la promotion et la commercialisation de la musique de langue française. La prise en charge de ce programme assure aux artistes et aux producteurs une autre voie de financement pour la commercialisation de leurs albums, et ce, en complémentarité avec celle de MUSICACTION.

Compte tenu de la disponibilité budgétaire, le nombre de dates limite d'inscription est fixé à deux annuellement, soit le 10 avril et le 18 septembre 2006 pour l'année financière 2006-2007.

L'accès au financement

Les programmes de MUSICACTION sont conçus pour répondre aux besoins de la production musicale indépendante, à l'intérieur de laquelle sont produits la majorité des albums des artistes de la francophonie canadienne. Règle générale, près de 80 % de ses ressources sont dévolues à la musique vocale francophone et 20 % aux autres genres musicaux.

Le mode de production reposant essentiellement sur les maisons de disques indépendantes, MUSICACTION attribue une partie importante de ses ressources aux **Producteurs reconnus**. Ce statut, attribué en fonction de l'historique et de l'activité des trois dernières années d'une entreprise, lui confère l'accès au financement par approbation directe du conseil d'administration.

L'autre voie d'accès, celle du comité d'évaluation formé de représentants des artistes, des professionnels de l'industrie et des médias, est empruntée principalement par les artistes à compte d'auteur et les jeunes compagnies de disques. Elle assure l'expression de la diversité musicale et des nouvelles tendances.

Lorsque le nombre de demandes le justifie, un comité d'évaluation distinct évalue les projets de musique non vocale. Un comité spécifique évalue les projets des communautés francophones hors Québec. Les projets retenus sont acheminés au conseil d'administration pour approbation. Les projets refusés sont immédiatement rejetés.

Les projets d'album et de commercialisation sont évalués selon quatre séries de critères :

- La démarche artistique proposée, soit la musique, les textes, l'interprétation et la cohérence du projet. Le programme Aide à la maquette pour les artistes hors Québec tient compte de ce seul critère.
- Le rendement de l'artiste et l'environnement professionnel, soit les équipes de production et de promotion.
- Le rendement du demandeur.
- Le plan de commercialisation, soit la présentation de l'artiste, la correspondance du projet avec la promotion prévue, la cohérence du plan en regard de la reconnaissance acquise par l'artiste et la qualité des informations fournies.



Mike Prévost, Le love (détail)

Modifié en septembre 2006, le nouveau processus de sélection des projets d'albums sera maintenu en 2007-2008. L'évaluation artistique se fait à partir des seuls enregistrements et textes des chansons transmis aux jurés, en omettant d'identifier l'artiste. Pour assurer un traitement équitable, une feuille d'évaluation pour chaque projet est complétée par les membres reflétant leur appréciation pour chaque critère, soit la musique, le texte, l'interprétation et la cohérence du projet.



3 gars su'l sofa, *Des cobras des tarentules* (détail)

PRODUCTEURS RECONNUS

À l'Infini Communications	Isba Musique
C-Show Productions	Jajou Productions (2004)
Disques Artiste	Orange Music
Disques Atlantis	Prodat
Disques Indica	Productions Bros
Disques Passeport	Productions Mille-Pattes
Équipe Spectra	XXI Productions

ÉVALUATEURS

Éric Alain	Caroline Johnson
Denis Alber	François Lalonde
Marcel Aymar	Jean-Pierre Leduc
Patrick Baillargeon	Jean Richard Lefebvre
Marc Beaulieu	Margaret Little
Maurice Bolduc	Diane Maheux
Ralph Boncy	Catherine Major
Françoise Boudrias	Francine Marchand
François Bourassa	Patrick Marsolais
Sandy Boutin	Luc Martel
Frédéric-Gary Comeau	Brigitte Matte
Martin Cormier	Jonathan Painchaud
Claude Côté	Jean-François Paquet
Denis Couture	Mario Pelchat
Jean-François Denis	Pascal Roberge
Denis Desmarchais	Laurent Saulnier
Guillaume Déziel	Maurice Segall
Pierre Dionne	Franz Shuller
Charles Drouin	Louis St-André
Robert Dubois	Bill St-Georges
Pierre Duchesne	Nathalie St-Pierre
Jean-Jacques Dugas	Roland Stringer
Philippe Dunnigan	Nicolas Tittley
Catherine Durand	Guy Tourville
Jean-Sébastien Fournier	Ronald Tremblay
Nicolas Geoffroy	Alexandre Vigneault
Pierre Girard	



Les résultats financiers

La provenance des produits

Pour l'exercice terminé le 31 mars 2007, les revenus de MUSICTION ont été de 8 250 073\$, et comprennent principalement :

- 5 499 297\$ proviennent du Fonds de la musique du Canada (ministère du Patrimoine canadien) dont :
 - 4 556 292\$ sont destinés aux Nouvelles œuvres musicales et 732 225\$ aux Initiatives collectives.
 - 210 780\$ représentent le solde pour le Volet des entrepreneurs de la musique.
- 2 381 582\$ proviennent des entreprises de radio.
- 144 871\$ constituent des remboursements de prêts participatifs.

Les charges relatives aux participations financières

Pour l'exercice terminé le 31 mars 2007, MUSICTION a déboursé 6 940 363\$ à titre de prêts participatifs, de participations financières et d'aides selon la répartition suivante :

- 4 574 567\$ provenant du Ministère dont 3 941 192\$ aux Nouvelles œuvres musicales et 633 375\$ aux Initiatives collectives.
- 2 183 471\$ provenant des entreprises de radio et d'autres sources de financement.
- 182 325\$ provenant du Ministère pour le Volet des entrepreneurs de la musique.

Ces déboursés représentent un premier paiement pour les projets acceptés pendant l'année en cours et un paiement final pour les projets acceptés antérieurement.

RÉSULTATS		
Exercices terminés les 31 mars		
Produits	2007	2006
FONDS DE LA MUSIQUE DU CANADA		
Nouvelles œuvres musicales	4 556 292 \$	4 178 790 \$
Volet des entrepreneurs de la musique	210 780	1 631 814
Initiatives collectives	732 225	732 225
Contributions des entreprises de radio commerciale		
Renouvellements de licences	342 333	327 400
Période initiale de licences	231 303	178 118
Transferts de propriété	1 414 191	1 379 262
Contributions des entreprises de radio par satellite		
Période initiale de licences	393 755	
Remboursements de prêts	144 871	484 764
Revenus d'intérêts	224 323	186 432
	8 250 073	9 098 805
Remboursements de contributions		
FONDS DE LA MUSIQUE DU CANADA	86 088	259 677
	8 163 985	8 839 128
Charges		
Prêts participatifs, participations financières et aides	6 940 363	8 990 791
Administration	909 246	863 308
Amortissement des immobilisations	52 207	32 383
	7 901 816 \$	9 886 482 \$

Les charges d'administration

Les charges d'administration de MUSICTION ne peuvent dépasser 13,5% du total des fonds reçus en vertu de l'entente de contribution en vigueur avec le Ministère.

Pour l'exercice terminé le 31 mars 2007, ils s'élèvent à 11,8 % de l'ensemble des produits.

DÉBOURSÉS					
Volet	Nouvelles œuvres musicales	Initiatives collectives	Volet entrepreneurs de la musique	Autres	Total
Production d'un album	1 592 465\$		63 196\$	667 808\$	2 323 469\$
Commercialisation	2 155 178		100 317	693 449	2 948 944
Démarchage	111 455		18 812	64 243	194 510
Aide à la maquette	82 094			40 967	123 061
Initiatives collectives		633 375\$		717 004	1 350 379
Total	3 941 192\$	633 375\$	182 325\$	2 183 471\$	6 940 363\$

Les demandes et les engagements 2006-2007

- 758 des 969 demandes ont été acceptées totalisant 7 697 274\$.
- 57,2% du montant demandé a été accordé.

Tous les volets	2006-2007	2005-2006	2004-2005
Demandes reçues	969	849	866
Montants demandés	13 451 492 \$	12 428 867 \$	13 427 083 \$
Demandes acceptées	758	737	729
Montants accordés	7 697 274 \$	8 268 645 \$	8 754 135 \$
Pourcentage	57	67	65

Par volet 2006-2007	Demandes reçues	Montants demandés	Demandes acceptées	Montants accordés	06-07	05-06
Production d'un album	263	5 352 040 \$	106	2 178 787 \$	28,3%	28,0%
Aide aux auteurs-compositeurs	306	299 414	306	299 414	3,9	3,6
Commercialisation nationale	161	4 352 636	122	2 667 517	34,7	42,2
Commercialisation internationale	51	856 815	51	737 949	9,6	6,0
Démarchage	88	265 203	88	227 385	2,9	3,4
Aide à la maquette	28	247 391	17	147 665	1,9	1,9
Initiatives collectives	72	2 077 993	68	1 438 557	18,7	14,9
Total	969	13 451 492 \$	758	7 697 274 \$	100 %	100 %

Les engagements au 31 mars 2007

L'échéancier de production et la commercialisation des albums ainsi que la date d'acceptation des projets par MUSICACTION ne permettent généralement pas à ces projets d'être complétés dans le cadre de son exercice financier, ce qui influe sur les modalités de gestion. Au 31 mars 2007, le solde résiduel des engagements s'établit à 3 568 524\$.

	Montants engagés
Production d'un album	969 604 \$
Commercialisation	1 952 802
Démarchage	103 381
Aide à la maquette	74 832
Initiatives collectives	467 905
Total	3 568 524 \$



Dales Hawerchuck, *Les Dales Hawerchuck* (détail)

Les résultats par activité

LES DEMANDES ET LES ENGAGEMENTS PAR PROGRAMME

Programmes	2006-2007				2005-2006			
	Demandes reçues	Montants demandés	Demandes acceptées	Montants acceptés	Demandes reçues	Montants demandés	Demandes acceptées	Montants acceptés
Volet 1 - Production d'un album								
Production d'un album / Approbation directe	46	1 019 711 \$	45	909 703 \$	32	1 217 433 \$	32	1 125 744 \$
Production d'un album / Jury	217	4 332 329	61	1 269 084	126	3 023 014	52	1 190 103
	263	5 352 040	106	2 178 787	158	4 240 447	84	2 315 847
Aide aux auteurs-compositeurs	306	299 414	306	299 414	325	301 267	325	301 267
Total	569	5 651 454	412	2 478 201	483	4 541 714	409	2 617 114
Volet 2 - Commercialisation								
Nationale	161	4 352 636	122	2 667 517	160	4 923 653	134	3 484 833
Internationale	51	856 815	51	737 949	34	661 663	33	497 861
Sous-total	212	5 209 451	173	3 405 466	194	5 585 316	167	3 982 694
Volet 3 - Démarchage								
Sous-total	88	265 203	88	227 385	95	287,507	95	276 809
Volet 4 - Aide à la maquette								
Lauréats des concours	9	78 479	9	78 479	9	106 379	9	106 379
Artistes hors Québec	19	168 912	8	69 186	14	125 460	6	54 000
Sous-total	28	247 391	17	147 665	23	231 839	15	160 379
Volet 5 - Initiatives collectives								
Sous-total	72	2 077 993	68	1 438 557	54	1 782 491	51	1 231 649
Total	969	13 451 492 \$	758	7 697 274 \$	849	12 428 867 \$	737	8 268 645 \$



Band de garage, Corpo-Trash-Vidange (détail)

LE FINANCEMENT PAR CATÉGORIE MUSICALE

L'examen des résultats 2006-2007 des volets Production d'album et Commercialisation révèle que :

- 67 des 112 projets de musique populaire ont été acceptés, dont 25 albums. Cette catégorie musicale représente 28,6 % des montants accordés.
- Le pop rock et le folk contemporain suivent avec respectivement 12,3 % et 9,7 % des montants accordés.
- Le trad augmente toujours sa part avec 8,6 % des montants accordés en regard de 5,4 % l'année précédente et de 1,7 % en 2004-2005.

Catégorie musicale	2006-2007					
	Demandes reçues	Montants demandés	Demandes acceptées	Albums	Montants accordés	
Alternatif	30	552 029 \$	19	3	328 004 \$	5,9 %
Classique	42	440 620	34	26	319 434	5,7
Country	9	273 412	7	4	158 361	2,8
Folk contemporain	49	1 073 185	26	12	542 180	9,7
Hip hop	17	389 280	4	2	104 160	1,9
Instrumental	11	194 694	4	2	45 522	0,8
Jazz	34	469 102	25	10	353 519	6,3
Jeunesse	10	346 291	5	2	178 500	3,2
Musique urbaine	9	250 071	5	0	97 425	1,8
Musiques du monde	36	750 824	18	3	328 931	5,9
Pop rock	48	1 269 909	26	8	687 903	12,3
Populaire	112	2 956 531	67	25	1 597 619	28,6
Rock	38	915 952	14	3	360 590	6,5
Traditionnel	30	679 591	25	6	482 105	8,6
Total	475	10 561 491 \$	279	106	5 584 253 \$	100 %

Catégorie musicale	2005-2006					
	Demandes reçues	Montants demandés	Demandes acceptées	Albums	Montants accordés	
Alternatif	23	432 753 \$	17	6	318 516 \$	5,0 %
Classique	24	562 696	18	10	409 457	6,5
Country	2	42 543	-	-	-	-
Folk contemporain	22	551 802	19	7	409 086	6,5
Hip hop	11	236 822	6	4	122 378	1,9
Instrumental	3	16 702	3	1	16 576	0,3
Jazz	27	603 507	23	7	443 817	7,0
Jeunesse	9	385 992	8	4	307 610	4,9
Musique urbaine	18	399 674	12	4	296 624	4,7
Musiques du monde	27	681 533	20	2	349 630	5,6
Pop rock	70	2 301 915	49	20	1 514 462	24,0
Populaire	76	2 708 325	48	14	1 559 795	24,8
Rock	24	425 994	13	3	212 414	3,4
Traditionnel	16	475 505	15	2	338 176	5,4
Total	352	9 825 763 \$	251	84	6 298 541 \$	100 %



Amy Carrier, Noire (détail)

LES PROGRAMMES

Programme 1

Ce programme est destiné à la production d'un album ou d'un DVD musical. Le demandeur doit être propriétaire de la bande maîtresse et détenir un contrat de distribution avec un distributeur reconnu par MUSICACTION. Pour être éligible, l'album doit respecter des normes de contenu canadien et francophone. La participation de MUSICACTION peut atteindre, sauf exception, un maximum de 50 000 \$ par approbation directe et de 35 000 \$ en jury.

Production d'un album



Guillaume Arsenaault, *Le rang des /les (détail)*

En 2006-2007, 2 178 787\$ ont été accordés pour 106 des 263 projets soumis en regard d'une demande de 5 352 040\$.

- 215 des demandes reçues concernaient la musique vocale francophone et 48 la musique non vocale.
- 45 projets relatifs aux Producteurs reconnus ont été financés pour un montant de 909 703\$.
- Un nombre record de 217 projets d'albums ont été soumis au comité d'évaluation dont 61 ont été acceptés pour un montant total de 1 269 084\$.
- En raison de cette forte augmentation, le taux d'acceptation en jury pour 2006-2007 a régressé à 28,1% en regard de 41,3% en 2005-2006.
- Parmi les projets d'album acceptés, 45 sont des premiers albums, 19 des deuxièmes et 9 des troisièmes albums en carrière. Ainsi, les artistes émergents représentent 70,5% des montants accordés.

Alfa Rococo, *Lever / ancre (détail)*



Aide aux auteurs et aux compositeurs

Pour encourager la création d'un répertoire original et la collaboration entre auteurs et compositeurs, une aide est automatiquement accordée aux auteurs et aux compositeurs canadiens ayant participé à un album financé par MUSICACTION. L'œuvre doit être d'une durée minimale de 60 secondes et être reproduite pour la première fois sur un support commercialisé. L'aide se limite à la partie canadienne de l'œuvre. 299 414\$ ont été accordés en 2006-2007 à 306 auteurs et compositeurs.



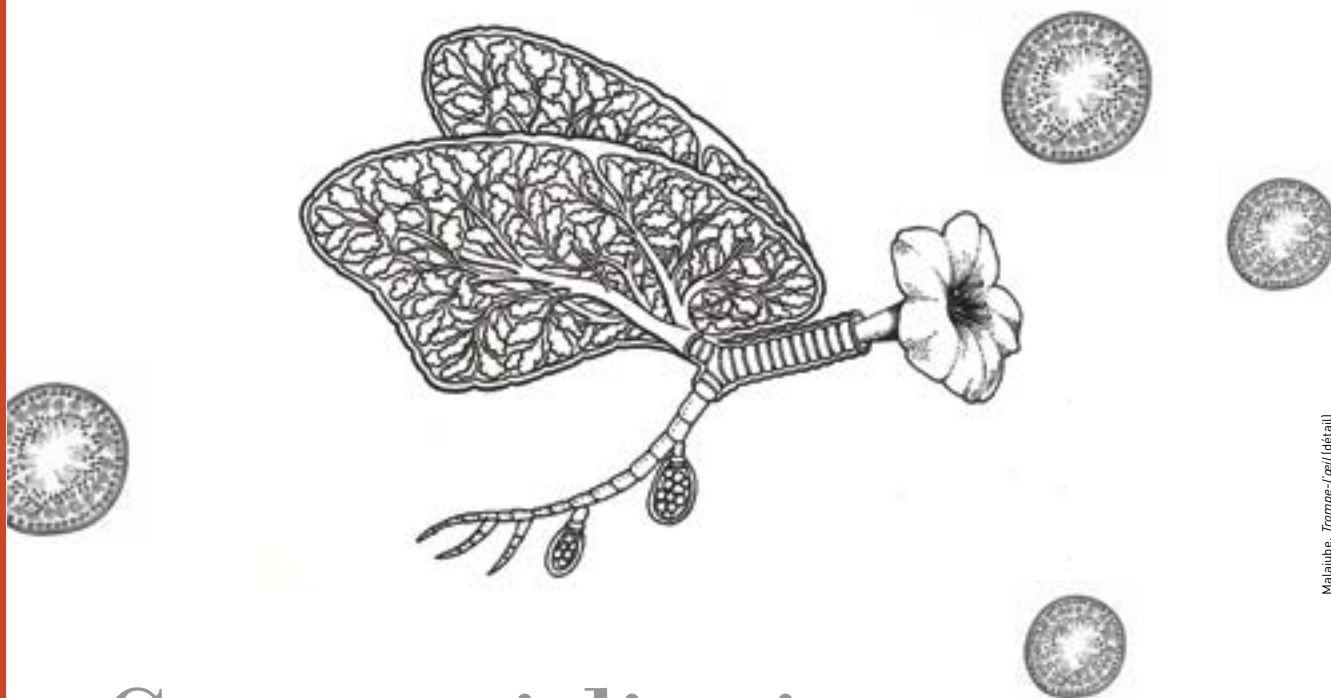
Richard Séguin, *Lettres ouvertes*

Aide à la maquette

Ce programme est destiné à la production d'une maquette et à sa promotion pour permettre à l'artiste de se professionnaliser et de se faire connaître auprès des intervenants de l'industrie. Il s'adresse aux artistes lauréats de concours et aux artistes résidant dans une province ou un territoire autre que le Québec. L'aide peut atteindre un maximum de 9 000\$ par projet. En 2006-2007, 78 479\$ ont été accordés à 9 projets relatifs aux lauréats de concours et d'événements appuyés par MUSICACTION alors que 69 186\$ ont été accordés à 8 artistes des communautés francophones du Canada.



Karine Tessier, *Nous* (détail)



Malajube, Trompe-/(détail)

Commercialisation

Ce programme est destiné à la commercialisation nationale et internationale d'un album. La participation de MUSICACTION peut atteindre un maximum de 50 000 \$ par projet sur la scène nationale pour l'ensemble de ces trois activités : la promotion, la production d'images et les activités scéniques. L'aide à la production d'images est limitée à 20 000\$ et l'aide aux activités scéniques à 15 000\$. Pour les activités internationales, l'aide peut atteindre un maximum de 50 000 \$, la totalité pouvant être utilisée en promotion ou en tournée de spectacles. En 2006-2007, 2 667 517\$ ont été consentis au plan national et 737 949\$ à l'international, soit respectivement 78,3% et 21,7%. 173 des 212 projets soumis ont été acceptés portant le taux d'approbation à 82% en regard de 86% l'année précédente. Le programme sollicite la majeure partie des fonds disponibles, soit 3 405 466\$ en regard des 2 478 201 \$ pour la production d'un album.



Jean Leclerc, Mexico (détail)

Programme 5



Brigitte Saint-Aubin, *Être* (détail)



J.F. Moran, *Tabac* (détail)

Démarchage

Ce programme est destiné au démarchage sur la scène nationale et internationale. Visant le développement de nouveaux marchés, il soutient la participation des professionnels de l'enregistrement sonore à des foires commerciales et à des rencontres privées. Il s'adresse aux producteurs de disques, aux maisons de disques, aux maisons de gérance, aux éditeurs, aux distributeurs de musique et aux associations sans but lucratif soutenues dans le cadre du programme Initiatives collectives. En 2006-2007, 227 385 \$ ont été accordés à 88 projets. De ce montant, 112 512 \$ ont été accordés à 26 entreprises pour leur participation au MIDEM à Cannes en janvier 2007.

Programme 6

Initiatives collectives

Ce programme a pour objectif de stimuler le développement de l'industrie canadienne de l'enregistrement sonore en soutenant la présence des artistes et des entreprises canadiens à l'échelle régionale, nationale et internationale. Une quarantaine de corporations sans but lucratif oeuvrant dans le domaine de l'enregistrement sonore, organisateurs d'événements spécialisés en chanson, de concours musicaux, de rencontres professionnelles et de remises de prix constituent majoritairement la clientèle de ce programme. En 2006-2007, 1 438 557 \$ ont été accordés à 68 projets. Le budget de ce programme représente 19 % du budget 2006-2007 de MUSICACTION, par rapport à 15 % l'année précédente et de 12 % pour l'année 2004-2005.



WD-40, *Saint-Panache* (détail)

Les communautés francophones du Canada

MUSICACTION partage avec l'Alliance nationale de l'industrie musicale (ANIM) les préoccupations des artistes et des intervenants musicaux des communautés francophones, laquelle agit à titre de comité consultatif. Ces rencontres permettent de modéliser les règles de MUSICACTION pour tenir compte d'un contexte de production et de diffusion différent. La présence de MUSICACTION au sein des communautés francophones canadiennes a pris en 2006-2007 des formes multiples :

- Une participation aux événements que sont le Gala manitobain, le Gala fransaskois et le Gala albertain de la chanson, le Pacifique en chanson, le Chant'Ouest, le Panthéon des auteurs et compositeurs canadiens et le Gala ECMA.
- Une participation à la Francofête en Acadie, à la Semaine de la musique NB, au Contact ontarien et à RIDEAU.
- Une aide à la professionnalisation des artistes par le biais du Réseau national des galas de la chanson, du Gala de la chanson de Caraquet et du Chant'Ouest.



ZPN, *Sacrifices* (détail)

- Une aide au développement de carrière par le biais du programme Aide à la maquette aux artistes hors Québec, lequel donne accès par voie de concours aux artistes résidant à l'extérieur du Québec seulement.

- Un appui au bureau de promotion ZOF Montréal pour permettre la promotion

des artistes de la francophonie canadienne auprès de l'industrie du disque, du spectacle et de la radio québécoise.

- Un appui à la Société nationale de l'Acadie pour la promotion des artistes acadiens sur la scène internationale, dans le cadre des Déferlantes francophones à Cap-Breton, des Nuits acadiennes à Paris, du Festival interceltique de Lorient et de la Francofête en Acadie.



Johnny Cajun, *Johnny Cajun* (détail)

L'examen des résultats 2006-2007 révèle que :

- Le nombre de demandes reçues en provenance des communautés francophones a augmenté avec 134 projets soumis et 108 acceptés comparativement à 92 projets reçus l'année précédente.
- Un nombre record de projets d'album a été déposé dont 12 projets acceptés comparativement à 8 l'année précédente et 5 en 2004-2005.
- En regard des engagements totaux consentis aux communautés francophones, les Initiatives collectives et la commercialisation nationale représentent respectivement 27 % et 26 % alors que la production d'album suit avec 21 %.
- En regard des engagements totaux consentis aux communautés francophones, les parts de financement de projets en provenance du Nouveau-Brunswick et de l'Ontario sont pratiquement à égalité avec respectivement 44 % et 41 %.



Danny Boudreau, *J'aime le vent* (détail)



Trois Accords, Grand champion international de course (détail)

COMMUNAUTÉS FRANCOPHONES – DEMANDES ET ENGAGEMENTS PAR PROVINCE

Provinces	2006-2007					2005-2006				
	Demandes reçues	Montants demandés	Demandes acceptées	Montants accordés		Demandes reçues	Montants demandés	Demandes acceptées	Montants accordés	
Alberta	5	59 638 \$	3	35 983 \$	3,2 %	2	10 000 \$	2	10 000 \$	1,1 %
Colombie-Britannique	9	69 802	5	12 063	1,1	7	35 626	5	17 626	1,9
Île-du-Prince-Édouard	1	9 000	1	9 000	0,8	1	400	1	400	0
Manitoba	12	127 473	9	58 740	5,2	7	97 638	7	73 498	7,9
Nouvelle-Écosse	3	42 854	2	8 708	0,8	7	121 999	2	29 717	3,2
Nouveau-Brunswick	58	648 041	51	493 562	43,9	52	803 569	48	605 457	65,0
Ontario	40	675 312	32	460 900	41,0	23	258 776	20	185 626	20,0
Saskatchewan	4	46 849	4	36 410	3,2	7	8 600	7	8 600	0,9
Terre-Neuve	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Yukon	2	18 000	1	9 000	0,8	-	-	-	-	-
Total	134	1 696 969 \$	108	1 124 366 \$	100 %	106	1 336 608 \$	92	930 924 \$	100 %

COMMUNAUTÉS FRANCOPHONES – DEMANDES ET ENGAGEMENTS PAR PROGRAMME

Programmes	2006-2007					2005-2006				
	Demandes reçues	Montants demandés	Demandes acceptées	Montants accordés		Demandes reçues	Montants demandés	Demandes acceptées	Montants accordés	
Production d'un album	27	494 737 \$	12	238 656 \$	21,2 %	13	326 553 \$	8	187 273 \$	20,1 %
Aide aux auteurs-compositeurs	28	33 100	28	33 100	2,9	23	14 896	23	14 896	1,6
Commercialisation nationale	16	388 495	16	292 605	26,0	11	361 061	10	287 416	30,9
Commercialisation internationale	15	196 604	15	168 854	15,0	8	133 096	8	103 878	11,2
Démarchage	7	15 968	7	14 200	1,3	16	43 671	16	42 090	4,5
Aide à la maquette – Concours	1	9 000	1	9 000	0,8	4	23 722	4	23 722	2,5
Aide à la maquette – Artistes	19	168 912	8	69 186	6,2	14	125 460	6	54 000	5,8
Initiatives collectives	21	390 153	21	298 765	26,6	17	308 149	17	217 649	23,4
Total	134	1 696 969 \$	108	1 124 366 \$	100 %	106	1 336 608 \$	92	930 924 \$	100 %



Les prix

OTMC, Sincérité volontaire (détail)



MUSICACTION a accompagné de nombreux projets d'artistes récompensés en 2006-2007 lors du Gala de l'ADISQ.

Dany Bédar

Charbonniers de l'enfer

Natalie Choquette

James Ehnes et Luc Beauséjour

Kai'n

Karkwa

Alain Lefèvre

Malajube

Ariane Moffatt

Orchestre métropolitain du Grand Montréal, Yannick Nézet-Séguin et Philippe Bélanger

Plaster

Yannick Rieu

Chloé Ste-Marie

Andrée Watters

Interprète masculin de l'année

Album de l'année – Traditionnel

Album de l'année – Classique vocal

Album de l'année – Classique soliste et petit ensemble

Groupe de l'année

Auteur-compositeur de l'année

Album de l'année – Instrumental

Révélation de l'année

Album de l'année – Alternatif

Pochette de disque de l'année

DVD de l'année

Album de l'année – Classique orchestre et grand ensemble

Album de l'année – Musique électronique ou techno

Album de l'année – Jazz création

Spectacle de l'année – Interprète

Album de l'année – Rock



Les engagements par artiste

187 artistes ont bénéficié d'un financement à la production de l'album (ALB) et à sa commercialisation nationale (CN) ou internationale (CI) cette année, comparativement à 166 l'année précédente. La totalité des sommes engagées pour ces 187 artistes pour leur projet en cours figure dans le tableau ci-bas. En 2006-2007, 252 albums actifs financés par MUSICTION ont généré 2 434 237 ventes.



Colin Moutarde, Chant de bataille (détail)



Michel Donato, Michel Donato et ses amis européens (détail)

Artiste	Album \$	Commercialisation nationale \$	Commercialisation internationale \$
3 gars su'l sofa	35 000	35 000	
Acadie à la mode		5 894	
Accrophone	13 867	26 329	
Alain-François	30 000		
Alfa Rococo	25 714		
Antoun-Dubé	6 728		
Arsenault Guillaume	20 000	13 325	
Arthur l'Aventurier	30 000	35 000	
Audet Viviane	28 335	30 000	908
Band de garage	7 878	13 283	
Bareil-Lépine	6 274		
Béland Marie-Luce	40 000	44 000	
Bélanger Éric	19 048		
Bélanger Guy	13 464		
Bélanger Mathieu	9 461		
Beney Jean-Christophe	14 000		
Benitez Soraya	21 987	11 500	
Benoît	19 045	33 500	
Bilodeau Geneviève		30 016	5 638
Blais Mimi		5 000	
Blou		50 000	50 000
Bolduc Rémi	14 000	26 645	
Boréades de Montréal	11 454		
Bori Edgar	29 489	50 000	
Bottine Souriante	42 352		
Boucher Marc	8 223		
Boucher-Godin	7 846		
Boudreau Danny	34 649	35 000	
Bouffard Dominique	32 000		
Bourassa François	14 000		8 283
Brady Tim		4 768	
Brassard Henri	7 043		
Breastfeeders	17 200	42 775	10 063
Brocoli Annie			50 000
Bumper Stickers		24 092	
Buzz		11 995	
Cajun Johnny	15 000	7 000	
Callender Claudel	8 223		
Carrier Anny	35 000	30 000	
Chango Family		43 688	45 522
Chantres musiciens	6 683		



Artiste	Album	Commercialisation nationale	Commercialisation internationale
	\$	\$	\$
Charest Geneviève	30 799	49 996	
Cher Deborah	30 000		
Choquette Natalie	20 000	15 000	4 758
Ciccone Nicola	50 000		50 000
Clan Destin		50 000	
Clavet Deano	26 291	17 871	
Colonel moutarde		30 000	
Côté Stéphane	22 000	18 026	
Coyote		15 000	
Dales Hawerchuck		14 000	
Dara'che Paul		30 000	
D'Astous Mathieu	18 815	18 533	
De Larochellière Luc	26 500	35 000	
DobaCaracol		24 728	43 800
Donato Michel	12 740	21 310	
Dwayne Paul	15 000	7 021	
Fanfare Pourpour	16 000	8 000	
Fayo	16 500	25 000	10 000
Foster Tricia	10 402		
Frogaboum	12 768		
Gaële	17 248		
Galaxie 500	19 154	30 000	32 488
Gauvin Roland	20 914		10 000
Goguen Christian Kit	18 962	21 269	19 257
Grand Dérangement	27 582		41 231
Grandbois Darryn	28 660	35 000	2 882
Granger Anique	13 573		860
Groulx Patrick	33 000	35 000	
Hébert Paul	11 348		
Herskowitz Matt	10 774	9 945	
Hudson Dominique	20 000	5 000	
Jacques David	14 375		

Artiste	Album	Commercialisation nationale	Commercialisation internationale
	\$	\$	\$
Jamil	23 537		
Jensen Christine	13 907		13 523
Jervais	20 000	15 000	
Jorane	32 000		
Kaïn	20 000	50 000	
Karlof Galovsky		23 083	
Konflit Dramatik	28 000	35 000	
Kulcha Connection	22 000	15 000	
Labelle Chuck	29 992		
Lacombe Sébastien	49 965	50 000	
Lambert et Bébert Orchestra	27 628		
Lapierre-Giuidice	5 371		
Larc Véronica	17 000	45 478	
Laré Patrice	20 585		
Le Couteur Sandra	27 944	33 845	7 153
Leblanc Benoit	9 703		
LeBlanc JP	26 500	25 933	6 613
Leclerc Jean	35 000	50 000	
Lemaire Sophie	32 000		
Les Denis Drolet	25 000	50 000	
Létourneau Pierre		23 484	
Léveillé Yves	14 973	17 086	9 088
Loi des cactus	22 503	15 065	
Longue Distance	18 918	32 115	
Louis et le Voyageur	35 000	12 000	
Lussier Mathieu	7 000	23 946	
Madrigaïa	32 784	38 740	22 698
Magnan Paule		50 000	
Maisonnette France	25 000		
Major Catherine	18 867	41 336	33 016
Major Lee		20 163	
Maktoub	24 853	30 826	
Malajube	17 450	50 000	50 000
Manouche		20 000	
Marie-Paul	26 770	15 778	
Marin David	20 750		
Matapat	18 000	30 000	7 081
Mauvais sort	15 279	21 907	25 000
Mes Aïeux	30 922	25 000	25 000
Mingole Muna		28 928	35 000
Monette Serge	22 120		
Moran JF		30 000	
Morissette Michel	6 222	18 639	
Myers David	5 052		
Nai'la	30 000		
No Embargo	30 000		
Nodaska		12 500	
Nombre		39 820	27 763
Ode à l'Acadie	35 000	50 000	21 403
Orkestre des pas perdus	10 885		
Ostiguy Marie-Andrée	19 988		
OTMC	30 132	33 832	
Pan	9 249	3 932	4 600



Artiste	Album	Commercialisation nationale	Commercialisation internationale	Artiste	Album	Commercialisation nationale	Commercialisation internationale
	\$	\$	\$		\$	\$	\$
Part du quêteux	14 300	6 929		Sidorov Vladimir		20 264	
Pelland Richard		26 000		Song Wonny	7 087		
Pelletier Claire	48 523	50 000	5 064	St-Aubin Brigitte	14 837	35 000	
Peluso Mario	15 166	30 000		Sainte-Marie Chloé	31 000	45 000	32 619
Perreau Yann	35 000	50 000	50 000	Strada	19 000	22 914	
Perreault Marie-Pier	50 000			Stüssi Félix	9 646	6 399	
Philibert		14 950		Suroît		29 895	50 000
Philippe B		19 837		Swing	32 085		7 695
Potter Catherine	12 650	48 777	10 995	Tessier Karine	50 000	25 000	
Prévost Mike	18 310	30 000		Thalie Lynda	34 126	50 000	22 419
Primeau-Violons du Roy	10 464	14 226		Thibert Marie-Élaine	35 000	32 500	
Quatuor Abysse	7 889			Tireux d'roches		24 632	9 506
Quatuor Arthur Leblanc	32 099			Toupin Marie-Chantal	47 952	50 000	12 328
Quatuor Claudel-Canimex	6 920	622		Tremblay Sophie	18 289		
Quatuor La Flûte Enchantée	6 961			Trio Lessard-Jimenez-Braen	9 000	28 637	4 965
Rachelle	29 754	30 000		Trofanov Sergei		5 000	
Racine Linda		26 234		Trois Accords	35 000	45 000	
Raquette à claquettes	6 756	16 977		Vallières Vincent	32 500	50 000	
Richard François	20 852			Veille Amélie	33 000	35 000	8 036
Richard Stéphane	29 641	15 288		Villeneuve Lise	16 983		
Rieu Yannick	25 921	13 884	7 200	Vishten	32 000	27 815	20 000
Rivard Michel	39 129	50 000		Voix d'Elles	9 902		
Robidoux Martin	5 633			Vollant Florent			3 082
Rousseau Myriam	27 095			Vulgaires Machins	30 000	40 000	
Roy Isabelle	10 208	38 246	7 472	WD-40	15 500	25 000	
Sage Délire	28 255	15 760		Wells Guy-Philippe	15 958	50 000	2 176
Saint-Flemme		23 974		Xavier Caféine	20 500	33 000	
Samuel Blais	10 557			Yotcheva Velitchka	8 137		
Sawai Yoko	5 588	1 581		Zanella Jean-Pierre	13 493	12 695	
Séguin Richard	35 000	32 500		ZPN	11 544	45 000	
Shilvi	30 000						



Fanfare Pourpur, Lars Hollmer (détail)



Les certifications

Au cours des cinq dernières années, de nombreux projets d'artistes appuyés par MUSICTION ont obtenu une certification de l'Association de l'industrie canadienne de l'enregistrement (AICE ou CRIA) en fonction du nombre de copies vendues selon le classement suivant :

Certification album	CD	DVD
Or	50 000	5 000
Platine	100 000	10 000
Double Platine	200 000	20 000
Triple platine	300 000	30 000
Diamant	1 000 000	100 000

Certification CD

Année	Artiste	Album	Certification
2004	Artistes variés	Le petit roi – Jean-Pierre Ferland	Or
2004	Dany Bédar	Fruit de ma récente nuit blanche	Platine
2005	Dany Bédar	Écoute-moi donc	Platine
2003	Chicane	Ent'nous autres	Or
2004	Nicola Ciccone	J't'aime tout court	Platine
2006	Nicola Ciccone	Nous serons six milliards	Or
2004	Cowboys Fringants	Attache ta tuque	Platine
2004	Cowboys Fringants	Break syndical	Platine
2006	Cowboys Fringants	La Grand-Messe	Double Platine
2004	Lhasa De Sela	La Llorona	Platine
2004	Boom Desjardins	Boom Desjardins	Or
2006	DobaCaracol	Soley	Or
2006	Dumas	Le cours des jours	Or
2006	Kaïn	Nulle part ailleurs	Platine
2004	Éric Lapointe	Coupable	Platine
2006	Pierre Lapointe	Pierre Lapointe	Platine
2007	Jean Leclerc	Mexico	Or
2005	Jean Leloup	La vallée des réputations	Platine
2005	Loco Locass	Amour oral	Or
2003	Mixmania	Sans regret – Défense urbaine	Double platine
2005	Ariane Moffatt	Aquanaute	Platine
2006	Patrick Norman	Simplement Patrick Norman	Or
2005	Mario Pelchat	Noël avec Jireh Gospel Choir	Platine
2003	Bruno Pelletier	Concert de Noël	Platine
2003	Phénomia	Phénomia	Or
2003	Gino Quilico	Noël	Or
2006	Respectables	L'argent fait le bonheur	Or
2004	Stefie Shock	Le décor	Or
2005	Marie-Élaine Thibert	Marie-Élaine Thibert	Triple platine
2004	Marie-Chantal Toupin	Maudit bordel	Platine
2005	Marie-Chantal Toupin	Non négociable	Platine
2006	Annie Villeneuve	Quand je ferme les yeux	Platine
2004	Andrée Watters	AW	Or

Certification DVD

2007	Kaïn	On dormira demain	Or
------	------	-------------------	----



Sergei Trofanov, Québec passion (détail)

Les projets approuvés

Programmes

AC	Auteur-compositeur
ALB	Production d'album
CI	Commercialisation internationale
CN	Commercialisation nationale
DE	Démarchage
IC	Initiatives collectives
SE	Aide à la maquette



Paul Daraïche, *Confidences*

Production-commercialisation-démarchage

Prog.	Demandeur	Artiste/Projet	Engagements \$
DE	9175-5298 Québec	Rennes (06-12)	1 875
CN	À l'Infini Communications	Acadie à la mode	5 894
CI	À l'Infini Communications	Blou	29 453
CI	À l'Infini Communications	Blou	22 052
CN	À l'Infini Communications	Blou	15 000
CN	À l'Infini Communications	D'Astous Mathieu	18 533
DE	À l'Infini Communications	Ottawa (06-09)	2 277
DE	À l'Infini Communications	Halifax (07-02)	1 243
DE	À l'Infini Communications	Toronto (07-02)	1 359
DE	Ad Litteram	Midem 07	3 809
ALB	AFL Productions	Alain-François	30 000
ALB	Alfa Rococo	Alfa Rococo	25 714
ALB	Avalanche Productions	Jorane	32 000
ALB	Avalanche Productions	Rousseau Myriam	27 095
DE	Avalanche Productions	Midem 07	6 225
CN	Avatar Music	Racine Linda	26 234
ALB	Bélanger Éric	Bélanger Éric	19 048
ALB	Bélanger Mathieu	Bélanger Mathieu	9 461
ALB	Beney Jean-Christophe	Beney Jean-Christophe	14 000
ALB	Blanchard Pierre	Pan	9 249
CI	Blanchard Pierre	Pan	4 600
CN	Blanchard Pierre	Pan	3 932
CI	Bonsound	Malajube	9 362
CI	Bonsound	Malajube	19 251
CI	Bonsound	Nombre	20 115
CN	Bonsound	Breastfeeders	10 000
CN	Bonsound	Malajube	14 709
DE	Bonsound	Texas (07-03)	2 156
ALB	Boréades de Montréal	Boréades de Montréal	11 454
ALB	Boudreau Danny	Boudreau Danny	34 649
CN	Bouffard Michel	Saint-Flemme	23 974

Prog.	Demandeur	Artiste/Projet	Engagements \$
ALB	Bourassa François	Quartet François Bourassa	14 000
CI	Bourassa François	Bourassa François	8 283
CN	BW Musique	Brady Tim	4 768
ALB	C4 Productions	Band de garage	7 878
CN	C4 Productions	Band de garage	13 283
CN	C4 Productions	Dales Hawerchuck	14 000
CI	C4 Productions	Galaxie 500	32 488
CN	C4 Productions	Galaxie 500	30 000
ALB	Cajun Johnny	Cajun Johnny	15 000
CN	Cajun Johnny	Cajun Johnny	7 000
ALB	Cédez Musik	Cher Deborah	30 000
ALB	Cédez Musik	Rachelle	29 754
CN	Cédez Musik	Rachelle	30 000
ALB	Christal Amusements	Bouffard Dominique	32 000
DE	Christal Amusements	Midem 07	3 695
DE	Christal Amusements	Toronto (07-03)	1 060
CN	Consult'Art	Moran JF	30 000
CN	Coop Services artistiques Faux-Monnayeurs	Manouche	15 000
CI	Coop Services artistiques Faux-Monnayeurs	Tireux d'roches	9 506
CN	Coop Services artistiques Faux-Monnayeurs	Tireux d'roches	15 000
DE	Coop Services artistiques Faux-Monnayeurs	Belgique (07-02)	1 437
CN	Coop travail Buzz cuivres farfelus	Buzz	7 070
ALB	Créations musicales François Richard	Richard François	20 852
DE	Cross Current Music	Mexico (06-06)	2 207
CI	C-Show Productions	Grandbois Darryn	2 882
ALB	C-Show Productions	Labelle Chuck	29 992
CN	C-Show Productions	Raquette à claquettes	16 977
ALB	C-Show Productions	Sage Délire	28 255
CN	C-Show Productions	Sage Délire	15 760
ALB	Dame	Fanfare Pourpour	16 000
CN	Dame	Fanfare Pourpour	8 000
DE	DEP Distribution	Midem 07	8 611
DE	Disques Anubis	Midem 07	3 809
ALB	Disques Artic	Charest Geneviève	30 799
CN	Disques Artic	Charest Geneviève	32 746
DE	Disques Artic	Midem 07	3 809
CN	Disques Artiste	Clan Destin	50 000
ALB	Disques Artiste	Perreault Marie-Pier	50 000
CN	Disques Atlantis	Lacombe Sébastien	15 411
ALB	Disques Atlantis	Maktoub	24 853
CN	Disques Atlantis	Maktoub	30 826
ALB	Disques Atlantis	Tessier Karine	50 000
CN	Disques Atlantis	Tessier Karine	25 000
DE	Disques Atlantis	Midem 07	6 527
ALB	Disques Belzébut	Longue Distance	18 918



Prog.	Demandeur	Artiste/Projet	Engagements \$	Prog.	Demandeur	Artiste/Projet	Engagements \$
CN	Disques Belzébut	Longue Distance	32 115	ALB	Disques Tout Crin	Herskowitz Matt	10 774
CI	Disques Blow the fuse	Breastfeeders	10 063	CN	Disques Tout Crin	Herskowitz Matt	9 945
CN	Disques Blow the fuse	Breastfeeders	18 975	CN	Disques Tout Crin	Sidorov Vladimir	20 264
CN	Disques Blow the Fuse	Breastfeeders	13 800	ALB	Disques Voxtone	Audet Viviane	28 335
ALB	Disques Cinémusique	Quatuor Claudel-Canimex	6 920	CI	Disques Voxtone	Audet Viviane	908
CN	Disques Cinémusique	Quatuor Claudel-Canimex	622	CN	Disques Voxtone	Audet Viviane	30 000
ALB	Disques Cinémusique	Sawai Yoko	5 588	DE	Disques Voxtone	Cap-Breton (06-07)	1 782
CN	Disques Cinémusique	Sawai Yoko	1 581	DE	Disques Voxtone	Midem 07	3 809
CI	Disques Dare to Care	Malajube	10 000	DE	Distribution Select	Paris (06-06)	1 525
CI	Disques Dare to Care	Malajube	15 000	DE	Distribution Select	Midem 07	8 475
CN	Disques Effendi	Catalogue	60 000	ALB	District Musique	Accrophone	13 867
ALB	Disques Effendi	Donato Michel	12 740	CN	District Musique	Accrophone	26 329
CN	Disques Effendi	Donato Michel	21 310	CN	Duchesne et du Rêve	Séguin Richard	32 500
CI	Disques Effendi	Rieu Yannick	7 200	DE	Echobeat	Midem 07	3 809
DE	Disques Effendi	Vancouver (06-04)	1 361	DE	EDC Musique	Paris (06-10)	1 754
DE	Disques Effendi	Paris-St-Pétesbourg (06-06)	3 906	DE	Éditions Bloc-Notes	Paris (06-03)	1 393
DE	Disques Effendi	Capacoa (06-11)	1 256	DE	Éditions Bloc-Notes	Midem 07	3 809
DE	Disques Effendi	Midem 07	4 000	CI	Éditions Matita	Ciccone Nicola	50 000
DE	Disques Effendi	New-York (07-04)	1 200	CN	Ensemble Arion	Lussier Mathieu	23 946
CN	Disques et spectacles Propella	Trio Lessard-Jimenez-Braen	21 317	CN	Entreprises Production Air M.S. Média	Colonel moutarde	30 000
CI	Disques et spectacles Propella	Trio Lessard-Jimenez-Braen	4 965	ALB	Équipe Spectra	Rivard Michel	39 129
CI	Disques Indica	DobaCaracol	10 000	CN	Équipe Spectra	Rivard Michel	50 000
ALB	Disques Indica	Nai'la	30 000	ALB	Films Gilles Carle	Lemaire Sophie	32 000
CN	Disques Indica	Nodaska	12 500	CI	Films Gilles Carle	Ste-Marie Chloé	32 619
CN	Disques Indica	Trois Accords	45 000	CN	Fondation Sauvons la Musique	Artistes variés	30 000
ALB	Disques Indica	Vulgaires Machins	30 000	ALB	Foster Tricia	Foster Tricia	10 402
CN	Disques Indica	Vulgaires Machins	40 000	DE	Frilance Musique	Toronto (06-03)	1 347
CN	Disques Indica	Xavier Caféine	33 000	DE	Gestion Nuland	Paris-Arles (06-08)	2 285
ALB	Disques Leila	Jamil	23 537	DE	Gestion Nuland	France (07-01)	3 120
ALB	Disques Passeport	Artistes variés	40 000	CI	Goguen Christian	Goguen Christian Kit	19 257
ALB	Disques Passeport	Béland Marie-Luce	40 000	ALB	Granger Anique	Granger Anique	13 573
CN	Disques Passeport	Béland Marie-Luce	44 000	CI	Granger Anique	Granger Anique	860
ALB	Disques Passeport	Ka'in	20 000	ALB	Gregg Musique	Arthur l'Aventurier	30 000
CN	Disques Passeport	Ka'in	50 000	CN	Gregg Musique	Arthur l'Aventurier	35 000
DE	Disques Passeport	Midem 07	6 699	DE	Groupe éditorial Musinfo	Paris (06-05)	2 345
ALB	Disques Petite Plume	Shilvi	30 000	DE	Groupe éditorial Musinfo	France (06-10)	1 675
CN	Disques Seppuku	Strada	22 914	DE	Groupe éditorial Musinfo	Midem 07	2 533
DE	Disques Tempête	Paris (07-03)	1 984	ALB	Hébert Paul	Hébert Paul	11 348

Prog.	Demandeur	Artiste/Projet	Engagements \$	Prog.	Demandeur	Artiste/Projet	Engagements \$
DE	High Life Music	Paris (06-11)	1 711	CN	Orange Music	Clavet Deano	17 871
DE	Iconoclaste musique	Québec (07-02)	894	ALB	Orange Music	Richard Stéphane	29 641
CI	Intermède Communications	Matapat	7 081	CN	Orange Music	Richard Stéphane	15 288
ALB	Isba Music	Choquette Natalie	20 000	CN	Orange Music	Trofanov Sergei	5 000
CI	Isba Music	Choquette Natalie	4 758	DE	Pacifique Barrette	Paris (06-11)	2 127
CN	Isba Music	Choquette Natalie	15 000	ALB	Part du quêteux	Part du quêteux	14 300
ALB	Isba Music	Hudson Dominique	20 000	CN	Part du quêteux	Part du quêteux	6 929
CN	Isba Music	Hudson Dominique	5 000	ALB	Paul Dwayne Entreprises	Dwayne Paul	15 000
ALB	Isba Music	Jervais	20 000	CN	Paul Dwayne Entreprises	Dwayne Paul	7 021
CN	Isba Music	Jervais	15 000	CN	Phaneuf Musique	Groulx Patrick	35 000
DE	Isba Music	Mipcom (06-10)	2 500	ALB	Phonoscope Productions	Trois Accords	35 000
DE	Isba Music	Midem 07	2 500	CN	PMKK	Daraïche Paul	30 000
DE	Isba Music	Toronto (07-03)	757	CN	Prodat	Benôit	33 500
ALB	Jajou Productions (2004)	Artistes variés	35 000	CI	Prodat	Bilodeau Geneviève	5 638
CN	Jajou Productions (2004)	Coyote	15 000	ALB	Prodat	De Larochellière Luc	26 500
ALB	Jajou Productions (2004)	Louis et le Voyageur	35 000	CN	Prodat	De Larochellière Luc	35 000
CN	Jajou Productions (2004)	Louis et le Voyageur	12 000	ALB	Prodat	Mes Aïeux	30 922
DE	Jajou Productions (2004)	Midem 07	3 781	CI	Prodat	Mes Aïeux	25 000
CI	Jensen Christine	Christine Jensen Quartet	13 523	CN	Prodat	Mes Aïeux	25 000
CN	L-A be	Karlof Galovsky	23 083	CN	Productions 123 Go	Kulcha Connection	15 000
CN	L-A be	St-Aubin Brigitte	35 000	CI	Productions Anacrouse	Major Catherine	10 704
ALB	Laurin Jacques	Samuel Blais Quartet	10 557	CI	Productions Anacrouse	Perreau Yann	41 723
CI	Le Couteur Sandra	Le Couteur Sandra	7 153	CN	Productions Art & Soul	Bolduc Rémi	6 210
CI	LeBlanc Jean-Philippe	LeBlanc JP	6 613	CI	Productions Belibis	Roy Isabelle	7 472
CN	LeBlanc Jean-Philippe	LeBlanc JP	25 933	CI	Productions Benannah	Brocoli Annie	50 000
CN	Létourneau Pierre	Létourneau Pierre	15 000	ALB	Productions Bros	Bélanger Guy	13 464
ALB	Liseville Musique	Villeneuve Lise	16 983	ALB	Productions Bros	Benitez Soraya	21 987
DE	Local Distribution	Midem 07	3 623	CN	Productions Bros	Benitez Soraya	11 500
ALB	Madmac Entreprises	Ostiguy Marie-Andrée	19 988	ALB	Productions Bros	Loi des cactus	22 503
CN	Madrigaïa	Madrigaïa	8 740	CN	Productions Bros	Loi des cactus	15 065
CN	Magnan Paule	Magnan Paule	20 197	CN	Productions Bros	Philibert	14 950
CN	Manouche	Manouche	5 000	CN	Productions Byc	Vallières Vincent	15 000
ALB	Marin David	Marin David	20 750	CN	Productions Byc	Vallières Vincent	35 000
ALB	Mégaphonie Productions	OTMC	30 132	CI	Productions de l'Ombre	Fayo	10 000
CN	Mégaphonie Productions	OTMC	33 832	CN	Productions de l'Ombre	Fayo	25 000
CI	Mingole Michèle-Laure	Mingole Muna	35 000	CI	Productions de l'Ombre	Gauvin Roland	10 000
DE	Mo'fat Management	Brésil (07-01)	2 157	CI	Productions de l'Ombre	Vishten	20 000
ALB	Monette Serge	Monette Serge	22 120				
CN	Morissette Michel	Morissette Michel	18 639				
ALB	MP3 Disques	Artistes variés	30 000				
CN	MP3 Disques	Artistes variés	35 000				
CN	Muipatayi David	ZPN	30 000				
CN	Muipatayi David	ZPN	15 000				
DE	Muipatayi David	Midem 07	3 809				
CN	Mutek	Catalogue	22 425				
DE	Mutek	Berlin (06-09)	1 538				
CI	NG Productions	Mauvais sort	13 321				
CN	Note Musik	Arsenault Guillaume	13 325				
DE	Opak Média	Midem 07	3 910				
DE	Opak Média	Texas (07-03)	2 027				
DE	Opak Média	Toronto (07-03)	529				
CN	Orange Music	Blais Mimi	5 000				
ALB	Orange Music	Clavet Deano	26 291				



Paul Dwayne, Je t'aime (détail)



Prog.	Demandeur	Artiste/Projet	Engagements \$	Prog.	Demandeur	Artiste/Projet	Engagements \$
CN	Productions de l'Ombre	Vishten	27 815	CN	Serfim	Thalie Lynda	1 106
DE	Productions de l'Ombre	Québec (07-02)	1 069	ALB	Sphère Musique	Carrier Anny	35 000
CN	Productions de l'Onde	Bori Edgar	5 929	CN	Sphère Musique	Carrier Anny	30 000
CN	Productions de l'Onde	Côté Stéphane	18 026	ALB	Sphère Musique	Maisonnette France	25 000
CI	Productions de l'Onde	Wells Guy-Philippe	2 176	DE	Sphère Musique	New-York (07-04)	1 710
CN	Productions de l'Onde	Wells Guy-Philippe	21 514	ALB	St-Aubin Brigitte	St-Aubin Brigitte	14 837
DE	Productions de l'Onde	France (06-12)	3 569	ALB	St-Jean Claude	Orkestre des pas perdus	10 885
ALB	Productions Frogaboum	Frogaboum	12 768	CI	Studio Montana Kato	Suisse (06-06)	3 082
CI	Productions Grand Dérangement	Grand Dérangement	8 308	CI	Studio Ouïe-Dire	Pelletier Claire	5 064
CN	Productions J	Artistes variés	32 500	ALB	Stüssi Félix	Stüssi Félix	9 646
ALB	Productions J	Thibert Marie-Élaine	35 000	CN	Stüssi Félix	Stüssi Félix	6 399
CN	Productions J	Thibert Marie-Élaine	32 500	CI	Suroft	Suroft	25 835
CN	Productions Jacques K. Primeau	Les Denis Drolet	50 000	CN	Suroft Musique	Suroft	29 895
DE	Productions Jacques K. Primeau	Midem 07	3 809	ALB	Swing	Swing	32 085
CI	Productions Le Pipeau	Potter Catherine	10 995	CI	Swing	Swing	7 695
CN	Productions Le Pipeau	Potter Catherine	28 777	ALB	Tavernier Gaële	Gaële	17 248
DE	Productions Le Pipeau	Espagne (06-10)	1 987	CN	Tireux d'roches	Tireux d'roches	9 632
DE	Productions Marie Bujold	Moncton (06-11)	912	CN	TNT Productions	Boudreau Danny	35 000
CI	Productions MCT	Toupin Marie-Chantal	12 328	ALB	Tremblay Sophie	Tremblay Sophie	18 289
ALB	Productions Michel Cusson	No Embargo	30 000	DE	Trilogie Musique	Midem 07	3 407
ALB	Productions Mille-Pattes	Bottine Souriante	42 352	DE	Trilogie Musique	Toronto (07-03)	831
CN	Productions Mille-Pattes	Pelland Richard	26 000	DE	Unidisc Music	Midem 07	3 809
CN	Productions New Rock	Bumper Stickers	24 092	DE	Véga Musique	Midem 07	3 220
CN	Productions New Rock	Major Lee	20 163	CN	WD-40	WD-40	25 000
ALB	Productions Novità	Peluso Mario	15 166	ALB	XXI Productions	Antoun-Dubé	6 728
CN	Productions Novità	Peluso Mario	30 000	ALB	XXI Productions	Bareil-Lépine	6 274
CI	Productions Ode	Ode à l'Acadie	12 509	ALB	XXI Productions	Boucher Marc	8 223
ALB	Productions Pierre Tremblay	Prévost Mike	18 310	ALB	XXI Productions	Boucher-Godin	7 846
CN	Productions Pierre Tremblay	Prévost Mike	30 000	ALB	XXI Productions	Brassard Henri	7 043
CN	Productions Pixelia	3 gars su'l sofa	35 000	ALB	XXI Productions	Callender Claudel	8 223
CN	Productions Romartis	Larc Véronica	27 478	ALB	XXI Productions	Chantres musiciens	6 683
DE	Productions Romartis	Midem 07	3 407	ALB	XXI Productions	Jacques David	5 894
ALB	Productions Tempo Primo	Primeau-Violons du Roy	10 464	ALB	XXI Productions	Jacques David	8 481
CN	Productions Tempo Primo	Primeau-Violons du Roy	14 226	ALB	XXI Productions	Lapierre-Giuidice	5 371
ALB	Productions Tribal	3 gars su'l sofa	35 000	ALB	XXI Productions	Laré Patrice	7 475
DE	Productions Tribal	France (06-10)	2 185	ALB	XXI Productions	Laré Patrice	13 110
CN	Productions Tribal	Konflikt Dramatik	35 000	ALB	XXI Productions	Leblanc Benoit	9 703
CI	Productions Unispec	Veille Amélie	8 036	ALB	XXI Productions	Myers David	5 052
CN	Productions Unispec	Veille Amélie	35 000	ALB	XXI Productions	Quatuor Abysses	7 889
CI	Productions Yves Léveillé	Léveillé Yves	9 088	ALB	XXI Productions	Quatuor Arthur Leblanc	32 099
ALB	Productions Yves Léveillé	Léveillé Yves	14 973	ALB	XXI Productions	Quatuor La Flûte Enchantée	6 961
CN	Productions Yves Léveillé	Léveillé Yves	17 086	ALB	XXI Productions	Robidoux Martin	5 633
CI	Productions Zion Zone	Chango Family	23 564	ALB	XXI Productions	Song Wonny	7 087
CN	Productions Zion Zone	Chango Family	21 638	ALB	XXI Productions	Song Wonny	7 087
CN	Proxennet Productions	Philippe B	9 631	ALB	XXI Productions	Voix d'Elles	9 902
ALB	Prûche libre	Yves Lambert et le Bébert Orchestra	27 628	ALB	XXI Productions	Yotcheva Velitchka	8 137
ALB	Roi Ponpon	Leclerc Jean	35 000	CN	Zanella Jean-Pierre	Zanella Jean-Pierre	12 695
CN	Roi Ponpon	Leclerc Jean	50 000	Total			5 756 197
CN	Rozon Marie-Paul	Marie-Paul	15 778				
CI	Serfim	Thalie Lynda	22 419				
CN	Serfim	Thalie Lynda	8 894				





Stéphane Côté, Le cirque du temps (détail)

Aide aux auteurs-compositeurs

Prog.	Demandeur	Artiste/Projet	Engagements \$	Prog.	Demandeur	Artiste/Projet	Engagements \$
AC	Bernier François	400 Lapins	1 200	AC	Breau Jean-François	Breau Jean-François	2 000
AC	Leroux Mathieu	400 Lapins	2 000	AC	McComber Eric	Breau Jean-François	1 680
AC	Tremblay Gabriel	400 Lapins	1 200	AC	Nantel Pierre	Breau Jean-François	80
AC	Turgeon Jérôme	400 Lapins	2 000	AC	Pépin Michel	Breau Jean-François	60
AC	Alain Andréanne	Alain Andréanne	2 000	AC	Quesnel Sylvain	Breau Jean-François	60
AC	Asselin-Lavigne Dominic	Alain Andréanne	400	AC	Richard Denis	Breau Jean-François	1 200
AC	De Larochellière Luc	Alain Andréanne	1 140	AC	Savard Yves	Breau Jean-François	400
AC	Pérusse Marc	Alain Andréanne	1 200	AC	Williams Maurice	Breau Jean-François	40
AC	Arsenault Guillaume	Arsenault Guillaume	2 000	AC	Perreux Daniel	Cajun Johnny	2 000
AC	Tremblay François	Arthur l'Aventurier	2 000	AC	Roy Daniel	Cajun Johnny	2 000
AC	Daunais Lionel	Artistes variés	7 200	AC	Coulombe Pascale	Charest Geneviève	600
AC	Audet Viviane	Audet Viviane	2 000	AC	De Vaillly Corinne	Charest Geneviève	400
AC	Coupal Martine	Audet Viviane	800	AC	Delorme Jean	Charest Geneviève	400
AC	Rouyère Bruno	Audet Viviane	800	AC	Maranda Nicolas	Charest Geneviève	100
AC	Brazeau Marc-André	Band de garage	2 000	AC	Monastesse Daniel	Charest Geneviève	100
AC	Lafontaine François	Band de garage	2 000	AC	Cassar Michel	Choquette Natalie	800
AC	Baril Alain	Batinses	66	AC	Ciccone Nicola	Ciccone Nicola	9 600
AC	Bilodeau Andrée	Batinses	266	AC	Côté Stéphane	Côté Stéphane	2 000
AC	Girard Mathieu	Batinses	106	AC	Cournoyer Ève	Cournoyer Ève	2 000
AC	Guilmette Jocelyn	Batinses	40	AC	Baron Frédérick	Daniel Cindy	800
AC	Lebrasseur Frédéric	Batinses	57	AC	Côté Louis	Daniel Cindy	400
AC	Morrisette François	Batinses	106	AC	Daniel Cindy	Daniel Cindy	2 000
AC	Picard Todd	Batinses	106	AC	Pelchat Mario	Daniel Cindy	1 200
AC	Stewart Ian-Andrew	Batinses	53	AC	Thoma Vincenzo	Daniel Cindy	400
AC	Beaupré Stephen	Beaupré Stephen	2 000	AC	Valois Marc	Daniel Cindy	600
AC	Astudillo Ingrid	Benitez Soraya	800	AC	D'Astous Mathieu	D'Astous Mathieu	2 000
AC	Benitez Soraya	Benitez Soraya	2 000	AC	Bergeron Stéphane	Deschamps Martin	300
AC	Oréa Sanchez René	Benitez Soraya	800	AC	Deschamps Martin	Deschamps Martin	2 000
AC	Rodriguez Alejandro	Benitez Soraya	400	AC	Lamoureux Dany	Deschamps Martin	200
AC	Simon Victor	Benitez Soraya	800	AC	Larin Isabelle	Deschamps Martin	200
AC	Archambault Benoît	Benoît	800	AC	Latraverse Michel	Deschamps Martin	400
AC	Bori Edgar	Bori	2 000	AC	Latulippe Pierre	Deschamps Martin	100
AC	Bouchara Charly	Bori	400	AC	Quessy Bernard	Deschamps Martin	80
AC	Dumas Jean-François	Bori	200	AC	Stuyck Erik	Deschamps Martin	100
AC	Hébert Louis-Philippe	Bori	400	AC	Tremblay Martin	Deschamps Martin	100
AC	Lancôt Micheline	Bori	400	AC	Verdon Joémi	Deschamps Martin	1 840
AC	Boudreau Danny	Boudreau Danny	2 000	AC	Baillargeon Stéphane	Dubé Jean-François	200
AC	Mathieu Louis-Marie	Boudreau Danny	3 900	AC	Baron Frédérick	Dubé Jean-François	100
AC	Brien Luc	Breastfeeders	2 000	AC	Dubé Jean-François	Dubé Jean-François	2 000
AC	Dubreuil Martin	Breastfeeders	2 000	AC	Morin Marie-Geneviève	Dubé Jean-François	800
AC	Duval François	Breastfeeders	1 100	AC	Rioux Raphaël	Dubé Jean-François	400
AC	Fortin Frédéric	Breastfeeders	575	AC	Tremblay Sylvain	Dubé Jean-François	120
AC	Gagné Jocelyn	Breastfeeders	650	AC	Dumontier Sylvie	Dumontier Sylvie	2 000
AC	Hamel-Butt William	Breastfeeders	75	AC	Gelfand James	Dumontier Sylvie	80
AC	McLellan Suzie	Breastfeeders	1 686	AC	Larochelle Denis	Dumontier Sylvie	160



Prog.	Demandeur	Artiste/Projet	Engagements \$
AC	Dwayne Paul	Dwayne Paul	2 000
AC	Bolduc Rémi	Effendi Jazzlab	800
AC	Ceccarelli Isaiah	Effendi Jazzlab	400
AC	Côté Alexandre	Effendi Jazzlab	400
AC	Gagnon Richard	Effendi Jazzlab	400
AC	Lozano Frank	Effendi Jazzlab	400
AC	Roney John	Effendi Jazzlab	800
AC	Sullivan Joel	Effendi Jazzlab	400
AC	Théberge François	Effendi Jazzlab	400
AC	Babin Benoît	Eve	280
AC	Baron Frédéric	Eve	400
AC	Bourbonnais Marc-André	Eve	400
AC	Cloutier Caroline	Eve	320
AC	Dallaire Francine	Eve	80
AC	Dexter John-William	Eve	200
AC	Gauvin Sébastien	Eve	2 000
AC	Irving Ronald-Norman	Eve	200
AC	Lteif Marios	Eve	1 600
AC	Strober Gerry	Eve	120
AC	Langevin Olivier	Galaxie 500	2 000
AC	Basque Reynald	Gauvin Roland	400
AC	Boutin David	Gauvin Roland	100
AC	Brideau Théo	Gauvin Roland	100
AC	Gauvin Roland	Gauvin Roland	2 000
AC	Thériault Michel	Gauvin Roland	800
AC	Goguen Christian	Goguen Christian	2 000
AC	Goguen Jean-François	Goguen Christian	920
AC	Painchaud Éloi	Goguen Christian	400
AC	Ahier Ginette	Gratton Antoine	280
AC	Cohalan Jean-Michel	Gratton Antoine	200
AC	Egan Coral	Gratton Antoine	400
AC	Gratton Antoine	Gratton Antoine	2 000
AC	Painchaud Eloi	Gratton Antoine	1 100
AC	Groulx Patrick	Groulx Patrick	2 000
AC	Hugues Louise	Hugues Lulu	2 000
AC	Létourneau Éric	Hugues Lulu	2 000
AC	Tremblay Sébastien	Hugues Lulu	200
AC	Hugues Rick	Hugues Rick	2 000
AC	Mathieu Louis	Hugues Rick	1 800
AC	Jensen Christine	Jensen Christine	2 000
AC	Miller Joel	Jensen Christine	400
AC	Bergeron Stéphane	Karkwa	420
AC	Boutin Sandy	Karkwa	420
AC	Cormier Louis-Jean	Karkwa	2 000
AC	Gagnon Michel	Karkwa	960
AC	Lafontaine François	Karkwa	1 964
AC	Lamontagne Martin	Karkwa	428
AC	Sagot Julien	Karkwa	1 456
AC	Lacombe Sébastien	Lacombe Sébastien	2 000
AC	Poirier David	Lacombe Sébastien	400
AC	Larréa Véronica	Larc Veronica	2 000
AC	Leblanc Jean-Philippe	Leblanc Jean-Philippe	2 000
AC	Leclerc Jean	Leclerc Jean	2 000

Prog.	Demandeur	Artiste/Projet	Engagements \$
AC	Lefèvre Alain	Lefèvre Alain	2 000
AC	Dubé Sébastien	Les Denis Drolet	2 000
AC	Essiambre Gaétan	Les Denis Drolet	160
AC	Léonard Vincent	Les Denis Drolet	2 000
AC	Léveillé Yves	Léveillé Yves	2 000
AC	Lévesque Marie-Marine	Lévesque Marie-Marine	2 000
AC	Lévesque Raymond	Lévesque Marie-Marine	3 200
AC	Rondeau Olivier	Lévesque Marie-Marine	1 100
AC	Bellemare Paul	Maktoub	2 000
AC	Lalonde Marc-André	Maktoub	67
AC	Augustin Thomas	Malajube	1 933
AC	Cournoyer Mathieu	Malajube	1 200
AC	Farhoud-Dionne Mathieu	Malajube	133
AC	Fréchette Sébastien	Malajube	133
AC	Mineau Francis	Malajube	1 200
AC	Mineau Julien	Malajube	2 000
AC	Parr Virginie	Malajube	333
AC	Ricard Sébastien	Malajube	133
AC	Marin Steve	Marin Steve	2 000
AC	Mailloux Pascal	Marjo	520
AC	Millaire Jean	Marjo	2 000
AC	Morin Marjolène	Marjo	2 000
AC	Côté Guillaume	Mauvais Sort	360
AC	Desroches Frédéric	Mauvais Sort	396
AC	Geoffroy Nicolas	Mauvais Sort	364
AC	Giroux Patrick	Mauvais Sort	360
AC	Picard Charles	Mauvais Sort	160
AC	Richard Stéphanie	Mauvais Sort	360
AC	Robert Serge	Monon'c Serge	2 000
AC	St-Jean Claude	Monon'c Serge	160
AC	Morissette Michel	Morissette Michel	2 000
AC	Bellevue Evans	OTMC	200
AC	Benzaid Karim	OTMC	40
AC	Bruno Jocelyn	OTMC	100
AC	Chambers Albert	OTMC	120
AC	Gillet Michael	OTMC	2 000
AC	LouisSt Wesley	OTMC	720
AC	Pau Gerald	OTMC	2 000
AC	Salgado Jennifer	OTMC	100
AC	Salgado Stanley	OTMC	100
AC	Traoré Ousmane	OTMC	2 000



Prog.	Demandeur	Artiste/Projet	Engagements \$	Prog.	Demandeur	Artiste/Projet	Engagements \$
AC	Valbrun Yves Steeve K	OTMC	240	AC	Howe Tremayne	Shaheed Malik	400
AC	Valcourt Éric	OTMC	40	AC	Jakymiw Alexandre	Shaheed Malik	320
AC	Walter Stanley	OTMC	720	AC	Julien Ricardo	Shaheed Malik	300
AC	Peluso Mario	Peluso Mario	2 000	AC	Kacem Yanis	Shaheed Malik	800
AC	Vigneault François	Peluso Mario	4 000	AC	Kangni Jim	Shaheed Malik	440
AC	Samson Claude	Petites Tounes	2 000	AC	Lafond Raphael	Shaheed Malik	80
AC	Saucier Martin	Petites Tounes	268	AC	Laurent Andy Jean	Shaheed Malik	200
AC	Vergara Carlos	Petites Tounes	2 000	AC	Mbikay Kamenga	Shaheed Malik	80
AC	Goncalves Jean-Philippe	Plaster	2 000	AC	Robichaud Carl Steve	Shaheed Malik	80
AC	McMahon Alexandre	Plaster	2 000	AC	Rose David	Shaheed Malik	400
AC	Plante François	Plaster	2 000	AC	Salgado Stanley	Shaheed Malik	1 240
AC	Brunet David	Prévost Mike	1 200	AC	Samah Carl Abou	Shaheed Malik	400
AC	Prévost Michel	Prévost Mike	2 000	AC	Santarossa Raphael	Shaheed Malik	40
AC	Dauphin Danny	Rénélik Sara	712	AC	Shaheed Malik	Shaheed Malik	2 000
AC	Ferron Joel H.	Rénélik Sara	80	AC	Vincent Marc	Shaheed Malik	800
AC	Karamoko Ibrahim Bah	Rénélik Sara	120	AC	Wilson Ian	Shaheed Malik	80
AC	Lajoie Gabriel	Rénélik Sara	56	AC	Bergeron Philippe	Shock Stefie	200
AC	LouisSt Wesley	Rénélik Sara	2 000	AC	Brunelle Michel	Shock Stefie	540
AC	Rénélik Sara	Rénélik Sara	2 000	AC	Caron Stephan	Shock Stefie	2 000
AC	Rodriguez Diaz Joaquin	Rénélik Sara	80	AC	Dandurand Mathieu	Shock Stefie	232
AC	Toledo Niurka	Rénélik Sara	400	AC	Diamond Stéphane	Shock Stefie	120
AC	Richard Stéphane	Richard Stéphane	2 000	AC	Dolan Simon	Shock Stefie	132
AC	Robineault Élyse	Robineault Élyse	2 000	AC	Tétreault Martin	Shock Stefie	200
AC	Gélinas Anne-Marie	Rozon Marie-Paul	800	AC	Miron Gaston	Ste-Marie Chloé	2 800
AC	Léger Pierrôt	Rozon Marie-Paul	200	AC	Tessier Karine	Tessier Karine	2 000
AC	Lemoine Richard	Rozon Marie-Paul	1 840	AC	Braën Jonathan	Trio Lessard-Jimenez-Braen	800
AC	Rozon Marie-Paul	Rozon Marie-Paul	2 000	AC	Jiménez Carlos	Trio Lessard-Jimenez-Braen	800
AC	Séguin Jean	Rozon Marie-Paul	2 000	AC	Lessard Daniel	Trio Lessard-Jimenez-Braen	1 200
AC	Araya Melkin	Russo-Garrido Daniel	100	AC	Goulet Éric	Vallières Vincent	200
AC	Bégin Claude	Russo-Garrido Daniel	868	AC	Vallières Vincent	Vallières Vincent	2 000
AC	Blouin Lajoie Emmanuel	Russo-Garrido Daniel	68	AC	Veille Amélie	Veille Amélie	2 000
AC	Calderon Oscar	Russo-Garrido Daniel	100	AC	Arzoumanian Rony	Vice verset	2 000
AC	Chaumel Jean-Philippe	Russo-Garrido Daniel	132	AC	Bellevue Evans	Vice verset	400
AC	Gagnon-Coupal Thomas	Russo-Garrido Daniel	1 268	AC	Bérubé Raphaël	Vice verset	100
AC	Lapointe Thomas	Russo-Garrido Daniel	1 268	AC	Boisvert David	Vice verset	120
AC	Ndiaye Marième	Russo-Garrido Daniel	200	AC	Boisvert David	Vice verset	840
AC	Okoko Akena-Lohamba	Russo-Garrido Daniel	200	AC	Dubé David	Vice verset	2 000
AC	Ouellet Karim	Russo-Garrido Daniel	1 668	AC	El Rhanjaoui Jannat	Vice verset	40
AC	Pelletier Éric	Russo-Garrido Daniel	132	AC	Félix Hantz	Vice verset	200
AC	Russo-Garrido Daniel	Russo-Garrido Daniel	2 000	AC	Gravelle Éric	Vice verset	120
AC	Sumar Esmeralda	Russo-Garrido Daniel	100	AC	Herby Joseph	Vice verset	100
AC	Amoni Emmanuelle	Samina	800	AC	Hovington Jonathan	Vice verset	1 680
AC	Bailly Delphine	Samina	400	AC	Munier Loydie	Vice verset	300
AC	Faustin Harold	Samina	2 000	AC	Richard Pierre-Antony	Vice verset	132
AC	Bolton Jahmane	Shaheed Malik	120	AC	Riscalla Sébastien	Vice verset	1 880
AC	Brazeau Ghislain	Shaheed Malik	300	AC	Roosevens Jean	Vice verset	120
AC	Burke Tramaine	Shaheed Malik	40	AC	Russo-Garrido Daniel	Vice verset	600
AC	Campued Raul	Shaheed Malik	800	AC	Striger Laurent	Vice verset	1 980
AC	Daigle Nicolas	Shaheed Malik	60	AC	Vincent Ashley	Vice verset	400
AC	Dorvilier Lovhard	Shaheed Malik	80	AC	Wolf Karl	Vice verset	400
AC	Fraser Jason	Shaheed Malik	40	AC	Beauregard Guillaume	Vulgaires Machins	2 000
AC	Green Dupé-Henry	Shaheed Malik	80				
AC	Hadjina Thomas	Shaheed Malik	480				

Prog.	Demandeur	Artiste/Projet	Engagements \$
AC	Beauregard Maxime	Vulgaires Machins	696
AC	Landry Patrick	Vulgaires Machins	600
AC	Roy Marie-Ève	Vulgaires Machins	736
AC	Bolduc Styve	Watters Andrée	1 200
AC	Durand Catherine	Watters Andrée	400
AC	Frazer Patrice	Watters Andrée	1 200
AC	Héon Martin	Watters Andrée	400
AC	Maranda Nicolas	Watters Andrée	400
AC	Watters Andrée	Watters Andrée	2 000
AC	Plante Daniel-Xavier	Xavier Caféine	2 000
AC	Gauvin Sébastien	ZPN	400
AC	Hehle Francis	ZPN	240
AC	Kontes Zoltan	ZPN	480
AC	Leboy Popo	ZPN	1 200
AC	Muipatayi David	ZPN	2 000
AC	Paul William	ZPN	400
AC	Quenneville Jason	ZPN	400
AC	Tanguay Nancy	ZPN	80
Total			299 414

Aide à la maquette

Prog.	Demandeur	Artiste/Projet	Engagements \$
SE	Désilets Alexandre	Désilets Alexandre	9 000
SE	Dioubate Katenen	Dioubate Katenen	9 000
SE	Dubé-Roy	Dubé-Roy	9 000
SE	Enfants de cabot	Enfants de cabot	9 000
SE	Flahaut Philippe	Flahaut Philippe	9 000
SE	Frank et ses potes	Frank et ses potes	9 000
SE	Freynt Raphaël	Freynt Raphaël	9 000
SE	Gallant Karine	Gallant Karine	9 000
SE	Ma blonde est une chanteuse	Ma blonde est une chanteuse	9 000
SE	Makak	Makak	9 000
SE	McIntyre Kevin	McIntyre Kevin	6 186
SE	Mimosa	Mimosa	9 479
SE	Niytunga Aron	Niytunga Aron	9 000
SE	Said Shogo	Said Shogo	9 000
SE	Soir de semaine	Soir de semaine	9 000
Total			132 665

Initiatives collectives

Prog.	Demandeur	Artiste/Projet	Engagements \$
IC	100 Nons	Gala Chant'Ouest 2006	5 000
IC	100 Nons	Perfectionnement 2006	5 000
IC	100 Nons	Perfectionnement 2007	5 000
DE	ADISQ	Berlin (06-09)	4 077
IC	ADISQ	Gala 2006	140 000
IC	ADISQ	Gala Émissions 2006	50 000
DE	ADISQ	Londres (06-07)	1 587
IC	ADISQ	Midem 2007	60 000
IC	ADISQ	Promotion 2006 Gala	50 000
IC	ADISQ	Promotion 2007 St-Valentin	40 000
IC	ADISQ	Rencontres 2007	40 000
DE	ADISQ	Toronto (06-03)	1 211
DE	ADISQ	Toronto (07-03)	2 708
DE	ADISQ	Vancouver (06-11)	3 358
IC	ANIM	Promotion 2006	56 700
IC	ANIM	Rencontres 2006	20 000
IC	APCM	Gala 2007	20 000
IC	APCM	Information 2006	10 000
IC	APCM	Promotion 2006	45 000
IC	APEM	Perfectionnement 2006	10 000
DE	APEM	Rome (06-05)	1 049
IC	Auguste Théâtre	Événement 2006	5 000
IC	Avalanche Productions	Événement 2006	5 000
IC	Avalanche Productions	Événement 2007	3 000
IC	CCAFCB	Gala Chant'Ouest 2007	5 000
IC	CCAFCB	Perfectionnement 2007	5 000
DE	CCAFCB	Québec (07-02)	1 663
IC	Chanson en fête de St-Ambroise	Perfectionnement 2006	5 000
IC	Cie Larivée Cabot Champagne	Plateau 2006	40 000
IC	Conseil culturel fransaskois	Perfectionnement 2007	5 000
IC	Conseil québécois de la musique	Gala 2007	20 000
DE	Conseil québécois de la musique	Paris (06-02)	1 910
DE	Conseil québécois de la musique	Paris (07-03)	1 696
DE	Conseil québécois de la musique	Paris - Bruxelles (06-09)	1 984
IC	Conseil québécois de la musique	Promotion 2006	10 000
IC	Coup de cœur francophone	Événement 2006	70 000
DE	Coup de cœur francophone	Paris - Bourges (06-05)	2 427
IC	Coup de cœur francophone	Tournée 2007 Grand 8	40 000
IC	Créations Etc Vue sur la relève	Événement 2006	5 000
IC	Créations Etc Vue sur la relève	Événement 2007	5 000
IC	Découvertes de la chanson de Magog	Perfectionnement 2006	10 000
IC	Escales improbables de Montréal	Événement 2006	5 000
IC	Festival de la chanson de Dégelis	Perfectionnement 2007	10 000



Prog.	Demandeur	Artiste / Projet	Engagements \$
IC	Festival de la chanson de Tadoussac	Événement 2007	20 000
DE	Festival de la chanson de Tadoussac	France – Belgique (06-03)	2 165
DE	Festival de la chanson de Tadoussac	France – Belgique (07-03)	2 176
IC	Festival de musique émergente	Événement 2006	20 000
DE	Festival de musique émergente	Paris – Rennes (06-09)	4 115
IC	Festival d'été Off de Québec	Événement 2006	5 000
DE	Festival international de la chanson de Granby	Astaffort (06-09)	1 471
IC	Festival international de la chanson de Granby	Mars en chanson (07-03)	9 930
IC	Festival international de la chanson de Granby	Perfectionnement 2006	30 000
DE	Festival international de la chanson de Granby	Pully – Montauban (06-06)	1 530
IC	Festival international de la chanson de Granby	Tournée 2006	34 600
IC	Fédération des jeunes francophones du Nouveau-Brunswick	Perfectionnement 2007	5 000
IC	Francofolies de Montréal	Événement 2006	65 000
IC	Francovertes	Perfectionnement 2007	10 000
IC	Groupe Archambault	Prix relève musicale	9 000
IC	MEG	Événement 2006	20 000
DE	Musique NB	Paris – Douai (06-04)	2 780
IC	Musique NB	Perfectionnement 2006	3 153
IC	Musiqu'en Nous	Événement 2007	5 000
IC	Mutek	Événement 2007	20 000
IC	Panthéons des auteurs et compositeurs canadiens	Événement 2007	20 000
IC	Productions de la ChantEauFête	Événement 2007	10 000
IC	Productions de l'Ombre	Événement 2006 Lorient	10 000
IC	RADARTS	Événement 2006 Contact	15 000
IC	RADARTS	Promotion 2006	10 000
IC	RAFA	Événement 2007 Contact	10 000
IC	Réseau national des galas de la chanson	Perfectionnement 2006	15 000
IC	Réseau Ontario	Événement 2007 Contact	15 000
IC	Réseau Scènes	Promotion 2006	50 000
IC	RIDEAU	Événement 2007 Contact	30 000
SECO	ROSEQ	Côté Stéphane	5 000
SECO	ROSEQ	DobaCaracol – Harvey – Lacombe	10 000
IC	ROSEQ	Événement 2006 Contact	12 000
IC	ROSEQ	Promotion été 2007	16 262
DE	SACEF	Astaffort (06-09)	1 695
DE	SACEF	France (07-01)	1 422
DE	SACEF	France – Belgique (07-03)	2 037
DE	SACEF	Moncton (06-11)	580
IC	SACEF	Perfectionnement 2006	30 000
IC	SACEF	Plateau chanson 2006	20 000
DE	SACEF	Spa – Cap-Breton (06-07)	2 516

Prog.	Demandeur	Artiste / Projet	Engagements \$
DE	SACEF	Winnipeg (06-06)	585
IC	Société nationale de l'Acadie	Promotion 2007	28 912
DE	SODRAC	Midem 2007	3 809
IC	SOPREF	Information 2006	10 000
DE	SPACQ	Midem 2007	3 809
DE	SPACQ	Paris (06-06)	1 081
IC	Théâtre Petit Champlain	Perfectionnement 2007	10 000
IC	Vieux-Limoilou en fête	Événement 2006	5 000
IC	Village en chanson de Petite-Vallée	Perfectionnement 2007	40 000
IC	Village en chanson de Petite-Vallée	Promotion 25 ^e édition	20 000
Total			1 508 998



Manouche, St-Urbain café (détail)





Les états financiers



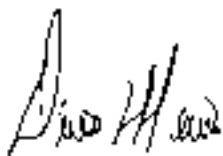
Le rapport du vérificateur

Aux administrateurs de
La Fondation MUSICACTION

J'ai vérifié les bilans de La Fondation MUSICACTION aux 31 mars 2007 et 2006 ainsi que les états des résultats, des évolutions des actifs nets et des flux de trésorerie des exercices terminés à ces dates. La responsabilité de ces états financiers incombe à la direction de l'organisme. Ma responsabilité consiste à exprimer une opinion sur ces états financiers en me fondant sur ma vérification.

Ma vérification a été effectuée conformément aux normes de vérification généralement reconnues du Canada. Ces normes exigent que la vérification soit planifiée et exécutée de manière à fournir l'assurance raisonnable que les états financiers sont exempts d'inexactitudes importantes. La vérification comprend le contrôle par sondages des éléments probants à l'appui des montants et des autres éléments d'information fournis dans les états financiers. Elle comprend également l'évaluation des principes comptables suivis et des estimations importantes faites par la direction ainsi qu'une appréciation de la présentation d'ensemble des états financiers.

À mon avis, ces états financiers donnent, à tous les égards importants, une image fidèle de la situation financière de l'organisme aux 31 mars 2007 et 2006 ainsi que des résultats de son exploitation et de ses flux de trésorerie pour les exercices terminés à ces dates selon les principes comptables généralement reconnus du Canada.



Denis Thérien
Comptable agréé
Le 17 mai 2007

Résultats

Exercices terminés les 31 mars

	2007	2006
PRODUITS		
Contributions		
FONDS DE LA MUSIQUE DU CANADA		
Nouvelles œuvres musicales	4 556 292 \$	4 178 790 \$
Volet des entrepreneurs de la musique	210 780	1 631 814
Initiatives collectives	732 225	732 225
Contributions des entreprises de radio commerciale		
Renouvellements de licences	342 333	327 400
Période initiale de licences	231 303	178 118
Transferts de propriété	1 414 191	1 379 262
Contributions des entreprises de radio par satellite		
Période initiale de licences	393 755	
Remboursements de prêts	144 871	484 764
Intérêts	224 323	186 432
	8 250 073	9 098 805
Remboursements de contributions		
FONDS DE LA MUSIQUE DU CANADA	86 088	259 677
	8 163 985	8 839 128
CHARGES		
Participations financières, prêts participatifs et aides (annexe 1)	6 940 363	8 990 791
Administration et financement (annexe 2)	909 246	863 308
	7 849 609	9 854 099
EXCÉDENT DES PRODUITS SUR LES CHARGES (DES CHARGES SUR LES PRODUITS) AVANT AMORTISSEMENT DES IMMOBILISATIONS CORPORELLES	314 376	(1 014 971)
Amortissement des immobilisations corporelles	52 207	32 383
EXCÉDENT DES PRODUITS SUR LES CHARGES (DES CHARGES SUR LES PRODUITS)	262 169 \$	(1 047 354) \$

Les notes complémentaires font partie intégrante des états financiers.

Évolutions des actifs nets

Exercices terminés les 31 mars

	2007	2006
ACTIFS NETS NON AFFECTÉS		
SOLDE AU DÉBUT	4 918 605 \$	6 060 865 \$
Excédent des produits sur les charges (des charges sur les produits) avant amortissement des immobilisations corporelles	314 376	(1 014 971)
Investissements en immobilisations corporelles (note 4)	(157 524)	(127 289)
SOLDE À LA FIN	5 075 457 \$	4 918 605 \$
ACTIFS NETS INVESTIS EN IMMOBILISATIONS CORPORELLES		
SOLDE AU DÉBUT	202 256 \$	107 350 \$
Amortissement des immobilisations corporelles	(52 207)	(32 383)
Investissements en immobilisations corporelles (note 4)	157 524	127 289
SOLDE À LA FIN	307 573 \$	202 256 \$

Les notes complémentaires font partie intégrante des états financiers.



Bilans

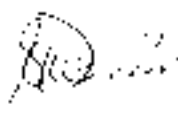
31 mars

	2007	2006
ACTIF		
COURT TERME		
Encaisse	387 749 \$	351 462 \$
Dépôts bancaires (note 5)	4 000 000	4 400 000
Dépôt bancaire pour fins de garantie (note 6)	500 000	500 000
Débiteurs (note 7)	617 820	54 701
Frais imputables au prochain exercice	18 483	28 258
	5 524 052	5 334 421
IMMOBILISATIONS CORPORELLES (note 8)	701 676	687 395
	6 225 728 \$	6 021 816 \$
PASSIF		
COURT TERME		
Créditeurs et frais courus	448 596 \$	415 816 \$
Versements de la dette à long terme	95 887	91 267
	544 483	507 083
DETTE À LONG TERME (note 9)	298 215	393 872
	842 698	900 955
ACTIFS NETS (note 10)		
Non affectés	5 075 457	4 918 605
Investis en immobilisations corporelles	307 573	202 256
	5 383 030	5 120 861
	6 225 728 \$	6 021 816 \$

AU NOM DU CONSEIL D'ADMINISTRATION



Sylvain Langlois
Président



Solange Drouin
Trésorière

Les notes complémentaires font partie intégrante des états financiers.



Flux de trésorerie

Exercices terminés les 31 mars

	2007	2006
EXPLOITATION		
Contributions FONDS DE LA MUSIQUE DU CANADA encaissées	5 063 105 \$	6 729 010 \$
Contributions des entreprises de radio encaissées	2 359 582	1 884 780
Honoraires de gestion FONDS RADIOSTAR encaissés	35 000	84 583
Remboursements de prêts encaissés	144 871	484 764
Intérêts encaissés	98 355	245 302
Taxes de vente encaissées (payées)	(27 766)	45 799
	7 673 147	9 474 238
Participations financières, prêts participatifs et aides versés	6 940 131	8 990 791
Achats de biens et services payés	312 644	343 133
Rémunération du personnel payée	604 372	593 904
Intérêts payés	22 189	4 010
	7 879 336	9 931 838
	(206 189)	(457 600)
INVESTISSEMENT		
Achats d'immobilisations corporelles	(66 487)	(112 428)
Dépôt bancaire pour fins de garantie		(500 000)
	(66 487)	(612 428)
FINANCEMENT		
Remboursement de la dette à long terme	(91 037)	(14 861)
	(91 037)	(14 861)
DIMINUTION DES LIQUIDITÉS	(363 713)	(1 084 889)
ENCAISSE ET DÉPÔTS BANCAIRES AU DÉBUT	4 751 462	5 836 351
ENCAISSE ET DÉPÔTS BANCAIRES À LA FIN	4 387 749 \$	4 751 462 \$

Les notes complémentaires font partie intégrante des états financiers.

Notes complémentaires

Exercices terminés les 31 mars 2007 et 2006



1 STATUT ET OBJECTIF DE L'ORGANISME

La Fondation MUSICTION a été constituée en date du 9 septembre 1985 en vertu de la partie II de la Loi canadienne sur les sociétés par actions.

La Fondation est un organisme sans but lucratif qui a pour objet l'aide à l'enregistrement sonore, aux vidéoclips, aux tournées, à la promotion et à la mise en marché des enregistrements tant au Canada qu'à l'étranger. À cette fin, la Fondation offre des programmes de participations financières et d'aides qui s'adressent aux artistes, aux maisons de disques, aux producteurs, aux éditeurs, aux gérants, aux distributeurs, aux auteurs et compositeurs canadiens, ainsi qu'aux associations. Certaines participations financières prenaient la forme de prêts participatifs jusqu'au 31 mars 2006.



2 FINANCEMENT DE LA FONDATION

Le 31 mars 2006, deux ententes de contribution ont été conclues entre le ministère du Patrimoine canadien et La Fondation MUSICTION relatives à l'administration du Fonds de la musique du Canada et, plus particulièrement, de deux programmes que sont Nouvelles œuvres musicales et Initiatives collectives. Ces ententes prévoient les contributions annuelles suivantes pour le programme Nouvelles œuvres musicales: 5 043 602 \$ pour l'exercice terminé le 31 mars 2007 et 4 178 790 \$ pour chacun des exercices terminés aux 31 mars 2008, 2009 et 2010 ainsi qu'une contribution annuelle de 732 225 \$ pour le programme Initiatives collectives pour chacun des exercices terminés aux 31 mars 2007 à 2010.



3 PRINCIPALES CONVENTIONS COMPTABLES

Les états financiers sont présentés selon les principes comptables généralement reconnus du Canada en tenant compte des particularités suivantes :

Constatation des produits

La Fondation utilise la méthode du report pour comptabiliser les apports. Les apports provenant des contributions du Fonds de la musique du Canada sont comptabilisés en fonction des participations financières et aides accordées tandis que les apports provenant des entreprises de radio sont comptabilisés selon la méthode de comptabilité de caisse, sauf les produits pour lesquels un engagement ferme a été obtenu de ces dernières.

Les apports des entreprises de radio sont une condition expresse à l'obtention et au renouvellement de leur licence de radiodiffusion auprès du Conseil de la radiodiffusion et des télécommunications canadiennes (CRTC). En plus, lors de transactions d'acquisition d'entreprise de radio, le CRTC demande notamment que l'acquéreur verse des contributions à des organismes voués au développement des talents canadiens. Dans ces circonstances, La Fondation bénéficie d'une partie de telles contributions et celles-ci sont comptabilisées à titre de transferts de propriété.

Prêts participatifs

Les prêts participatifs, accordés jusqu'au 31 mars 2006, avaient pour but de financer les coûts directs de l'enregistrement de bandes maîtresses, de la promotion et de la mise en marché d'enregistrements sonores. Ces prêts doivent être remboursés jusqu'au 31 mars 2008 à même les recettes des projets financés par le programme.

En raison du remboursement incertain des prêts, ceux-ci sont portés à la charge lorsque les sommes sont prêtées. Le remboursement de ces prêts est comptabilisé comme apport lors de l'encaissement.

Participations financières et aides

Tous les programmes offerts par La Fondation prennent la forme de participations financières à l'exception des aides accordées à des fins de production de maquettes. Ces participations financières et ces aides sont portées à la charge lorsque les sommes sont allouées.



Notes complémentaires

Exercices terminés les 31 mars 2007 et 2006

3 PRINCIPALES CONVENTIONS COMPTABLES (suite)

Immobilisations corporelles

Les immobilisations sont présentées à leur coût d'origine. L'amortissement est calculé selon la méthode de l'amortissement linéaire selon les périodes suivantes:

Bâtiment tenu en copropriété divise	25 ans
Mobilier et équipement de bureau	7 ans
Matériel informatique	4 ans
Améliorations locatives	5 ans
Photocopieur	7 ans
Équipement téléphonique	10 ans

Impôts sur le bénéfice

En vertu de la Loi de l'impôt sur le revenu du Canada et de la Loi sur les impôts du Québec, La Fondation MUSICACTION est un organisme sans but lucratif et est, par conséquent, exempté d'impôts sur le bénéfice, soit l'excédent des produits sur les charges (des charges sur les produits).

Apports reçus en services

Les membres du conseil d'administration de La Fondation MUSICACTION assistent aux réunions du conseil sans recevoir de compensation monétaire. En raison de la difficulté de déterminer la juste valeur des apports reçus en services, ceux-ci ne sont pas constatés dans les états financiers.

Utilisation d'estimations

La préparation des états financiers selon les principes comptables généralement reconnus du Canada exige que la direction utilise des estimations et des hypothèses qui affectent les montants de l'actif et du passif comptabilisés, l'information sur les éléments d'actif et de passif éventuels ainsi que les montants des apports et des charges comptabilisés au cours de l'exercice. Les renseignements réels pourraient être différents de ceux établis selon ces estimations et hypothèses.

4 INVESTISSEMENTS EN IMMOBILISATIONS CORPORELLES

	2007	2006
Achats d'immobilisations corporelles à même les ressources non affectées	66 487 \$	112 428 \$
Paielements en capital sur le prêt à terme	91 037	14 861
	157 524 \$	127 289 \$

5 DÉPÔTS BANCAIRES

Dépôt à vue, 3,60 %, échéant le 28 mars 2007		4 400 000 \$
Dépôt à vue, 4,05 %, échéant le 22 juin 2007	4 000 000 \$	
	4 000 000 \$	4 400 000 \$

6 DÉPÔT BANCAIRE POUR FINS DE GARANTIE

Le dépôt bancaire représente un dépôt à terme portant intérêts au taux de 3,87 % et échéant le 21 décembre 2007. Ce dépôt a été cédé en garantie du paiement du prêt à terme (note 9).

7 DÉBITEURS

Entreprise de radio	22 000 \$	
Intérêts courus	133 974	8 006 \$
Taxes de vente	2 733	46 695
Contributions – Patrimoine Canada	436 192	
Taxes foncières	22 921	
	617 820 \$	54 701 \$

Notes complémentaires

Exercices terminés les 31 mars 2007 et 2006

8 IMMOBILISATIONS CORPORELLES

			2007	2006
	Coût	Amortissement cumulé	Valeur comptable	Valeur comptable
Terrain	83 447 \$		83 447 \$	83 447 \$
Bâtiment tenu en copropriété divisée	547 850	20 107 \$	527 743	513 338
Mobilier et équipement de bureau	118 666	63 421	55 245	42 290
Matériel informatique	98 827	73 942	24 885	34 076
Améliorations locatives	13 520	13 520		1 352
Photocopieur	12 638	4 964	7 674	9 479
Équipement téléphonique	18 068	15 386	2 682	3 413
	893 016 \$	191 340 \$	701 676 \$	687 395 \$

9 DETTE À LONG TERME

	2007	2006
Prêt à terme d'un montant original de 500 000 \$, remboursable par versements mensuels de 9 436 \$, portant intérêts au taux de 5 %, échéant le 6 janvier 2011. Ce prêt est garanti par le dépôt bancaire (note 6).	394 102 \$	485 139 \$
Versements échéant au cours du prochain exercice	95 887	91 267
	298 215 \$	393 872 \$

Les versements des quatre prochains exercices sont de: 2008, 95 887\$; 2009, 100 742\$; 2010, 105 842\$ et 2011, 91 631\$.

10 ACTIFS NETS

Le solde des actifs nets provient, principalement, de l'accumulation des contributions des entreprises de radio, des remboursements de prêts et des divers autres produits.

11 OPÉRATIONS ENTRE APPARENTÉS

L'organisme a versé des participations financières à des entreprises apparentées pour un montant de 587 072\$ (2006, 1 020 376\$). Ces dernières sont apparentées dû au fait que leurs représentants administrent l'organisme. Ces entreprises apparentées répondent à tous les critères établis par la Fondation et, de ce fait, ne bénéficient d'aucun statut particulier ou privilège par leur représentativité au conseil d'administration.

Les administrateurs considèrent que ces opérations ont été conclues aux mêmes conditions que les opérations courantes avec des tiers non apparentés.

12 ENGAGEMENTS

Participations financières et aides

La Fondation présente un solde résiduel d'engagements en fin d'exercice totalisant 3 568 524\$ (2006, 4 135 954\$). De cette somme, une portion de 196 294\$ (2006, 359 430\$) représente les engagements envers des entreprises apparentées.

13 INSTRUMENTS FINANCIERS

Juste valeur

La valeur comptable des instruments financiers tant à court qu'à long terme se rapproche de leur juste valeur.

14 CHIFFRES COMPARATIFS

La présentation de certains postes de l'exercice précédent a été modifiée en fonction de celle de l'exercice courant.



Renseignements complémentaires

Exercices terminés les 31 mars 2007 et 2006

	2007	2006
ANNEXE 1 – PARTICIPATIONS FINANCIÈRES, PRÊTS PARTICIPATIFS ET AIDES		
Nouvelles œuvres musicales	5 407 659 \$	6 367 937 \$
Volet des entrepreneurs de la musique	182 325	1 411 519
Initiatives collectives	1 350 379	1 211 335
	6 940 363 \$	8 990 791 \$
ANNEXE 2 – ADMINISTRATION ET FINANCEMENT		
Salaires et charges sociales	618 444 \$	588 674 \$
Honoraires de gestion	35 051	36 803
Honoraires de consultation	14 495	20 289
Honoraires de vérification	19 684	11 968
Communications	63 262	55 537
Communications – 20 ^e anniversaire	30 254	34 378
Frais de tournée	23 764	39 512
Assurances	9 827	9 337
Déplacements et représentation	28 726	27 158
Déménagement	10 217	
Entretien et réparations	7 838	2 527
Électricité	5 626	
Frais de copropriété	4 375	1 185
Fournitures et frais de bureau	31 728	23 377
Loyer et taxes foncières	(3 083)	57 617
Poste et messagerie	12 844	10 348
Télécommunications	9 316	8 927
Intérêts de la dette à long terme	21 878	5 671
	944 246	933 308
Honoraires de gestion – FONDS RADIOSTAR	(35 000)	(70 000)
	909 246 \$	863 308 \$

